

وزارة الثقافة والاعلام



دار الشؤون الثقافية العامة

بغداد - ١٩٩٤



طباعة ونشر
دار الشؤون الثقافية العامة

حقوق الطبع محفوظة
تضمن جميع المراسلات
باسم السيد رئيس مجلس الإدارة
العنوان :
العراق - بغداد - اعظمية
ص. ب. ٤٠٣٢ - تلکس ٢١٤١٣ - هاتف ٤٤٣٦٠٤٤

الجزء السابع

تكملة المعاجم العربية

تأليف
رينهارت دوزي

ترجمة
د . محمد سليم النعيمي

مراجعة
جمال الخياط

ط - ظ - ع - غ

المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين ، الذي علم بالقلم ، علم الانسان ما لم يعلم ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد منار الهدى وخير العرب والعجم ، وعلى آله وصحبه الطيبين المهتدى بهم في الظلم . وبعد فهذا هو الجزء السابع من تجزئة الترجمة لتكملة المعاجم العربية للمستشرق الكبير رينهارت دوزي ، يسرنا ان نخرجه للناس ، ونجتزئ في تقديمه بما جاء في مقدمات الاجزاء الستة التي سبق لنا نشرها ، فالطريقة هنا ذات الطريقة هناك ، والتعليقات والشروح في هذا الجزء تجري على سنن التعليقات والشروح هناك .

وكل ما أرجوه أن أكون قد وفقت في هذا الجزء الى ما اقصد اليه من تصحيح اخطائه ، وإصلاح تحريفاته ، وشرح غريبه ، وتفسير غامضه ، وتفصيل مجمله ، وتحقيق ما التبس على مؤلفه ، وبيان وتوضيح ما أشكل عليه فاعترف بجهله به .

ولست ازعم ان الطريق كان دائماً معبداً ، وان العمل فيه كان ممهداً ، إذ ان دوزي قد اعتمد في معجمه على مراجع لم يكن في وسعنا الوقوف على اكثرها ، فلم يتيسر لنا الرجوع اليها . ومع هذا فقد بذلت في إخراج هذه الترجمة كل ما في طاقتي من جهد ، فان أصبت فالله احمد ، وإن اخطأت فإني ارجو ممن وقف فيه خطأ ان ينبهني اليه ، ويرشدني الى موضع الصواب منه ، فالعصمة لله وحده ، وفوق كل ذي علم عليم .

أحمد الله عز وجل على أن اخذ بيدي فوقفني لهذا واسأله تعالى ان ينفع به ، وأن يوفقني الى اخراج ما بقي من اجزائه ، ذلكم الله ربي عليه توكلت وإليه انيب .

الاعظمية في : ١٥ ربيع الاول ١٤٠٢هـ

٣١ كانون الاول ١٩٨٢م

محمد سليم النعيمي

توطئة

وبعد ...

فقد كان ظهور الجزء السادس ، من هذا المعجم ، تحقيقاً لأمنية راودت نفوس المعنيين بشؤون اللغة ، والادب ، منذ أن قام بترجمته المرحوم الدكتور محمد سليم النعيمي فأخترمه الاجل من دون ان تظهر ، الى النور ، الاجزاء الثلاثة الاخرى من المسودات التي تركها والتي حوت الحروف المبتدئة من حرف السين الى نهاية حرف القاف مودعة في مخازن دار الشؤون الثقافية العامة .. وقد كان من نصيبي ان اضطلع بتحقيق ما تركه المرحوم النعيمي وكذلك بترجمة الاجزاء التي لم يسعفه الزمن بترجمتها .

افترضت طبيعة اكمال هذا المعجم ان اقتفي اثر الدكتور النعيمي في التفاصيل التي انتهجها ولاسيما في الاجزاء الخمسة الاولى الا ان الصعوبات العملية التي مررت بها في اثناء تصحيح الجزء السادس وتنفيذه دفعتني الى إحداث بعض التغييرات ، غير الجوهرية ، في اسلوب التنفيذ ، بجانبه الفني ، وليس اللغوي ، اذ لكل اجتهاده الخاص به ما لم يتعلق الامر بسهولة واضح ، غفل عنه ، او اسطر نسي ترجمتها او صحائف سقطت ، وضاعت من الاصول ، اقتضت اعادة الترجمة والاقدام على امر مهم لا وجود له ، في الاجزاء الخمسة الاولى ، وكان من حسن حظي بعد ان استشرت الكثير من الاخوان الذين هم اعلی كعباً في مضمار التحقيق وفي فنون الطباعة انهم ايدوني وشجعوني على احداث تلك التغييرات ومن ذلك ما يأتي :

١ - لاحظنا ، أنا ومعني من رهط القائمين على شؤون الطبع والتنفيذ ، في مطبعة دار الحرية ، ان من الصعب إبقاء ترقيم الهوامش التي تتعدى ألف هامش ، في كل جزء ، لوقوع اخطاء فيه ، مرات عدة ، لان الخطأ مرة واحدة فيه ينسحب على بقية الارقام .. الى نهاية الجزء .. ويقتضي تصليحه ، في كل مرة ، مطابقة المتن له وهو امر في تقويمه ، من الارهاق ، ما يخرج عن طاقة المنضدات ، واهل الطباعة ، والمنفذين ، الذين كانوا يرفضون ، مشكورين ان يكون الهامش في غير صحيفة المتن لما في ذلك من خروج على اصول الطباعة الصحيحة .. لذلك ارتأينا ، جميعاً ، ان يكون لكل حرف من حروف الابجدية ارقام هوامشه المتعلقة به حسب وبذلك يسهل تدقيقه ، وضبطه ، ومن ثم تصحيحه .

٢ - رأيت من الضروري ان يكون لكل حرف ، من الحروف ، فهرساً يضم الكلمات التي احتوته ، يستطيع القارئ ان يعود اليه اذا شاء .

٣ - التغيير الجوهرية الذي حاولت وضعه ، في الجزء السادس ، فلم اوفق الا في القسم الاخير منه هو انني لاحظت ، بعد ان قطعت شوطاً ، في (تنفيذ) حرف السين ان هناك نصوصاً مدونة باللغة العربية ، في اصل المعجم الفرنسي ، منذ الجزء الاول ، وان من المناسب ، ان لم يكن ضرورياً ان اشير اليها ، على نحو ما ، فيدرك القارئ بسهولة ، ان المصنف قد اقتبس هذا النص ، حرفياً ، من المصادر التي اعتمدها ، وان هذه النصوص هي نصوص اصلية وليست مترجمة . واعتقد انني كنت مصيباً حين اقدمت على هذا التغيير في النهج الذي سار عليه الدكتور النعيمي ، الا ان وجه الغرابة ، في الامر ، ان الدافع الاول الذي دفعني الى اثبات تلك النصوص ، بالحرف الاسود البارز ، لم يكن ما اسلفته من سبب بالرغم من وجهة هذا السبب ، على ما يبدو للدارسين والقراء ، وإنما ما لاحظته من اختلاف كتابة قواعد الهمزة عن قواعدهما الصحيحة مما قد يدفع القارئ الى ان يسند الى المترجم تهمة جهله بها او ، في احسن الاحوال ، ان يعدها من خطأ الطباعة ، وكلاهما امران معيَّان ولاسيما حين يتعلق الامر بطباعة المعجمات .. وارى وجوب تقديم اعتذاري الى القارئ لمجرد وجود جدول خطأ وصواب في الجزء السابق ولا ارى وجوب ذكر الاسباب للقارئ في غنى عنها ، ولا ازيد انها كانت خارجة عن قدرتي تماماً .

اعود الى القول انني ذكرت للقائمين على امر الطبع ما يتعلق بابرار النصوص الاصلية فلقيت منهم بعض الاستجابة واقترحوا ان يطبعوا النصوص العربية ، في حرف الشين ، بالحرف (المائل) واعتذروا من الحرف الذي سبقه لان في ذلك الغاء للجهود المضنية التي رافقت (تنفيذه) الا انني ادركت ايضاً ، بعد ان طبعوا النصوص العربية بأحرف (مائلة) ان القارئ لم يكتشف بسهولة ، هذا التغيير ، فأعدت عرض الامر عليهم ،

فوافقوا على طبع النصوص بالحروف السوداء ، البارزة ، شرط ان يبقى حرف الشين ، على حاله الذي ظهر به ،
للسبب نفسه الذي لحق حرف السين ! فاطمأنت الى ما ذهبوا اليه ولسان حالي يقول ما لا يدرك كله لا يترك جله ! .
وغني عن البيان ان الجهود قد تضافرت ، في هذا الجزء ، وفي الاجزاء الاخرى ، على الاستفادة من التجربة
التي مرت بنا في الجزء السادس على النحو الذي ظهرت فيه النصوص العربية بأتم وجه كنا نتمناه وعلى تفادي ان
يكون هناك جدولاً للخطأ والصواب ولا يمكنني سوى ان اشيد بجهود السيد ابراهيم محمود المسؤول في مطبعة
دار الحرية والسيدة نوال احمد التي كان لدقتها في معالجة اخطاء الطباعة أثرها في تقليص حجم إعادة الطبع
مرات كما حدث في الجزء السادس ..

وختاماً اكرر هنا ما سبق ان قلته في توطئة الجزء السادس انني اتمنى ان احظى بمن يصوب خطأ او يرشد الى
صواب ، ونبقى طلاب علم ، والكمال لله وحده .

جمال ايوب صبري الخياط

١٩٩٠

* طاء

حرف الطاء . والطاءن : الطاعة والطاعون ،
الطاعون والطاعة للسلطان ويقال انهما خاصيان
بالشام (الثعالبي لطائف ص ٩٦)

* طابو

ضرب من الخراج (محيط المحيط مادة طيب)
* طابوس ٩.

ذكرها ابن بطوطة (٤ : ٢٤٨) وأرى ان الصواب
طوانيس بدل طوابيس انظرها في مادة طونس.

* طاتويت

أبو طيط ، زقزاق شامى ، نوع من الزقزاق يألف
ضفاف الأنهر^(١) (بوشر ، همبرت ص ١٦/١).

* طاد

أطاد : ذكرت في بيتين لمسلم ابن الوليد بمعنى ثبت
ورسخ . (انظر معجم مسلم).

* طارطة

كلمة لاتينية او اسبانية وابن البيطار (٢ :
١٤٩)^(٢) يقول (باللطينية) وكذلك في معجم
المنصوري (مادة ماهوبذانة) غير ان عامة
الاسبان اي العرب منهم يستعملونها ايضاً (ابن
البيطار ٢ : ٤٥٩) وهي الكلمة الاسبانية tartago
ومعناها حب الملوك (نبات مسهل) واسمه العلمي :
Euphorbia Lathyris

* طاروس

هبوب ريح . ويقال على الطاروس اذا كان هبوب
الريح ملائماً (معجم الادريسي).
طاروس : كلب صيد (هلو) وفي معجم فوك طروس

(١) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١٨٧) :

زقزاقه شامى (مصر) ، طيبط وأبوطيط (الشام .

مقابل الكلمة الانجليزية pewit وسماء دوزي بالفرنسية
Vanneau

(٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٩٦) : (طارطة)

باللاتينية هو الماهودانة . وفي (٤ : ١٢٢) منه :

(ماهودانة) اي القائم بنفسه .. ويعرف بحب الملوك .

انظر حب الملوك في الجزء الثالث (ص ٢٥) والتعليق (رقم

٣٣).

في مادة لاتينية معناها كلب صيد ، وعند موريسك
الونسو ديلكاستيلو : طورأس وهو كلب لصيد
الحجل (سيمونية).

* طاشير ، طاشير ، طشور

في المقدمة ٢ : ١٩١ : شاشية زرقا بدل العمامة
وطاشرا ازرق بدل الغفارا وقد ترجمها دي سلان
الى الفرنسية بما معناه :

قلنسوة زرقاء بدل العمامة وطاشراً ازرق بدل
عصابة الرأس . وعلق على ذلك بقوله «طاشر كان
فيما يظهر طاقية صغيرة من نسيج القطن او الكتان
تلبس تحت القلنسوة ، وهذا غير موجود في العربية
ولا في البربرية» غير ان هذا العالم قد اخطأ في ذلك ،
فطاشرو كذلك غفارة لا تعنيان نوعاً من غطاء الرأس
(فقد ذكر الشاعر غطاء الرأس في الشطر الاول) بل
تعني ردأً او نوع منه ، يدل على ذلك هذه العبارة
التي ذكرت في رياض النفوس (ص ٦٢ق) : فاراد
يوماً الخروج الى دار سحنون فاخذ ابوه
طاشيره لئلا يمضي الى دار سحنون فاخذ جبلة
مقنعة امه فتردى بها ومضى فلما راه سحنون
قال له سحنون ما فعل طاشيرك يا جبلة فاخبره
بما فعل ابوه فدعا سحنون خادماً له فقال ائتني
بالمدرج فاتاه به فدفعه الى جبلة قال جبلة فلماً
خرجت دعاني رجل اندلسي فقال يا جبلة هل لك في
ثوب اكبر من هذا يقطع ثوباً وطاشيرا فقلت له
افعل قمضى الى خياط ودفع اليه الثوب وقال له
اقطع لهذا من هذا ثوباً وطاشيراً ففعل واعطاه
حقه وواعد ان يدفعه الى العصر واخذ الثوب
مني ثم عدت الى الخياط فاخذت منه الثوب
ولبسته .

ويؤيد فوك ان هذه الكلمة تعني ردأً اي معطفاً
لانه يذكر طشور وجمعها طواشير في مادة Capa
(ومعناها برنس) وكذلك كلمة غفارة .

وقد اخبرني السيد سيمونية ان كلمة طياشير في
مجموعة القوانين العربية تقابل كلمة Pallia (اي
دثار).

* طاشة

(اسبانية) : طَقُوس ، ضرب من السرو ، سرو تركستان^(١) (الكالا) .

* طاص

في معجم المنصوري (مادة كردمانه وانظر الكلمة) : اكثر المفسرين وعمدتهم على انه النبات المسمى بالمغرب الشنان (المثنان) ويسمى الطاص بين الصاد والزاي . وأظن انها كلمة بربرية .

* طاطا

طَاطًا : تستعمل وحدها بمعنى خفض راسه (بوش) الف ليلة ١ : ٣١ ، ١٣١) .
طَاطًا : انحنى (بوش ، هلو وفيه طعطي) .
طَاطًا من فلان : (انظر لين وتاج العروس^(٢) والمقري ١ : ٧٩٩) .

طَاطًا : يفسر ابو الوليد (ص ٢٧٠) قول أشعيا (everram eam(Babylonem everriculo interneconis بما يلي :

وأطاطئها اي وانفضها (راجع تفسير التوراة ص ٥٤٧) .

* طاطري

هو في دمشق ومصر من يبيع ثياب القطن البيض الرقيقة (لب اللباب)^(٣) وانظر التكملة .

(٢) سماه دوزي^(٤) بالفرنسية ، وفي معجم اسماء النبات (ص ١٧٨ رقم ٤) :

if commum وهو الاسم الفرنسي لنبات من فصيلة Taxaceae اسمه العلمي : Taxus Baccata-L. وسماه : زَرْزَب - هُدَس - سرو تركستان - أرجل الجراد - رجل الجراد - ريحان ترنجاني - سملقس (Smilax) طَقُوس (يونانية) المكي .

وسماه بالانجليزية : Yew,yewtree

(٤) في تاج العروس : وطَاطًا فلان من فلان اذا وضع من قدره وكذلك في لسان العرب .

(٥) في اللباب (٢ : ٢٦٨) : الطاطري بفتح الطائين بينهما الف ساكنة وفي آخرها راء - يقال لمن يبيع الثياب البيض بدمشق : المحروسة ومصر : طاطري .

* الطاطري

او الدرهم الطاطري وجمعها الطاطرية : درهم فضي في الهند قيمته درهم ونصف من الفضة الخالصة . وقد كتب الى السيد دي غويه ان هذه الكلمة موجودة في معجم البلاذري وانها مأخوذة من الكلمة اليونانية ثاروتو وقد دخلت في لغة البركريت اي اللغة الهندية القديمة المشتركة المنحدرة من السنسكريتية وهي فيها ثاتيري . غير انه يقول لي انه عند مقارنة ما جاء عند المقدسي (ص ٤٨٢) وهي فيه الطاطرا فانه يرى الآن انها النصف الاول من الكلمة اليونانية تيترا ثياكسوس .

* طاطلة

نبات اسمه العلمي stramonium ويسمى كذلك : طاطورة وداتورة^(١) (بوش ، ديفيك ص ١٦٣) .

* طاطوي

وقواق ، قيقب ، طير من فصيلة : "تواقيات ورتبة المتسلقات"^(٢) (بوش) .

(٦) انظر جوز رب وهو جوز مائل في الجزء الثاني (ص ٢٤١) والتعليق عليه (رقم ١١٠٥) .

وأضف اليه ما جاء في معجم اسماء النبات (ص ٦٩ رقم ٢) وفيه انه نبات من فصيلة : Solanaceae اسمه العلمي :

Datura stramonium L

وسماه : داتورة (هندية) - طَطوره - طاطوره - نَفير (بمصر الآن) .

وسماه بالفرنسية : pomme épineuse (وهو الاسم الذي ذكره دوزي كما ذكر اسم Noix mételle وسماه بالانجليزية : Thorn apple

(٧) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٧٧)

وَقَوَاق (مقابل للكلمة الانجليزية cuckoo طائر على قدر الحمامة يشبه الباشق كثير الصوت وقواق ، وهو لا يحضن بيضة بل يلقيه خلصة في عش طائر آخر فاذا خرجت فراخه من البيض رَقها الطائر الآخر صاحب العش اي انه يسرق تعب غيره ومن اسماء هذا الطائر وقوق ووقوق في مصر ، وقيقب وقيقوبة في الشام ، وحمام قَوَال في حلب ، وطكوك وهذه بربرية ، وطاطوى ، عن بقر ولا ادري من اي داهية جاء بها . وكوكو وهي حكاية صوته ، وكَمَم عن الدميري . وكَنكَر عن ياقوت الحموي ، وأسماء

* طافوس

في المعاجم القبطية = تافوس وأمتيافيوس (فليشر معجم ص ٧١).

* طالحشقوق

قِفاف ، هرفلوس ، بقلة يهودية ، نبات ذو عصاره لبنية ^(٨) (بوشر).

* طالسفر

انظر ابن البيطار (٢ : ١٤٧) ^(٩) هكذا كتبت

أخرى غيرها . والوقواق اجناس وانواع كثيرة .

وككم الذي ذكره الدميري (٢ : ٤٨٨) اسم اعجمي قال : الككم طائر بأرض طبرستان حسن موشى ، حسن العينين جداً ، سمي باسم صياحه الذي يصيحه .

وربما اصطاد العصافير وصغار الطير مما يكون في الآجام والمياه وغيرها ، لكن لا في جميع السنة بل في فصل الربيع . فاذا صاح اجتمعت عليه العصافير وصغار الطيور ، مما يكون في الآجام والمياه وغيرها ، فتزقه من أول النهار ، فاذا كان آخر النهار أخذ واحداً منها فأكله .. فذلك فعله في كل يوم الى أن يتقضي فصل الربيع . فاذا انقضى انعكست عليه فلا تزال تجتمع عليه وتطرده وتضربه وهو يهرب منها ولا يسمع له صوت الى فصل الربيع الآخر .

وذكر على بن زيد الطبري صاحب فردوس الحكمة ان هذا الطائر لا يكاد يرى قدماء على الارض ، بل يطأ على احدى رجليه على البذل .

وذكر الجاحظ ان الككم من عجائب الدنيا ، وانه لا يطأ على الارض بقدميه خشية ان تنخسف من تحته . والقيقب حكاية صوت هذا الطائر او انها مصرية أو سريانية الاصل .

وذكر سافيني ان العرب في مصر يسمونه الهدهد ، وقال ترسترام انه يسمى الكوك في فلسطين ، وذكر بعضهم ان اسمه الوقوق لوقوقته .

وسماه دوزي coucou بالفرنسية نقلاً عن بوشر وترجمت في معجم بلوب «كوكو ، طاطوى» وفي المنهل بـ «وقواق وقَيْقَب»

(٨) انظر قفاف في الجزء الثاني (ص ٤٧) والتعليق عليه (رقم ١٦١)

(٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٩٤) : (طالسفر) . قال الغافقي هو الداركيسة . انظر : داركيسة في الجزء الرابع (ص ٢٧٥) والتعليق عليه (رقم ٧٠٤)

الكلمة . في مخطوطة أبسن . ونجد عند المستعيني وفي مخطوطة لا : طاليسفر . وفي مخطوطة ف : طاليسفر . ثم في مخطوطة لا : ورايته الطاليسفر وفي مخطوطة ن : الطالشقير .

* طالقاني

نوع من اللبود تسمى اللبود الطالقانية لأنها تصنع في الطالقان مدينة في خراسان (اليقوي ص ٦٥) وكانت ادون وأخس من لبود الصين ومن لبود المغرب (الثعالبي لطائف ص ١٢٨) .

ومع ذلك فقد كان لها شهرة عظيمة بحيث ان أهل الغرب كانوا يقلدونها ، وان طيلقان (وهو تحريف طالقاني بسبب الامالة) كانت تعني هناك اللبؤ .

وفي ياقوت (٤ : ١٦٤) في كلامه عن قلعة حماد : يتخذ بها لبابيد الطيلقان جيدة غاية .

وفي مخطوطة كوبنهاجن المجهولة الهوية (ص ٤٥) :

وركب السودان على النجب البيض بأيديهم الدرق وعلى رؤسهم طراير الطيلقان الشديد الحمرة .

* طالقون وطاليقون

أ : مزيج من ستة معادن هي الذهب والفضة والنحاس والقصدير والرصاص وروح توتيا . (انظر معجم فلرز) .

٢ . نحاس مصنوع أصفر شديد الصلابة يسمى هفت جوش (اي مطبوع سبع مرات) ويجلب من الصين . انظر القزويني (١ : ٢٣٠) وابن البيطار (٢ : ١٤٩ ، ٥٥١) ^(١٠) وفي المستعيني :

(١٠) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٩٥) : (طالقون)

علي بن محمد : هونحاس يدبر بتوبال النحاس المنقع في أبوال البقر ، والمرجان المنقع في ماء الاشنان الرطب فيحدث فيه سمية وحدة قوية . غيره : هو صنف من النحاس الاصفر والفرق بينه وبين سائر انواع الصفر ان هذا وحده اذا حمى في النار وضرب عند خروجه من النار تحدد وصار أصفر لا ينكسر حتى يبرد .

كتاب الاحجار : هو جنس من النحاس غير ان الاولين ألقوا عليه الادوية الحادة حتى حدث في جسمه سمية .

وأمرضها وأدوائها وبكيفية حفظ صحتها واعتدالها .

والشيخ العارف بالطب الروحاني القادر على الارشاد والتكميل يسمى طبيب روحاني . (محيط المحيط)

طَبَّة : كُرَّة (همبرت ص ١١٤) وانظر : طاباة . وهي الكلمة التركية طوب أو طوب التي تدل على نفس المعنى .

طَبِّي : مختص بالطب ، دوائي ، ذو قوة ، للشفاء (بوشر) .

طاب : مرهق ، منهوك ، شديد التعب (بوشر) .

طبيب ، طبيب روحاني : انظره في مادة طَبَّ .

طبائِب : في ديوان الهذليين (ص ٦ البيت ٣) أخي لا أخالي بَعْدَه سَبَقَتْ به

منيته جمع الرُقَى والطبائِب وفي شرحه (ص ٨) طبائِب جمع طبيب وهو من حرفته الطب أو الطبابة الذي يعالج المرضى ونحوهم . حقاً ان فعائل تأتي أحياناً ولونادراً جمع فهيل (انظر قواعد العربية لرايت (١ : ٢٤٢) غير اني ارى ان هذا المعنى غير مناسب وانما يناسبه كلمة بمعنى الرقى . ففي بيت مسلم بن الوليد : الحُبُّ سَمُّ طعمه متلون

بفنونه أقنى دواء طبائِب

يمكن ان تترجم الكلمة بأطباء . غير ان السيد دي غويه يرى ان طبائِب جمع طَبَّابَة ويفسرها بالادوية . وأميل الى ان يكون لها نفس المعنى في بيت ديوان الهذليين (١٣) .

(١٣) هذا البيت لصخر الغي بن عبدالله يرثي اخاه نهشته حية فمات (ديوان الهذليين طبعة دار الكتب) وفيه : والطبائِب هم الاطباء ويكون الطبائِب جمع طَبَّابَة وهي امرأة .

وما يراه دي غويه ان طبائِب جمع طبابة وقد فسرهما بالادوية خطأ فلم ترد طبابة في معاجم العربية بهذا المعنى ، وانما جاء فيها طباب وهو ما يطيب به اي العلاج .

ولذلك نرجح ان الطبائِب في بيت صخر الغي وكذلك في

حجر الطالقون هو الصيني واما الطالقون فهو جنس من النحاس غير ان الأولين القوا عليه ادوية حادة حتى حدث في جسمه سَم .

٣ : حديد مصنوع يجلب أيضاً من الصين (القزويني ٢ : ٣٦) ويقول دي ساسي (طرائف ٣ : ٤٥٧) ان كلمة طاليقون تحريف الكلمة اليونانية كساليكون وان هذا الاصل للكلمة مُحتمل وخاصة اذا لاحظنا المعنى الاول لها ، بشرط ان نستطيع ان نثبت ونقيم الدليل على ان كساليكون كان مستعملاً حقيقة بهذه الصورة عند اصحاب الكيمياء القديمة .

* طالينوس

انظر : طلينا .

* طاوَة

مِقْلَى ، مِقْلَاة ، طابق ، طاجن (دومب ص ٩٢) وهي الكلمة التركية طابَة . وعند العامة طاوَة المأخوذة من تاوَة . وقد أصبحت هذه الكلمة بالعربية طابق (١١) معرب تاوه بالفارسية

* طاي

شاي (هوست ص ١٥٣ ، ويلي ص ٤٣٧) . طاية : جَنْبَة أي شجيرة لاوراقها اذا طبخت ما يشبه الشاي بل اطيب منه فيما يقول اهل القلعة (دوماس قبيل ص ٤٠٩) وفيه (thaye) .

* طَبَّ

طَبَّ على : وصل الى (زيشر ٢٢ : ١٢١) . طباب : أَرهَق بالعمل ، منهوك ، متعب ، (بوشر) انطب : مطاوع طَبَّ بمعنى داوى ، عالج أبرأ (فوك) .

استطبَّ فلاناً : في حياة ابن خلدون بقلمه (ص ٢١٣ ق : استدعاه يستطبه (١٢) .

طَبَّ (مثلثة الطاء) . الطب الروحاني عند الصوفية هو العلم بكمالات القلوب وأفاتها

(١١) في محيط المحيط : الطابق والطابق والطابق ظرف يطبخ فيه معرب تابه بالفارسية جمعه طوابق وطوابيق .

(١٢) استطبَّ لدائه . استوصف الطبيب في الادوية ايها يصلح لدائه . واستطب بالدواء : دواوى وتعالج

* طَبِجْ

طُبْجِي (بالتركية طُوبْجِي) وجمعها طَبْجِيَّة : مدفعي ، جندي في المدفعية (بوشر).

* طَبِخْ

طَبَخْ : مصدره طَبِخْ (معجم الادريسي كرتاس ص ٧٢) ولاحظ عبارة ابن البيطار (١ : ٩٥) : واذا كان غَضاً طَبَخَتْ به القدور .

أي اذا كان طرياً طَبَخَ في القدور .

تَطَبَخَ : مطاوع طَبَخَ ، طَبِخَ (پاين سميث ١٤٣١) .

انطبخ : طَبِخَ وهو من مصطلح الكيمياء (بوشر) .

انطبخ : انكسر (پاين سميث ١٤٢٤) .

طَبَخَ : خَبَزَ ، كمية من الخبز تخبز مرة واحدة في التَّنور (الكالا) .

طَبِخْ : مصطنع ، متكلف (بوشر) .

طَبِخَ الخَمْرُ ، النبيذ المطبوخ (المعجم اللاتيني - العربي) .

طَبِخْ بَائَتْ : فضلة طعام تبقى الى اليوم التالي وتسخن (بوشر) .

طَبِخْ : لبن مطبوخ (معجم الاسبانية ص ٣٤٢)

طَبِخْ : وجبة طعام ، أكلة (ويرن ص ٣٠) .

دار الطَبِخْ : مطبخ (معجم الادريسي) .

طَبِخْ : صناعة لتقليد معدن واحجار كريمة (بوشر)

طَبِخْ : أناقة ، رشاقة ، (المعجم اللاتيني - العربي) .

أليس هذا خطأ ؟

طَبَائِخِي : من يحب الأطعمة اللذيذة ،

مترفه ، محب الأطعمة الفاخرة وماهر في تحصيلها (بوشر) .

طَبَاخٌ ، وهي طَبَاخَةٌ : الطاهي (أبو الوليد ص ٦٣٩) .

طَبَاخٌ وجمعه طَبَائِخٌ : هو عند المولدين كانون من تراب أو خزف يطبخ عليه (محيط المحيط) شُؤَاء الطَبَاخ : انظر الكلمة الاولى .

مَطْبَخْ : مصنع ، معمل (صفة مصر ٢٨ قسم ٢ ص ١٣٩) ومطابخ السكر والصابون : مصفاة السكر ، معمل تكرير السكر . ومعمل الصابون ، مصبنة (المقري ١ : ٦٨٩ ، ٦٩٤) .

مَطْبَخْ : وجاق ، مرتفع في مطبخ يطبخ عليه (بوشر)

مَطْبَخَةٌ وجمعها مطابخ : مَطْبَخٌ موضع الطبخ (فوك ، الكالا ، معجم ابن جبير ، ابن بطوطة ٤ : ٨٢ ، ٢٧٣) .

مَطْبَخَةٌ : يعلق أبو الوليد (ص ٦٨٩) على قول

حين تائيل في التواراة (٤٤ : ١٠) وهو *condi conditum* ; *condi carnem sale* ; *nisi mavis: coque*

cocturum بقلوه : واطبخْ المطبخة بفتح

الميم . ويعلق على قول أيوب (٤١ : ٢٣) : *mare reddt instar* Se. *feruentio unguentarii et*

sfumatia بقلوه : كالمطبخة بكسر الميم .

مَطْبُوخٌ : خلاصة النباتات المقلية والادوية (بوشر) .

مطبوخ : رُبُّ العنب ، دبس العنب (ابن

البيطار ٢ : ٥٢٢) ورُبُّ التين وهو ما عقد من التين

بالدبس (محيط المحيط) .

المطبوخ : التقويم (٩) عند المولدين (محيط

المحيط) مَطْبَاخِي : صاحب مطعم ، ممون الطعام .

طَبَاخٌ يبيع الطعام والشُؤَاء الذي يبيع الطعام

المشوي (كازيري ١ : ١٤٥) .

* طَبْخَانَةٌ

(بالتركية طُوبْخَانَةٌ) : رجلة السلاح

والعتاد ، محل المدافع والذخيرة ،

بطارية (بربرية) . (بوشر) .

* طَبْرْ

طَبْرٌ : فأس ، بلطة (أبو الوليد ص

٢٣٨ رقم ٧٩) وتجمع على أطبار (معجم الطرائف

دي ساسي طرائف ٢ : ٢٦٨) .

امير طبر : قائد الطبردارية وهم الجنود المسلحون

بيت مسلم بن الوليد هو جمع طبيبة وهي المرأة التي

تعالج المرضى او الساحرة التي تعالج بالرقى ونحوها .

وهو جمع تكسير لفعلية مثل غريبة وغرائب وعجبية

وعجائب ونحو ذلك .

بالطبر وهو نوع قديم من السلاح يشبه الفأس^(١٤)
(مملوك ١: ١٠٠).

طبري: ياسمين بري، زينب، مسك رومي^(١٥) (زهر) (بوش).

طبرية وتجمع على طباري: جرة (هلو) ووعاء أو
أصيص من الخزف ذو عروتين (شرب).
طبرزة: وعاء أو أصيص من الخزف ذو عروتين.
(فوك، الكالا، ليرشندي)

طابور (تركية أخذت من البولونية) وتجمع على
طواير: فرقة، فيلق (بوش).

طابور شرف: جوقة الشرف، ووسام جوقة الشرف
(بوش).

طابور خيالة: سرية، كوكبة (بوش).

طوبار: سمك النيل (ميهن ص ٣١).

* طبرذار

وجمعها طبردارية: حملة الطبر (والتبردارية
هم أولاد الجند يرأسهم أمير. وهم في موكب
السلطان يكونون حوله عن يمينه وشماله مستعدين
لضرب العدو الذي يجراً على التقرب من السلطان
دون اذن وعددهم عشرة) (إنشا نقلت في
مملوك ١: ١٠٠) فارسية.

طبردارية: حرفة الطبردار (محيط المحيط).

* طبرز

احذف هذه الكلمة من معجم فريتاج، ففي العبارة

(١٤) في محيط المحيط والطبر الفأس من السلاح فارسيته

تبر وحاملة طبردار والجمع طبردارية

(١٥) سماه بالفرنسية Tubereus وترجمت في معجم بلو

بباسمين بري وترجمت في المنهل بزينب ومسك رومي.

وقال: إنه نبات عشبي بصلي من فصيلة النرجسيات

يستخرج منه عطر فاخر

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٤٤ رقم ١١) هونبات

من فصيلة: Amarylliaceae

اسمه العلمي: L. polanthas tuberosa وسماه: مسك

رومي - زنجس (اليمن) - زنبيل - ياسمين بحري.

وسماه بالفرنسية: Tuberens

(وهو الاسم الذي ذكره دوزي نقلا من بوش)

وسماه بالانجليزية: Tuberose

التي ينقلها من تاريخ شولتز ذكرت كلمة طبرزين
وهي كلمة مفردة وليست جمعا كما رأى فريتاج
فيما يظهر^(١٦).

* طبرزد

طبرزد. الملح الطبرزد: الملح الصلب. ففي ابن
البيطار (٢: ١٥٢)^(١٧): الملح الطبرزد هو الصلب
الذي ليس له صفاء. وفي المستعيني:
ملح منه طبرزد وهو الاندارني.

* طبرزين

وتجمع بالالف والتاء: فأس ذات رأسين (فوك
والكالا) تعلق في قريوس السرج.

وهو فأس السرج (المستعيني) مادة
طبرزد (عباد ٢: ١١٩) معجم الطرائف، ديوان
جرير مخطوطة سنت بطرسبورج ص ١٢٤
(رايت) أبو الوليد ص ٢٣٨ رقم ٧٩ -
٨١، السعدية النشيد ٣٥ البيت ٣٥، والنشيد
٤٦، ٥٧، باين سميث ١١٤٩) وقد حرفت عامة
الاندلس هذه الكلمة لان فوك يكتبها طبرزين
والكالا يكتبها تربزين trebezin

* طبركون

طبركون، حصان طبركون: حصان بارز الكفل محده
وطويله (ابن العوام ق: ٤٩٩) وهذا هو صواب
الكلمة بدل طيركون لأنها تعريب تبركون التي فسرت
بحصان مقعر الظهر.

* طبرنة

(اسبانية): حانة، خمار (الكالا) وفيه جمعها
طبرنات. وعند بوسيه: طبارن.

(١٦) في محيط المحيط: الطبرزين آلة من السلاح تشبه الطبر
أو هو الطبريعينه.

(١٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣: ٩٧). قال السجستاني

فارسي معرب لين، والتبر الفأس بالفارسية، يريدون

انه تحت من نواحيه بالفأس. الرازي: الملح الطبرزد

هو الصلب الذي ليس له صفاء. وفي (٤: ١٦٣) منه:

ملح معدني هو الاندارني وأقوى المعدني ما كان

متحجراً صافي اللون كثيفاً متساوي الاجزاء، وكان

بشقق وله عروق متساوية ويطلق الطبرزد على السكر

الابيض الصلب والكلمة معربة من الفارسية طبرزد

طَبْرَنْيَرَة (اسبانية) : خَمَار ، صاحب حانة (الْكَالَا)
وهي طبرنيرة : صاحبة حانة (الْكَالَا).

* طَبِس

طَبِس : ذئب ، ويجمع على طَبُوس (انظره في مادة
لَبَن).

طَبِسي أو تَبِسي ، وجمعها طَباسي : صينية ، طبق
مسطح مبرنق (أي مطلي بالبرنيق وهو الورنيش)
تقدم عليه القهوة (بوشر) ... الخ .
وطبق الكوب (بوشر) .

طَبَس : صحن ، صحيفة ، طبق (همبرت ص ٢٠٢
بربرية) وانظره في حرف التاء .

* طَبَسِن

طَباسين : ويظهر أنه جمع وقد ذكر اسماً لحيوان
وللشيهم وللأرنب وغيرها عند پاين سميث ٩٢/١ .

* طَبَسِيل

صحن ، طبق صحيفة (دومب ص ٩٢) .

* طَبِش

طَبِشي وطَبِشَة : كوب من خشب (زيشر ٢٢ :
١٥٠)

طَباش : عاج ، فعند ابن الجزار ، زاد المسافر :

طَباش وهو عظم الفيل ويقال له ايضا العاج

* طَبِشِر

طَباشير : لا بد انها تدل على معنى لم يذكره فريتاج
ويظهر انها تدل على مادة تصنع منها بعض
الأكواب ، نجد عند المقرئ (٢ : ٧٩٩) اقداح
طَباشيرية او طَباشيرية كما في احدى المخطوطات
وفي طبعة بولاق . وفي صفة مصر (١٨ قسم ٢
ص ٤١٥) نجد زير طَباشير وهو حُب كبير توضع
عليه قُلَّة ذات طبقات .

* طَبَطَب

طَبَطَب على : ربت على ، ضربه ضربات خفيفة
ممازحاً . وطبطب لفلان مازحه بضربه ضربات
خفيفة بيده على كتفه (بوشر) .

طبطاب : لعب الكرة والمكان الذي يلعب فيه
بالكرة (فليشر معجم ص ٢٨) .

طبطاب : مثل تعتعا السريانية وهو محجن تضرب به

الكرة (باين سميث ١٥٠٢) .

* طَبِع

طَبِع . طبع على ثلاثين مثقالاً : وضع ثلاثين مثقالاً
في ورقة وختمها (عباد ١ : ٣١٣) .

طبع : وَسَم بحديدة حارة (لين) وفي
ريشادسون (مراكش ٢ : ٢٣٧) : واستولى الباي
على إبل - رعيته وغيرها فوسمت بسمة الباي ووسم
بالجديدة الحارة على ارجلها .

طبع في : أَثَر في ، انتقل اليه ، ويقال ذلك عَمَنَ تنتقل
رائحته الى الملابس .

ففي ابن البيطار (١ : ٥١) : الاشنة في طَبْعها قبولُ
الرائحة من كُل ما جاورها ولذلك تجعل جسداً في
الذرائر اذا جعلت جسداً فيها لم تطبع في
الثوب .

طبع في عقله : ثبت في ذهنه ورَسَخه (بوشر) .

طبع على : وَسَخ ، دَس ، لَوَّث . وفي عباد
(٢ : ١٧٥) : ولم يكن يملك غير ثلاثين ديناراً

وضعها في حذائه وطبع عليها دَمَة (انظر طَبِع
بمعنى لطخة ، بقعة ، ويمكن ان تقرأ طَبِع (انظر
الكلمة) أو الاحتفاظ بما جاء في المخطوطة وهو
وَأَطْبَعَ ما دامت أَطْبَعَ (انظر الكلمة) تدل على معنى
طبع . طبع : أزال التصلب والتوترو يستعمل مجازاً
(بوشر) .

طَبِع (بالتشديد) : جعله طبيعياً (فوك) .

طَبِع : لَبِن ، طَرِي ، جعله ليناً ، طرياً ، لَدناً ،
رخصاً (بوشر) .

طَبِع الدابة : راضها وذلها (بوشر ، محيط المحيط)
يَطْبِع : يمكن ترويضه وتذليله (بوشر) .

طَبِع : أقلم النبات الغريب المجلوب في البلد (بوشر) .
طَبِع : صنع ، صاغ ، شكل (بوشر) .

طَبِع : دَس ، وَسَخ ، لَوَّث (فوك) وانظر : طبع .

أَطْبَعَ : طَبِع ، ختم (فوك) وفي الْكَالَا : مطبوع بمعنى
واضع الختم وفيه :

consignar وقد ترجمها ب رشم وأختم .

أطبع : وَفَّق ، لَاعَم ، طابَق (الْكَالَا)

مُطْبِع : مَوْفَّق . مصلح ، وسيط (الْكَالَا) .

أَطْبَعَ : نَسَّقَ ، حَسَّنَ ، زَيَّنَ ، زَخَرَفَ ،
جَمَّلَ (الكالا) وفي كتاب ابن صاحب الصلاة
(ص ١٩ ق) :

وكذلك أنال الفَعْلَةَ والبَنَائِينَ والصَّنَاعَ بركات
وخيرات حين استحسن ما صنعوه ووضعوه ،
وجاءوا به على الغرض الذي نفذ به الامر المطاع
بالوصف الذي سمعوه ، واستقرَّ في أفهامهم
فانطبَعوا في بنائه واطبعوه ، وشادوا في ذلك
بناء الخورنق والسدير .

أَطْبَعَ : وافق (الكالا) .

أَطْبَعَ : عاير الذهب (الكالا) .

أَطْبَعَ : دَنَسَ ، لَطَخَ ، لَوَّثَ (انظر : طَبَعَ) .

تَطْبَعُ . يَطْبَعُ : تَخَلَّقَ بِأَخْلَاقٍ ، وَيَقَالُ :

الطَّبْعُ يَغْلِبُ التَّطْبِعُ أي الطبع أغلب (بوشر) .

تَطْبَعُ : تَدْنَسُ ، تَلَطِّخُ ، تَلَوِّثُ (فوك) .

انطبع : خضع ، دان ، استسلم ، وافق في الرأي
امتثل (الكالا) وفيه apanar en formar غير اني ارى
ان هذا خطأ : وصوابه : apanarse conformar

انطبع : انتشى ، انطوى ، خضع ، ويقال : ما
انطبع (بوشر) ولا ينطبع : جموح ، صعب
الترويض (بوشر) وانظر عبارة ابن صاحب الصلاة
التي نقلتها في مادة اطبع . (عباد ١ : ٤١) =
(المقري ٢ : ٦٢٥) وفي (اضافات) رأى السيد
فليشر خطأ منه انه يجب ابدال انطباعها
بانطباعها ، وقد اخطأ لين ايضاً لتخطئته
جوليوس .

انطبع : كان ذا موهبة وقريحة يقول الشعر عفو
الخاطر ، وهي ضد تكلف . ففي كتاب
عبد الواحد (ص ٢٢٧) : قَلَّةٌ انطباعها وظهور
تكلفها (يدرون ص ٣ ، ابن خلكان ١ : ٢٨٤ ، ابن
جبير ص ٢٢٢ ، المقري ١ : ٥٨٣) .

استطبع : وجده ذا موهبة وقريحة وأنه
مُطْبُوع (المقري ٢ : ١٧٧) .

طَبَعَ : جَبَلَّةٌ ، مُزَاجٌ ، بَنِيَّةٌ . وتجمع على
طباع (بوشر) وطبيعة ، فطرة ، خلق ، سجية وتجمع
على أطباع (بوشر) .

من احتبس طبعه : من أصيب بالانسداد
والكظام (ابن الجوزي ص ١٤٧ ق) .

طَبَعَ : بمعنى المثال والصيغة ، (تجمع عند الكالا
على طبائع) .

طَبَعَ وجمعها أطباع : طريقة ، أسلوب ،
نمط ، (بوشر) .

طَبَعَ ، وجمعها أطباع : نوع ، صنف ، ضرب .
(بوشر بربرية ، هلو) .

طَبَعَ ، وجمعها طُبُوع : صفة : خاصية ،
وعارض ، طارئ (الكالا) .

طَبَعَ : عنصر مادة (بوشر) .

طَبَعَ : موهبة شعرية (عباد ١ : ٣٢٦ رقم ٧) .

طَبَعَ ، وفاق ، اتفاق ، تعاقد ، معاهدة (الكالا) .

ويقال ايضاً : طبع بشرط (الكالا) .

طَبَعَ : لطافة ، ظرافة ، رقة (الكالا) .

طَبَعَ : احتكار ، استئثار (الكالا) .

طَبَعَ : لطخة ، وجمعها طبوع . ففي ابن

البيطار (٢ : ٥٤٥) نقلاً عن الادريسي : وهو يقلع

الاثار والطبوع السود عن الثياب البيض

ويزيلها .

طَبَعَ (في الموسيقى) لحن : طبقة الغناء (الكالا)

ونصف طبع : نصف طبقة الغناء نصف لحن

(الكالا)

خرج من الطَبَعَ : نشز ، خرج عن اللحن (الكالا) .

أَخْرَجَ مِنَ الطَّبَعَ : أَخْرَجَ عَنِ اللّٰحْنِ (الكالا) .

قليل الطبع : نشاز ، خارج عن اللحن (الكالا) .

قِلَّةُ الطبع : تنافر (الكالا) .

بقلة الطبع : يتنافر (الكالا)

طَبَعَ وجمعها طبوع : لحن موسيقى ، نغم (الكالا)

وفيه (canto cosa puntada طبع الغنا) (هوست

ص ٢٥٨) وفي المقري (١ : ١٢٠) : اندفع يغني

بصوت ندى ، وطبع حسن .

طَبَعَ وجمعها طُبُوع : موسيقى ، فن الغناء

(الكالا) ويقال ايضاً : عِلْمُ الطُّبُوع (الكالا) وقد

ذكر هذا في مادة musayca obra antigua وهذا

يعني موزاييك ، فسيفساء ، وهذه خطأ ، فالكلمات

العربية تختص بالموسيقى وليس لها علاقة بالموزاييك والفسيفساء .

طبع مُنْتَى : تناعم ، توافق الانغام (الكالا) **طبع خامسة** (كذا) : خماسية ، فاصلة خماسية في الموسيقى (الكالا)

طَبْعَة . طبعة ثانية : إعادة الطبع (بوشر) .

طبعته مسهولة : عنده إسهال خفيف (بوشر) .

طبعة : وحل ، طين ، مَوْحَل ، جورة ، وحله ، حمأة .

(همبرت ص ٤١ جزائرية ص ١٧٥) وفي الجزائر :

وحل ، وطين ، وفي قسطنطينة : ركام من الطين

(مارتن ص ١٧٠) .

طِبَاع : كلمة مؤنثة (فليشر على المقرئ ١ : ٦٢٦ ،

بريشت ص ٢٠٨ رسالة الى السيد فليشر ص ٨٧) .

طَبِيعَة . **عِلْم الطَبِيعَة** : علم الفيزياء (حيان -

بسام ٣ : ٢٨ ق)

طبائع في الكيمياء القديمة : العناصر الاربعة .

(دي سلان المقدمة ٣ : ٢١١ رقم ١) .

يَعْقِل الطَبِيعَة : يسبب السداد والكظام (ابن

البيطار ١ : ٢٤)

احتبست الطَبِيعَة : حصل له انسداد وكظام .

وقد تكرر ذكر هذا عند شكوري (ص ٢٠٤ ق) .

ويقال أيضاً تعذرت طبيعته (ص ٢١٣ و) .

واستمسك في الطَبِيعَة (ص ٢١٣ و) واعتقال في

الطَبِيعَة (ص ٢١٣ و) .

الاحتقان للطَبِيعَة : أخذ حقنة شرجية (المقرئ

١٣٣ : ٣) .

طَبِيعِي : عنصرى ، نسبة الى العنصر (بوشر) .

طَبِيعِي : فيزيائى ، عالم الفيزياء (بوشر ، معجم

المنصوري مادة شفيف ومواضع اخرى)

فيلسوف طَبِيعِي : فيلسوف مادى ، ومذهب

الطَبِيعِيِّين : الذين يعتبرون الطبيعة المبدأ الاول

(بوشر) .

طَبِيعِي : أخلاقي ، ادبي (المعجم اللاتيني

العربي) **الابن الطَبِيعِي** : ابن زنا ، ولد غير

شرعى ، نغل . (همبرت ص ٣٠) .

طَبَائِعِي : فيزيائى ، عالم الفيزياء (بوشر) .

الاطباء الطبائعية زيشر ٢٠ : ٢٠٩) .

طَبَّاع : ضارب النقود ، من يسك النقود (معجم

البلاذري) .

طَبَّاع : من يطبع الكتب ونحوها ، عامل مطبعة

(بوشر) .

طابِع وطابِع : تجمع على طَوابع (فوك ، الكالا ،

بوشر) .

صاحب الطابيع : الوزير الاول في تونس (بلاكبير

٢ : ٢٠١ ، مجلة الشرق ٤ : ٨٨) .

طابع : مسحة ، صيغة ، وتستعمل مجازاً بمعنى

سمات الوجه الخاصة (الثعالي لطائف ص

١٠٨) . طابع وجمعها طَوابع : مكتوب مختوم

يخطر به القاضي شخصاً للحضور أمامه ، انذار ،

إخطار رسمي . ففي كتاب محمد بن الحارث (ص

٢٢٣٧ ٢٢٨ ، ٢٨٦) : فقال له ياقاضي المسلمين

ان فلانا غصبني دارا فقال له عمرو بن عبد الله

القاضي خُذْ به طابعا فقال له الرجل الضعيف

مِثْلِي يسير الى مِثْلِهِ بطابع لَسْتُ أَمْنُهُ على نفسي

فقال له القاضي خُذْ فيه طابعا كما أَمُرُكَ فاخذ

الرجل طابعه ثم توجَّه اليه به - فلم يكن الا

ساعة اذ رجع الرجل الضعيف فقال له ياقاضي

أَتَيْ عَرَضْتُ عليه الطابع عن بُعْدٍ ثم هربتُ اليك

فقال له عمرو اجلس سَيُقْبَل . وفيه (ص ٢٩٥) :

قام عليه بعض اهلها في مال ادَّعاه في يديه فبعث

فيه بطابع فلما وقف اليه بطابع القاضي زجره

وامر بضربه وفي (ص ٢٩٦) فقال له القاضي

جالس في المسجد وهذا طابعه وهو يأمرُك

بالنزول اليه فقال سمعاً وطاعة .

طابع : اشارة ، علامة لحذف وشطب والغاء

صك وعقد (الكالا) .

طابع وجمعها طَوابع : شكل من اشكال

الفسيفساء (معجم ابن جبير ص ٢١) .

طابع وجمعها طَوابع : قرص ، دواء ، عقار صلب

مسطح الشكل ، ففي شكوري (ص ٢١٤ و) بعد ان

ذكر اسماء العناصر التي تدخل في تركيب العقاقير

تُدقُّ فَرَادَى وتُجمع بماء ورد وتعمل طَوابع .

طابع الاسد او طابع الحصى اي خاتم الاسد
وخاتم الحصى : نوع من الطلسمات ، وضعت في

المقدمة (٣ : ١٣٠) ٥

تَطْبِيعَة : لخرة (فوك) ٥

مَطْبَع وجمعها مطابع : مطبعة ، آلة للطبع
(بوشر).

مَطْبَعَجِي : مطبعي ، عامل المطبعة (بوشر).

مطبوع : مؤلف : لا تكلف فيه : ويقال اسلوب

مطبوع (المقدمة ٣ : ٣٥١ ، تاريخ

البربر ١ : ٢٤) ٥

مَطْبُوع : من يتكلم او يكتب بسهولة على

البديهة ، بلا تكلف . ففي حيان (ص ٣٣ ق) :

وكان مطبوعاً يسهل القول عليه . وفي

المقري (١ : ٥٤٢) : مطبوع النوادر.

مَطْبُوع : ظريف ، لطيف ، (ألكالا) وشعر

مَطْبُوع : رشيق ، أنيق ، بديع (عبدالواحد ص

٢١) وانظر ابن جبير (ص ٩٦) وفي زيشر

(٧ : ٣٦٨) وزن مطبوع (فلوجل وزن ظريف).

مَطْبُوع : شكلي ، صوري (ألكالا).

مَطْبُوع ب : مقصَّب ، مزركش ، مرقَّم ، ففي الف

ليلة (برسل ٤ : ١٥١) فقدَّم له المملوك شمشك

مطبوع . بالابريسم والحرير الاخضر .

مَطْبُوع : دوكا ، نقد ذهبي في البندقية

(١٨) في المقدمة طبعة بولاقي (ص ٥٠٠) وكذا طابع الاسد

ويسمى ايضاً طابع الحصى وهو ان يرسم في قالب هند

اصبع صورة اسد شائلاً ذنبه عاضاً على حصاة قد

قسمها بنصفين وبين يديه صورة حية مناسبة من رجليه

الى قبالة وجهه فاغرة فاها فيه وعلى ظهره صورة عقرب

تدب ويتحين برسمه حلول الشمس بالوجه الاول او

الثالث من الاسد بشرط صلاح النيرين وسلامتهما من

النحوس فاذا وجد ذلك وعثر عليه طبع في ذلك الوقت في

مقدار المتقال من الذهب فما دونه من الذهب وغمس بعد

في الزعفران محلولاً بماء الورد ورفع في خرقة حرير

صفراء ، فانهم يزعمون ان لمسكه من العز على

السلاطين في مباشرتهم وخدمتهم وتسخيرهم له ما لا

يعبر ، وكذلك للسلاطين فيه من العز والقوة على من تحت

أيديهم ، ذكر ذلك اهل هذا الشأن في الغاية وغيرها

وشهدت له التجربة .

قديمًا (= مثقال ذهب) (هوست ص ٢٨٠).

* طبق

طبق على : أخفى أمراً وستره (بوشر) .

طبق : أطبق ، أغلق ، يقال مثلاً طبق الكتاب مثل

أطبق دفتي الكتاب ، وطبق يده أي

ضمَّها (بوشر) الف ليلة ١ : ١٢٥ ، ٢٠١) وطبق

الشباك (ص ٥٦٩) فهو مطبوق ، اي أغلقه فهو

مغلق . وطبق الدهليز والنفق والديماس

والسرخاب .

(٤ : ٥٧٠) وأغلق الصندوق على شخص ففي

(برسل ١١ : ١٠٤) وقالت له قُمْ وادخل في هذا

الصندوق فدخل وطبقت عليه .

وفي عدد من المواد اللاتينية يذكر المعجم

اللاتيني - العربي أَطْبَق وهو مضارع أطبق

وفيه إطباق أيضاً غير أنه ذكر طبق ومطبوق

أيضاً .

طبق : ضيق ، شدَّد ، أوثق ، لَخَّص (بوشر) .

طبق اليديين : ضمَّ اليدين (بوشر) .

طبق : اتصل ، انضم ، ويقال : طبقت الاجزاء

المنفصلة والمتفرقة (بوشر) .

طبق على : وضع طبقة من شيء مسطح على

غيره وسواهما (بوشر) .

طبق على : انقضَّ على ، هجم على (لين ترجمة

ألف ليلة ٣ : ٧٢٩ رقم ٩ ، ألف ليلة برسل ١ :

٣٨٨ ، برسل ٤ : ١٦٨ ، ٦ : ١٩٩ ، ٩ : ٣٦٢)

وكذلك طبق في (برسل ٣ : ٢٨٥ ، قصة عنترص

٨٠) .

طبق على : أمسك ، قبض على . ففي الف ليلة

برسل ٩ : ٢٨١) : أنا عرفتك من طبقك على

الفلوس والصحن . وفي طبعة ماكن : قبض

يدك على . وانظره في مادة طبقة .

طَبَّق . طَبَّق الارض بالدوران : ساح بالارض

وطاف بها كلها (ابن خلكان ١ : ٤٨١) ويقال

أيضاً : طَبَّق الليلة ، بتقدير بالصلاة ، اي

صلى طوال الليلة . ففي رياض النفوس

(ص ٤٢ و) : وقال سحنون كنَّا نرابط

بالمُنسْتير في شهر رمضان وكان موسى أكثرنا صلاةً فاذا كان ليلة سبع وعشرين من رمضان طبقها من أولها الى آخرها وقد ذكرها فوك في معجمه وانظر : أَطْبَقَ .

طَبَّقَ : وضع الشيء على آخر (بوشر) .

طَبَّقَ على : لاعم ، وافق (بوشر) .

طَبَّقَ : انثنى ، انطوى ، خضع ، طوى (بوشر) .

طَبَّقَ : قسم طبقات ، ففي حيان (ص ٦٦) :

طبقيهم طبقتين اي قسمهم طبقتين .

طَبَّقَ : قطع الشاة والعجل وغيرهما الى

ارباع (الكالا) وانظر : طابَق

طَبَّقَ اوراق الكتاب : جمع اوراق الكتاب المتفرقة ورتبها (بوشر) .

طَبَّقَ بالحجر : كسا الخندق والحصن بالحجر (بوشر) .

طَبَّقَ مثل طَبَّقَ وأطبَق : أغلق ، سدّ ، ففي ألف ليلة (برسل ١١ : ١٠٨) ادخل في التنوّ وطَبَّقَ راسه عليك .

طابَقَ على : وفّق ، ناسب ، لاعم ، ويقال طابَقَ على أو مع (بوشر) .

طابَقَ عليه أوله : وافقه ولاءمه وناسبه (بوشر) . طابَقَ : تابع موقفه ، عمل وفقاً للرأي الذي نسب اليه قبلاً (بوشر) .

أطبَقَ : بمعنى غطّى . ويقال ايضاً : أطبق على (لين ، المقرئ ٢ : ٧٧ ، ابن جبير ص ١٩٤ ابن بطوطة ١ : ٢٦٤ ، ألف ليلة برسل ٦ : ٢٩١) وفي البلاذري (ص ١٢٠)

سَيَّفَ عَمَرُو وكان فيما علمنا

خير ما أَطْبَقْتُ عليه الجُفُون

وقد صحح الناشر كلمة خير التي كانت في النص ويبدو لي ان أَطْبَقْتُ أولى من أَطْبَقْتُ (ونجد ايضاً قولهم ، وهو خطأ ، أَطْبَقَ على الجبِّ حجراً كبيراً ، اي غطى البئر بحجر كبير (ألف ليلة برسل ٦ : ١٩٢) ويستعمل مجازاً متعدياً الى مفعوله ، ففي المقرئ (٢ : ٤٣٥) :

أطبقه اغتمامه

أطبَقَ : بمعنى أغلق (لين ، فوك ، بوشر دي يونج ، ابن الأبار ص ٢٢٣ ، رياض النفوس ص ٧٩ ق ، ألف ليلة ٣ : ٣٠٥ ، وصح ما جاء في معجم بدرن) .

ويقال : يُطَبَّقُ عليكم الدَفْترُ ومعناه الحرقي : يغلق السجل حين تسجلون اي تُكْتَبُونَ آخر الناس (البلاذري ص ٤٥٠) وفي معجم البلاذري يُطَبَّقُ ، وهو خطأ .

أطبَقَ على فلان الحمام أو البئر : سدّ بالبناء منافذ الحمام أو فم البئر حيث يوجد فلان (معجم الطرائف) وفي المقدمة (١ : ٥٩) اهل الحمامات اذا أُطْبِقَتْ عليهم عن الهواء البارد ، اي اذا ابعدوا الهواء البارد . أَطْبَقُوا عليه : أحاطوا به من كل جهة (هاماكر نقله فريتاج ، لين ، تاريخ البربر ٢ : ١٦٠ ، ألف ليلة ١ : ٧٠٣) غير ما جاء في عبارة ألف ليلة يمكن ان يعني انقَضَ على ، هجم على .

أطبَقَ على فلان : انقَضَ عليه ، هجم عليه . (فريتاج قواعد ص ٦٠ ، ألف ليلة ١ : ٦٧٤ ، برسل ٩ : ٣٦٦) .

أطبَقَ عليه الدّلال : قضى له الدّلال بملك الشيء (ألف ليلة برسل ٤ : ٣٤٣) .

أطبَقَ : لا ادري بالضبط معنى هذا الفعل الذي ورد في عبارة ألف ليلة (١ : ٨٦) : الاقطار قد اظلمت وارعدت وابرقت وهزّزت الارض واطبقت الدنيا . وقد ترجمها تورنس الى الانجليزية بما معناه لاقت الارض قبة السماء ، ولعلها ترجمة جيدة^(١٩)

تطابق : تتابع ، اطرَد . ويقال : تطابقت اوراق الكتاب (بوشر) .

انطبَقَ : غُطِيَ . ومجازاً : صار مظلماً معتماً ففي الاكتفا (ص ١٦٦ و) : وجد المدينة خاوية على عروشها مُحَرَّقَةٌ سوداء مظلمة منطبقة .

(١٩) أطبقت الدنيا معناها أظلمت ، ويقال :

أطبَقَ الليل أي أظلم

انطبق على :غَطَى (لين في مادة أطبق ولم يأت عليه يشاهد) اساس البلاغة ، ابن جبير ص ٨٦ ،

انطبق :انطلق ، انقل (لين من دون شاهد بوشر ، معجم الادريسي ، دي يونج ، ابن جبير ص ٢٤٨ ، الف ليلة ١ : ٥٨٢) .

انطبق القلب ، يقال مجازاً بمعنى ضاق صدره وانقبض والتاع (المقدمة ٣ : ٤٢١) وحزن ، واغتم (فوك) .

انطبق من الغَيْظ : استشاط غضباً (فوك انطبق على : هجم على ، وثب على ، انقض على ، سطا على ، وهاجم شخصاً باندفاع (بوشر) كرتاس ص ١٥٨ ، قصة عنتر ص ٨٠ ، الف ليلة ١ : ٤٨٩ ، ٤٩٧ ، ٤٩٨ ، ٢٨٣ : ٣ ، ٣٠٤ ، ٣٤٥ ، ٤٥٠) .

انطبق الجدار : انقض وسقط . ويقال انطبق عليهم الجدار وهم في البيت (الف ليلة ١ : ٣٢٧) وانطبق من السماء : سقط على الارض (الف ليلة ٣ : ٣٦٥ ، عباد : ١٧٢) ويقال ايضاً : انطبق على فلان : سقط عليه . انطبق : تطبق ، وُضِع احدهما على الآخر . (ابن جبير ص ٩٢) وانطبق بيت الشعر طابق (الف ليلة ٤ : ٦١٨) .

طبق مثله طبق : مثله تماماً (بوشر) . طبق : قَفَّة ، سَلَّة وهي : تَبْك والتَبْك بالاسبانية وتعني صحفة أو صحن ، غير ان الطبق يصنع غالباً في المشرق من الأسل والحلفاء ونحوهما وتشبه السَلَّة اكثر مما تشبه الصحن ، (معجم الاسبانية ص ٣٤١ - ٣٤٣) وعند بوسيه سَلَّة مسطحة على شكل الصحن توضع فيها الفواكه .

طَبَّق : خوان مصنوع من الحلفاء المجدولة والمحبوكة (بارت ٥ : ٧١١) .

قلع الطبق : ازال الصحن وهو جوف الحافر اي الصحينة القرنية السفلى من حافر الخيل (الكالا) طَبَّق : هو تَبْك بالاسبانية ويعني ايضاً :

مسمار المنجد وهو مسمار قصير مدبب الرأس . طَبَّق : في مصطلح النجارة ، رافدة ، دعامة السقف ، وهي قطعة من الخشب تستخدم لدعم سقف المنزل (زيشر ١١ : ٤٧٨ رقم ٥) والكلمة الاسبانية أبيتاك التي تعني الجائز والرافدة والعارضة الضخمة يمكن ان تكون تحريف طبق هذه .

طَبَّق : سجن ، ديماس ، مثل مُطَبَّق (انظر مُطَبَّق) (تاريخ البربر ٢ : ٣٥٦ ، ٣٩١) وفي كتاب الخطيب (ص ١٣٢ و) وبعثه ليلاً الى مرسى المنكب واعتقله في الطبق من قصبته . وفي (ص ١٦١ ق) منه : فتقبَّض عليه وعلى ولده - فاودعهما طبق أرباب الجرائم . وفي (ص ١٦١ ق) منه : سجن رسوله في الطبق . طَبَّق ، في بغداد : مأدبة ، وليمة (ابن خلكان) ١٠ : ٧٥) .

طَبَّق : انظرها في مادة قَوَّت . طَبَقَة وجمعها طَباق وأَطْباق : غرفة ، حجرة ، قاعة ، وعمارة صغيرة . طَبَقَة : نوع ثكنة يسكنها المالك (مملوك ٢ : ٢) ، فان جيستل ص ١٦٠) .

طَبَقَة : منصة ، مكان مرتفع يجلس فيه المساعدون والموسيقيون (بوشر) .

طبقة الدولة : الموظفون المدنيون . وطبقة الجند : العسكريون (تاريخ البربر ١ : ٤٧٣) * طبقة : متوسط بين شيئين (فوك) (وصح فيه المادة في القسم الثاني حسب مادة القسم الاول) ومرادف حاجز وفاصل .

طبقة (من مصطلح الموسيقى) : مقام الالحن ، قرار ، طبقة الغناء يقال مثلاً : أخذت العود واصلحته وغنَّت طبقة عالية (بوشر) وجدول الموسيقى ، وسَلَم الالحن (صفة مصر ١٣ : ٢٤٤) وفي الف ليلة (برسل ٧ : ١٩٣) : غنَّت بعد ان ضربت اربعة - كذا - عشرين طبقة عليه . وفي طبعة ماكن ، طريقة وفي (برسل ١٢ : ٨٦) فاخذت العود واصلحته وغنَّت عليه اربعة وعشرين

صوتا واربعة وعشرين طبقة .

طبقة : صحن (مثل طبّق) (الف ليلة ١ :
(١٢٠)

طبقة اليد : معناها اللفظي ما تقبض عليه اليد ، ومجازاً : سلطة ، نفوذ ، سطوة . ففي ألف ليلة (١ : ٢٥٧) : **انا عبدك وفي طبقة يدك .**

وقد ترجمها لين الى الانجليزية بما معناه : وتحت سلطتك .

طبّاق وهو في معجم بوشر غافث . **وطباق منتن :** قونيزا ، نوع من الشوكة المنتنة وهي في الحقيقة نبات اسمه العلمي : conyza, inula conyza وربما هو النوع المسمى حشيشة البراغيث غير ان هذا النبات كان يستعمل بدل **الغافث** قبل ان يعرف **الغافث** الصحيح انظر (ابن البيطار ٢ : ١١٤ ، ١٥٠ ، ٢٢٧) (٣٠) وفي مخطوطة ب : **طبّاق**.

طبّاقة : عامة الاندلس يسمون الطباق بهذا الاسم (ابن البيطار ٢ : ١٥٠)
طابق (بفتح الباء وكسرهما) : صفحة من

(٢٠) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٩٦) : (طابق)

الغافقي : عامة الاندلس يسمونه الطبّاقة ، وهي بالبربرية الترهلان وترهلا ايضاً ، وهي التي يستعملها اكثر اطبائنا على انه الغافث قبل ان يعرفوا الغافث الصحيح واخبرت ان اهل الشرق اياها يستعملون .

قال ابوحنيفة : هو شجر نحو القامة ينبت متجاوراً لا تكاد ترى منه واحدة منفردة وله ورق طوال رقاق خضر يتلّج اذا غمز يضمّد به الكسر فيلّزقه وينفعه فيجبر ، وله نوار أصفر يجتمع تجرسه وتجتنيه النحل .

فأما الطباق النتن وهو النبات المسمى باليونانية فوتيرا (صوابه فونيزا) فهو احد قوة وأشد حرارة ، والفرق بينهما سهولة الرائحة . والطباق طيب الرائحة وان كان فيه سهولة يسيرة وطعمه حلو ، والفوتيزا (صوابه الكونيزا) فيها حرافة ومرارة ظاهرة .

والقوتيرا (القونيزا) هي التي يسميها الناس شجرة البراغيث .

انظر : حشيشة البراغيث في الجزء الاول (ص ٢٦٩) والتعليق (رقم ٢٢٢)

وانظر : شهبانج في الجزء السادس والتعليق عليه .

الحديد او الحجر تسخن ويخبز الخبز عليها او يشوى اللحم . (معجم المنصوري) ومشواة وهي اداة من ادوات المطبخ يشوى عليها كثير من اللحم (بوشر)

خبز الطابق : خبز خُبز على صفيحة معدنية . انظره في مادة مطلوع (يابن سميث ١٥٠٥)
طابق الحمام : الاحجار الموضوعة على الانابيب التي تسخن قاعة الحمام (معجم المنصوري) وقد ذكرت عبارته في مادة زقاق وفي حكاية باسم الحداد (ص ٢٠) : وكان باسم يدور في الطابق ويكسب ويدخل به الى الحمام ويمرخوا ويخدموا الى ان كبر وتعلم (صوابه يمرخ ويخدم)

طابق : باب قلاب ، وهو باب يوضع افقياً على فتحة في الطبقة السفلى من البيت (الف ليلة ١ : ٧٥ ، ٨٦ ، ١٠٧ ، ٢٦٩ ، ٨٩٠ ، ٢ : ٦٨ ، ١٠٤ ، ٣١٤ ، ٤ : ٦٠١) ويستعمل مجازاً بمعنى ما يغطى ويستر ، ففي حكاية باسم الحداد (ص ١١٦) : وان انكشف عليك الطابق وعرفك أيش تقول له . وفيها (ص ١٢٠) : والساعة ينكشف طابقك ويأمر الخليفة بضرب رقبتك .

طابق (اختصار بيت الطابق عند لين وهي الغرفة ذات الباب القلاب) : ديماس ، سرداب ، دهليز ، نفق (الف ليلة ١ : ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١١٢ ، ٢ : ٣٤ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٤ : ٧٠٣) ونجد في بعض هذه العبارات التي نقرأها **باب الطابق** اي باب الديماس والسرداب . **وطابق** وحدها بمعنى باب قلاب تكفي في الدلالة على المعنى .
طابق : ركن المنزل ، قسم من المنزل معزل خفي (بوشر)

طابق : ربع الجزور من اللحم (ألكالا) وفيه **طابق** وجمعه **طوابق (هـلر)** وهو يكتبها **تابق** **توابق** خطأ ويقال : طابق لحم (كليلة ودمنة ص ٢٤٤) وفي رحلة ابن بطوطة (٢ : ٣٤٢) **فكنا نشتري طابق اللحم السمين بدرهمين**

(صحح الترجمة) .

وفي المقرئ (٢ : ٢٠٤) : طوابق الكبش -
طابق وجمعها طوابق : إبط (شرب ، هلو ،
وهو يكتبها طابق) .

طابق : صندوق كبير (الف ليلة ٣ : ٦٣٣)
ومرادف تابوت (الف ليلة ٣ : ٦٣٤) .

طابق : لعبة ، مباراة في اللعب . واول طابق :
اول لعبة ، وهي من مصطلح اللعب (بوشر) .
طابق : ظرف مشؤم ، عسير ، شاق ، مازق .
ففي حكاية باسم الحداد (ص ١٢٤) ايش هذا
الطابق الذي انا فيه .

طابق : موجودات التاجر اذا انكسر (محيط
المحيط) (٣١) .

طابق = طابق : باب قلاب (الف ليلة برسل
٣ : ٢٥٩ ، كوسج طرائف ص ٦)

أطابق : مضاعفة (بوشر) .

تطبيقه وجمعها تطابق . صفيحة من الحديد
أو النحاس ذات مسمار توضع على طقم الفرس
أو تستعمل فعلاً للدواب (مملوك ٢ : ١ : ٢٠٢)
تطبيقه : الكلمة الاسبانية tabica مأخوذة من
كلمة تطبيقه و tabicas الواح صغيرة تغطي بها
الفراغات التي بين الجوائز والروافد الموضوعه
على العتب وهي العوارض المرتكزة على عمود
(وهي مأخوذة من طَبَّق بمعنى غطى) .
والنجارون الاسبان يطلقونها خطأ على الفجوات
التي تغطيها الألواح (معجم الاسبانية ص
٣١٤)

مطبق وجمعها مطابق : في المقدمة (٢ :
٢٨٤)

ان اهل الحيل والخداع والمكر يأوون الى بيوت
مشهورة بأن فيها كنوزاً خفية ويحفرون فيها
حفرًا يضعون فيها المطابق والشواهد التي
يكتبونها في صحائف كتبهم .

(٢١) في محيط المحيط : الطابق والطابق ظرف يطبخ به مغرب تأبه

بالفارسية ج طوابق وطوابق .

والطابق عند ارباب التجارة موجودات التاجر اذا انكسر

وقد ترجمها دي سلان الى الفرنسية بما معناه .
«يضعون عليها اشارات ثانية وعلامات تطابق
ما كتب في كتبهم» .

مُطَبَّق : ان الكلمة الصحيحة للسجن تحت
الارض ليست مُطَبَّق كما يرى لين ، بل مُطَبَّق
كما يضبطها السيد دي غويه (معجم الطرائف)
وهي ليست اسم مكان بل اسم مفعول ففي
المعرب للجواليقي (ص ١٥٠) :

المُطَبَّق بضم الميم للسجن لأنه أُطَبَّق على من
فيه وعند أماري (ص ٤٥) : وبه سجن مطبق
يودع فيه من سخط الملك عليه (احذف الشدة
فانها ليست في المخطوطة) وفي الفخري (ص
٢٢٠) :

المطبق وهو حَبَسَ التخليد . وأرى ان
الصواب التخليد اي سجن الذين حكم عليهم
بالحبس مدى الحياة .

مُطَبَّق : قماش مطبق : نسيج كثيف (بوشر) .
خُبَز مُطَبَّق (الف ليلة برسل ٤ : ١٣٦) يظهر انه
مرادف خبز الطابق (انظره في الطابق) خُبَز خُبَز في
صحن .

مُطَبَّقَة : استعملها الشاعر مسلم بن الوليد اسماً
لسحابة مطبقة التي ذكرها لين (وقد اسيء
تفسيرها في معجم مسلم) .

مُطَبَّق : حزين (فوك) .

مُطَبَّق : مغضب ، حانق ، مغتاظ (فوك) .

مُطَبَّق . اليد المطبوقة : اليد المقبوضة (بوشر) .

* طبل

طبل : عرج ، ظلع (هلو) وانظر ما يلي .

طبل (بالتشديد) : جبي الخراج الذي يسمى طَبْل
(انظر لين في مادة طَبْل) أو خراج ففي معجم فوك
جبي التبل وهو يترجمها بطَبْل عامية طَبْل وخراج
طَبْل : فرض ضريبة على الأرض (الكالا) .

تَطَبَّل : طَبَّل ، ضرب الطَبْل (مملوك ٢ : ١ ،
٢٣) .

تَطَبَّل : مطاوع طَبَّل بمعنى جبي الخراج الذي
يسمى طَبْل (فوك) .

طَبْل : الطبل الآن نوعان في مصر طبل بَلَدِيّ أو طبل مصري ، وطبل شامي ، وقد وصفه لين^(٣١) في عادات (٢: ٨٦) وانظر فريسكيه (ص ٧٤) طبل الرق=درابكة^(٣٢) ميهن (ص ٣١) .

أبو طبل : ولّى الفلاحين (ميهن ٣١) .
طَبْلَة : دف ، نقارة ، طبل ذو وجه واحد (جاكسون ص ١٤٩=تمكتو ص ١٤٠) وطبل صغير (صفة مصر ١٤: ٢٣٨) وطَبْلَة (عوادة ص ٥٢٢ محيط المحيط) .

طَبْلَة (باللاتينية Tabula وبالاسبانية tabla هدف من الخشب مستدير الشكل لرماة السهام (ابن بطوطة ٢: ٤٠٤) وموضع في قصر الحمراء مخصص لمرامات الهدف الخشبي يسمى الطبلية (ملر آخر أيام غرناطة ص ١٠٦ رقم ٢) .

طَبْلَة (بالاسبانية tabla منضدة ، خوان يؤكل عليه (فوك) .

طَبْلَة : مصطبة (ابن بطوطة ٢: ٤٣٤) .
طَبْلَات (بالاسبانية tablado) رفوف الدولاب ، رفوف الخزانة (الكمال) .

طَبْلَة : قفل الباب . ففي حكاية باسم الحداد (ص ٢٨) : ما بالكم واقفين والحمام مغلوقة هل تعسرت الطبلية فاطبق كفي والكمها اطيروا الى ناحية والباب الى ناحية . وقبل هذا حين وجد دكانه مغلقاً قال (ص ٧) : ما بالكم لا تفتحوا الدكان ان كان تعسر القفل اطبق يدي والكمه اطيروا الفراشات فقال المعلم لا فقال باسم ان كان تعسرت الطبلية (الطبلية) امد يدي وافك مساميرها من أصلها .

طَبْلَة : لوحة طويلة مشقوقة من احد طرفيها تستعمل حاشية ومرقماً لتثبيت ما يصنع (شيرب) . وهي بالاسبانية Tabla .

طبلية : وجمعها طبل رسم في حاشية الشال على

(٢٢) الطبل : آلة يشد عليها الجلد ونحوه فينقر عليه بالعصا ويكون عادة ذا وجهين .

(٢٣) والعامية في بغداد تسمية دَنْبُرْكة وهي تشبه الطبل الصغير وينقر عليها ويضرب باليد والاصابع وهي ذات وجه واحد .

شكل سمعة النخل (بوشر) وهي جمع طبلية. طبلية الباشا : بوق ، نفير ، او بالاحرى : ناي صغير من الخشب (ميشيل ص ٤٧٥) .

طَبْلِيّ : ما كان بهيئة الطبل (محيط المحيط) .
طَبْلِيّ : ضارب الطبل ، طَبَال (باين سميث ١٤٢٥) .

طَبْلِيّ : من مصطلح الطب وهي ترجمة الكلمة اليونانية تَبَانِيوس=طَبْل (انتفاخ البطن بسبب تجمع الغازات في الامعاء) وهو نوع من الاستسقاء (باين سميث ١٤٢٥ ، ١٤٤٨) .

وفي معجم المنصوري : استسقاء : ويخصونها ان كان عن ريح بالطبلي .

طَبْلِيَّة : هَنَة من خشب مستديرة ذات وجه كالطبل قائمة على رجلين يؤكل عليها اأعجمية (محيط المحيط) .

طَبْلِيَّة : نوع من المناضد يعرض عليها السمك للبيع (ألف ليلة ٢: ٤٦٣) .

طَبْلِيَّة القَوْس : لوحة المندف (قوس المنجد) وهي لوحة موضوعة بين القوس والوتر في آلة قوس المنجد كما يستعمل في المشرق (بوشر) .

طَبْلِيَّة : نوع من السلاك للكفك (زيشر ١١: ٥١٧) .

طَبْلِيَّة : طَبْلَة (محيط المحيط ، فريتاج طرائف ص ١٠٩) وعند هوست (ص ٢٦٢) : «طبيلات : طبلان صغيران من الفخار صوت احدهما يختلف عن الآخر بفاصلة رباعية اي فترة اربع درجات» .
طَبْل (بالتركية طوبال) : أعرج (همبرت ص ٨ جزائرية) وعند مارسيل وبوسيه : طَبَال ، وعند دumas قبيل (ص ١٤٢) : توبال .

طَبْلِيَّة : طَبْلَة (محيط المحيط) .

طابلية وجمعها طوابل : حوض خرشوف ، حوض الكرم وغير ذلك اي لوح . (بوسيه ، رولاند) ولفظه tabla الاسبانية تعني ايضاً حوض بستان. لوح بستان .

طوبال : تصحيف توبال (باين سميث ٩٦٣) .
طَبْلِيل : ضربية الأميري (الميري) لمن له حق في

الانتخاب : ضريبة الطبل (الكالا) .

مُطَبِّل : عند المهندسين شكل مسطح كثير الأضلاع شبيه بالطبل (محيط المحيط) .

مطببال ؟ طبقة من التراب الصلب صفراء رطبة تميل الى قليل من البياض أو بيضاء تميل الى الصفرة توجد احياناً في قعر الآبار (ابن العوام ١٤٤:١) وفي مخطوطتنا : المطالب .

* طَبْلَخَانَاةُ أو طَبْلَخَانَات

طبول تضرب مع أبواق وآلات موسيقية اخرى فنسمع اصواتها عدة مرّات في اليوم على أبواب السلاطين وابواب اصحاب المناصب العالية . ويقال احياناً : طبول خانات . وكثير من الامراء لهم هذه الميزة ولذلك يطلق على كل واحد منهم لقب أمير طبلخاناة . وتحت امرة كل منهم اربعون او ثمانون فارساً ، واصبحت الكلمة تدل على رتبة أمير الاربعين (مملوك ١٢١:١٧٢) .

* طَبْلَل

حجز ، وضع تحت الحراسة (الكالا) .

* طَبِين

طَبَان (اسبانية) واحدتها طبانة : نُعْرَة ، ذبابة كبيرة تلسع الانسان والحيوان وتمتص دمهما (الكالا) وهي فيه Tavano .

طَبُون : نبات اسمه العلمي : pudendum muliebre (هوست ص ١٣٧) (٤٦)

طَبِين : اللعبة التي وضعها لين في مادة طَبْنَة (الكامل ص ٣٢٢) (٢٥) .

(٢٤) لم نعتز على هذا النبات فيما تيسر لنا من مصادر

(٢٥) في الكامل للمبرد (ص ٢٣٣) طبعة سنة ١٣٥٥ هـ :

الفرقة وهي لعبة على خطوط (قال ابو الحسن الطّين هي السُّدْرُ فَاذا زيد في خطوطه سمته العرب القِرْفَة وتسميه العامة : السُّدْر) .

وفي لسان العرب : والطبنة لعبة يقال لها بالفارسية سِدْرَه . والطبُّن (مثلثة الطاء) خط مستدير يلعب به الصبيان يسمونه الرّحى .

ابن الاعرابي ، الطّين والطّين هذه اللعبة التي تسمى السُّدْرُ وفي تاج العروس : والطبُّن مثلثة وكسرد لعبة لهم وهي خط مستدير يلعب بها الصبيان يسمونها الرّحى ، وفي الصحاح فارسيته سدره اي ذو ثلاث أبواب .

طَبَانَة : سرية مدفعية (بوشر بربرية) وعند رولاند : طباين سريات مدفعية . والكلمة مأخوذة من التركية طُوب أو طوب : قنبلة أو مدفع . طابون ضرب له طابون : حَياه (بوشر) . طابون : انظر المادة التالية .

طابُونَة وجمعها طابُونات : فرن صغير تستعمله النسوة العربيات وهو على شكل جرة مقلوبة مفتوحة الاعلى ، ويلصق الخبز على جوانب الفرن . ويقال : طابون أيضاً (بوسيه ، ألف ليلة ١٩٧:٣) وجمعها طوابين (ألف ليلة ١٦٧:٢) .

طابونة السلطان : مخبز السلطان ، الموضع الذي يوزع فيه خبز السلطان (بوشر) . طابُونِي : خُبْز خُبْز في الطابُون (محيط المحيط) (٣١) .

* طَبْنَجَة

(تركية) لا تطلق على الفرد والغدّارة (بوشر ، محيط المحيط) (٣١) فقط بل تطلق على المحجمة ، وهي آلة كالكأس توضع على جسم المريض فتجذب الدم فعند بروس (١١٧:١) : « ولم يكن يستطيع ان يفصد فيخرج منه الدم الا بنوع من الآلات تشبه الكاسات المستعملة في الحمامة غير ان لها مبضع واحد ، وتسمى آلة الفصد هذه طبنجة او فرد وغدّارة كما تسمى كاسات الحمامة التي تشبهها » .

* طَبْهَيج

طَبْهَيج = طَبْهَاج (٢٨) لين ذكر هذه الكلمة الاخيرة (ص ١٨٢١) ألف ليلة برسل ١٠:١١٥) ونجد في المعجم الفارسي لرشاردسن طباهَج . ونجد في

وأنشد ابن الاعرابي

يبتن يلعبن حوالي الطبن

والطبن ككتف وجبل لغتان في اللعب المذكور

عن ابن الاعرابي .

(٢٦) في محيط المحيط : الطابون الموضع الذي تدفن فيه النار لثلاث تطفأ . والطابوني من الخبز منسوب اليه .

(٢٧) الطبنجة نوع من السلاح دون البارودة وتعرف بالفرد ايضا .

(٢٨) في محيط المحيط : الطَبْهَاجَة (بفتح الهاء وكسرهما) طعام من بيض ويصل ولحم شرح ، معرب طباهة .

عبارات في ألف ليلة : طباهيج (ماكن : ٢٠٣:٤)
(برسل ١٠٠:٥) وهو خطأ أو طبابيج (برسل
٢٣٢:٧) وهو خطأ .

* طبو

اطبى (انظر لين) دعاه ، وصرفه اليه واختاره
لنفسه ، وتحبب ، وقربه اليه (فوك) .

* طث

طث : لعبة للصبيان يرمون بخشبة مستديرة او
بحجر مستدير تسمى بالمطئة بكسر الميم وفتح الطاء
او المطئة بضم الميم وكسر الطاء الى هدف معين .
مطئة : قطعة مستديرة من الحجر أو الخشب
(بوشر) .

* طج

طج يطج : وشب ، انقض (بوشر بربرية) .

* طجل

طجولة (بالاسبانية Tejuela) كسرة قرميد
(الكالا) .

* طجن

طجن : طجن ، شوى (الكالا) وفيه مُطَجَّن أي
مشوي (باين سميث ١٤٣١) .

تطجن : مطاوع طجن (باين سميث ١٤٣١) .

طجين : مزيج ، خليط (دومب ٩٢) .

طجين : دجاج محمر كثير التوابل (مجلة الشرق
والجزائر ٧: ٢٩٠) .

وهذه الكلمة ليست خطأ وهي مثل طاجين لان
اليونان لا يقولون تاجينون = (طاجن وطيجن) بل
تاجنون أيضاً .

طاجن (يفتح الميم وكسرهما) (٣٩): أنية من الفخار
تشبه الطابق اي المقلاة يقلى بها ويطبخ وكل ما يقلى
بها ويطبخ يسمى طاجن ايضاً ، وهي تتفق مع

(٢٩) في لسان العرب : الطاجن المقلى وهو بالفارسية تابه
الجوهري : الطيجن والطاجن يقلى فيه ، وكلاهما معرب
لان الطاء والجيم لا يجتمعان في أصل كلام العرب .
وفي المعجم الوسيط : الطاجن المقلى - وصحفة من
صحاف الطعام مستديرة عالية الجوانب تتخذ من
الفخار وينضج فيها الطعام في الفرن معربة والجمع
طواجن .

الكلمة اليونانية تكسنون (شوا : ٣٢٨) .

طاجين : طعام (مارتن ص ٨٠) .

طاجين العظام (٣٠): عجة بيض (مارتن ص ٨٠)

* طح

طح : سقط (بربرية) مثل طاح يطيح (بوشر) .

طحة : معناها اللفظي سقوط . وقد أطلق هذا
الاسم على أعنف الغزوات التي يذبح فيها كل ما
يلقونه من الناس وغيرهم (دوماس عادات
ص ٤٩٥) .

* طحج

طحج (بالتشديد) : نظر الى ما حواليه (زيشر
١٢٢: ٢٢) .

* طحر

مُطَحَّر: صفة سهم ، وهو السهم البعيد الذهاب
(ديوان الهذليين ص ١٧٩ ، البيت ٢٣) (٣١) .

* طحل

طحل: حثالة ، ثقل ، راسب (بوشر) .

طحال (٣٢): مرض يصيب الطحال (جوليوس)

(٣٠) العظام جمع عظمة وتطلق في المغرب على بيضة الدجاجة
وطاجين العظام هي العجة عند اهل الشام واولميت عند
الاوربيين . .

(٣١) في لسان العرب : المَطْحَر ، بكسر الميم ، السهم البعيد
الذهاب ، وسهم مَطْحَر يبعد اذا رمى قال ابو ذؤيب :
فرمى فانفذ صاعدياً مَطْحِراً

بالكشع فاشتملت عليه الاضلع

وقال ابو حنيفة : لَطَحَر سهمه قصه جداً ، وأنشد بيت أبي
ذؤيب : صاعدياً مَطْحِراً بالضم .

الازهري وقيل المَطْحَر من السهام الذي الرق قذذه وفي ديوان
الهذليين طبعة دار الكتب (٩: ١) .

فرمى فالحق صاعدياً مَطْحِراً

بالكشع فاشتملت عليه الاضلع

صاعديا يعنى سهماً منسوباً (وفي الحاشية اي الى صعدة على
غير قياس وهي قرية باليمن ، كما ذكره ابن الانباري)
والمَطْحَر : السهم البعيد الذهاب ويروي مَطْحِراً وهو الذي
الزقت قذذه ، والقُدّه الريش . فاشتملت الاضلع على السهم
اي لبسته .

(٢٢) لم يضبطها دوزي وهي بضم الطاء مرض يصيب
الطحال بالكسر : عضويق بين المعدة والحجاب الحاجز
الى يسار البطن ، تتصل وظيفته بتكوين الدم واتلاف
القديم من كرياتته .

واللفظة مذكورة في لطائف الثعالبى (ص ١٣٢)
والبيكري (ص ١٥٨) وبراون (١٤٧: ٢) .
طَحَائِي : نسبة الى الطحال (بوشر) .
طَحَائِي : انظر فيما يلي في مادة طيحلب .

* طحلب

طحلب : صار طحلباً (فوك) .
طُحْلُب وجمعه طحالب^(٣٣) : حامول البحر ، قش
البحر (فوك) وعدس الماء (بوشر) .

* طحم

طَحَم يطحم طحمة وطحم عليه : هجم وهي من
كلام العامة (محيط المحيط) .

* طحن

طحن : مصدره طحين (معجم الادريسي) طحن :
دَقَّ سَقَى ، هرس ، جرش (معجم الادريسي) وفي
ابن البيطار (٢ : ١٢٦) :

سحناءة وهو السمك المطحون .

طحن : شَحَذ ، سَنَ ، دَرَب (فوك) .

انطحن : صار طحيناً . صار مسحوقاً (فوك) .

وفي المستعيني : بورق : أما زبد البورق فمظهره
كمظهر دقيق الحنطة لانه خفيف منطحن .

انطحن : شَحَذ ، سَنَ ، دَرَب (فوك) .

استطحن : طحن ، سحن . ففي حيان - بسام

(١ : ١٤٢ ق) : ويكلفهن استطحانها بأيديهن

طحين : دقيق الحنطة (ديوان الهذليين ص ٢٠٢

البيت ٤٠ ، الكامل ص ٨٩ ، ٦٤٢ ، دومب ص

٦٠ ، بوشر ، زيشر ، ٢٢ : ٦١) وجريش الحنطة

(٣٣) الطحلب : خضرة تعلو الماء الآسن ، وهي نباتات بسيطة

لا زهرية غير مميزة الى سوق او اوراق او جذور منها

الاخضر والاصفر والبني والاحمر والازرق تعيش في الماء

العذب ، والملح وفي الارض الرطبة (ج طحالب) .

وفي معجم أسماء النباتات (ص ١٠٦ رقم ١٥) : هو

نبات من فصيلة Lemnaceae

اسمه العلمي Lemnaminari

وسماه : عدس الماء - طُحْلُب - خرق الضفادع (وهو

اللاصق بالاحجار) - خَرَّ وجمعه خرز - غَلَقَى - غزل

الماء (اذا كان خيوطاً متصله) - غَرَمَض - وسماه

بالفرنسية lentille d'eau (وهو الاسم الذي ذكره بوشر)

و Lenticule وسماه بالانجليزية Duck-weed

(بوشر) .

طحين : انخداع زوجي ، حالة زوج مخدوع .

(برجرن) .

حَجَر الطحين : حجر المسن ، دولاب من الحث

(الحجر الرملي) للشحذ (ألكالا) .

طَحُونَة : طاحونة تديرها الدابة . وليست طاحونة

يديرها الماء (فوك)

طَحِينَة . عمل العسل طحينية : بذل وعوداً مبالغ

فيها ، كثر الوعود وافرط فيها (بوشر) .

طَحُونِي : طَحَّان (فوك) .

طَحِينِي : ما كان بلون الطحين (محيط المحيط) .

طَحَّان : الذي يكثر من الشحذ (فوك) .

طَحَّان : قَوَاد ، قُمَعوت (فوك) من يتخذ القيادة الى

الفحشاء حرفة له (همبرت ص ٢٤٤) وهي من لغة

اهل الشام .

طَحَّان : زوج مخدوع (بوشر ١ : ٢٥٨ ، دوماس

حياة العرب ص ٤٨٠ ، برجرن) .

طَحَّانة : طاحنة ، ضرس من اثني عشر ضرساً تلي

الضواحك في كل شدة ثلاثة من فوق وثلاثة من

تحت (أسفل) وتسمى الارحاء . (يابن سميث

١٤٥٦) .

طَحَّانِي : حجر تصنع منه الرحي ، (يابن سميث

١٦٦٧) .

طاحن . ارحاء طاحنة : ارحاء (جمع رحي) لطحن

الحنطة (الادريسي كليم ٥ قسم ١)

طاحنة وجمعها طَوَاحِن : رحي (معجم الادريسي)

والشك في معنى هذه الكلمة قد أزاله ما ذكر في معجم

فوك ، وهي رحي تدير لها الدابة وليست تدار

بالماء .

طاحُون : رحي يديرها حصان (هوست) ص

(١٣٤)

طاحُونِي : طَحَّان (ابن بطوطة ٣ : ٣٨٠) .

مَطَّحَن : نوع من المهاريس ، هاون (الجريدة

الاسيوية ١٨٥ ، ٢٤٨) .

مَطَّحَن : حلقة اشخاص (ألكالا) وفيه (Muela de

gente = حلقة) .

مَطْحَنَة : الحجر الاسفل من الرحى أو الحجر السطحي منها (ألكالا).

مَطْحَنَة : رحى ذات يد (ألكالا).

مَطْحَنَة : طاحنة ، ضرس من الارحاء ، وجمعها مَطَا حِن (فوك ، ألكالا)

مطحنة العقل : سنّ العقل (ألكالا) مَطَا حِن (جمع) : أضراس الأرحاء (ابو الوليد ص ٧٨٨)

*** طحو وطحي**

اطْحَى : طَوَح ورمى على الارض (المقري ٢ : ٣٧٠).

استطْحَى : خَرَّ على وجهه ، سجد ، انبطح ، (ابو الوليد ص ٤٤٤ رقم ٨١).

*** طخت**

طَخَّت : تصحيف نَخَّت (معجم الطرائف).

*** طخش**

طَخَش (تعريب taxus اللاتينية) زرنب ، ارجل الجراد (فوك ، ألكالا ، ابن البيطار ٢ : ١٥٣ ، كرتاس ص ١٤ ، ١٩).

ويسمى طقوس باليونانية وسميْلَقْس أيضاً.^(٣٤)

*** طخشيقون**

(باليونانية توكسيقون) : سمّ تسمّم به السهام (ابن البيطار ٢ : ١٥٣)^(٣٥) وفي مخطوطة اب :

ويقال طقسيقون .

*** طخو وطخى**

(٣٤) في المطبوع من البيطار (٣ : ٩٨) (طخش) الغافقي : هو

خشب ويتخذ من خشبة القسي بالاندلس . وزعم قوم انه سميلقس ولم يصح ذلك ، وزعم بعضهم انه المران ، وقيل بل هو الشوحط وصفته بصفة الشوحط اشبه . وهو شجر ، وورقه نحو من ورق الخلاف ، وله ثمر أخضر اذا نضج احمر ، وداخله نوى ، وفيه دهنية وفي طعمه قبض وهذا هو الطخش المعروف عندنا ، ويحكى انه من شجر أخرج قتال يشاركه في الاسم ، فقط ، ولم نره .

(انظر ارجل الجراد في مادة رجل والتعليق عليه)

(٣٥) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٩٨) : (طخشيقون)

ويقال طقسيقون وتأويله القوسي لانه يسم به السهام وهوداء معروف عند اهل ارمينية يسمون به سهامهم في الحرب ، والحلتيت بادزهره .

طَخَا : سحب رقيق (معجم مسلم) .

طَخَا : ظلمة (معجم مسلم) .

طَخَاً : غشاء رقيق أو قشرة رقيقة او زبد ورغوة

تتكون على سطح السوائل (معجم مسلم)^(٣٦) .

طَخَا وجمعها **اطخية** : حثالة ، ثقل ، راسب (فوك ، ألكالا) .

طَخَاة : ساهور ، دارة القمر ، هالة (معجم مسلم) .
طَخَاوة :

هَمَّ ، **ضَجَر** ، **قَلَق** ، **شَجَن** ، **كَرْب** ، **كَمَد** ، **حَزَن** (ابن العوام ١ : ٣٣٠) .

*** طَرَّ**

طَرَّر : اتخذ أو عمل طُرَّة (فوك) .

تَطَرَّرَ على : صلبرت طُرَّة (فوك) .

طَرَّ ويجمع على **طُرور** : طبل الباسك (فوك ، الكالا) ونجد ايضاً عند شو (١ : ٢٩٧) Tarr (كارترون ص ٢٥٣ ، سلفادور ٦٣ وفيه ترر وهو خطأ) وعند هوست (ص ٢٦١) تير .

وطرّ هذه هي اللفظة المغربية ، وهي في مصر والشام طَارَ (انظر طار) .

طرْمُزَج آلة النقر وهي تشبه طبل الباسك إلا انها لا جلد لها (ألكالا) .

تحت طر : حسب الارادة تحت الطلب ، على المراد ، على خاطر ، تحت حكم (بوشر) .

(٣٦) في لسان العرب : والطحَاء والطهاء والطحان

بالماء : السحاب الرقيق المرتفع .

ويقال ما في السماء طخاء اي سحب وظلمة .

واحدته طخاءة ، وكل شيء ألبس شيئاً طَخَاء ، وعلى قلبه

طخاء وطخاءة اي غشية وكرب . واصل الطخاء الظلمة

والغيم .

وفي الحديث : ان للقلب طخاء كطخاء القمر ، اي

شيئاً يغشاه كما يغشى القمر .

وفي التهذيب : الطخاءة والطهاء من الغيم كل قطعة

مستديرة تسد ضوء القمر وتغطي نوره . ويقال لها

الطخية ، وهو ما رقّ وانفرد ، ويجمع على الطخاء

والطهاء .

وقد قصرت في شعر مسلم بن الوليد لانه يجوز للشاعر ان

يقصر المدوية ويمد المقصور . فصارت طخا بدل طخاء .

طُرَّة : خصلة في جبهة الخيل (بوشر).
طُرَّة : معناها الاصلي هامش الكتاب (لين ، الكالا)
ثم اطلقت على التعليقة على الهامش (ملّر نصوص
من ابن الخطيب).

طُرَّة عند الكتاب الطرف الاعلى من الورقة ، ثم
اطلقت على ما يكتب في راس الورقة ، وبداية
الرسالة (مملوك ٢، ٢٠٨).

طُرَّة : تحريف كلمة طغراء عند العامة وهي تعني
علامة ترسم على مناشير السلطان ومسكوكاته
يدير فيها اسمه واسم والده ولقبه وذلك على هيئة
مخصوصة (محيط المحيط) وتأشير أو امضاء
مختصر وهي عدة خطوط توضع بعد الامضاء منعاً
للتزوير (بوشر) وانظر عن الطرة التي توضع على
المسكوكات (مملوك ٢، ٢٠٩) ومن هذا اطلقت
الكلمة على المسكوكات نفسها .

طُرَّة : هذه الكلمة ليست واضحة المعنى لدي في
عبارة ابن عبد الملك التي نقلتها في مادة دُسْتُ .

طُرَيَان : انظرها في مادة تا ، را ، يا .

طُرَّار : ضارب على طبل الباسك (الكالا).

طُرَّار : رخيص ، زهيد ، قليل الثمن (فوك).

طُرَّارِيَّة : رخص ، بخس الثمن او القيمة (فوك).

مُنْطَر : غريب ، أجنبي (فوك) .

* طرأ

طرأ لفلان : خطرله ، جاء على خاطره .

(عياد ١ : ٢٩٧)

طارئة : داهية ، وجمعها **طوارىء** (محيط
المحيط ، ابن جبير ص ٢٤٤) وانظرها ايضاً في مادة
طرو .

* طرابل

طرابل (باللاتينية) terebella وجمع بالالف
والتاء : بريمة ، مثقب الحداد (الكالا).

وانظر ايضاً : **اطربال** في حرف الالف .

* طراجبين

تصحيف **ترنجبين** (يابن سميث ١٤٧٤).

* طراشنة

اسم نبات وصفه ابن البيطار (١٥٦ : ٣٧)

وهذا في مخطوطة اهل ، وفي مخطوطة ب : طراشنة
وفي الهامش : طراشة ، وفي المخطوطة ي : طراشة .

* طرب

أطرب : عزف عزفاً موسيقياً (المقري ١ : ١٠٩)

أطرب : دغدغ ، زغزغ ، داعب الحواس (بوشر)

انطرب : طرب ، فرح ، ابتهج (فوك) سر ، اغتبط ،

تسلى ، **تلهى** (بوسيه ، ألف ليلة ١ : ٢٤٠ ،

السعدية النشيد ٥٩)

طَرَب . والجمع **أَطْرَاب** : أعياد (المقري ٢ : ٨٣٣)

طَرَب : موسيقى وغناء (همبرت ص ٩٧ ،

برجون ، المقري ٢ : ٥٥٥ المقدمة ٢ : ٤٣ ، ألف ليلة

١ : ٣٠٤)

اهل الطرب : الموسيقيون والمغنيون (ابن

بطوطة ١ :

٣٦٧-٢ : ١١٦ ، ١٢٦ ، ١٦٨ ، ٣ : ١١٠ ،

١٥٥ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٧٩ ، ٤١٧ ، ٤ : ٥٠٠ ، ٢٣٧ ،

٢٨٩ ،

(٣٧) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٠٠) : (طراشنة)

الغافقي : هذا النبات نوعان .

احدهما يشبه ورقه ورق السلمج البري الا انه

ارق ، وهي مشققة جعدة ، وهي في خضرة ورق الكرب ،

وعليها شيء كالغبار ابيض ، ولها ساق يعلودون القامة ،

في اعلاه شعب صفار في اطرافها زهر اصفر كزهر

الطباق اوزهر الهندبا ، ولها اصل ابيض كثير الشعب .

والصنف الآخر شبيه بهذا الا ان خضرته تميل الى

الصفرة وهو اقصر ساقاً من الاول وارق ، واكثر اغصاناً

وشعباً من الاول . ونباتهما في الاجام والمواضع

الرطبة ، وهو من نبات الصيف . وقد سمي هذا النبات

بالجعفرية وعشبة العجول لانها تبرىء بياض اعينها .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٧٠ رقم ١٤) هونبات من

فصيلة Liliaceae

(النرجسية) اسمه العلمي : smilax aspera

وسماه . غُشِيَّة مغربية - غُشِيَّة رومية - صُبْرين - نُشَاغ -

صبرينة - شُبشين (كان اول دخولها في بلاد الجزائر) - سميلقس

طراغيا وهي طراخيا الخشن (ولم يسمه طراشنة ، ولعل طراشنة

تعريب طراخنا (trachia) اليونانية وسماه بالفرنسية :

Lizeron épineux; salsepareille

وسماه بالانجليزية : Rough bindweed

آلات الطرب : آلات الموسيقى (ابن بطوطة ٤ : ٤٠٥ ، الخطيب ص ١٦٠ ق ، الف ليلة ١ : ٣٠٥) .

آلة الطرب : سمفونية لحن موسيقى طويل ذو عدة حركات يعزفه عدد من العازفين على اساس السوناتة (بوشر) .

طرب الكلام : انسجام الكلام ، حسن السبك (بوشر) .

طربة : أثر تحدثه ضربة على العين من غير ان تجرحها وتكون احياناً نكتة من الدم في بياض العين في الموضع الذي تلقى الضربة (معجم المنصوري) .
مُطَرَّب : موزون ، منعم ، متناغم ، منسجم (بوشر) .

كلام مطرب : كلام منسجم ، حسن السبك (بوشر)
مُطَرِّبة : موسيقية ، مغنية (المقري ١ : ٩٨) ابن بطوطة ٣ : ٢٧٤

أمير المطربين : رئيس الموسيقيين (ابن بطوطة ٤ : ٥٠٠) الآلات المطربة : الآلات الموسيقية (ابن بطوطة ٣ : ٢٧٧)

* طَرَبَاج و طَرَبِيج

وتجمع على طَرَابِيج : شمعدان من خشب مشكاة ذات فروع من خشب (فوك) ويرى السيد سيمونه ان هذه الكلمة من نفس الاصل الاسباني trebejo انظر الكلمة اللاتينية tripes والكلمة الفرنسية trépié فهي اذاً مشكاة او شمعدان ذو ثلاثة ارجل .

* طَرَبَاكَة

(دوماس مخطوطات) : مسكوكات تونس ، نقود تونس (دوماس صحارى ص ١٤٠) .

* طَرَبَج و طَرَبَش

(مأخوذة من الفعل trabajar الاسباني بمعنى اشتغل) أنجز ، أتم ، صنع (فوك) .

* طربوب

طبله ، طبل طويل ضيق يضرب عليه بعصا واحدة (زيشر ٢٠ : ٤٩٢) .

* طربزين

انظر : طبرزين .

* طَرَبَش

انظر : طربج .

* طربق

طربق على فلان : طارده (الف ليلة برسل ٧ : ١٢١)

* طربل

طَرَبِيل : دُوار ، دوخة ، رَنَح (المعجم اللاتيني - العربي)

مُطَرَّبِل (سريانية الأصل) : من يعمل بكثير من التهور والتعجل (يابن سميث ١٥١٠)

* طَرَبَنْطَى

عمامة (همبرت ص ٢١ جزائرية) وهي تحريف الكلمة الايطالية turbante التي اخذت من الكلمة الفارسية دُلبند

* طَرَبُوش

انظر الملابس (ص ٢٥٠) وما يليها (٣٨)

(٣٨) في الترجمة العربية للملابس (ص ٢٠٩ - ٢١٢)

ما خلاصته : ينبغي التمييز بين الطربوش الذي يلبس في مصر والطربوش الشائع الاستعمال في سورية والاقطار الشرقية . فالطربوش في مصر هو طاقية (كلوتة) من الجوخ الاحمر الملامس للرأس كل الملامسة والمزود في ذروته بقنزعة من الحرير الازرق الحالك (لين المصريون المحدثون ١ : ٤١ ، ٤٢) ويقول فيسكيه (رحلة الى الشرق ص ١٨٢ ، ١٨٣) ان طربوش مصر هو الكلوثة المستديرة المصنوعة من الصوف الاحمر الملبد المنتهية بخيوط حريرية . والنساء ايضاً يلبسن الطربوش .

وان ما يميز الطربوش المصري عن الطربوش السوري وطرابيش البلاد الشرقية الاخرى هو ان الطربوش السوري لا يلامس الرأس تماماً ولكن له نهاية متدلّية الى الوراء او الى الجانب .

(اقول كان هذا فيما مضى اما الان فليس بينهما اختلاف) وهذه الكلمة وصلت الى العرب في مطلع القرن السادس عشر ، ولم تكن الا تحريفاً لكلمة سربوش ، وهي في العربية سربوش .

حقيقة ان هذه الكلمات تشير الى نوع عمرة للرأس مختلف ولكن سربوش في غاية الغموض اصلاً .

وتسمى في الجزيرة العربية بـ (فس) وكذلك في القسطنطينية وكان الناس يسمونها قديماً في مصر

* طربوق

طربوق ويجمع على طرابيق : واقية الساق أو درع الساق عند المغاربة . وواقية الساق من القطن تلبسها النساء وهي قسم من الملابس من الركبة الى كعب القدم . وطرابيق : ران ، لفافة ، طماق (هلو) ،

* طُرْبُونَة

منصة ، مصطبة للممثلين وخشبة المسرح وهي باللاتينية pulpitum التي ذكرها دوكانج وفسرها بخشبة المسرح التي يلعب عليها الممثلون . وهي تعريب الكلمة الاسبانية Tribuna

* طُرْبِيح

انظر : طرباج .

* طرث

طُرْتُوث : هيبوقسطيداس ، دُعلوق ، شَنْج^(٣٩) (برجون) ويرى السيد لُكلير(ص ١٦٧) انه ما يعرف عندنا بالجعفيل والهالوك^(٤٠)

شاشية ، وهو الاسم الذي لا يزال تحمله في المغرب . ومع ذلك فان كلمة طربوش ليست مجهولة في المغرب . وتسمى هذه الطاقية في اسبانيا «غفارة»

(٣٩) في المعجم الوسيط : (الطُرْتُوث) نبات طفيلي من الفصيلة السنومرية . ومنه نوع طويل مستدق كالفطر ينبت في بادية مصر وحول بحر الروم .

وفي ابن البيطار(٣ : ١٠١) : (طراثيث) ابوحنيفة : الطرثوث ينفض الارض تنفيضاً (في لسان العرب ينفض الارض تنفيضاً) فاعلاه هي بكعته ، وهي منه قيس اصبع ، وعليه نقط حمري وهي مرة .

وربما طال الطرثوث وربما قصر ، وهو نفسه كأكبر الحمار ، وبكعته اشبه شيء ببرعمة النبات الذي يسمى بستان ابروز ، وينبت تحت أصول الحمص . وهو ضريان فمنه حلو يؤكل وهو الاحمر ، ومنه مر وهو الابيض يتخذ للادوية ، وبكعته يصبخ بها .

الخليل بن احمد : الطرثوث نبات كالفطر مستطيل دقيق يضرب الى الحمرة ، منه مر ومنه حلو ، يجعل في الادوية وهو دباغ للمعدة .

البصري : الطراثيث تجلب من البادية وفي مذاقها عفوصة لي : الطراثيث هو المعروف رب (صوابه ذب رباح (انظر : ذب رباح في الجزء الخامس والتعليق عليه (٦٤١)

(٤٠) انظر : جعفيل في الجزء الثاني والتعليق عليه (٧٤٤)

* طَرَجَهارة

طرجهارة ، طرجهال ، طلجهاالة ، طلجارة ، طنجهارة من :

الفارسية تَرَجِهارة ، وتعني : وضَم خشبة الجزار ، مقص الخضار ، ونوع طبق أو صينية يقطع عليها اللبن الخاثر .

طرجهارة : قدح أو كاس أو قارورة على شكل طنجهارة (معجم بدرن ، المعجم اللاتيني - العربي) .

طرجهارة مثقب أو وحدها من دون مثقب .

مطفحة ، برغاة (يابن سميث ١٤٨٢ ، ١٥١٢)

طرجهارة : نوع محسة ، فرجون من الجلد .

(يابن سميث ١٤٧٥ ، بار علي طبعة هوفمان رقم ٤٢٤٩) .

* طرجيبار

نوع من البصل ، ففي المستعين مادة بَصَل : ومنها نوع يعرف بالطرجيبا - وهو أقلها - رطوبة وحرافة . هذا في مخطوطة لا ، وفي مخطوطة ن بالطرجيبان .

* طرح

طرح : الغى ، أبطل (بوشر) .

طرح : سحب النقود من الاستعمال (دي ساسي طرائف ٢ : ١١٤) .

طرح : لا يعني هذا الفعل في لعب الشطرنج «رمى قطعة» كما يقول دي ساسي وفريتاج ولين من غير دليل ، بل معناه اعطى خصمه ميزة ، وذلك بان يترك الماهر منها قطعة او عدة قطع او يعطيها الى من هو اقل مهارة لكي تكون اللعبة متعادلة (بلاند في جريدة الجمعية الاسيوية الملكية لبريطانية العظمى وايرلندة (١٣ : ١٥) وهو ينقل وهو مصيب من حياة تيمور (٢ : ٨٧٤ ، ٨٧٦) .

وعبارة عند فالتون (ص ٣٨) اجدر بالملاحظة وهي حجة مقنعة ، ويستنتج منها ان طرح تدل على معناها الاصلي ، وهو رمى وترك وأبعد ، فحين يقول :

أَطْرَحَ لَكَ رُخًا فإِنْ هَذَا مَعْنَاهُ اسْتَبْعَدَ رُخًا وَارْمِيهِ
لِنَفْعَتِكَ فَلَا اسْتَعْمَلَهُ . وَنَجِدُ فِي النَّصِّ الْمَنْقُولِ :
وَسُئِلَ إِبْرَاهِيمُ اتِّجَادُلَ أَحْيَانًا ابْنَ الْهَذِيلِ ؟
فَأَجَابَ : نَعَمْ وَاطْرَحَ لَهُ رُخًا مِنْ عَقْلِي وَهَذَا يَعْنِي
لَكِي يَكُونُ الْجَدْلُ مُتَعَادِلًا فَانِي لَا اسْتَعْمَلُ إِلَّا جَزَاءَ
مِنْ عَقْلِي فَانِي كَلَاعِبُ الشُّطْرَنْجِ حِينَ يَرْمِي رُخًا
وَيَسْتَبْعِدُهُ لِصَالِحِ خَصْمِهِ . وَلَمْ يَفْهَمْ فَالْتَوْنَ
وَلَاوِيَجِرْزُ مَعْنَى هَذَا الْجَوَابِ ، وَكَذَلِكَ نَجِدُ عِنْدَ
الْقَزْوِينِيِّ (٢) : (٢٦) عِبَارَةً ارشَدَنِي إِلَيْهَا السَّيِّدُ
دِي غُويَه وَهِيَ : وَمِنْهَا الصَّفَى كَانُونَ
الشُّطْرَنْجِي فَانْه كَانَ يَطْرَحُ الْفَرَسَ لِمَنْ كَانَ فِي
الطَّبَقَةِ الْعَالِيَةِ .

طَرَحَ (مِنْ مَصْطَلَحِ عِلْمِ الْحِسَابِ) : حَذَفَ أَكْثَرَ
مُضَاعَفَاتِ الْعَدَدِ (وَهَذَا يَكُونُ بِوَاسِطَةِ الْقِسْمَةِ
(المقدمة ١ : ٢١٠) ^(١) مَعَ تَعْلِيْقَةِ الْمُتَرْجِمِ (ص
٢١١ ، ص ٢١٤) .

طَرَحَ : أَسْقَطَ نَزَلَ ، أَنْقَصَ ، حَسَمَ (بُوشَر) وَأَسْقَطَ
وَحَسَمَ (هَلُو ، مُحِيطُ الْمُحِيطِ) .

طَرَحَ : أَنْزَلَ سَفِينَةً إِلَى الْبَحْرِ وَغَوَّهَا (مَمْلُوك ١ ،
٢ : ٨٩)

طَرَحَ . طَرَحَتِ الْمَرْأَةُ : أَجْهَضَتْ ، أَلْقَتْ الْجَنِينَ قَبْلَ
كَمَالِهِ (بُوشَر ، مُحِيطُ الْمُحِيطِ ، يَابِنُ سَمِيث ١٥٩٠)
طَرَحَهُ فِي الْكِتَابِ : أَرْسَلَهُ إِلَى الْكِتَابِ (مَدْرَسَةُ
الْأَطْفَالِ) (الْأَغَانِي فِي زَيْشَرَكَنْد ٣ : ٢٣٦ رَقْم ٢)
طَرَحَ نَفْسَهُ (رُوحَهُ) عَلَى فَلَانٍ : تَضَرَّعَ إِلَيْهِ ، تَوَسَّلَ
بِهِ ، نَاشَدَهُ الرَّاقَةَ وَالرَّحْمَةَ (حِيَان - بِسَام ٣ :

١٤٣ و ، الْخَطِيبُ ص ٦٧ و ، قِصَّةُ عُنْتَرِص ١٧)
طَرَحَ : انْتَجَ ، أَثْمَرَ ، أَغْلَ ، يُقَالُ : طَرَحَتِ الشَّجَرَةُ
وَإِغْلَتْ كَثِيرًا مِنَ الثَّمَرِ وَالْفَوَاكِهَ (بُوشَر ، الْفَ لَيْلَةُ
٢ : ١٢٨)

(٤١) فِي الْمَقْدَمَةِ (ص ٤٨٣ طَبْعَةُ مَكْتَبَةِ الْمَثْنَى) :

وَالْتَفْرِيقُ إِضْرَافًا يَكُونُ فِي الْأَعْدَادِ أَمَّا بِالْأَفْرَادِ مِثْلَ إِزَالَةِ
عَدَدٍ مِنْ عَدَدٍ وَمَعْرِفَةُ الْبَاقِي وَهُوَ الطَّرْحُ أَوْ تَفْصِيلُ عَدَدٍ
بِأَجْزَاءٍ مُتَسَاوِيَةٍ تَكُونُ عَدَّتُهَا مُحْصَلَةٌ وَهُوَ الْقِسْمَةُ

طَرَحَ : رَبَعَ ، حَصَلَ عَلَى دَخْلٍ ، أَغْلَ أَثْمَرَ (بُوشَر) .
طَرَحَ : أَنْبَتَ ، فَرَعَ بَتِيلَةً ، بَرَعَمَ (بُوشَر) .
طَرَحَ عَلَى فَلَانٍ : أَلْقَى عَلَيْهِ لِحْنًا وَعَلِمَهُ آيَاهُ
(الْأَغَانِي ٥ = ١٣ طَبْعَةُ بُولَاق . دِي غُويَه) .

طَرَحَ عَلَى فَلَانٍ : فَرَضَ عَلَيْهِ غَلَةً وَاجْبَرَهُ عَلَى شِرَائِهَا
بِثَمَنِ غَالٍ قَدْرَهُ (مَمْلُوك ٢ ، ٢ ، ٤٢ ، دِي سَاسِي
طَرَائِفُ ٢ : ٥٦) .

طَرَحَ : عَمَلَ عَلَى تَحْوِيلِ الْمَعَادِنِ إِلَى ذَهَبٍ (مَعْجَمُ
الْبَيَانِ) .

طَرَحَ لَهُ : كَوَّمَ كَدَّسَ (فُوك) .

طَرَحَ عَنْ فَلَانٍ : لَمْ يَعْطِهِ مَا يَسْتَحِقُّهُ مِنْ عَمَلٍ فَفِي
كِتَابِ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَارِثِ (ص ٣٢٥) : وَقَالَ عَجَبًا
مِنْهُمْ إِنْ يَكُونُ مِثْلُكَ مِنْ بَيْتِ الْقُضَاةِ يُطْرَحُ
عَنْكَ .

طَرَحَ (بِالْتَشْدِيدِ) سَبَبَ أَجْهَاضًا أَوْ اسْقَاطَ الْجَنِينِ
قَبْلَ كَمَالِهِ (يَابِنُ سَمِيث ١٥٩٠) .

طَارَحَ . طَارَحَهُ الْغَنَاءُ : عَلِمَهُ لِحْنًا مِنَ الْغَنَاءِ
(الْمَقْرِي ٢ : ٨٦) وَقَدْ زَوَّدَنِي السَّيِّدُ دِي غُويَه إِضْرَافًا
بِ (الْأَغَانِي ٤ : ١٦٩ ، ٥ : ٥٧٢٦ ، ٧ :
١٣٢ الْخَطِيبُ بُولَاق) وَمُطَارَحَ الْتِي وَرَدَتْ فِي بَيْتِ
ذَكَرَهُ الْمَقْرِي (٢ : ٥١٦) لَا يُمْكِنُ أَنْ تُتَرْجَمَ إِلَّا بِمَا
مَعْنَاهُ مَغْنَى .

طَارَحَ : ضَارَعَ الْمَغْنَى وَجَارَاهُ . فَفِي الْمَقْرِي
(٢ : ٧٠٣) وَثَنَّاؤُنَا عَلَيْكُمْ يَطَارَحُ نَغْمَ حَمَامِ
الْإِيكِ ، مَطْرَبًا وَتَسْتَعْمَلُ غَالِبًا بِمَعْنَى بَارَاهُ فَفِي
رَحْلَةِ ابْنِ جَبْرِ (ص ١٣٩) : وَالنِّسَاءُ مِنْ جِهَةٍ
أُخْرَى يَسَاجِلُنَّهُمْ بِالْبِكَاةِ وَيَطَارَحُنَّهُمْ بِالْإِعْدَاءِ .
وَفِي تَارِيخِ الْبَرْبَرِ (ب : ٦٤٢) : وَأَقَامَ عَلَى ذَلِكَ
يِنَاغِي ابْنُ يَمْلُولَ فِي سِيرِهِ وَيَطَارَحُهُ الْكَثِيرُ مِنْ
مَذَاهِبِهِ .

طَارَحَ : دَاعَبَ (الْمَقْرِي ٢ : ٥٥٦) وَفِيهِ
الْمُطَارَحَةُ مُرَادِفُ الْمَدَاعِبَةِ (المقدمة ٣ : ٣٨١) وَقَدْ
تَرْجَمَهَا السَّيِّدُ دِي سَلَانُ بِدَاعَبَ .

أَطْرَحَ : أَحْذَفَ أَطْرَحَ الْتِي ذَكَرَهَا فَرِيْتَسَاجُ لَانِ
الْفِعْلُ هُوَ إِطْرَحَ (فَلِيْشَرُ عَلَى الْمَقْرِي ١ : ٤٤٧ ،
بَرِيْشْتُ ص ١٨٧) .

طَرَحَ : ارتمى (قصة عنتر ص ١٦) .

طَارَحَ : تطارحوا شيئاً : تناقلوه فيما بينهم .
في تاريخ البربر (١ : ٦١٩) : تطارحوا بئهم
يُكلهم فيما بينهم .

تطارحوا : ترامى بعضهم على بعض . ففي
لعبدري (ص ٥٤) واما قتالهم على باب الكعبة
تطارحهم وتعلق بعضهم ببعض فعجب .

تطارحوا : تساقطوا متتابعين (تاريخ البربر ١ :
٦٢٨ ، ٢ : ١٦١ ، ٣٦٩ ، ٢٨٠)

طَارَحَ الى : اتجه الى ، ففي حيان - بسام (١ :
٤٦) وفوفدوا عليه وتطارحت الامل اليه

تطارح على (عباد ١ : ٢٩٠ رقم ١٦٧ ، معجم
ابن جبير) وفي كتاب الخطيب (ص ١٢٤) وفتطارح
على من بارأته ، اي انقض على .

تطارح في : تساقط (عباد ١ : ١) معجم لين
جبير) وفي النويري (إفريقية ص ٢٢ ق) وتطارح
منهم خلق كثير في البحر .

تطارح على فلان توسل اليه ، تضرع اليه وتطارح
على فلان في : سأله شيئاً أو سأله العفوعنه أو سأله
العون (عباد ١ : ٢٩٠ رقم ١٧٦) وكذلك في عبارة
ابن بسام (٢ : ١٠٥) (تاريخ البربر ١ : ٣٩٨ ،
٦٠٦ ، ٦٠٩ ، ٢ : ٤٠٧ ، ٤٣٧ ، ٤٥١ ، المقري
٢ : ٧٢٢) وكذلك في النصوص التي نقلها
ديفريمري ، ومذكرات (ص ٦٢ رقم ١)

وفي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٩٤ ق) في كلامه
عن المتمردين : تطارحوا على الموحدين في قبول
التوبة . وفي كتاب الخطيب (ص ٤٩ ق) :

تطارحْتُ على السلطان في استنجاز وعد الرحلة
(اي ليسمح لي بالحج) وفي تاريخ تونس (ص ٨١) :
ولما رأى الاخوان اختلال حالهما تطارحا على
شيخ الزواودة فقدم بهما شفيعا الى الحضرة .
وفيه (ص ١٠٤) تطارح على الابواب . اي
التمس العون من الباب العالي .

انطرح : ارتمى (معجم ابن جبير ، الف ليلة ١ :
٢٥٢ ، ٣ : ٣٠ ، ٥٥ ، ٦٩) .
انطرح : سقط (الف ليلة ٤ : ١٧٣) .

انطرح : أسقط ، رُمي (الف ليلة برسل ٤ : ٦٧) .
انطرح : ارتد الى الوراء ، تراجع ، تقهقر (فوك) .
انطرح : اضطجع (قصة عنتر ص ٤٥ ، ٧٢) .
طَرَحَ : غاٹبراز (فوك ، ابن البيطار ١ : ٤٨) .
طُرِحَ (في اصطلاح علم الحساب) : إخراج ،
اسقاط عدد من عدد اكثر منه (المقدمة ٣ : ٩٥) .
طَرَحَ : اجهاض ، اسقاط الجنين قبل كماله .
(بوشر ، پاين سميث ١٥٩٠) .

طَرَحَ : اسم نوع من الثياب (مملوك ٢ ، ٢ : ٧٥)
وطروحات التي ذكرها ابن بطوطة (٢ : ١٨٧)
في قوله : ثياب مصر وطروحاتها الحسان هي
صيفة منتهى الجموع لطرح فيما بيدولي .
طَرَحَ : في زيشر (١٥ : ٤١١) : نقوش وطروح ،
وقد ترجمها سبرنجر الى الفرنسية بما معناه :
أرابسك اي فن الزخرفة العربي ، وهو النقش
والتوشية بهيئة النبات والاوراق .
طَرَحَ : النقاب الذي يسمى عادة طَرَحَة (الف ليلة
برسل ١٢ : ١٤٨) .

طرح ذكر النبات : لقاح الزهر ، طلع الذكر في
الزهر ، سداة ، عضو التذكير في النبات (بوشر) .
طرح : لاحظ السيد رايت على پاين سميث
(١٦٢٧) بقوله ان الكلمة التي ذكرها پاين سميث
مقابل aggravatio قد فسرهما باربيلول بقوله : عظام
(عِظَم ؟) انقال طرح محال بغير معنى : حيث
كلمة طرح تدل فيما يظهر على نفس معنى الكلمة
العبرية «ترث» اي حَمَلَ ، أَوَقَر ، ثَقُلَ على ، كَدَّر
أزج ، أهلق ، ضايق .

طَرَحَة : منديل العنق (بوشر) .
طَرَحَة : بساط ، سجادة . ففي الجويري (ص ٢٧
ق) : ثم دخلت الى دار حسنة فنظرت فيها بسط
وطرح لا تصلح الا لبعض السعداء فقال اصعد
فصعدت على طَرَحَة حسنة .
طَرَحَة : شبكة صيد ، نوع من الشباك .
(بوسيه في تونس) .
طَرَحَة : رزمة من ست جلود من جلد الماعز
(بوسيه) وفي غدامس (ص ٤٦) وتباع جلود الماعز

بطرحة من عشر جنود .

طَرَحَة : إجهاض ، إسقاط الجنين قبل كماله

طرحة : طرح وهو اسقاط من وزن السلعة غير الصافي معادل لوزن وعائها او غلافها . وهي باللغة الفرنسية Tare المأخوذة من كلمة طرحة وكذلك كلمة tara في اللغات الرومانية الاخرى ، ومعناها ما يرمي من السلعة (معجم الاسبانية ص ٣١٣) طرحة : نعل (زيشر ١١ : ٤٨٤) .

طَرَح : جنين طرحته امه قبل كماله (محيط المحيط) . طَرَحِيَّة : تصحيف طَرَحِيَّة وجمعها طراحى ، الورقة من القرطاس (بوشر في سوريا ، همبرت ص ١١٢ ، محيط المحيط) .

طرحان (الف ليلة ١ : ٢٠٠) لابد أن معناها مصاب بالجدري ففي طبعة بولاق (مُصاب بالجدري) .

طَرِيح وجمعها طَرِحاء ، وطَرَحَى : جثة متروكة لم يفكر احد بدفنها (مملوك ١ : ٢ ، ١٥١) . طريح الفراش : مُثَبَّت ، ملازم للفراش من مرض (بوشر) .

طَرِيحَة : وجمعها طرائح عمل يجب اتمامه في مدة محدودة (الكالا) .

وانظر معجم الاسبانية (ص ٣٤٨) عمل خياطة تكلف به المعلمة التلميذة (بوسيه جزائرية) .

طَرِيحَة ضرب شديد متواتر بجمع الكف أو بعضا (شريب ، المقدمة ٣ : ٣٧١ ، مع تعليقاتي في الجريدة الاسيوية ١٨٦٩ ، ٢ : ١٨١) .

أكل طريحة : ضُرب ، تلقى ضربات (دوماس حياة العرب ص ٤٨٠) وانظرها في مادة أكل .

طَرَّاح : شبكة صيد ، نوع من الشباك (معجم الاسبانية ص ٢١٣ ، بوسيه) .

طَرَّاحَة وجمعها طراريح : حشية ، مرتبة رقيقة صغيرة توضع على الارىكة (برجرن) وفي محيط المحيط : فراش مربع يجلس عليه (عامية)

وطَرَّاحَة : فراش ، حشية ، مرتبة (همبرت ص ٢٠٣ ، لين عادات ١ : ٢٢٧) وانظر مثالا لها في عبارة الجويري التي نقلتها في مادة طرحة . وتجد

امثلة اخرى في مملوك (١ : ١٤٧) حيث اساء كاترمير تفسير هذه الكلمة (ابن خلكان ١١ : ١٣١) ، الجريدة الاسيوية ١٨٦ ، ٢ : ٣٥٤) .

حشى وضرب كالطراحة : حشا ، بطن (بوشر) . طراحة : حصير ، باري ، من تبين أو قصب (بوشر) .

طَرَّاحَة تبين : فراش تبين ، كمية من التبين حشيت في مسح من الخيش لتفرش على السرير (بوشر) . طَرَّاحَة تحت السرج : لبادة السرج (بوشر) طَرَّاحَة : جل ، جلال الفرس (بوشر ، برکهارت البدو ص ١٢٨) .

طَرَّاحَة : نوع من النقاب الذي يسمى عادة طَرَّحَة (ديفريري مذكرات ص ١٥٦) وهو ينقل هذا النص من البنداري : «كان الخليفة المقتدي بامر الله يرتدي عند توليه الخلافة عمامة جميلة بيضاء ، تعلوها طَرَّاحَة (هكذا كتبت الكلمة في المخطوطة) من قصب مزركشة باللآلي» .

طَرَّاحَة : شبكة صيد ، نوع من شبك الصيد (معجم الاسبانية ص ٢١٣ ، فوك) .

تَطَرَّيح : بعد ان ذكر صاحب محيط المحيط معنى طارح التي ذكرها لين ايضا اضاف : ومنه التطريح عند بعض النصارى . واستنتج ان معنى هذه الكلمة مرّد (كلام من الفرض الكنسي) . مَطَرَح . لفلان في داره مَطَرَحُ : وذلك اذا وصفها بالسعة (الكامل ص ٤٢١) (١٧) .

وانظر البيت الذي فسّر بهذا .

مَطَرَح : محل ، مكان ، موضع (بوشر ، برجون تاريخ البربر ١ : ٧١ ، ٣٦٧ ، ٥٩٨ ، ٢ : ١٩٩ الف ليلة ٣ : ٤٢٣ وفي طبعة برسل : موضع ، برسل ٤ : ٧٢ ، ١٠٨ ، ٢٢٢ ، زيشر ١١ : ٦٧٦ رقم ٥) .

(٤٢) في الكامل للمبرد (٢ : ١٢) (طبعة سنة ١٣٥٥ هجرية) وقال ذو الرمة .

الم تعلمي يامي انا وبيينا

مهاو لطرف العين فيهن مطرح

ويقال : لفلان في داره مَطَرَح اذا وصفها بالسعة .

مطرح خونة : كمين ، فخ (بوشر) .

مطرح الانوار : الموضع الذي تسقط فيه الانوار .
ففي مطمح الانفس (ص ٦٧ ق) في كلامه عن قرميد
الذهب والفضة : تسلب الابصار بمطرح
انوارها المشعشعة . وانظر مطاريح الشعاعات
(المقدمة ٣ : ١٥٣) .

مطرح الهمة (المقري ١ : ٢٥١) يمكن ان تترجم
بما معناه : غاية او هدف طموحه .
مطرح : موقف ، محطة ، موضع الاستراحة .
(بركهارت نوبية ص ٣٨٧ - ٣٨٨) .

مطرح : فندق كبير ، خان كبير (نيبور ، رحلة ص
٣٥٩ ، ٣٧٨) .

مطرح : مسافة ، بعد ، مدى (المقدمة ٣ : ٣٠٩) .
مطرح : بساط ، طنفسة ، وذلك لان فوك قد ترجم
matalafium (marfega) بمطرح ،

وفيه كلمة مطرح في مادة matalaf ومعها Tapetum
في تعليقه له . ومن الممكن ان يكون لكلمة مطرح
معنى بساط وطنفسة في بعض العبارات التي
ترجمت فيها بكلمات حسية ومرتبطة وفراش ، غير
انها تدل على هذه المعاني غالباً .

انظر معجم الاسبانية (ص ١٥١) واذف اليه ما
ذكره عماد الدين الاصفهاني (مخطوطة ١٢ ص
٢١١) .

وهو : « ووضعت المطارح والمسائد ، والأسرة
والوسائد .. وعند لين : مطرح (انظر معجم
الاسبانية) ومطرح ونجد هذه عند همبرت (ص
٣٠١) ووردت هذه الكلمة اسماً للمفعول وهي اولى
من ان تكون اسم مكان . غير أن كلمة أطرح غير
مستعملة ، ولذلك فان كلمة مطرح التي ذكرها فوك
ايضاً هي الصحيحة .

مطرح : سرير النوم ، الحشايا والاعطية (بوشر
بربرية) .

مطرح ، مضجع ، موضع النوم (بوشر بربرية) .
مطرح : مرج ، جذل ، بشوش ، فرح ، مسرور .
(دومب ص ١٠٥) .

مطروح : خلى الشيء مطروحاً : ترك الشيء مبعثراً
(بوشر) .

مطارح الاحوال : الاشياء على ما هي عليه (المقري
٢ : ٥٣٨) .

مطروح : ممدود (الكالا) .

مطروح : طرح جنين يسقط قبل كماله .

(همبرت ص ٢٦ ، هلو) .

مطارحات : ما يتبادلله الابداء ويتراسلونه من
رسائل واشعار (المقري ١ ص ٣) .

مطاريحي : منجد ، صانع الحشايا أو الفرش .
(بارجيس ص ٤٢٣) .

مطاريح (جمع) : تطرح أئديها (ديوان الهذليين
ص ٢٠٢ البيت ٤٣)

* طرخشقوق

وتحرف فيقال ايضاً : طرخشقوق وطرشقوق
وطلخشقوق : هندبا بري ، خس بري (المستعيني
مادة هندبا ، ابن البيطار ١ : ١٥٥) .

(١٦٠ : ٢) وقال سونثيمر ان اسمه العلمي :
Leontodon Taraxacum (پابين سميت ١٥٢٩ ،
معجم الاسبانية ص ٦٦ پ ، ١٧٢ ، دفيك ص ٢١٧)
وصحح هذه الكلمة عند ابن العوام (٢ : ٦٠١) .

* طرخشم

= طرخشقوق (پابين سميت ١٤٣٥) وفي مخطوطة
كمبردج لبار بهلول : طليخم

* طرد

طارد سعى وراءه ، ركض ففي رياض النفوس (ص
٧٠ و) واذا به يطرد وراءنا ويصيح يا هذا يا هذا
فرجعنا اليه .

طرد : سفد ، يقال طردت البهائم (فوك) ولعل هذا
الفعل يدل على هذا المعنى في عبارة ابن البيطار (٢ :
٥٦٩) ويقال ان ورقها اذا دلت به ظهور البقر
قواها على الطرد . غير ان المعنى الذي ذكره بوسيه
وهو لا يختلف كثيراً عن هذا المعنى الاقليلاً وهو
الضبع اي طلب الفحل وطلب السفاد (للماعز

(٤٣) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٠٣) : (طرخشقوق)
وطرخشقوق وهو الهندبا البحري . (انظر سرائيه
والتعليق عليه وقد ورد الاسم العلمي الذي ذكره
سونثيمر في معجم اسماء النبات (ص ١٧٨) .

(محيط المحيط ، اماري ص ١٥٥ ، المقرئ : ١ :
١٢١ ، ٤ : ٨٠١ ، المقدمة ١ : ٦٥).

ويقال : استطرِد (المقرئ ٢ : ٥٦٤).

استطرِد : انتقل من موضع الى آخر ، يقال
مثلاً : استطرِد من النسيب الى المدح . اي انتقل
من النسيب بحبيبه الى مدح المدوح .

(المقدمة ٣ : ٢٢٨) وفي كتاب عبد الواحد (ص
٢١٥) : ابتداءً يهجو نفسه ثم استطرِد يهجو
رجلاً من اعيان قواد الاندلس .

وانتقل من فنٍّ الى فنٍّ ففي المقدمة (٣ : ٢٢٧ ،
٣٦١) : يستطرِد للخروج (او في الخروج) من
فنٍّ الى فنٍّ .

الطَّرْد : عند الحسابيين مرادف للطرح (محيط
المحيط).

الطَّرْد : عند النصارى بمعنى الايذاء بسبب الدين
(محيط المحيط).

طَرْد : وجمعها طُرُود ، وفي محيط المحيط طُرُودَة
وهي حصّة معينة من البضاعة مشدودة معاً ٢ .

باله ، حزمة ، بضائع ، وطرِد بضاعة : حزمة
بضاعة (بوشر : هميرت ص ١٠١ ، محيط المحيط)
طَرْدُ بَيْن : كيس قهوة (بوشر).

طَرْد : رواق حول صحن المسجد (كرتاس ص ٣٦)
وعليك ان تقرأ فيه : دائر وفقاً لمخطوطتي ؟ ألف
وجيم بدل ديار .

الطرد والعكس : في مصطلح علم المعاني من
انواع اطناب الزيادة وذلك حين تعبر جملتان عن
نفس المعنى بعبارتين مختلفتين وتؤكد احدهما
الآخرى . مثل قوله عز وجل : لا يَعْصُونَ اللَّهَ مَا
أَمَرَهُمْ وَيَفْعَلُونَ مَا يُؤْمَرُونَ (سورة التحريم رقم ٦٦
الآية رقم ٩) (ميهرن بلاغة ص ١٨٦ محيط
المحيط).

الطرد والمنع : (عند اهل المنطق والنحو) يعني ان
ما ثبت بالتعريف لا بد ان يكون متفقاً مع الشيء
المعرّف (دي سلان ترجمة المقدمة : ٣ : ١٥٩ رقم
٤).

طرد وحش : كان اسماً لنوع من ثياب الحرير في

والنعجة) معنى صحيح ايضاً .

طرِد : عَمَّ اطلق الكلام (دي سلان ترجمة المقدمة
٣ : ١٥٩ رقم ٤).

طارِد . طارِد دعوى : تابع دعوى . تتبع قضية امام
القضاء (بوشر) .

طارِد به : كان رفيقه في المنفى (تاريخ البربر :
٤٧٦) حيث عليك ان تقرأ وفقاً لما جاء في طبعة بولاق :
ليطارِد به . وفي (٢ : ٥٠٠ ، ٥٦٠) : وزيره المطارد
به .

تَطَرَّد : تخلص من الشرك (فوك) .

تطارِد : تهرب من الحرب . وينقل فريتاج من ج ، ج
شولتزن وهذا العالم يحيل الى أتيش (١ : ١١٠) .

وفيه : تطارد له بمعنى تظاهر بالفرار منه كيداً ثم كَرَّ
عليه ، مثل استطرِد . (الكامل ص ٦٣٦) (٤٤) .

تطارِد : تتابع ، تعاقب ، تلاحق ، اطرد .

ففي البيضاوي (١ : ٦١٤) : فانها ان توافقت في
المراد تطارِدَت عليه القَدَر وان تخالفت فيه
تعاوَقَت عنه .

انطرد : جرى . تتابع جريان الماء (فوك) وعند ابي
الوليد (ص ٢٦٧ رقم ٩٠) : وقيل متتابع اي ان
الوكف منطرد شيء بعد شيء .

انطرد : طَرِد (فوك) وانظر : طَرِد

اطرد : حمد الصبح ليس يطرد ليس كل واحد يبتهج
بمرأى الصبح (دي سلان المقدمة ٣ : ٢٩٨) ويوجد
هذا الفعل في معجم فوك في مادة gener (اي انتج ،
سبب ، انجب) غير ان الصواب ان يذكر في المادة التي
تليها وهي genralis (اي مُطَرَّد شامل) .

استطرِد : تظاهر بالفرار منه في الحرب كيداً ثم كَرَّ
عليه . ويقال استطرِد له واستطرده (تاريخ
البربر : ٢ : ٤٦٩) .

استطرِد فلان : ساق كلامه على وجه يلزم منه
كلام آخر وهو غير مقصود بالذات بل بالعَرَض

(٤٤) في الكامل للمبرد (٢ : ١٤٣) فاستطرِد له احدهما فحمل

عليه معاوية قطعته وحمل الاخر على معاوية

مصر . ويقول كاترمير (ملوك ٢ ، ٢ : ٧٠) انه لا يدري ان كان هذا الاسم اجنبياً او اسماً عربياً وهو مركب اضافي يعني صيد الوحش وعندئذ لابد ان تفترض ان على هذه الثياب مناظر من الصيد .

ولا استطيع ان اؤكد ان هذا الرأي الاخير هو الصحيح ، ومع ذلك فاني اميل الى قبوله لان هذه الصور على الملابس والثياب قديمة في المشرق ، انظر الجريدة الاسيوية (١٨٥٠ ، ٢ : ١٦٦) •

طَرْد : طرد نَحْل : فراخ النحل ، (بوشر) .
ولابد من تصحيح ما ذكره لين الذي غير الكلمة التي ذكرت في تاج العروس خطأ منه ^(٤٥) .

طَرْدِيَّة : قصيدة في الصيد (المقري ٣ : ٦٨٩) .
وانظر : (٣ : ٦٨٦) .

طَرْدَان : حب صغير اسود يكون مع الحنطة ، وهو كلام العامة (محيط المحيط) .

طَرَاد : قتال ، هجوم ، غارة ، معركة ، (هلو ، زيشر ٢٢ : ١٣٨) وحرب (رولاند ، باربييه) .

مَوْنَةُ الطَرَاد : ذخيرة الحرب (بوشر بربرية) •
وطرادات : جرى فرس القتال او السباق (رولاند ديال ص ٥٩٣) •

كأس طراد : وجدتاه مرتين في ابن البيطار (١ : ٨١) ففيه (الادزيسي) : يشرب من طبيخه مقدار كأس طراي (وهذه الحركات في مخطوطه ا) ولا يمكن ان يكون صفة لان كلمة كأس مؤنثة ولا ادري معناها .

طَرِيد . ماء طريد . ماء تَطْرَد فيه الدواب وتخوضه (اساس البلاغة) ولم يذكرلين هذا المعنى لان مخطوطة الاساس التي ينقل منها في مادة مَطْرَد قد سقطت منها خمس كلمات . وتمام النص وجدول مَطْرَد وماء طريد تَطْرَد فيه الدواب وتخوضه . وَرُمَحَ مَطْرَد ومَطْرَدُ الانابيب

(٤٥) في تاج العروس : والطَرْد محرّكة فراخ النحلة .

وفي لسان العرب : والطَرْد فراخ النحل ، حكاها ابو حنيفة .

والكعوب ^(٤٦) .

طريدة وجمعها طرائد : متسكع ، عابث ، مستهتر ، أبله ، غبي ، أحمق ، ساذج (الكالا) .
طَرِيْدَة : عند العامة طعام من الياذنجان والخبز المبلول والحامض (محيط المحيط) .

طَرَاد : سفينة بحرية طولها سبعة بوع (اربعة عشر ذراعاً) وعرضها باعان ونصف (خمسة اذرع) بحيث انها تشبه برميلاً لا سفينة ، وليس لها سطح ولا مسامير بل ان الواحها الرقيقة مخططة بعضها ببعض ان صح هذا التعبير (نيبور رحلة : ١ : ٢٧٤) .

طَرَاد : من يصيد ويقنص ، ومن يبعد الشيء الى الخارج بعنف (باين سميث ١٥١١ ، فوك) .

طَرَادَة : سفينة بحرية = طَرَاد (دي ساسي طرائف ٢ : ٥٦ ، حياة صلاح الدين ص ٤١ ، ١٦١ ، اماري ص ٣٣٥) .

طَرَادَة : سهم ، نبله ، وحرية ، مزراق ، مَطْرَد . (دومب ص ٨١) .

طَرَادَة : عَلم ، راية ، (دوماس حياة العرب ص ١٥٥) وانظره في مادة مَطْرَد .

طَرَادَة : هنة يسكّر بها الباب من داخل وهذه من كلام المولدين (محيط المحيط) •

اَطْرَاد : من مصطلح الرياضيات وهو الحساب باتباع نفس الترتيب ، مثل ٥١٠ ، ٥٢٠ ، ٥٣٠ ، ٥٤٠ وهلم جرا (دورن) .

اَطْرَاد : عند البديعيين هو ان تأتي باسم المدوح او غيره واسماء آبائه على ترتيب الولادة من غير تكلف في السبك نحو الكريم ابن الكريم ابن الكريم يوسف بن يعقوب بن اسحق بن ابراهيم (محيط المحيط) وانظر ميهرن (بلاغة ص ١٢٨ ،

(٤٦) في المطبوع من اساس البلاغة (ص ٥٨٠) واطْرَد الماء ،

وجدول مَطْرَد . وماء طَرْد :

تَطْرَد فيه الدواب وتخوضه . ورمح مَطْرَد ومَطْرَد الانابيب والكعوب .

وفي لسان العرب : والماء الطَرْد الذي تخوض فيه الدواب لانها تطرد فيه وتدفعه اي تتابع .

(١٢٩).

مَطَرَد : وجمعها مَطَارِد : موضع الصيد حيث تطارد الطريدة ، ففي كتاب الخطيب (ص ١٢٩ و) وبرز لمباشرة الميادين وارتياح المطارد .

مَطَرَد : لواء راية ، ففي الجويري ، مادة لوى : والألوية المطارد ، وهي دون الاعلام والبنود . وفي المسعودي (٣ : ٢٥٢) مطرد مع مرادفه راية وعلم بالعربية ، ودرفش بالفارسية . وفي لطائف الثعالبى (ص ١٢٨) الخشفاء الذي يتخذ من عُرفه وذنبه المذاب . ورؤوس المطارد . وفي مخطوطة ذكرت في تعليقة أى بدل هذه الكلمة كلمة العلامات وهي مرادفة لها . وفي حيان - بسام (٣ : ١٤) :

ودخل الخليفة قرطبة دون عَلم . وفي الحَلّ (ص ١١) : ان عبد الرحمن الثالث امر بكتابة لقبه امير المؤمنين الناصر لدين الله وأوغز باثباتها في اعلامه ومطارده وطرازه ودنانيره ودراهمه .

وهذه الكلمة تدل على نفس المعنى عند فريتاج في مختارات من تاريخ حلب (ص ٤٧ ، ٥٣) : جعل مطارده وبوقاته في المقدمة وقد اربكت هذه الكلمة الناشر الذي لم يفهمها كما يتبين من تعليقه .

في (ص ١٤٨ رقم ٢٢٥) .

وقد ذكرت فيما تقدم ان كلمة طَرَادَة لا تزال تدل على نفس هذا المعنى في الجزائر . وكلمة طَرَادَة ومِطَرَد تدلان في اصل المعنى على القناة ، ثم اطلقتا على القناة التي تربط على طرفها قطعة من نسيج اي على الراية .

مُطَرِد : عند فريتاج خطأ وصوابها مَطَرِد (انظر مَطَرِد) كما يرى لين وهو مصيب .

مُطَرِد : صححت في مادة طريد عبارة اساس البلاغة الذي نجده في معجم لين . وهي صفة للرمح = مُستوى الكعب . ففي ديوان الهذليين يقول اللغوي : المطرد الرمح اذا هُرَّاهُ تَرَكَّله لاستوائه واذا كان فيه عوج لم يهترأ .

ومُطَرِد اسم للرمح (ديوان الهذليين ص ١٤١ البيت ٣٤ ديوان امرىء القيس ص ٤٨) .

مُطَرِد : لواء ، راية ، ففي ياقوت (١ : ٧٢٤)

نَشَرْنَا المَطَرِدِينَ الَّذِينَ كَانُوا مَعَنَا (انظر مَطَرِد).

مَطَارِد : جمع لا مفرد له ذكر في ديوان الهذليين (ص ٧٥ البيت ٢) وقد فسر اللغوي بيض مطارد

بقوله سهام طوال يشبه بعضها بعضا .

مطارِد : ومطارِد السهام لم أسمع بواحد

مُطَارِدَة : ملاحقة ، متابعة (بوشري) .

* طَرَز

طَرَزَ ومضارعه يَطْرُز والمصدر طَرَزَ : وشى وزخرف

(فوك ، شيرب ديال ص ١٥٧ ، ١٥٩) .

طَرَزَ (بالتشديد) : نظم اللؤلؤ ، وتستعمل مجازاً بمعنى لم يصنع شيئاً (بوشري) .

انظر : وُشَى وَزُخِرَف (فوك) .

طِرَاز : سَلِيلَة ، خيط من حرير او ذهب يحيط رسماً مطرِزاً ، وتطريز وزركشة حول قطعة من النسيج مع بریم من الحرير او الذهب او الفضة للزخرفة (بوشري) وانظر الملابس (ص ٣٥٥) (حيث عليك ان تقول في الجمع طُرُز) (ملوك ٢ ، ٢ : ٧٤) .

طِرَاز : الموضع الذي تصنع فيه الثياب المطرزة . ويقال دار الطراز بدل طِرَاز . (ملوك ٢ ، ٢ : ٧٤ ، ٧٥ أماري ص ٦٦٨) .

طِرَاز وجمعها أَطْرَازَة : دكان منفرد حيث يباع الطِرَاز او حيث يصنع حسب ما قاله دلابورت في

الجريدة الاسيوية (١٨٣٠ ، ١ : ٣٢٠) تعليقا على عبارة كرتاس (ص ٢٦) .

طراز : نول ، نوع من الآلات (معجم الادريسي) .

طرازين : وجدت هذه الكلمة في الف ليلة (برسل ١٢ : ١٢٣) وقد اربكتني ، فالحديث عن مصوّر

يقول : فدخل الى مقصورة من مقاصير الحمام ورمى فيه طرازين وزينها من الجانبين ثم انه

صور الطرازين صورة ما رأت العيون احسن منها . وهي صورة لروح فيها وهي صورة مارية

بنت ملك بغداد ، ثم ان الفقير لما اتم الصورة مضى الى حال سبيله . ولا استطيع تفسير هذه

العبارة .

طِرَازَة : تطريز ، توشية ، زركشة (بوشري) .

وتجمع على طرازات (الملابس ص ٣٥٦ رقم ٥)

وطرائز (الف ليلة ١ : ٤٥).

طِرَازَة : حرفة الطَّرَاز (محيط المحيط).

تَطْرِيز : توشية ، زركشة (بوش).

مُطَرَّر : ديمقسي ، موشى ، مشجر (الكالا).

* طرزاة

(بارجس ص، ٢٦٦).

: مَبَس جنس أشجار حرجية للتزيين (٤٧)

(٤٧) سماه بالفرنسية micocoulier وقد أطلقت هذه الكلمة في

معجم اسماء النبات (ص ٤٤ رقم ٧) على نبات من

فصيلة Urticaceae

اسمه العلمي : Celtis australis

وسماه : المَيْس (عربية) - لوطس - كركاس ، كركاش -

جَرْمَشَق - إبيكس .

وسماه بالانجليزية : Lotus tree ; Nettle tree European

nettle Tree

وفي ابن البيطار (٤ : ١٧٠) : (ميس)

ديسقوريدوس في الاولى : لوطس وهو شجرة عظيمة لها

ثمر اكبر من الفلفل حلو يؤكل طيب طعمه جيد للمعدة

يعقل البطن .

لي : يصنع منه بالشام ربّ وخاصة بدمشق فينفع

السعال . ومنه نوع يكون في الجبال ببلاد المشرق

وخاصة بديار بكر يعرف عندهم بالكركاس ينبت بنفسه

عفواً ، ويستعمل حبه لسعال الاطفال اكلاً فينفعهم .

وغلب على ظني ان اياه اراد ديسقوريدوس في ترجمته

لوطس فتأمله .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٩٩) : (ميس) هو

اللوطس وهو شجري يقرب من الجوز الرومي الا ان ورقه

ادق وأكثر تشريفاً ، والعود الى سواد وحمرة صلب طيب

الرائحة ، له حب اسود حلو فيه حرافة الفلفل .

وفي المعجم الوسيط (الميس) شجرة عظام حرجى ،

للتزيين ، من الفصيلة البوقيصية له ثمر اسود صغير

حلو تأكله الطير ، وفي لحائه وجذوره مادة صفراء

صبغية ، وخشب قوي يصلح لمصنوعات النجارة .

وفي لسان العرب : والميس شجر تعمل منه

الرجال . قال ابو حنيفة : الميس شجر عظام شبيهة في

نباته وورقه بالغرب ، واذا كان شاباً فهو ابيض الجوف ،

فاذا تقادم اسود فصار كالأبنوس ويغلظ حتى تتخذ منه

الموائد الواسعة وتتخذ منه الرجال .

قال ابن سيده : واخبرني أعرابي انه رآه بالطائف

قال : واليه ينسب الزبيب الذي يسمى الميس .

* طرس

طَرُوس ويجمع على طَوَارِس : انظر طاروس

* طرستوج

سمك اسمه العلمي : mullus barbatus (ابن البيطار

٢ : ١٥٩) (٤٨)

* طرش

طرش طرشه بـ : رشه بـ ، نضحه بـ .

ويقال طرش الشيء بالماء : القى عليه الماء قطرات

(بوش ، الف ليلة ١ : ٥٣) .

وطرشه بـ : رشه بالطين ونحوه (بوش).

ويستعمل مجازاً بمعنى رصع وغش ولبس .

ففي الف ليلة (يرسل ٩ : ١٩٦) : رواق بالرخام

مطروش (في ماكن مفروش) .

طرش : بيض الجدار بالكس (محيط المحيط) (٤٩)

طرش : تقياً ، استفرغ (بوش ، همبرت ص ٣٣)

طرش (مجازاً) : اعاد الشيء المسروق (بوش).

طرش والمصدر طَرَش : بساط الدوامة لتدور وهي

لعبة للاطفال على شكل بلبل (فوك) وقد ذكر هذا

الفعل في مادة Flagellare اي ساطه ومادة Trocus

اي طارة الطفل .

طرش والمصدر طَرَش : عجل ، وجعله يسرع (فوك)

طرش الضبّة : رتج الباب ، أغلق بالمتراس .

ففي الف ليلة (يرسل ٩ : ٢٠٩) قفلت الباب

وطرشت الضبة وفي (ص ٢٦٥) فنظر الضبة

مفتوحة فقال للسائس ليش ما كنت طرشت

الضبة

فقال ياسيدي اني طرشتها بيدي . وفي طبعة

ماكن اغلق .

طرش الباب : تستعمل اليوم في مراکش بمعنى

(٤٨) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٠٢) (طرستوج)

الغافقي يقال ترستوج وهو حوت بحري يسمى

باليونانية طريفلا ويعجمية الاندلس المل .

ديسقوريدوس في الثانية : هو صنف من السمك

البحري اذا ادمن اكله اورث العين غشاوة .

(٤٩) في محيط المحيط : الطرش ما بيض به البيت من الكس

ونحوه ، وهو من كلام العامة ، وهم يبنون منه فعلاً

يقولون طرش البيت فهو طرش .

ضد هذا أي : كسر الباب (إذا ضاع المفتاح)
(لبرشندي).

طَرَش (بالتشديد) : أذهل ، دوَّخ (مارسيل ، هلو
وفيه طَرَش خطأ).

طَرَش : جعله يفيض ويطفح . ومجازاً : أجبره أن
يقيء ويستفرغ (بوشر).

طَرَش : ساط ، جلد بالسياط (فوك) •

أطَرش : أصمَّ جعله أطرش (بوشر ، باين سميث
٨١٩) تطَرَش : جلد بالسياط (فوك) •

انطَرش : صار أطرش ، صار أصمَّ (باين سميث
٨١٩) •

انطَرش : جلد بالسياط ، وسيطت طارة الطفل .
(فوك) •

انطَرش : سايفه بارز بالسيف (ألكالا) •

انطَرش : بكى (فوك).

طَرش : ما بيض به البيت من الكلس (محيط
المحيط).

طَرَش : تقيؤ ، استفراغ (بوشر . همبرت ص ٣٣) •

طَرَش وجمعها طَرُوش : قطع ، ماشية (زيشر
٢٢ : ١٣٦) ومواشى ، انعام ، قطعان (بوشر) •
طَرَش : تفصيله طرد وحش مقصب طرش (الف
ليلة ١ : ٢٠٨) ولم تذكر هذه الكلمة في طبعة برسلاو
ولا في طبعة بولاك .

طرش : نوع من الدود . ففي العقد الغرناطي
(ص ٧٧٠ - ٧٧٢) في الكلام عن بستان ذبل نباته
وفي جذراته الدود والطرش والقلبقال ويقول
السيد سيمونيه انه traza بالاسبانية وهذه تعني
الدود ايضاً .

طَرُشَة : صفة ضربة على الخد ، (دومب ص ٩٠ ،
لبرشندي) •

طَرُشان : أطرش ، أصم (برجرن) •

طراش : طَرَش ، صَمَم (باين سميث ١٣٨٧) •

طَرُاش : مبيض بالكلس (محيط المحيط) •

طَرُاش : سائط ، جالد بالسوط (فوك) •

طَرُاش (بالسريانية تراخيما) نوع من البلوط لا ثمر
له (باين سميث ١٥٢٠ ، ١٥٢٩) •

طَرُاشَة : صولجان المجانين او المهرجين (التي
تلعب بها الخلاييص) وهو قضيب في اعلاه
مسخرة .

(ميهرن ص ٣١)

أَطَرش : أصم . وتجمع على طَرُشان .

(بوشر ، همبرت ص ٨) وفي حكاية باسم الحداد

(ص ٦) : نقعد عندك خُرسان طرشان .

أطروش : نوع من الطير^(٥٠) (ياقوت ١ : ٨٨٥)

مَطَرَش تصحيف مطرش وجمعها مطارش .

سوط تصرب به الدَّوامة وهي لعبة للصبيان .

(فوك) •

مَطَرَش : انظر ايضاً مطرش في حرف الميم .

مُفَطَرَش : مُسايِف ، مبارز بالسيف من يتقن فن

المبارزة بالسيف (ألكالا) •

مُفَطَرَشَة : مسايِفة ، مبارزة بالسيف (ألكالا) •

* طرشق

طرشق : كسر العظم في الحماط (مارتن ص ١٢٤) •

طرشقة : صَدَّع ، فَلَغ ، شَقَّ خَلَع (بوشر) •

* طرشقوق

انظر : طرخشقون .

* طَرُشُول

(اسبانية) : باشق ، ذكر الصقر (ألكالا) •

* طَرُشُون

ويجمع على طراشن : صنف من الصقور .

(برسييه ، مرجريت ص ١٧٦) وهي بنفس الكلمة

السابقة ابدلت لامها بالنون .

* طرطان

دودة الارض . ففي ابن العوام (١ : ١٢٧) :

الحيوانات المتولدة في الارض من قِبَل خُمج او

عقونة مثل الدود والطرطان .

وفي معجم فوك : طَرُطِينَة وهي باللاتينية :

Lumbricus ويقول سيمونية انها مأخوذة من

الكلمة اللاتينية terdines جمع teredo

(٥٠) أطروش نوع من طيور جزيرة تنيس بمصر وانظر : آثار

البلاد لذكرى بن محمد القزويني (ص ١٧٧) فقد ذكر في

انواع طيور جزيرة تنيس بمصر .

* طرطر

طرطر : رفع ذنبه اي ذيله (الف ليلة پ : ٨) .
 طرطر : كَدَس ، كَوَم ، راكم (فوك) .
 طَرَطَر : دُرْدِي ، رسوب الكدر في اسفل دن النبيذ ،
 ثقل ، حثالة ، راسب (فوك ، ألكالا) .
 وينقل دوكانج عبارة من المعجم الطبي لسيمون دي
 جنيتير وهي : «تَرَتَر ، عربية وهي ما يرسب من
 الخمر في الدن» وهي في الحقيقة دُرْدِي (وقد ذكرها
 فوك في مادة fex ايضاً) وقد حرفها اصحاب
 الكيمياء فصارت tartarum بالاسبانية .
 tartaro بالبرتغالية والايطالية ، و tartre بالفرنسية
 وقد استعملها العرب بصيغتها المحرفة هذه .
 ويقال ايضاً : طرطير وطرطق .
 طَرَطَر : ثمرة البطم ، ففي المستعيني مادة بطم :
 وَحَبَّهُ هُوَ الْحَبَّةُ الْخَضْرَاءُ وَهُوَ الطَّرَطَر .
 وعند ابن ليون (ص ٤٥ و) ويدلسون ورقة الحنّاء
 بالطرطر .
 طَرَطَر وجمعها طَرَاطِر وطرَطُل وجمعها طَرَاطِل
 يظهر انها = طَرَطُور بمعنى قلنسوة عالية . وقد
 ذكر فوك هذه الكلمات في مادة galerus: cabel de
 sol ويظهر انها لا علاقة لها بهذه الكلمات المذكورة
 ويضيف اليها saracenorum غير ان هاتين تعني
 مظل ، قنزع
 طَرَطُور وجمعها طَرَاطِر : أسروع ، يسروع ، سُرْفَة ،
 حشرة زاحفة ، هامة (بوشر)
 طَرَطُور وجمعها طَرَاطِر : كانت في القيروان في
 القرن الرابع الهجري عمارة (طاقية) للرأس ممتازة
 جداً ، كما تشهد بذلك عبارة رياض النفوس (ص
 ٨٦ ق) وهي : وكنت آتى اليه والطرطور على
 رأسي ونعل احمر في رجلي في زى ابناء السلاطين
 وكان الطلبة ينقبضوا (ينقبضون) عني من
 اجل ذلك الزى فليس هو زي طلبية العلم
 واهله . غير انه لما كانت هذه الطاقية العالية هي
 اللباس العادي لبدومصر الذين يحترقون ويسخر
 منهم في المدن فقد جرت العادة ان يوضع الطرطور
 على رؤوس المجرمين والاسرى ويضاف بهم في
 الطرقات تشهيراً بهم .

ثم كان الطرطور من لباس الدراويش . اما
 طرطور النساء المارونيات والدرزيات فكان
 مخروطي الشكل وهو اعلى مرتين واضخم من بوق
 الحوذي .

ويتخذ حسب منزلة لابسته من المقوى (زيشر ٦ :
 ٣٩٤) او من الصفيح (التنك) او من القرون او من
 الفضة او من الذهب .

(انظر الملابس ص ٢٦٢ وما يليها) ويقال له
 ايضاً : طنطور وطنطورة (انظر الكلمتين) .

طَرَطُور : برنس معطف راسه منه وملتصق به ،
 إسكيم ، ثوب الراهب (بوشر) .
 طَرَطُور : قلنسوة طاقية (بوشر) .

طرطور الحاجب : هو عند عامة الاندلس صنف
 من الحبق والريحان (ابن العوام ٢ : ٢٩) (٥١) .

طَرَطُور : تابل يعمل من الصنوبر والثوم والحامض
 (اللبن الخاثر) (محيط المحيط) .

طرطير : ثقل ، حثالة ، راسب ، دُرْدِي .
 وملح الطرطير : ملح الحثالة ، وطرطير مُطْرِش

والطرطير المقىء : الثفل الذي يسبب القيء
 (بوشر) وانظر : طَرَطَر .

طَرَطُورَة : عرف الديك (همبرت ص ٦٥ جزائرية) .
 * طرطنش

طرطنش (انظر طرش) بالماء أو بالمئة :

رش ، القى عليه الماء نقطاً (بوشر) .

طرطنش بـ : لَطَخ ، لَوَّث برشاش (بوشر) .

طرطنشه : جعل الطين يتدفق عليه (بوشر) .

* طرطق

(٥١) لم نعثر على طرطور الحاجب فيما تيسر لنا من مصادر وفي

معجم أسماء النبات (ص ١٨٤ رقم ٦) :

طَرَطُور الباشا وهونيات اسمه العلمي :

Tropaeolum majus

من فصيلة Tropaeaceae

وبالفرنسية capucine grande

وكذلك capucine a grande feuilles

وبالانكليزية : Garden nasturtium

وكذلك indian cress

وسماه : ابوخنجر ايضاً ،

طرطق : فرقع ، اثار ضجة قوية حادة ، قرقع
طقطق (بوشر) احتدم ، كش ، غلى (هلو).

طرطق : جعل العظم يطقطق (في الحمام) (دي
لاپورت ص ١٦٤).

طرطق : دق الباب (فوك).

تطرطق : مطاوع طرطق بمعناه الاخير (فوك)

طَرَطَّق ويجمع على طَرَاتِق : ثفل ، دردي (فوك)
وانظر : طَرَطَّر.

طَرَطَّقَة : فرقة ، طقطقة (بوشر) .

طرطقة الطاحون : طرطاق الطاحون ، رقااص

الطاحون ، مدق الطاحون ، خشبة تنزل القمح في

الطاحون ، وهي عصا صغيرة تدق على القادوس

وهو عين الطاحون الذي يمر به الحب شيئاً قشياً

(بوشر).

* طرطقل

(بالسريانية طرطقال وهي تحريف الكلمة اللاتينية

craticula) : مشواة ، مصبغ (پاين سميث ١٥١٦) .

* طرطل

طرطل : كدس ، كوم ، راكم (فوك).

تطرطل : مطاوع طرطل (فوك).

طُرُطُل : انظر طُرُطُر.

طُرُطُل : وجمعها طراطيل : طرة قنبرة ، قنزعة ،

خصلة من الريش على راس بعض الطيور (الكالا).

طُرُطُل ، وجمعها طراطيل : زينة الخوذة ، ريش في

اعلى الخوذة (الكالا).

مُطَرَطَّل ، واحدته مُطَرَطَّلَة : بقلة يمانية ، سلق ،

جربوز ، يربوز (نبات) (٥٣) (الكالا).

* طرطم

طرطم (مثل السريانية طرطمط ودرطم ودمدم) :

زمر ، همس وهمهم من بين اسنانه (پاين سميث

١٥١٥) .

* طَرَطِيْنَة

دودة الارض (فوك) وانظر : طرطان .

* طرعة

طرعة : اسم نبات (ابن البيطار ٢ : ٣١٢) (٥٣) وفي

مخطوطة بل : ، وفي مخطوطة ا : طرعة

* طَرَعَة

طَرَعَة (باللاتينية targa) تُرس ، درقة (فوك)

وانظرها في مادة طَارِقَة .

* طرغلوديس

طائر اسمه motacilla Troglodites هكذا كتب

اسم هذا الطائر في مخطوطتي ف و ب من ابن

البيطار (٢ : ١٥٩) (٥٤) وفي مخطوطة ا ايضا

بالذال .

* طرغنة

طَرَعَنَة : نوع من حراثة الارض ، ففي ابن ليون

(ص ١٠ و)

وَالْحَرْتُ لَا مُبْلَغًا طَرَعَنَةً

ودونها التحريك كيف يُثَبَّتُ

وفي (ص ٤١ ق) منه :

فازرع كالكثان لا تغبنه

بعد ثلاث سلك وطَرَعَنَة

وهي كما لاحظ السيد سيمونه الكلمة اللاتينية

Tragula وهي الكلمة التي يستعملها الفلاحون بدل

traha أو tranea اي مسلفة ومُشط وهي اداة مسننة

(٥٣) لم نعثر في المطبوع من ابن البيطار على اية كلمة من هذه

الكلمات الثلاث ، ولم يتيسر لنا الاطلاع على المخطوطات

التي نقلها منها دوزي . كما اننا لم نعثر عليها فيما تيسر

لنا من مصادر .

ولعلها تصحيف طرفة التي سيذكرها دوزي

(٥٤) في المطبوع من ابن البيطار (١٠٢:٣)

(طرغلوديس) الرازي في كتاب الكافي : انه عصفور

صغير اصفر من جميع العصافير اكثر ما يظهر في

الشتاء ، لونه متوسط بين لون الرماد والصفرة ، وفي

جناحيه ريش ذهبي ، ومنقاره دقيق ، وفي ذنبه نقط له

حركات متواترة ، وهو دائم الصغير قليل الطيران ، له

خاصية عجيبة في تفتيت الحصة ومنع ما لم يتكون .

الرازي في الحاوي : انه يسمى بالفرنجية صفراغون .

ديسقوريدوس : هو نوع من الطير يسمى بالفرنجية

صفراغون ، اذا شرب من جوفه قليل فتت الحصة .

انظر : صفراغون في الجزء السادس والتعليق

عليه .

(٥٢) انظر جربوز في الجزء الثاني ص ١٦٦ ، والتعليق (رقم

٥٥٤) .

تجرف فوق الارض المحروثة لتنقيب المدر وطمر
الحبوب المزروعة (وهي بالاسبانية trailla وبالغالية
trajilla ويستعملها ابن ليون بمعنى مشط ومسلف
كما يقال باللغة الغالية أي —Trolia *

* طرف

طرف : أغار على حدود بلد (معجم البلاذري).
طَرَف : وضع في اعلى الجبل (الكالا) وقد ذكر اسم
المفعول والمصدر منها .

أطرف : غمض جفنيه . ومنه قيل : ما اطرف
الشمس حين ترسل الشمس اشعة ضعيفة
واهنة . (دي سلان على البكري ص ٦٧) *

أطرف : وجد الشيء طريفاً أي جديداً نادراً .
ففي زبشر (١٢ : ٧١) ويقال قد اطرفت الشيء
إطرافاً اذا استطرفته *

تطرف : أغار على حدود بلد ، وعلى أطراف المعسكر
وعلى أجنحة القوافل والركب . فعند ابي الوليد
(ص ٦٤١) وأثما يتطرفون الركب ويطالعونه
من كل مرقب ، ويقال : تطرف له (عباد ٢ : ١٨٨)
تطرف : وقف في طرف المكان ونهايته (فصل
الخطاب ص ١٢٧ طبعة رايت) *

أكل بالتطرف : لعل معناها أكل برؤوس اصابعه
ففي رياض النفوس (ص ٩٣ ق) : اذا كنت مع
الاغنياء فكل بالتطرف لئلا يقولوا الفقير ليس له
همة فيمقتوا الفقراء من اجلك .

تطرف : تظاهر بانه طرف اي شريف (فليشرلغة علي
ص ٦٧ رقم ٣١ ، وص ١٠٢)

استطرف الشيء : رآه طريفاً جميلاً ، والطعام
وجده لذيذاً الى غير ذلك (معجم مسلم ، كلية ودمنة
ص ٢٤٠).

طرف : لامة ، عين شريفة (عباد ١ : ٤٥ ، ١٠٣ رقم
١٦٠).

طَرَف : حُرْف ، حَدٌّ ، رَأْس (الكالا) ويقال مثلاً :
طرف الرمح وطرف القناة .

طَرَف : سهم ، نبلة (المعجم اللاتيني - العربي).

طَرَف : رأس الجبل ، رأس الصخرة (فوك).

طَرَف : رَعْن ، شِنَاخ ، أنف الجبل الخارج منه

والداخل في البحر (معجم الادريسي) وكذلك معناه
في طرف الاغر ، وايضاً جبل الاغر (المقري ١ :
٨٢) ويسمى اليوم trafaigar *
طَرَف : قطعة ، فلذة ، كسرة (الكالا).

طَرَف الخِتَان : قلفة ، غرلة ، جلدة عضو التناسل
(فوك) *

طَرَف . طرفا التشبيه : المشبه والمشبه به (ميهرن
بلاغة ص ٢٠) *

طَرَف : معناها الحقيقي نهاية ، يقال مثلاً طرف
الحبل ، واطلقت مجازاً على الحبل . وفي معجم
بوشر :

طرف : مطول ، رسن من حبل أو من هُلب اي شعر
الذنب وفي الف ليلة (١ : ٢٩٦) ويقول رُبَّان
السفينة حين يريد اقلعها يأمر قائلاً :

حلّوا الاطراف واقلعوا الاوتاد . وفي طبعة
بولاق . حلوا الطرف اي الحبل او الحبال وهي
حبال المركب . والمعنى : لتقلع السفينة .

أطراف : اشراف المقاتلين ، فرسان . ففي اساس
البلاغة : هو من اطراف العرب : من اشرافها
واهل بيوتاتها ، وفي ياقوت (٢ : ٩٣٣) :

عليهن اطراف من القوم (البيت) *

عليهن اي على الخيل أطراف جمع طرف وهو
الكريم من الفتيان ، وفي كلية ودمنة (ص ٤) حين
اقترب الاسكندر من الهند ضَمَّ اليه اطرافه . وفيها
(ص ١٨١) : وتلقى اطرافنا اطراف العدو .

أطراف : وتستعمل الاطراف وحدها بمعنى
اطراف الناس ، اي ارادهم وسفلتهم ونجد هذا
عند ابي الفداء ، وفي فاكهة الخلفاء لابن عربشاه
تحقيق فريتاغ وانظر (مملوك ١ ، ١ : ٥٤) *

أطراف البلاد (مملوك ١ : ١) وهذه من الفاظ
الاضداد ، ومعناها الحقيقي نهاية البلاد ، غير
انها تستعمل بمعنى الاشراف وبمعنى السفلة *

اطراف : فهرس الكتاب (ابن خلكان ٧ : ٢١٣
حاجي خليفة ١ : ٢٤٣ - ٣٤٤) *

اطراف : تستعمل وحدها لتدل على ضرب من العنب

المعروف باسم اطراف العذارى^(٥٥) (معجم الادريسي في الآخر) .

طرف: سيد نجيب الطرف : هو ابن السيد او ابن المسلم ، وسيد نجيب الطرفين : هو الذي ابواه (ابوه وأمه) سيدان (برتون ٢ : ٣) .

الطرفان : عند فقهاء الحنفية هما ابو حنيفة ومحمد لان احدهما في طرف الاستاذ والاخر في طرف التلميذ (محيط المحيط) .

بطرفنا : عندنا ، وبطرفكم : عندكم (زيشر ١٨ : ٢٢٥) .

من طرف : من قبل ، باسم (بوشر) وفي الف ليلة (٢ : ٩٠) من طرف القاضي . وفيها (٢ : ٩٩) الوالي الذي من طرف الخليفة .

نقض طرفه ؟ انظرها في مادة نقض .

طرفة عين : لحظة ، برهة (فوك) .

طُرْفَة : هي فيما يقول ابن العوام (٢ : ٥٧٤) :

التهاب شديد في العين من اثر ضربة عليها او قطع وريد فتصبح العين بعد ذلك دامعة .

طُرْفَة : شيء مستحدث ، عجيب ، نادرة ، والمتميز النافع من العلم والادب (زيشر ١٥ : ١٠٩ ، دي يونج) .

وفي كتاب محمد بن الحارث (ص ٣١٣) : قالوا انه كان رجلاً نقياً فاضلاً غير ان احمد بن خالد كان يذكر عنه طُرْفَة ذكر انه اتاه يسئله ان يُسمِعَه سماع اصبح بن الفرج وان يجعل له فيه دولة فلما اتا الى السماع اخرج اليه الشيخ كتب اصول العلم من تاليف اصبح فظن ان الاصول والسماع شيء واحد .

طُرْقِي : غريب ، عجيب ، ونهاية ، منتهى (فوك) .

وهذه عامية طُرْقِي (ياقوت ١ : ٣٨٤) .

طُرْقَانِي (وليس طُرْقَانِي كما في معجم فريتاغ) .

ذكرها ايضاً ابو الوليد (ص ٢٣٢ رقم ٣٧) .

طَرِيف : غريب ، اجنبي ، ويجمع على طِرَاف (فوك) .

طَرَّاف : إسكاف ، خصّاف ، مصلح الاحذية القديمة (دومب ص ١٠٣) .

اطريف : تصحيف الكلمة العبرية طاريف بمعنى لحم الحيوان الذي ذبحه جزاري يهودي (مباحث ١ : الملحق ص ٦١) .

تَطْرِيفَة وجمعها تَطَارِيف : خرطوشة ، فشكة ، لفيفة بارود (برتون ٢ : ١١٥) .

مَطْرُوف ، وجمعها مطاريف : عند المولدين معصرة للزيت يديرها الماء (محيط المحيط) .

مستطرف : متآخم ، مجاور (هلو) .

طرق

طَرَق : سلك ، مشى ، سار ، رحل ، ارتحل .

(فوك ، الكالا) وهي = طرق الطريق في معجم لين .

طرق : ضرب ثانية كَرَّرَ السِّدْقَ ، وتستعمل مجازاً بمعنى كَرَّرَ القول حتى أَمَلَّ . ومطروق :

معاد ، مكرّر . يقال فكرة مطروقة وكلام مطروق (بوشر) .

طرق روحه : استمنى بيده ، جلد عميرة (بوشر) .

طرق الحِنطة : غربلها (محيط المحيط)^(٥٦) .

طَرَّقَ (بالتشديد) دقه على السندان (بوشر) .

طَرَّقَ . لم يُطَرَّقَ المضيق : فعل ما جعلنا لا

نستطيع المرور في المضيق (أماري ص ٢٠٧) .

وهذا صواب العبارة لما جاء في مخطوطتنا رقم ١٢

طَرَّقَ الى : عبّر طريقاً الى ، فتح طريقاً الى (معجم

مسلم ، المقرئ ١ : ٢٤٤) .

طَرَّقَ على فلان : حاول خداعه والمكر به . (معجم

مسلم) .

طَرَّقَ : برقش ، رقش ، (فوك) وانظر : مُطَرَّقَ فيما يلي

أُطَرَّقَ . طأطأ رأسه ، امال رأسه الى صدره وفي

معجم فوك : أطرق برأسه .

(٥٦) في محيط المحيط : الطَرَأَقِيَّة عند المغرلين حنطة ضعيفة

تخرج عند الغريلة ، وهم يقولون طرق الحنطة اي اخرج الطراقية منها .

(٥٥) في لسان العرب : وأطراف العذارى عنب اسود طوال كأنه البلوط يشبه باصابع العذارى المخضبة لطوله ، وعنقود نحو الذراع . وقيل : هو ضرب من عنب الطائف ابيض طوال دقاق .

تَطَرَّقَ : بالمعنى الاول في معجم لين وهو وجد طريقاً الى وتَطَرَّقَ الى مجازاً ايضاً بمعنى اولع بـ ، وانهمك في ، ففي مملوك (٢ ، ٢٦٩) : كان يمنعها التَطَرَّفَ (ق) الى التبهرج . وقد ترجمها كاترمير بما معناه : كان يمنعها من الانهماك في التبرج ، وبدلاً من ان يقال تَطَرَّقَ الى يقال تَطَرَّقَ لـ ايضاً (المقدمة ١ : ٥٦ المقري ١ : ٦٥٨) عليك ان تقرأ فيه يتطرق وفقاً لطبعة بولاق) *

ويقال كذلك ، تَطَرَّقَ على (معجم مسلم) وهو نفس المعنى فيما ارى في عبارة ياقوت (١ : ٨١٩) التي نقلت فيه .

تَطَرَّقَ : سار ، مضى ، انطلق (زيشر ٥ : ١٠٢ ، فوك).

مَتَطَرَّقَ : مازَ ، عابر سبيل ، ابن سبيل (ابن حوقل ص ١٥٩).

تَطَرَّقَ الى : اوصل الى ، قاد الى ، يقال : الطريق يتَطَرَّقَ الى (ففي الف ليلة ١ : ١٠٥) : اصبت طريقاً متطرقاً الى اعلاه . *

تَطَرَّقَ الاحتمال : تَفَرَّعَ وتشعب (اي الصور المختلفة) للفرضية والفرضية (دي سلان المقدمة ١ : ٣٩).

تَطَرَّقَ : ضرب ، قرع ، دَقَّ (معجم مسلم ، فوك).

يتَطَرَّقَ : طروق ، لدن ، قابل للتطريق (بوشر).

تَطَرَّقَ : هاجم أغار على (معجم مسلم).

تَطَرَّقَ بـ : تبرقش ، ترقش (فوك).

تَطَارَقَ : جُعِلَ بعضُه فوق بعض ، ففي الكامل (ص ١٤٨) : لبدة الاسد ما يتطارق من شعره بين كتفيه .

انطرق . انطرق في : اصطدم ، ويقال : انطرق رأسه في الجائط اي اصطدم في الجائط (بوشر).

اَطَّرَقَ : طاف ، جاب عدة بلدان . ففي ابن البيطار (١ : ٢٩٣) : وكان قد وقع له منه بعد اطراقه البلاد باحثاً عنه مشرقاً ومغرباً قطعة صغيرة ،

وقد سقطت كلمة البلاد من مخطوطة ب .

استطرق : قارن قولهم الاستطراق بين الصفوف الذي ذكره لين في معجمه مع ما جاء

في كتاب الماوردي (ص ٣٢٩) : وَيُمنَعُ الناس في الجوامع والمساجد من استطرارق حلق الفقراء والقراء صيانة لحرمتها^(٥٧)

طَرَقَ : قرعة ، دَقَّة ، نقرة (بوشر).

طريقة : غزوة ، غارة (معجم الادريسي).

طَرَقَ يد : سَطَّو ، عمل جريء (بوشر).

طريقة (ضبطها مشكوك فيه) يظهر ان معناها بكرة (القزويني ٢ : ١٢٨).

طُرُقِي : جَرَّاح ، طبيب دَجَّال يبيع الدواء في الطرق العامة (بوشر).

طُرُقُون : ذكرت في القسم الاول من معجم فوك مع كلمة لاتينية معناها رقص غير انها لم تذكر في القسم الثاني .

ويظهر من قصة عجيبة عند ابن الخطيب ان هذه الكلمة لها حقا بعض العلاقة بفكرة الرقص . ففي ترجمته لابن مردنيش يقول ان هذا الامير الذي تولى الحكم في اسبانيا الشرقية في اواسط القرن السادس للهجرة قد فرض ضرائب متنوعة على رعيته لكي يستطيع دفع رواتب جنوده النصاري ، حتى انه فرض هذه الضريبة على حفلات الاعراس ، وفي القصة التالية ان رجلاً من مدينة قسطنطية يقول انه ربح في مرسية دوقيتين (وهو نقد ذهبي قديم) في عمله بالبناء ، فدعا بعض بلدياته لقضاء ليلة عنده . ويستمر قائلاً (ص ١٨٦ ، ص ١٨٧) : فاشتريت لحمًا وشراباً وضربنا دُفًا فلما كان عند الصباح واذا بنقر عنيف بالباب فقلت من انت فقال انا الطروقون الذي بيده قبالة اللهو وهي مَتَفَقَّة بيدي وانتم ضربتم البارحة الدُقَّ فاعطنا حقَّ العرس الذي عملت فقلت له والله ما كانت لي .. فَأُخِذْتُ وَسُجِنْتُ (وليس في المخطوطة فراغ ، غير اني ارى ان شيئاً ناقصاً فيه) فالطروقون اذاً هو من يتولى استلام الضريبة المفروضة على احتفالات الاعراس وعلى الرقص وكذلك على الموسيقى التي تضرب في العرس ، ولا ادري لماذا

(٥٧) استطرَّق : سلك الطريق وذهب بين الصفوف

ذكر فوك كلمة طروقون في مادة الفعل saltare اللاتيني الذي معناه رقص .

ونجد هذه الكلمة في ابيات لشاعر اندلسي هو الفقيه عمرو قد نقلها المقرئزي وكان يرددها رجل يحيى حياة التسكع . فنقرأ في المقرئزي (٢ : ٢٣) ولا تنسى اياماً تقضت كريمة

بزاوية المحروق اودار همدان
وتألفنا فيها لقبض إتاوة

واغرام مسنون وقسمة حُلوان
وقد جلس الطروقون بالبعد مطرقاً

يقول نصيبى او ابوح بكتمان
وهكذا نرى ان هذا الشخص يتظاهر بأنه جابي الضرائب فيجمع الاتاوات بينما جلس الطروقون بعيداً مطرقاً براسه وهو يقول اعطني نصيبى والا بحث بالسر . وبذلك كان على الناس البائسين ان يدفعوا مرتين الاولى لهذا المحتال ثم الى الطروقون الذي يقول لمن دفع الضريبة الى غيره انه قد خدعه محتال تظاهر بأنه الطروقون .

طراق : قارن قولهم طائر طراق الريش الذي ذكره لين نقلاً من تاج العروس ^(٥٨) بقولهم : طراق الخوافي الذي ذكره المبرد في الكامل ص ٩٠ ^(٥٩) .
طروق = طراق (رايت ص ٩١ رقم ١٢) .

طريق : يجمعها العامة على طُرُوق وهو تصحيف طُرُق (معجم مسلم) .

طَرِيق : بمعنى افسحوا الطريق ، فحين يصل

(٥٨) في تاج العروس (المستدرک على مادة طرق) :

وطائر طراق الريش اذا ركب بعضه بعضاً قال ذو الرقة
يصف بازياً :

طراق الخوافي واقع فوق ربيعة

ندى ليله في ريشه يترقرق

وانظر لسان العرب .

(٥٩) في الكامل للمبرد (١ : ٩١) : يقال لكل ما ضوعف قد

طويق ، قال ذو الرمة يصف سقراً

طراق الخوافي واقع فوق ريعه

ندى ليله من ريشه يترقرق

قوله ربيعة موضع ارتفاع ، قال الله عز وجل :

(أتبينون بكل ريع آية تعبثون) وهو جمع ربيعة .

العربي الى منزله ومعه غرباء يصيح قائلاً : طريق
وذلك لكي تدخل نساؤه في بيوتهن (نيبور رحلة الى
بلاد العرب ص ٤٧)

طريق السلامة : مع السلامة على الطائر الميمون
(بوشر)

أرباب الطريق : هم عند الجوبري المنجمون
وضاربو الرمل ثم يذكر بعد ذلك اصحاب الطريق
في الطب او أطباء الطرق (زيشر ٢٠ : ٤٩٦ ،
٤٩٧) وبمقارنة هذا بما نقلته من معجم بوشر في
مادة طُرُقِي يمكننا ان نؤكد ان هذه الكلمات تعني
غالباً الدجالين المشعوذين من الجراحين والمنجمين
وضاربي الرمل ومن لف لفهم الذين يتعاطون
مهنهم في الطرقات العامة .

طريق التبن وطريق اللبانة : المجرّة ، أم
السماء ، أم النجوم (بوشر) .

على طريق : على شكل ، على هيئة (بوشر) .

طريق : قسم من احوال اسناد الحديث
(عبدالواحد ص ١٣٠ ، المقدمة ١ : ٣٥٥ ، ٢ :

١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٤٧) وفي المقرئ (١ : ٤٩٥) : كان
بصيراً بالطرق .

الطريق : التصوّف (المقرئ ١ : ٥٧١) .

أهل الطريق : الصوفية (المقرئ ١ : ٥٩٦) .

طريق : مرّة (بوشر سوريا) وفي محيط المحيط :

عامية طُرُق ^(٦٠) وفي رحلة ابن جبير (ص ١٤٧) :

فسعى على قدميه طريقين من الصفا الى المروة

(الف ليلة برسل ٢ : ١٨٤ ، ٢٧٥) وفي طبعة ماكن

(١ : ٢٥٩) : مرة (برسل ٣ : ٢٧٢) وفي رحلة ابن

جبير (ص ٦٨) :

في طريق واحدة اي في مرة واحدة

طريق في مصطلح الموسيقى : لحن ، نغم (الف ليلة

٢ : ٢٧١ ، ٣ : ٤١٠ ، برسل ٧ : ١٩٣) .

وفي طبعة ماكن : طريقة .

طريق الاسقف : منشور رعائي (الكالالا) .

(٦٠) في محيط المحيط : الطُرُق المرّة من مرّات الفعل ، يقال :

اختفت المرأة طُرُقاً او طُرُقَيْن أي مرّة او مرتين وأتيته

طُرُتَيْن اي مرتين والعامة تقول : طريقين .

طريقة . الطريقة : الصراط المستقيم . وطاعة السلطان ففي حيان (ص ١٦ و) في كلامه عن رئيس ظل مخلصاً للسلطان : **استقام على الطريقة** (حيان ص ٢٤ ق).

الطريقة المحترقة : (ابو الفداء جغرافية ص ٥) : هو الفضاء الواقع بين الدرجة التاسعة عشرة من الميزان والدرجة الثالثة من العقرب . انظر ترجمة رينو (ص ٦ رقم ١).

طريقة : نهج متبع في بحث علم من العلوم والذي يختلف عند العلماء . ففي مرجريت (ص ١٧) وله **طريقة في علم الخلاف** .

طريقة : خداع ، مكر ، أسلوب في الغش (الف ليلة برسل ٩ : ١٩٥).

طريقة : منطلق ، سبيل ، وسيلة ، ذريعة ، وسيلة النجاح (بوشر).

طريقة : وسيلة لراحة الضمير ، وسيلة لاتمام عمل ، وسيلة للصالح ، تسوية . ومجازاً : تلطيف تسكين ، تخفيف ، مصالحة ، توفيق ، ويقال : طريقة ل اي مصالحة ، توفيق (بوشر).

طريقة : للصوفية اليوم في الهند وبخراسان على الخصوص ثلاث درجات في نظامهم وتسمى : **طريقة ومعرفة وحقيقة** ، فاتباع الدرجة الاولى مسلمون يقومون بواجباتهم الدينية . انظر زيشر (١٦ : ٢٤١).

طريقة (من مصطلح الموسيقى) : لحن ، نغم (الف ليلة ٢ : ٥١ ، ١٥٢ ، ١٦٣ ، ٢٥٩ ، ٢٦٧ ، ٤ : ١٧٣).

طريقة الاسقف : منشور عائني (الكالا) . **طريقة الشرع :** مرافعة ، مقاضاة ، أسلوب المحاكمات (بوشر).

طريقة ماء : ما يجلب من الماء من الحوض والمصنع مرة واحدة (اسبينا مجلة الشرق والجزائر ١٣ : ١٤٨).

طريقة : قارن مع ما ذكره لين (١٨٤٩) في الاخرمع ما جاء في زيشر (٢٢ : ٨٠) وهو : **وكبر البيت على خمس طرائق كما كان بالأول** . وقد ترجمها

وبتزشتان الى الالمانية بما معناه : وسع البيت وجعله يقوم على خمسة اعمدة كما كان بالأول . (انظر تعليقة ص ١٠٠ رقم ٢١) . ويقول بوسيه : انها سير قوي تبطن به الخيمة العربية تسند الدعامات والركائز وعليها يقع كل الحمل (١٣٠) . **طراقي . الكساء الطراقي** : كان اسم نسيج يصنع في مدينة طراق بافريقية ويصدر الى مصر (البكري ص ٤٧).

طراقيّة : حنطة ضعيفة تخرج عند الغربلة (محيط المحيط) .

طراق = طارق (عباد ١ : ٦٦) .

طراق : عابر طريق ، عابر سبيل (فوك طراق الحديد : حداد (بوشر).

طراقة : عازف كمان في القرى للرقص ، شاعر يطوف البلاد منشداً شعره على آلة موسيقية (صفة مصر ١٤ : ١٨١) .

طراقة : مطرقة ، شاكوش (معجم الاسبانية ص ٢١٣) .

طارقة : هذه الكلمة تدل على نوع من الاسلحة ، وقد وجد المستشرقون وهم العلماء باللغات والآداب الشرقية صعوبة في تفسيرها ، وقد فسرها شولتز اولا بحربة ومزراق ، ثم بدرع وزرد وقد رأى انها تحريف تاركو اليونانية وقد اعتمد كل من رينو ودي ساسي على هذا الاصل غير الاكيد ، وقد وجد دي ساسي عدة نصوص في المقريري لم تترك له شكاً في معنى هذه الكلمة . وقد اضاف السيد لين رايأً جديداً خاطئاً على ما سبق وقيل من الآراء فقال ان هذه الكلمة تعني ركماً ضخماً من الاسلحة ولو انه اطلع على تعليقة كاترمير البارعة (مونج ص ٢٨٨ - ٢٨٩) لأصد رحكماً آخر على ان هذه التعليقة ليست بكافية لانها لا تدل على اصل كلمة طارقة ولا على معناها الاصلي .

وارى انها ليست عربية الاصل لان اللغة العربية لم تذكر اصلها وقد دخلت فيها في وقت متأخر . وأعتقد ان من العبث ان نفتش عنها عند الكتاب السابقين على عهد الحروب الصليبية وان

العرب قد أخذوها من الصليبيين وهي ليست غير الكلمة اللاتينية targa الموجودة في اللغة الإيطالية والاسبانية والبرتغالية والبروفنسالية بصورة Tarje وبالفرنسية بصورة Targe إن هذه الكلمة مأخوذة من الكلمة اللاتينية Tergum (انظر دوكانج) او من الكلمة الألمانية Zarga (جريم ، مونمين ، النحو الألماني ٣ : ٤٤٥)

ويرى دميليز في اصول الكلمات في اللغات الرومانية هذا الرأي . وهي على كل حال من أصل أوربي وتعني ترساً كبير يغطي كل الجانب الاسفل من الجسم .

والكلمة العربية طريقة (= طَرْغَة في معجم (فوك) تدل على نفس هذا المعنى ، وهذا ما يمكن ان نراه في عبارات عماد الدين الاصفهاني في التي نقلها كاترمير ويستنتج منها ان الصليبيين كانوا يستعملون هذه التروس ، وقد أساء كاترمير ترجمة جملة : «لمعت بوارقُ بيارقه ، وراعت طوارقُ طوارقه» فقد ترجمها بما معناه : لمعت بوارق بيارقه ، وطوارقه التي تقدمت نشرت الذعر .

وفي حياة صلاح الدين (ص ١٢٤) : رأيت الصليبيين يسيرون في حالة يرثى لها ، ما وجدت مع واحد منهم طارقة ولا رمحاً الا الغادر ، ونجد فيها ايضاً ان الامراء الصليبيين اهدوا الى صلاح الدين طوارق وسيفاً المانية وغير ذلك (دي ساسي طرائف ١ : ٢٧٥) وفي الغرب كان النصارى من الاسبان هم الذين يملكون هذا النوع من التروس ، (انظر عباد ٢ : ٢٠١) وقد استعارها منهم المسلمون .

ونجد مثلاً في الحل (ص ٥٨ ق) عبارة من ابن اليسع يذكر فيه احد الموحدين ما يلي : فصنعنا دائرةً مربعةً في البسط جعلنا فيها من جهاتها الاربع صفاً من الرجال بايديهم القنا الطوال والطوارق المانعة ووراءهم أصحاب الدرق والحرا ب صفاً ثانياً .

وكانت في القاهرة حارة تسمى حارة الطوارق او حارة صبيان الطوارق لان فيها منازل الفتیان

المسلحين بالطوارق ، وهم من جملة طوائف العسكر كانوا معدّين لحمل الطوارق (المقريزي في دي ساسي ١ : ١)

واخيراً فان هذه الكلمة كانت تدل في اوربا على وقاء يقال يستخدمه المحاصرون عند الهجوم وهي نوع من آلات الحرب مؤلف من عدة الواح يحتمى وراءها المهاجمون من السهام والحجارة (انظر دوكانج).

وكانت الطريقة تدل في الشرق على هذا المعنى ويظهر انها لا تزال معروفة في القاهرة لان كاترمير يقول (ص ٤٢٧) انه مدين لمارسيل في تفسيره لها وانها لوح يحتمى وراءه الجنود من السهام والحجارة . وكلمة قُرُس قد تغير ايضاً معناها كما يدل عليها النص في طرائف فريتاچ (ص ١٣١).

طاريقيات (جمع) : الواح يحتمى وراءها الجنود من السهام والحجارة (حياة صلاح الدين ص ٢٥٠ ابن الاثير ١٢ : ٤).

مِطْرَق : بالعامية مَطْرَق : دبوس ، هراوة (دوماس حياة العرب ص ١٩٩) وعصاً غليظة فعند كارييت قبيل (٢ : ٢٤١) : «عصا قصيرة رقيقة يستعملها العرب احياناً في سوق ابلهم».

(بركهارت بلاد العرب ١ : ٤٢٠) وفي الف ليلة (٤ : ٥٥٣) : واذا بالوالي اقبل عليّ ومعه جماعة بسيوف ومطارق . (وقد ترجمها لين بما معناه «دق من الجلد» وهو معنى لا تدل عليه هذه الكلمة).

مِطْرَق : انظر الفعل مَطْرَقَ في حرف الميم . مُطْرَق : يقول ابن العوام (٢ : ٥٦٤) في كلامه عن تنجيل الفرس : ولا يُنْعَل الا بنعل مطرق فانه الصق للحافر واسبق ليدي الدابة .

وقد ترجمها بانكري بما معناه : لا تستعمل الا حديدة مغلقة بجلد غير اني ارى ما يراه كلمنت - موليه انه حديد ممطول وقد فسرهما بوسيبه بانها طرق على السندان .

مُطْرَق : جرح المسمار في قدم المطية ، الم الفرس المنعل (الكالا).

مُضَرَّق : مبرقش بمِرْقَش (لين ، فوك) ونسيج مُخطط ، ذو خطوط (بوسيبه) وفي كرتاس (ص ١٧٨) كان يلبس تليسا مطرقا وبرنوسا مرقعاً وفي ابن البيطار (١ : ٤٧١) يقول الادريسي في كلامه عن الذراريح : الفروع الاسود المطرق بالحمرة .

وفي مخطوطاتنا المطرق بالفاء وهو خطأ .

مطرقا : اسم نبات يشبه الثوم . (انظره في مادة سنقرديون) *

مِطْرَقَة خَشَب : ناقوس خشب ، وطاحونة صغيرة من الخشب (بوشر) وهي مثل matraca بالاسبانية وتعني ناقوس خشب يستعمل بدل الاجراس في اسبوع الآلام .

مَطْرُوق : شائع ، متداول . ويقال : كلمة مطروقة اي شائعة متداولة (بوشر) .

مَطْرُوق : مبتذل ، غث ، ركيك (بوشر) .

بيت مَطْرُوق : مُرتاد ، يكثر التردد عليه (بوشر) .

مُتَطَرِّق الى : طريق يوصل الى (الكامل ص ١١٣) .

* طُرْلَافَة

أسطورة خرافة ، خزعلة (فوك) .

* طرم

طريمة وجمعها طَرَام : سرير خشب (الكالا) .

ويفسر فيكتور بهذا الكلمة الاسبانية tarima وقد اصبحت تدل على سرير من خشب على الطريقة المغربية . ومنصة يبلغ ارتفاعها ثلاث او اربع درجات يوضع عليها عادة سرير الملك (انظر المادة التالية) .

طارمة : يظهر ان معناها ظُلَّة في عبارة الاغاني طبعة بولاق (٦ : ١٨٧) وانا مدين بها الى السيد دي غويه ، وهي : وهو جالس على سرير ابنوس وعليه قبة فوقها طارمة ديباج اصفر وهو يشرف على بستان في داره ، وانظر الف ليلة (١ : ٤٤٧) ففيها : خرج ضوء المكان وكان معه الوقاد يتفرجان تحت الطارمة .

طارمة : وجدت هذه الكلمة اسما اطلق على بناية . ففي تاريخ البربر (١ : ٥٠٥) فاوطن طرابلس قبني مقعداً لملكه بسور البلد مما يلي البحر سمّاه

الطارمة . وارى انها واق مفتوح مثل طيارة (انظر الكلمة) التي تسمى ايضاً ظُلَّة ورواق .

طارمة : غرفة في المركب (بوشر) .

طَارمة : قمرية في سفينة ، قمارة (محيط المحيط) (١١) ابن بطوطة ٢ : ٣٥٤ ، تاريخ البربر ٢ : ٢١٥) .

طارمة وجمعها طَوَارِم : سرير ، مضجع (فوك) .

وانظر المادة السابقة ، ويقول بوسيبه ان طارمة وتجمع على طارمات وطوارم هي اسفل السدة ويفسر هذه الكلمة الاخيرة بانه لوح مساحته متران في متر ونصف يوضع في زاوية غرف المغاربة وهي ضيقة مستطيلة عليها ستارة تتخذ سريراً للنوم .

طارمة : في تلمسان نوع السرايب ، ومسكن في طبقة منخفضة عن الارض (بوسيبه) .

طارمة : خزانة في حائط ، دولاب في حائط (بوسيبه) .

إِطْرَافَة ، وجمعها أَطَارِيم : غَدّة أو خُراج ودمل وبائي يؤدي الى الموت . وعند نبريجا : غَدّة وبائية ، وعند فيكتور : غَدّة طاعون .

إطرامة : وباء ، طاعون (الكالا) .

* طرماكي

اسم لزريعة حبوب (وهي التي تزرع لاستثمار حبوبها الغذائية كالحنطة والشعير والذرة والارز الخ) كثيراً ما يتردد ذكرها في الزراعة النبطية .

انظر ابن العوام (٢ : ٤٨) ويرى كليمنت - موليه انه نبات اسمه العلمي (١٢)

Hordeum Zeocriton (انظر طرمج) .

* طَرْمِيطَة

هو في مصر طبل في حجم الطبل الفرنسي .

(عواد قص ٣٦٨) .

* طرمج

طرمج اسم لزريعة من زروع الحبوب الغذائية ففي ابن ليون (ص ٣٣ق) : الطَرْمُج يشبه الشعير في

(٦١) في محيط المحيط : الطارمة بيت كالحقبة من خشب .

فارس . وعند الملاحين : مخدع في مؤخر المركب نافذ الى الماء .

(٦٢) لم نعث على طرماكي ولا على هذا الاسم العلمي فيما تيسر

لنا من مصادر ، ويظهر انه نبات من فصيلة gramineae

نباته وورقه وسنبله اطول من سنبل الشعير وهو على صَفَيْنِ خاصّة .. ويذكر مؤلف المستعيني في مادة شعير نوعاً من الشعير يسمى بالاسبانية طرمس (مخطوطة ن) او ترمس (مخطوطة لم) فيما يقول . وارى انها الكلمة الاسبانية tremes (انظر دوكانج) وان كلمة طرمج التي ذكرها ابن ليون ليست الا تحريفاً لها .

وقد وجدت هذه الكلمة ايضاً عند ابن العوام ، فهذا المؤلف يذكر (١ : ٢٣) اسم طرمير (في مخطوطتنا طمير) وهو يرى انها زريعة التي تسمى بالنبطية طرماكي . وقد اربكت هذه الكلمة كليمنت مرليه (ترجمة ابن العوام : ٢ : ٣٩ ، والجريدة الاسيوية ١٨٦٥ ، ١ : ٢٠٢) وزادته حيرة ، وذلك ان ابن العوام يذكر في موضع آخر (٢ : ٢٩) طرمير الحنطة وطرمر الشعير . وحين تصحح كلمة طرمس او طرمش نزول الصعوبة ذلك ان tremes تطلق على الحنطة كما تطلق على الشعير ايضاً وهي بالاسبانية — trigo tremesino .

* طرمس او طرمش

انظر المادة السابقة،

* طرمير

لم يحسن ابن العوام كتابتها: أنظر طراميج

* طرن

طرنة : اسم نبات يسمى بالعربية بساط الغول (ابن البيطار ٢ : ١٥٩) (٣٤)

طرونة أو طرون: تحريف نطرون: كربونات

(٦٣) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٠٢ :

(طرنة) الشريف: يسمى بساط الغول بالعربية ، وهو نبات مشهور ببلاد الاندلس عند عامتها ، وهونبات ينمو في الارضين الحرشاء ، تمتد قضبانها على الارض ، وورقه دقيق جداً لاصق به وله مع اصل الورق بزر ابيض دقيق جداً ، وله ثمركائه نفاخات الماء كثيرة متصلة بعضها ببعض .

وسماه في معجم اسماء النبات طرفة . وهو فيه مرادف لعصى الراعي وبطباط وشببطاط . غير ان طرفة غير عصا الراعي . (انظر بساط الغول في الجزء الاول والتعليق عليه).

الصودا وهو ملح يوجد في البحيرات الافريقية يمزج بالتبغ حين يكون مذاقه حريفاً وقويماً (بوسيه ، ريشاردسون صحارى ١ ، ٢٢٠ ، ٢١٥ و ٢ : ٨٨ - ٩ ، براكس ٢٠ ، كاريت جغرافيا ٩٦ ، ٢٠١ - دوماس صحارى ١٩٢) .

* طرنبة

(اسبانية) دُوامة ج دوام ، خذروف ، يرمع : لعبة أطفال (الكالا) .

طرنبية : مُحَقَن ومُحَقنة (هيلو) .

طرنبية : مضخة (هيلو) .

* طرنبي

إطفائي . وصانع المضخات ومستعملها في اطفاء الحرائق (هلو) .

* طُرُنْشُول أو طُرُنْشُوِي

(بالاسبانية) tornasol رقيب الشمس (ابن البيطار ١ : ٧٥ ، ٢١٤ ، ٢ : ١١٨ ، ١٦١) وعند ابن جلجل (مخطوطة مدريد) :

hel.iotropium ويسمى باللطيني العامي عندنا طورنا شولي (٣٤) .

* طَرْنَطَلَة

(اسبانية) : شبت ، أبوشبت (٣٥) (الكالا) .

* طرنن

طرنن : ابتهج ، تهلل ، طرب (فوك) .

طرنن : دُوْخ ، أذهل وخاصة بضربة شديدة

(٦٤) انظر : رقيب الشمس في الجزء الخامس والتعليق عليه (رقم ٤٣٨)

وانظر : صامريوما في الجزء السادس .

(٦٥) في لسان العرب : والشَّبْتُ ، بالتحريك دويبة ذات قوائم سوداء الرأس زرقاء العين .

وقيل : هودويبة كثيرة الاجل عظيمة الرأس من احناش الارض .

وقيل : الشبت دويبة واسعة الفم مرتفعة المؤخر ، تحرث الارض ، وتكون عند الندوة ، وتأكُل العقارب ، وهي التي تسمى شحمة الارض .

وقيل : هي العنكبوت الكثير الاجل الكبيرة . وعمّ بعضهم به العنكبوت كلها . ولا يقال : شَبْتُ ، والجمع أشبات وشبتان .

(ليرشندي).

تطرنن بالفرح : ابتهج ، تهلل ، طرب (فوك).
مُطَرَّن : مجنون ، مجنون مطبق الجنون (الكالا).

* طرو

طرو : بمعنى طراً اي حدث فجأة . ومصدره
طريان (فوك).

طَرَى (بالتشديد) جعله طرياً ، لين ، لدن .

وطَرَى اللحم : لينه وجعله طرياً (بوشر).

تَطَرَّى : صار طرياً ، غضاً (فوك).

تَطَرَّى : برد ، رطب ، طري ، طرو (بوشر).

تَطَرَّى : تجدد ، تصلح ، ترمم (يابن سميث
١٢٠٧).

تَطَرَّى : تلى ، لان ، استرخى ، تلدن (بوشر).

طَرَى : يقال : جرح طرياً اي حديث دام (الكالا)

وفيه جَرَحَة طَرِيَّة اي جرحه حديثه دامية .

طَرَى : لين غض جديد . ويقال لحم طري وخبز .

طري (بوشر).

طَرَى : رخو ، هش (بوشر).

طَرَى : رقيق ، رهيف ، ناعم ، دقيق (بوشر).

طَرَى : جبان ، خواف (بوشر).

طَرَى : اسم إجااص اسود ومبكر ففى ابن العوام

(١ : ٣٤٢ وهذا صواب قراءتها وفقاً لمخطوطتنا

التي فيها تنكر وهو خطأ صوابه يبكر) : هو انواع

منها اسود يبكر ويعرف بالطرى واسود مؤخر

جداً شتوي واسود دقيق الحب يعرف بالطري

وهذا النص يحمل على الظن أنه يوجد نوعان من

الاجاص الاسود يسمى كل منها بالطري . وفي هذه

الحالة ارى انه كان على المؤلف ان ينهي عبارته

بكلمة ايضاً . غير اني اعتقد ان كلمة طرى الثانية

محرّفة . وقد ذكر ابن العوام بعد ذلك هذا الاجاص

مرتين (١ : ٤٨٠ وتعليقه) وفي المطبوع منه

المطرى . غير ان في مخطوطتنا الطرى .

طرية (؟) : حرشف ، خرشوف ، كنكر ، ارضي

شوكي (ابن العوام ٢ : ٣٠٢) (واقراً فيه بعد ذلك

كنجر بدل كجر) (٦٦)

(٦٦) انظر : حرشف في الجزء الثالث (ص ١٢٧) والتعليق

عليه (رقم ٢٨٩).

طَرِيَّان : انظرها في مادة : تا ، را ، يا .

طراوة : برودة ، نداوة (همبرت ص ١٦٦) وبُرد

لطيف (بوشر) ونضارة ففي الجويري (ص ١٤٣

و) : ومن يغسل وجهه بالماء البارد بعد خروجه من

الحمام بقيت طراوة وجهه . (الف ليلة برسل ٣ :

٣٦٩).

طَرَاوَة : لين ، لدونة ، طراءة (بوشر).

طاري (عامية طار) : عجيب ، خارق ، غير

مألوف . ونفقة غير متوقعة (بوشر).

ومكسب طاري : ربح غير مشروع (بوشر).

طاري : عازف كمان في القرى للرقص . وشاعر

يطوف البلاد منشداً شعره على آلة موسيقية (فوك) *

ومعناها الاصل: غريب ، سندي (وهي كلمة ذكرها

فوك في هذه المادة) ومعناها : عجري . وجمعها في

فوك طاراً . (انظر لين مادة طاري ٤)

* طروخيون

(باليونانية تروكسون = انروكسون) : نبات اسمه

العلمي : Sola num Nigrum (١٧).

(پاين سميث ١٥١٢).

* طروز

طَرُوزَة (مأخوذة من دَرُوازَه الفارسية) :

استجدي ، كدّى ، طلب الاحسان .

والمصدر : طَرُوزَة (فوك) وفيه ايضاً :

تطروز (وانظرها في مادة دروز).

* طَرِيَّان أو طَرِيَّان

(راجع لين حول ضبط الكلمة في مادة طَر ومادة طرو)

وهي (الفارسية طَرِيَّان ووَطَرِيَّان) : خوان من خوص

النخل او من السوحر (پاين سميث ١٥١٨) .

* طَرِيغَلَا

نوع من السمك وسَنْطَرَة ايضاً (مخطوطة

الاسكوريال ص ٨٩٣) وليس في المخطوطة طَرِيغَلَا

كما ذكر كازيري ١ : ٣٢٠) وهي باليونانية تريغلا

(٦٧) ذكر هذا الاسم العلمي في معجم اسماء النبات (ص

١٧١ رقم ١٧).

انظر : ربرق في الجزء الخامس (ص ٦٧) التعليق عليه

(رقم ١٤٠).

اي سلطان ابراهيم طرسترج أو سلطان ابراهيم
صخري ، وطرسترج صخري .
وعند پاين سميث (١٥١٧) : **طريجلا** .

* طرينج

(بالسريانية طرينجا) : مصل اللبن عند اهل
الشام (بار علي طبعة هوفمان رقم ٤٣٤٠) وطينج
هذه القرية من اللفظة السريانية أفضل عندي من
طرينج التي ذكرها پاين سميث (١٥١٩) .

* طزج

طازج (تعريب تازة الفارسية) ، رخص ، وفي
محيط المحيط : **الطازج الطري** .

* طزر

طرزرة : حلية للنساء في مراكش ، وهي قلادة أو
عدة قلادات من اللؤلؤ فيها عدد من الدوكلات (نقود
ذهبية من نقود البندقية) أو صفائح فضية فيها
كتابة (هوست ص ١١٩ وفيه طزررة) .
طرزرة : جنبنة (شجيرة) الاطلس التي يستعملها
دباغو الجلود (جاكسون ص ٣٣ ، ٤٧) .

* طزرع

طرزّع (بالتشديد) : قلب ، بدّل ، حوّل من حال الى
حال (فوك) .
تطرزّع : تقلّب ، تبدّل ، تحوّل ، لم يثبت (فوك) .
طرزّع : عدم ثبات ، تقلّب ، خفّة (فوك) .
وفي القسم الأوّل منه : **طرزّاع** .
طرزّعة وجمعها طزّرع : نمط ، نسق ، طراز (فوك) .
مطرزّع : غير ثابت ، متقلب ، متحول (فوك) .

* طزن

طرزينة (بالايطالية dozzina وبالايبانية docena
دزينة : ستة ، اثنا عشر ، اثنتا عشرة (بوشر) وقد
ذكرت مراراً في قائمة اموال اليهودي .

* طس

طس : إجانة ، مركن من الصفر ، غير انه عند
جاكسون (ص ١٩١) طاس من الصفر .

طسّة : طاسة طاس (الكاالا) وفيه جمعها **طسّاس**
ويقول بانجهام (١ : ٩٨) وقدموا لنا الماء في كأس
من الفضة يسمونها بالعربية **طسّة** (المقدمة ١ :

(١٩١)

* طسّت

طسّت : وعند فوك **طسّت** (١٨) وجمعها **طسّوت** .
طسّت : آلة موسيقية على شكل صحن .
(المقدمة ٢ : ٣٥٤) .

* طسّق

طسّق وكذلك **طقس** (انظر الكلمة) ايضاً ويبدو لي
ان هذه الكلمة من اصل يوناني (تكسيس) وليست
من أصل آخر .

* طسكة

طسكة (باللاتينية Tosca حسب ما يقول سيمونييه)
علّق ، عوسج ، شوك .
ففي العقد الغرناطي (ص ٧٧٠ - ٧٧٢) في كلامه
عن بستان قد يبست وذبلت اشجاره : **قنّبت**
الطسكة والسمار والنجير .

* طسل

طسّالة : طاس ، طاسة (فوك) وهي **طسّ** الحقت
بها لاحقة التصغير الاسبانية .

* طسلق

طسّلّق : خشن ، غير مصقول (بوشر) .

* طسم

طسّم (الموسى) استحدّها على الطسمة وهي من
كلام العامة (محيط المحيط) .
طسّمة : قدّة من الجلد تستحد عليها الموسى اذا نبت
(محيط المحيط) .

* طسين

طسّون (اسبانية) : جمرة : جذوة (الكاالا)

* طشّ

طشّت القدر : صاتت صوتاً يشبه صوت القشيش
(محيط المحيط) .

(٦٨)

- في المعجم الوسيط (الطشّت) إباء كبير مستدير من نحاس او
حجر يغسل فيه (معرب تست بالشر) يؤنث ويذكر (ح) طسوت ويقال
الطشّت ايضاً معرب طشّت
وفي محيط المحيط إباء من نحاس لغسل اليد مؤنثة ، معرب تست
بالفارسية . والمشهور الطشت بالشر والتاء
أقول وعامة بغداد تقول طشت وتستعمله لغسل الملابس ويتخذ عادة
من النحاس وقد ينحذ من الصفيح .

طِشْ : والعامة تقول فلان طِش اذا كان آخر اولاد
ابيه او كانت نوبته في اللعب في آخر رفقاءه (محيط
المحيط).

طَشَّة : ضَجَّة ، صخب (بوشر).

طَشَّة : تشدَّق ، تفاصح ، تفخيم الكلام (بوشر).

طشاش : لا بد ان لها معنى اجهله وقد ذكر في بيت
شعر في المقدمة (٣ : ٣٦٨) (٥٧).

* طَشْتَخَانَاه

(بفتح الطاء وكسرهما) مركبة من طَشْت أو طِشْت
اي إجانة ، ومركن ، وخانة اي بيت) الموضع الذي
تحفظ فيه ثياب السلطان ومختلف انواع الاحجار
الكريمة والاختام والسيوف وغيرها من الاشياء
التي من هذه الانواع وحيث تغسل الثياب (مملوك
١٢١ : ١٦٢ و ٢ : ١ : ١١٥).

* طشتدار

(بفتح الطاء وكسرهما) وجمعها طشتدارية : حارس
الطشتخانة وهو الموضع الذي تحفظ فيه ثياب
السلطان الخ وقد ذكر في المادة السابقة ، ويقوم
بالعناية بخزانة الثياب (مملوك ٢ : ٢ ، فريتاج
طرائف ص ١٣٠).

* طشتن

طَشْتَن (مأخوذة من الكلمة الاسبانية toston قلى
(فوك) وفي زاد المسافر لابن الجزار :
كامون مقل يعنى مطشطن.

طشتن بالتشديد مطاوع طشتن (فوك) .

عمل طَشْتُون : أعد ما يسمى بالاسبانية toston
(فوك) : ولهذه الكلمة عدة معان ففيكتور يفسر هذه
الكلمة بنوع من حلوى الرقائق او بقلادة . ونونيز
يفسرهما بحمص مقلو ، ونوع من الحساء يعمل من
الخبز المحمص والزيت الجديد.

(٦٩) في مقدمة ابن خلدون طبعة مؤسسة الاعلمي للمطبوعات
في بيروت (ص ٥١٢) ورد هذا البيت .

نحن عدينا فصادقوا ما قضى لنا

كما صادفت طعم الزناد طشاش
في مقطوعة لشاعر بدوي في عهد ابن خلدون (شعر
بالعامية).

واصل الطشاش الرشاش من المطر . ومعناه هنا

←

طشتانية (باللاتينية testina وهي مشتقة من testa
أو طشطانة قلنسوة لها شكل البطيخة ، وخوذة
(معجم الاسبانية ص ٢٩٥ رقم ١) وفي معجم
فوك : طِشْتَنِي وجمعها بالالف والتاء :
أرصوصة ، خوذة من الجلد (قبعة من حديد).

* طَشْدُور

(بالاسبانية Tajador) وجمعها طشدورات وَضَم
الجزار ، وهي خشبة يقطع عليها اللحم (ألكالا).

* طشر

طَشَّر (بالتشديد) : طرح ، طرح بعنف ، بعثر .
ويقال : طَشَّرَه وطَشَّرَ له (بوشر).

طَشُور : انظر طاشري فيما تقدم.

* طشطانة :

انظرها في مادة طشتن.

* طشكل

(tastare بالاراجونية) : نخالة الحنطة ففي زاد
المسافر لابن الجزار : طشكل الشعير وهو
النخال .

* طشن

طَشِينَة وجمعها طشائن : حلقة ، فتحة ، (خاتم لا
فصل له من الحجارة الكريمة) (الكالا) وهو يكتبها
texina او tixina ولا ادري ان كنت اصبت في كتابة
هذه الكلمة التي اجهل أصلها .

* طص

طَصَّ : رأى ، أبصر ، شاهد (بوشر).

* طعج

طَعَج : بيع ، حدَّب (بوشر).

انطعج : انبعج ، تحدَّب (بوشر).

طعج : تحدب على المعدن (بوشر).

* طَعَم

أكل ، والمصدر طُعُوم (فوك).

طَعَم الجدري : لُقَح الجدري (بوشر).

طَعَم بالذهب او الفضة : رصع، لبس

الانتشار والالتهاب يدل على ذلك قوله كما صادف طعم
الزناد وهو الحراق الذي يلتهب عند قدح الزناد .

(بوشر ، مملوك ٢ ، ١٤ : ١١٤ ، زيشر ٢٢ : ١٥ ،
القرنويني ٢ : ٣٢٣ ، الف ليلة ١ : ٢٢٨ ، برسل
١٠ : ٢٦١) .

ويقال : طَعْمٌ من بدل طَعْمٌ ب .

طَعْمٌ بالبُولاد : خلط الحديد بالفولاذ ليكون اشحد
واشد قطعاً ، فَوَلَدَ (بوشر) وكلمة **تطعيم** تدل على
هذا المعنى ، وليس على معنى الترصيع والتلييس ،
في العبارة الاخيرة التي نقلها كاترمير في (مملوك
١٠ ، ٢ : ١١٥) حيث الكلام عن السيوف من دون
شك ، وهي : الصناعة والسقي والتطعيم .

طَعْمٌ وطَعْمُ الصنَّارة : جعل فيها طَعْماً (بوشر ،
لايورت ص ١٤٢ ، رولاندويال ص ٥٩٢) ففي
الادريسي (القسم الأول للفصل السابع) **(جِنَاشُ**
الطين وبه يطعمون للحوت (مخطوطة سد) وفي
مخطوطة أب : **الحوت** .

طاعم : أَطْرَ ، لَقَّحَ ، طَعَّمَ (ابن العوام ١ : ٢٦٩ ،
٢ : ٣٣٩) وصح فيه (تهرم (تقوم) وطاعمناها)
(ص ٤١١) و (يطاعمونها) (ص ٤١٢) وهذه
التصحيات وفقاً لما جاء في مخطوطتنا .

أَطْعَمَ : في كوسج (طرائف ص ٧٤) : اخذ المال
واطعمه الرجال واستخدم به الابطال .
أي استخدام هذا المال لاطعام الجنود والانفاق
عليهم .

أطعمت الشجرة : أثمرت (انظر لين ، فوك ، ابن
العوام ١ : ١٧٥ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ٢ : ١٩٣ ،
٢١٣) ويتعدى هذا الفعل بنفسه .

ففي (ص ٢٤٠) : **يطعم عنباً مُراً** (وهذا
صواب العبارة وفقاً لمخطوطتنا) و**يطعم تيناً مُراً** .

تَطْعَمُ : تَأْبَرُ ، تَلْقَحُ (باين سميث) .

تَطْعَمُ : تلقح ضد الجدرى (بوشر) .

انطعم : طعم ، أكل (فوك ، الكالا) .

استطعم : في الف ليلة برسل (١١ : ١٢٥) : وبقيت
ثلاثة ايام لم استطعم بطعام ولا بشراب . اي لم
اذق فيها طعاماً ولا شرباً

ويقال كذلك : لم استطعم في طعام . (قصة عنتر
ص ٩٨) .

استطعم : تَذَوَّقَ ، تَلَذَّذَ ، تمتع بالمذاذ (بوشر) .
طَعْمٌ . **طعم لقدام** : تَذَوَّقَ أَوَّلِي ، وطعم ثابني :
خُلْفَه ، ما يبقى في الفم من طعم كريبه بعد طعام او
دواء .

طَعْمٌ : نوع من الصوفان وهي مادة اسفنجية
تستخدم في الجراحة . فعند دumas عادات (ص
٣٤٥) : «ثام نوع من الصوفان (الحراق) يتخذ من
الشيخ والمقل» .

وعند جاكو (ص ٥٦) **تيم** : غدد تنمو على
الشيخ ، وهي كرات صغيرة لدنة اسفنجية باطنها
أخضر فاتح وظاهرها أبيض بلون القطن .

والعرب يعرضونها للشمس ثم يبيعونها باسم **تيم**
وهذا هو صوفان الصحراء . انظر المقدمة (٣) :

٣٦٨) وفي مخطوطتنا : **طعم الزناد** .

طَعْمٌ = طُعْمَةٌ : بالمعنى الذي ذكره لين (معجم
البلادري) ويقول السيد دي غويه ان جمعه **طعام**
(ولكني ارى ان كلمة **طعام** في نص الطرزي
مفردة) .

طَعْمٌ : لب نواة الفواكه (فوك ، الكالا) ويكتبها
الكالا **طَعْمٌ** وهي عامية طعم ففي ابن العوام (١) :
٢٦٦) في كلامه عن الفستق : وذلك انه كثير ما
يكون قشرة الصلب منفصلاً بعضه من بعض
فيظهر **الطعمُ** الذي في جوفه (هكذا يجب ان
تصح هذه العبارة وفقاً لما جاء في مخطوطتنا) وفي
المستعيني في مادة **مِيعَة** يابسة : وداخلها **طعمٌ**
دسم يُعَصَّرُ منه دهن (في مخطوطة ن طَعْمُ)
وفريتاج يذكر هذه المادة ويقول نفس الشيء ولكنه
يضيف وتسمى **مِيعَة** سائلة .

طَعْمٌ : لُبُّ البلوطة (ابن العوام ١ : ٢٥٤) .

وفي المستعيني مادة **جفت البلوط** : هو القشرة
الرقيقة التي على لحمية البلوط التي بين القشر
الاعلى والطعم وفي معجم فوك **طَعْمٌ** : لب .

طَعْمٌ : سم عند العامة (محيط المحيط) .

طَعْمُ السمك : بوضير ، سم السمك : سيكران
الحوت ، ما هي زهره . وهو يميم السمك ويجعله
يطفو على وجه الماء ، كما يقتل القمل والبراغيث .

(بوشر) ويقول راولف (ص ١٤٠) في كلامه عن سمك الفرات : يرمي في ماء النهر بالطعم فيطفو السمك على وجه الماء .

طعم الفار : الزرنينخ الابيض او سم الفار (بوشر) **طعم الفار المكلس** : زُهج الفار ، زرنينخ احمر (بوشر) .

طعم القاق : جوز القيء (بوشر) °
طعم وجمعه طعمات : مثبر، غصن شجرة يطعم على غصن اخر (الكالا، بوشر) .

طعم الجدرى البقري : لقاح الجدرى البقري ، فيروس لدما ميل البقر (بوشر) .

طُعم : زودة ، ما يعطيه المشتري اضافة لثمن السلعة ، (أماري ديب ص ٩٣) وانظر معجمه .

طُعم : لذيد ، شهّي (بوشر) .

طُعمَة : المعنى الاول في معجم لين ، والفرق بين **طعمَة وإقطاع** ان الاقطاع وراثي والطعمَة ليست كذلك . (معجم البلاذري) ولاحظ هذه العبارة في تاريخ البربر (١ : ٩٥) لما يؤملونه طعمَة من الدولة ، وقد ترجمها السيد دي سلان الى الفرنسية بما معناه لكي يزدادوا ثراءً على حساب الدولة .

طُعمَة : وجبة : أكلة ، طعام (معجم البلاذري) .
طُعمَة : طُعم ، طعام يوضع في مصيدة وما يوضع في صنارة لصيد السمك (بوشر) .

طُعمَة : غصن التطعيم ، عسلوج شجرة يئبر على شجرة اخرى (بوشر) .

طُعمَة ويجمع على **طُعم** : لحمه ، نير ، خيط يدخل بين سداة النسيج (فوك ، الكالا) .

طُعمَة : طُعم ، مذاق (بوشر) °

طُعمَة : ذوق ، اسلوب ، طريقة . ويقال : على طعمَة فرنجية اي على الطريقة الاوربية ذوق الاوربيين (بوشر) .

طعمية : مذاق (بوشر) .

طُعام : يجمع عند بوشر بالالف والتاء ويجمع عند فوك على **طُعمان** .

طُعام : كسكي طعام يصنع في شمالي افريقية من

البرغل المحبب واللحم والخضار والبهارات (كولومب ص ٢٠ ، دوماس حياة العرب ص ، ٢٥٤ ، جريدة الشرق والجزائر السلسلة الجديدة ١٢ : ٤٠٦ ، الجريدة الاسيوية ١٨٥٢ ، ٢ : ٣٠٥ رقم ١٤) ولعل هذه الكلمة تدل على نفس المعنى عند المقرئزي (١ : ٥٨٥) **طُعام** : طُعم السمك (هلو) .

طُعام = **طُعمَة** بالمعنى الذي ذكره لين ، وهي ارض الدولة تمنح للمرء يستغلها ما دام حياً (المطرزي في معجم البلاذري انظر ما ذكرته في مادة **طُعم**) .

طُعام : إطعام الفقراء (المقرئ ٢ : ٤٦٧) .

مع تعليقه فليشر (بريشت ص ١٨٩) .

طُعام : صاحب مطعم او مطبخ ، ممون بالطعام (بوشر) .

إطعام : تدبيل اللحم ، وضع الالبازير والتابل عليه . (الكالا) .

وصلصة ، مرق التابل (الكالا) .

تطعيم : تأبير ، وغصن التطعيم عسلوج شجرة يؤبر على شجرة اخرى (بوشر) .

مَطْعَم : ذوق ، طُعم ، مذاق (ويجرز ص ٢٥١ ، ١٨٤ رقم ٣٢٦ ، ابن العوام ١ : ١٨٤) وقد ذكر فوك هذه الكلمة في مادة لاتينية معناها تذوق .

مطعم : مصدر طعم بمعنى أكل . ومحتمل **المطعم** : قابل للتطعيم اي التأبير (ابن العوام ١ : ٢٣٤)

مِطْعَم : أكل ، وتجمع على **مَطَاعِم** (ديوان الهذليين ص ٢٢٠ البيت ١٤) .

مُطْعِم : ما ينتج الفاكهة (الكالا) ومُطْعِم هي التي تدل غالباً على هذا المعنى .

مَطْعُوم : عند العامة غصن ونحوه تَطْعَم به شجرة برية من شجرة بستانية (محيط المحيط) .

مَطْعُوم : عند العامة المادة التي يطعم بها الانسان ضد الجدرى (محيط المحيط) .

مَطْعُوم : عند العامة ما طُعم من الاشجار ما دام صغيراً (محيط المحيط)

مَطْعُوم : مسموم (بوسيبه) وفي المقرئ (١ :

(٨٦٩) : توفي شهيدا مطعوما من اناس كانوا يحسدونه.

مَطْعُوم : من شرب شراب المحبة وهو شراب مزجه ساحر ذو قدرة على احداث الحب (بوسيبه) وفي الف ليلة (١ : ٤٦) سيدنا ابكم مطعوم لم يسأل عنها .

*** طعن**

طعن فيه : ثلثه وعابه وقال إبياتاً يهجوها (بوشر).
طعن في : انتقد الشعر وعابه (المقري ٢ : ٦٥١).
طعن في الحديث تركه باعتباره حديثاً منكراً وفي المقدمة (٢ : ٣٣٣) : لا يطعن على رايه اي لا يعاب رايه ولا يثلب ولا ينتقد (قريتا ج طرائف ص ٤٢).
طعن : نتأ ، برز امتد الى الخارج (الثعالبي لطائف ص ١٠٨) وفي أماري (ص ٣٣) : على جنب طرف طاعن في البحر (ياقوت ١ : ٨٠٩ ، ٢ : ٢٥٦).

أطعن : يستعمل فعلاً للتعب فيقال : ما اطعنه اي ما أمهره في الطعن برمحه (المقدمة ٣ : ١١٥).
طاعن : تبارز بالسيف (بوشر).

انطعن : طُعن بالرمح (فوك).

انطعن : اصيب بالطاعون (بوشر).

طُعْن : نوع من الطاعون (بربروجرص ١٣٢ ، جويون ص ٢٤٣).

طُعْنَة : حبة الطاعون عند المولدين (محيط المحيط).

طُعَّان : الكثير الطعن بالرمح (فوك).

طاعون : حبة الوباء . ففي معجم المنصوري :
طاعون هو ورم حاد خبيث يقتل من ساعة وساعتين وربما طال يوماً او يومين يكون ذلك خلف الاذن واكثر ما يكون في اوقات الوباء وهو اسم منقول متعارف عند الاطباء . وعند ملر (نصوص من ابن الخطيب ١٨٦٣ ، ٢ : ٢) خُراج من جنس الطواعين.

وتستعمل طاعونة في نفس المعنى ، ففي حيان - بسام (١ : ١٥٣ق) : مات الزاوي إصابته من طاغوته (كذا) . وفيه (١ : ١٥٤) :

وكان مهلكه زعموا من طاعوته (كذا) طلعت

عليه ببعض اطرافه فتجاسروا على قطعها لفرط جهالته فمات (والصواب جهالتهم).

طاعون : هيضة ، هواء اصفر ، كوليرا (مجلة الشرق والجزائر ٩ : ١٢٦).

طاعون : مجاعة ، جذب ، قحط.

طاعونة : انظر المادة السابقة.

مَطْعُون : (نصّ أو رواية) ما يشك في صحته وينكر (المقدمة ١ : ٣٥٥) وفي المقدمة (٢ : ٤٠٥).

نجد الجمع مطاعين وهو جمع مطعون بمعنى إنكار صحة بعض الاحاديث ، غير ان الكلمة الصحيحة هي مَطَاعِن جمع مَطْعَن ، كما يستعملها ابن خلدون في موضع آخر بهذا المعنى (المقدمة ١ : ٦٠ ، ٢ : ١٤٣).

مُطَاعِنَة : مبارزة فروسية (بوشر).

*** طغر**

طغر : غمر بالفيضان أغرق في الماء (هلو) طُغْرَاء وتجمع على طُغْرَاءَات (٣٠) في (محيط المحيط) علامة ترسم على مناشير السلطان ومسكوكاته يدرج فيها اسمه واسم والده مع لقبه وذلك على هيئة مخصوصة والعامّة تقول الطُغْرَة .

طغراءى : صانع الطغراء (محيط المحيط)

*** طغم**

طُغْمَة (باليونانية تَغْمَا) وجمعها طُغْمَات وطُغْم : الزمرة من الناس شأنهم واحد (محيط المحيط).
طُغْمَة : درجات الملائكة ، الملائكة ومراتبهم في النظام الكنسي (بوشر) ويقال عن درجات الملائكة ومراتبهم : طغمات الملائكة.

طُغْمَة : عند الحسابين ما بين الرتبة والمُلك ؟

(محيط المحيط).

*** طغنصا**

سلطان ابراهيم ، طرستوج ، وجراتينية

(٧٠) في المعجم الوسيط : (الطُغْرَاء) الطرة تكتب في اعلى الكتب والرسائل فوق البسملة تتضمن نعوت الحاكم والقباه واصلها «طورغاي» وهي كلمة تنرية استعملها الروم ثم اخذها العرب منهم ، ويقال لها الطُغْرَى والطُغْرَى.

حمراء ، وهو سمك من فصيلة الطرنجيات (هوست
ص ٢٩٨ ، جرابرج ص ١٣٦) .

* طغو وطفى

ومصدرها طغاية (أبو الوليد ص ٨٠٤) .

طفى : فرض ضريبة باهضة (فوك) .

طفى : ثار ، حنق ، (هلو) .

طاغ : وقح ، سفيه ، متغطرس (هلو ، باربييه) .

طاغ وجمعها طُغاة : محرّك ، محرض ، حاث على
(بوشر) .

طاغوت (باليونانية طاغت) : ضلال . والجمع

(كساغت) باليونانية مذكور في الكتب القديمة بمعنى

الاصنام والاثوان وعند غير (ص ٢٠٣ ٥٦) :

مردة اهل الكتاب في عهد محمد (ص) .

طاغوت : رئيس اهل الضلال ، ولذلك كان ابن

حفصون طاغوت المتمرد (حيان ص ٧٢) و

الطاوغيث : الكفار ، والنصارى (حيان - بسام

١ : ٤٦ ق ، ٤٧ وابن جبير ص ٦٨ ، تاريخ البربر

٢ : ١٧٥ ، الخطيب ص ١٨٠) .

* طَفَّ

طَفَّ الساقية على فلان : انقضَّ عليه (بوشر) طَفَّ

الساقية : تجاوز قفزاً ، واتخذ قراراً بعد تردد ،

اتخذ قراراً خطيراً صمَّ اخيراً (بوشر) .

طَفَّ : طفع ، طما ، طغى (مهرن ص ٣١) .

طَفَّف : من الفاظ الاضداد (انظرلين) فهي تدل على

معنيين متضادين وهما نقص المكيال وزيادته ،

وهذا ما يؤيده كَبَّاب (ص ١١٨) و والتطفيف في

الكيل هو الزيادة فيه على الوفاء وقد يقال على

النقصان ايضاً وينقل لين للدلالة على النقصان في

الكيل من كثير من المصادر ونجد منها عند العبدري

(٧١) الطاغوت : اللات والعزى ، والكاهن ، والشيطان ، وكل

رأس ضلال ، والاصنام ، وكل ما عبد من دون الله .

ومردة اهل الكتاب للواحد والجمع . ومنه في سورة

النساء : (يؤمنون بالجبت والطاغوت) وقيل المراد

بالجبت حَيَّي بن اخطب ، وبالطاغوت كعب بن الاشرف

وكلاهما من اليهود . والجمع طاوغيث وطواغ وقد يكون

جمعاً ومنه في سورة البقرة : (والذين كفروا اولياؤهم

الطاغوت) .

(ص ٣٩) وفي كلامه عن اهل الاسكندرون

«تمالئوا على كل وصف شان ومازان ، وتواطئوا

على تطفيف المكيال والميزان ، فان عاملهم غريب

لم يلق منهم الا ما يريب» .

ويظهر ان المعنى الآخر لا يعرفه كثير من علماء اللغة

العرب فلم يذكره فريتاخ في معجمه ، ولم يجده لين

الافى تاج العروس (٣٧) وقد ذكر فوك في معجمه في

مادة لاتينية معناها زاد : طَفَّف في .

ولشرح الفكرة يقول ابن الخطيب (في ملر ص ٢٩) :

طَفَّف الغمام في الكيل اي هطل المطر مدراراً .

ومع ذلك فان هذا الفعل يدل في الواقع على معنى

واحد هو عدم الكيل بدقة سواء بزيادته او بنقصانه

وبهذا المعنى استعمله ابن جبير حين يقول في (ص

٣٩) : وهو اكثر بلاد الله مساجد حتى ان تقدير

الناس لها يطفّف فمنهم المكثّر والمقلّل .

اي ان تقدير الناس للمساجد ليس دقيقاً فبعضهم

يكثرها وبعضهم يقللها . وقد أساء رايت تفسير

هذا الفعل في معجمه فهو لا يمكن ان يعني طفع .

طَفَّف على وطَفَّف في : الزم ، اجبر ، أرغم ، أكره ،

دفع (فوك) .

طافّة . طافة من رماد : قطعة من رماد وهذا صواب

الكلمة وفقاً لمخطوطتنا لكتاب ابن العوام (١)

٦١٥) .

* طفا

بالعامية طفى والمضارع يطفى والمصدر طفى :

أطفأ ، أخمّد (بوشر) .

طفى الدّين : استهلك الدّين (بوشر) .

طفا (بالتشديد) : أطفأ ، أخمّد (هلو) .

أطفأ . اطفى الغضب : هدأه وسكنه (بوشر) .

انطفأ : خمد ، طَفِئ (بوشر)

انطفاء سلاله : انقراض جنس واندراسه

(بوشر) .

إطفاء : إخماد ، إخفات ، تخفيف (بوشر)

مطفى : مطفأة .

(٧٢) في تاج العروس في المستدرک : وطفف نقص وايضا وفي .

وهذا المعنى موجود في لسان العرب بهذه الالفاظ .

* طَفَح

طَفَح ب . طَفَحَت القدر بزبدتها : رمت به (ابو الوليد ص ٢٦٧)

طَفَح على : أضنى ؛ ففي الف ليلة (٢ : ٢٦١) :
طَفَح الهمُّ على قلبها فماتت .

طَفَح : معنى هذا الفعل اذا قيل طَفَح السكران يجب ان يغير ففي فاكهة الخلفاء (ص ١٠١) :

وسكر من خمرة العداوة فطَفَح وشطح وعربد .
اي انه فعل شيئاً مما يفعله السكران غير اني لا
استطيع تحديده بدقة (٧٣) .

طَفَح : يستعمل ايضاً في الكلام عن السكر . ففي
الف ليلة (١ : ٢٦٧) فلقينا هذا الاحدب والسكر
طافح منه .

طَفَح : بعض العامة يستعمل طَفَح بمعنى أغمي
عليه (محيط المحيط) .

طَفَح أو طَفَاحَة : بالاسبانية كلمة atafea وتعني
كمية كبيرة من الطعام في المعدة والتخمة وعسر
الهضم الذي ينتج منها . وهي مأخوذة من غير شك
من هذا الاصل لكن من اية صيغة ؟

يظهر انها تطابق المصدر الطَفَاحَة وعندئذ لا بد ان
نفترض انه يقال في الفعل الماضي طَفَحَ وليس هذا
بمحال . لان هذا الفعل في الواقع فعل لازم . ويمكن
ان تكون مأخوذة من المصدر «الطَفَح» خفف نطقه
فقلل اتَّفَح كما خففت كلمة التَّفَرُّ باللغة الارجوانية
فقلل فيها أثارياً وكما خففت فيها كلمة السطح
فقلل فيها أزوتياً (٧٤) .

طَفَحَة : طَفَح جلدِي ، تبثر ، تنفط ، شرى .

وهي من مصطلح الطب (بوشر) .

طَفَاحَة : انظر طَفَح .

(٧٣) في لسان العرب . ويقال طَفَح السكران فهو طافح اي

ملاه الشراب . ويقال للذي يشرب الخمر حتى يمتلىء

سكراً طافح والطافح الممتلىء المرتقم .

(٧٤) كلف دوزي نفسه شططاً لمعرفة أصل هذه الكلمة

الاسبانية ، وافترضه الاول خطأ في خطأ فليس في

العربية المصدر الطَفَاحَة ولا الفعل طَفَحَ

مَطَفَحَة : نوع من المصايد ، وهي عند العامة
بلاطة أو نحوها تجعل منحنية على جانب حفرة
وتسند بعود حتى اذا دخل الصيد في الحفرة حرَّك
العود فأطبقت البلاطة فوقه (محيط المحيط) .

* طَفَر

طَفَر = عامية ثفر وهو سريشد به حزام السرج على
الدابة (بوشر الف ليلة ٢ : ٣٨) .

طَفَرَة : عند العامة بثور تعلو البدن (محيط المحيط) .
طَفَار . قَوَاد ، الساعي بين المرأة والرجل
للفجور (بوشر بربرية) .

طَيْفُور ، وجمعها طيافير وطيافير (شريب)
وطوافير (فوك ، الكالا) : صَحْن عميق . صفحة
عميقة ، طبق عميق (فوك) (وفي معجم الكالا .
تَيْفُور وجمعها تيافير وتوافير : طبق) .

(هوست ص ١٨٢ ، ابن بطوطة ٢ : ٣٤ ، ٧٦ ،
٢٨٥ ، ٣٩١ ، ٣ : ٣٧٩ ، ٤٢٣ ، ٤٢٤ ، ٤٢٥ ،
المقري ٢ : ٢٣٤ ، ٧٩٩) وفي رياض النفوس (ص
٩٤ ق) : فاذا ثلاثة من الخدم على روسهم طيافير
مغطاة (وهو يسميها بعد ذلك أطباق) .

طَيْفُور عند شريب : «إجانة أو مركن من النحاس
تستخدمه النسوة في الحمام لتذويب مادة
(الثوفل) . وقعر هذا الركن مسطح واطرافه
مستقيمة يبلغ ارتفاعها ثلاثة أصابع أو أربعة .
وهذا يؤكد لنا بدقة انها قصعة او جفنة جنودنا .»
طيفور : نوع من الطبلات (فوك) وفيه : تَيْفُور

وطبلة مستديرة وهي Tamarid عند تيزوردي
كوباروفياس (انظر أَيْفُور) .

ويقول تورس (ص ٢٦٧) : ومائدتهم وخوانهم
الارض يفرشون عليها سباطاً من الحصر او الجلد
يسمونها تيفور وعند نوفيز ان كلمة تَيْفُور
الاسبانية لا تعني طبقاً عميقاً فقط بل تعني ايضاً
طبلة او خواناً مستديراً يستعمله المغاربة .

ويفسرها فيكتور بما يلي : صِوان السفرة ومائدة
المأدبة ، وخزانة الاطباق ، ومنصب ذو ثلاثة
ارجل ، وقصعة او جفنة من الفخار المطلي بالمينا
واناء مقعر لا حافة له .

طوفرية : طبق عميق مقعر (ياقوت ٢ : ٦٩٤)
(واقرا طوفرية في العبارة التي ذكرها القزويني ٢ :
(٢٤٩).
طوفرية = **طيفورية** (انظر ابن طيلون عند
المقدسي = **ابن طولون** عند دي غويه).
طيفورية : طبق مقعر عميق (المقري ٢ : ٨٩).
طيفورية : سفينة لنقل الخيل (الكالا) وانظر معجم
الاسبانية (ص ٣٤٥).

* طفش

طفش : هاجر ، تغرّب (بوشر).
طفش : شرد ، ضلّ ، تاه ، هام على وجهه .
(بوشر).
طفش (بالتشديد) نفي عن الوطن ، أجلي ، غرّب
(بوشر).
طفشان : نزوح ، هجرة ، رحيل (بوشر).
طفشوني وجمعها **طفاشنة** ، متشرد ، متسكع ،
جّوال ، طراف ، ضال ، تائه (بوشر).
طافش : مهاجر ، نازح ، مغترب (بوشر).

* طُفْشِيل

هكذا ضبطت الكلمة في معجم المنصوري وفسرت
بما يلي : هو طعام يُتَخَذُ من الحبوب كالباقلي
والحمص ونحوهما .

* طفطف

(بالسريانية طفطف) : فرقع . يقال : طفطف
السراج وهو الصوت الذي يحدثه اذا قارب ان
ينطفئ (پاين سميث ١٥٠٢).
طفطفة : وتجمع على **طفطفات** و**طفاطف** : لحم لا
دهن فيه (پاين سميث ١٥٠٢) *

* طفق

طفق الماء : إنبجس ، تفجر ، تدفّق .
(الف ليلة برسل ٧ : ١١٤).
طفق : بسط ، مدّ ، قطع ، شقّ ، فلع ، فلق (فوك)
في القسم الاول .

* طفل

طُفْل (بالتشديد) **التطفيل على الفنون** :
تدجيل ، شعوزة (المقدمة ١ : ٣).

طُفْل : غسل بالطفل وهو الطين خاوة (فوك) وانظر :
مَطْفَل.

تَطْفَل : صار طفلياً وهو الذي يغشى الولايم
والاعراس ونحوها من غير أن يدعى اليها ، ورش ،
وغسل وتستعمل مجازاً بمعنى تدخّل ففي كتاب
الخطيب (ص ٢٩ ق) (وقد صُححت العبارة على
مخطوطة برلين) : فقال له احد الذعرة مِمَّن جمع
السجن بينهما اُقرأ من قُرْآنِكَ على أي شيء تنطفّل
على قُرْآننا اليوم .

تطفّل على : لم يعرف العلم الا معرفة سطحية
(المقدمة ١ : ٤٤).

المتطفّلون على الصناعة : تطلق على الاطباء
الجهال والمشعوذين (زيشر ٨ : ٣٥٤٠ ، فليشر) .
المتطفلون : المشعوذون ، والدجالون من الادباء
(المقدمة ١ : ٣).

تطفّل على فلان درس عليه سطحياً احد العلوم
بحضور دروسه . ففي المقري (٢ : ٥٢٠) :
وقال ان الاستاذ ابن ابي الربيع تطفّل على مالك
بن المرحّل في الشعر كما ان ابن المرحّل تطفّل
عليه في النحو .

تطفّل : ذكرها فوك في مادة طفل crete وفي القسم
الاول في مادة crescere وهو خطأ وقد توهم الناشر
فأخطأ (ص ٣٣).

تطافل : تطفّل (بوشر).

طُفْل : طين يصبغ به . وضبط الكلمة هذا في معجم
لين موجود في معجم ألكالا ففيه (طُفْل)
(المستعيني ، برتون ١ : ٦٧ ، ١٦٩ ، ٣٩٨) وليس
هذا هو الضبط الوحيد للكلمة اذ يقال ايضاً **طُفْل**
وقد ذكر له ابن بطوطة مثلاً (ديفريمرى رحلة ص
١٣٥ رقم ٢).

طُفْل : صلصال ، طين ، فخار (بوشر).

طُفْل : طُفْل (فوك).

طُفْل : (جويون ص ١٩٥ ، كاريت جغرافية ص ٩٤ ،
دي يونج فان ، رودنبورج ص ٢٨٨).

طُفْل : ، وجمعه **طُفُول** (فوك). ويستعمل في
الحمامات لتنظيف الجسد وبخاصة الشعر . انظر

معجم الكالا ففيه **طَفَل** متاع الحمام وفيه ايضاً **طَفَل حمام** ويستعمل بدلاً من النورة لازالة الشعر .

وفي الصيف يفرك بهذا الطين جلد الحمير ، لانهم يرون ان ذلك يبرده ويمنع عنه حدة حرارة الشمس (بركهارت ١ : ١) .

كما يستعمل ايضاً لغسل الثياب (الكالا) كما يأكله المصابون باليرقان (برتون ، وانظر **طفال** فيما يلي) :

والطفل الطليطي وهو الذي كان يستخرج في الاندلس من جبال طليطلة (ابن البيطار ٢ : ٣٣٣) (٣٣٣) كان فيما يقال اجود من كل انواعه الاخرى في المشرق والمغرب (المقري ١ : ١٢٣) والذي يستعمل منه في الجزائر يجلب اليها من مراكش يجلبه اليها التجار وهو ادنى نوعاً بكثير من الذي يجلب من زيبان (جويون ١ : ١) وفي مخطوطات باجنى : تفلكادى ، ولا استطيع ان افسر كلمة كادي هذه .

طفلي : نسبة الى كلمة طفل السابقة (بوشر) وترجمها الى ما معناه : صلصالي وطيني . (ابن العوام ١ : ٤٠) وفي ابن البيطار (١ : ٨٨) : ولا سيما الرخصة من حصة المئانة الطفلية . وفيه (١ : ٢٨٨) : في جبل شلير في اجراف طفلية . **طَفِي** : نسبة الى طِفْل وهو الولد حتى البلوغ . صبياني (بوشر) .

(٧٥) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١١٠) :

(طين قيموليا) ابن حسان ، اهل البصرة يسمون طين قيموليا الطين الحر ، واصنافه كثيرة ، ومنه ارمني ، ومنه سجلماسي ، ومنه اندلسي .

والاندلسي صنفان : ابيض واسود ، والابيض الشديد البياض هو الذي نستعمله في العلاج ، والاسود رديء لا يصلح له ولا يتصرف في شيء منه .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢١٣٠) (طفل) :

يسمى طين قيموليا والطليطي والبكيوت .

وفيها (١ : ٢١٤) : (طين) ... وطين قيموليا وهو الطليطي المعروف في مصر بالطفل .

طَفْلِيَّة : صفة ما هو طفلي وهو مشتق من طفل وهو الطين خاوة (ابن العوام ١ : ٣٨)

طفال = **طفل** : طين خاوة - ففي معجم المنصوري مادة قيموليا : ويقال انه الطفال الذي يُغَسَّل به الراس وفيه في مادة طين الاكل . (انظر الهامش ٧٥ ايضا في أدناه) .

كل الانواع التي تؤكل منه غير معروفة في المغرب وانما يُؤكَل بالمغرب الطفال وحده .

• **طفال** : صلصال ، غضار (همبرت ص ٧٧) .

• **طفالة** : تطفل ، تطفيل ، وغالة ، ورش (بوشر) .
• **طُفَيْلَة** : ثابسيا ، أدرياس (اسم نبات) (شو ١ : ٢٩٣) (٣٦) .

طُفَيْلِي : متطفل ، من يعيش عالة على غيره من الحيوان والنبات . انظر لين عادات (١ : ٤٤٤) **مُطَفَّل** : منسوب الى الطفل وهو الطين خاوة ، او هو من جنس الطفل (الكالا) .

• **طفو**

• **طفا** (الماء) : سال وجري (معجم الادريسي) .

• **طفا** : فاض ، ففي ياقوت (١ : ٥٠٣) ثم اطلق البحر في اراض اليمن فطفا ولم يمكن تداركه فاهلك امنا كثيرة .

• **طفا** على : غمر ، اغرق ، (معجم الادريسي ، معجم البلاذري) .

• **طفى** الى ؟ سافر بحراً الى ؟ (انظر معجم الادريسي) .

• **أطفى** : عَوَّم ، جعله يطفو . (القزويني ١ : ٢٦٥ = (ابن البيطار ٢ : ٤١١) .

• **طفى**

• **طفى** : انظر **طفاً وطفو** .

• **مُطَفِيَّة** : هي الصهريج والحوض وخزان الماء . في مراكش (دومب ص ٩١ . هوسب ص ٩٤ ، ٩٥) ويكتبها هوسب بالتاء بدل الطاء خطأ منه .

• **طق**

• **طق** : فرقع ، انفجر ، انكسر ، صَوّت (بوشر) .

(٧٦) انظر : تافسيا وتافسيا والتعليق عليهما في الجزء الثاني .

(محيط المحيط)^(٧٧)

طَقَّت البيضة : انفجعت (محيط المحيط).

طَقَّ : مات بحادث عنيف (بوشر).

طَقَّة واحدة : وجبة طعام واحدة (بوشر).

طَقَّيَات : صغار الجراد (ابو الوليد ص ٧٧٧)

* طقس

طَقْس (باليونانية تَكْسِيس) : عند النصارى شعائر الديانة واحتفالاتها (بوشر ، همبرت ص ١٥٣ ، محيط المحيط)^(٧٨).

طقوس الكنيسة : نظام الخدمة الدينية في الكنيسة واحتفالاتها وشعائرها (فلشر معجم ص ٧٢). وانظر : طكس ،

طقس : معرب كلمة تَكْس الفرنجية بمعنى ضريبة ، رسم ، مكس ، خراج (بوشر ، پابن سميث ١٤٩١ . وهي بالسريانية طسقا (بالعربية طسق).

طقس : حالة الجو (بوشر ، همبرت ص ١٦٣ ، محيط المحيط) ويقال : الطقس طيب (او عظيم)

اليوم اي الجو صحو ورائق اليوم (بوشر).

طَقْسِيّ : مختص بالطَقْس الكنسي اي نظام الخدمة الدينية او امور التعبد (بوشر).

طَقْسِيَّة او طَقْسِيَّاء : هي فيما يقول صاحب محيط

المحيط : مكان صغير خارج دار الحريم تستقبل

فيه الاضياف وهي فيما يقول لين (عادات ٢ : ٧٢)

تَقْسِيَّة (كذا) : غرفة صغيرة تجاور بهو الحريم

تجلس فيه العوالم اي المغنيات وطقيسي المذكورة

في فاكهة الخلفاء لابن عربشاه (ص ١٨٧) هي من

غير شك غرفة في الطابق الاول تشرف على رواق

(فريتاج في تعليقاته (ص ١١٠) قد اساء ترجمة

سقيفة بما معناه سقف) وفي معجم بوشر :

طقيسي : حمّام ، مَحَمّ ، عَرَّاق ، موضع يحمى

(٧٧) في محيط المحيط: طَقَّ الشيء يطقّ طَقّاً صوت والبيضة

انفجعت وهما من كلام العامة.

(٧٨) في محيط المحيط : الطَقْس حالة الهواء باعتبار الصحو

والطر والحرو والبرد الى غير ذلك ، ويطلق عند النصارى

على شعائر الديانة واحتفالاتها ، معرّب تكسيس

باليونانية ومعناها نظام وترتيب .

للتعريق .

* طقسقيون

انظر : طخشقيون.

* طقطق

طَقَطَق : طيطب ، دقدق ، طرطق ، رَبَّت . ففي الف

ليلة (١ : ٨٨١) طقطقت على ظهرها وقد ترجمها

لين الى الانجليزية بما معناه : رَبَّت على ظهرها .

طَقَطَق : قرّقع ، (بوشر).

طقطق : طق - طق ، كلمة تعبر عن صوت متواتر

(بوشر) وفي قطعة من الشعر العامي ذكرها المقرئ

(٢ : ٢٠٣) طَقَطَقْ طَقِ طَقَطَقْ طَقِ (وهذا الضبط

في المخطوطات).

طقطق شعيرك يادبور : امتلأت المخلاة ، جهزت

العليقة . اوشك الامر (بوشر).

طَقَطَقَة : صوت الضفدع اذا وثب (محيط

المحيط).

طقطقة في الحمام : صوت قرقرة مفاصل الجسد

(لين عادات ٢ : ٤٩).

طقطوق : شاب معجب بنفسه ، شاب انيق ، وهي

طقطوقة : فتاة انيقة ، معجبة بنفسها (بوشر).

طقاطيق : ماعون وهو كل ما انتفع به من الادوات

المنزلية (بوشر).

* طقم

طَقَم (بالتشديد) : نسَّق ، لاعم ، جهز اشياء

متوافقة (بوشر).

طَقَم : اسرج الفرس ، اعد الراحة (بوشر) أطقم :

لبس ثياب العيد ، لبس اجمل ثيابه (بوشر).

طَقَم او طاقم (باليونانية تَكَمّا) وتجمع على طقومة :

طائفة من الاشياء تؤخذ معاً ، يقال : طقم من الثياب

وطقم من الانية (محيط المحيط) وفيه والبعض يقول

طاقم وهو من كلام العامة .

وفي الف ليلة (١ : ٦٥٢) : وامر الملك ان

يخرجوا للوقاد خدما وحشما وتختاً جديداً

وطقم سلطنة .

طَقَم : رياش ، أثاث ، مجموعة متناسقة (بوشر).

طَقَم : عدة الفرس ، جهاز الفرس ، ويقال :

طاقم الفرس وطاقم الفرس ايضاً بهذا المعنى (بوشر).

طاقم سُفْرَة : ادوات المائدة ، وما يوضع عليها من غطاء وملاعق وسكاكين وشوكات وصحاف للاكل (بوشر).

طاقم : فم غليون (بوشر).

طاقم : انظر المادة السابقة.

* طكس

طُكُس وجمعها طُكُوس = طقسا بالسريانية وهي

مأخوذة من تَكْسِس اليونانية : نظام ، ترتيب

(باين سميث ١٦٢١) انظر : طقس

* طكوك

طُكُوك : وقواق ، قَيْقَب وهو طير من فصيلة

الوقواقيات ورتبة المتسلقات (دومب ص ٦٣ ، مجلة

الشرق والجزائر ٦ : ١٢٩ ، بوشر بربرية) .

سراويل الطكوك : نبات يعرفه العامة بالاندلس

بهذا الاسم واسمه العلمي : Linaria Elatine (ابن

البيطار ١ : ٧٦) (٧٦) وهكذا جاء في مخطوطة .

* طَلَّ

طَلَّ : عامية أَطَلَّ ، والمصدر طُلُول .

(فوك) ويقال : طَلَّ من وطَلَّ على : اشرف (فوك ،

هلو ، محيط المحيط ، المقدمة ٣ : ٤١٢ ، ٤٣١ ،

معجم الطرائف) .

طل براسه على : مدَّ عنقه لينظر شيئاً وقَدَّم راسه

لينظر (بوشر ، زيشر ٢٢ : ١٤٩ ، الف ليلة ٢ :

٢٤) ومنه طَلَّ وحدها بمعنى نظر وتطلع الى (بوشر ،

الف ليلة ٢ : ٣٤ ، ٤ : ٧١٤) وراقب ، ترصد

(هلو) وطَلَّ على فلان : زاره ، وذهب الى داره ليراه

(بوشر ، زيشر ٢٢ : ١٤٣) .

طَلَّ في الكتاب : تصفحه بسرعة (بوشر) .

طَلَّ على : اشرف على ، تطلع على (بوشر) .

طَلَّل : أظهر ، ابدى ، أشار (الكالا) .

طَلَّل : نظر الى اسفل (الكالا) .

أَطَّل : ما ذكره فريتاج نقلاً من ديوان الهذليين وهو

أَطَّل بمعنى أصابه الطل والمطر يؤيده ما جاء في

ديوان مسلم بن الوليد ص ١٤٥ البيت ٢٨ :

أطلت على أعدائه وعفاته

مخايل ودق صوبها الماء والدم

وقد فسر شارح الديوان كلمة اطلت بكلمة مطرت .

أَطَّل : دنا وقرب وتقدم (معجم مسلم) اطلَّ شعر

خده ولحيته بدأ يظهر (عبد الواحد ص ٧٨ ، المعجم

٢ : ٤٠١) .

تَطَّلَّ : أَطَّل ، بدا اظهر نفسه (البيان ٢ : ١٨٨) .

طَلَّة : نظرة خاطفة ، لمحة ، يقال مثلاً :

من أول طلة اي من اول نظرة ، ويقال : كل طلة

تلاقيها كبرت اي تكبر بعد كل نظرة .

في طلة : ما يرى من اول نظرة ، يقال مثلاً : لوح

يُنظر في طلة : لوحة او صورة ترى من اول نظرة

(بوشر) .

طَلَّة : نظري ، بصري ، منظر ، مشرف ، مظهر

الاشياء البعيدة (بوشر) .

طَلَّة : معرض الاشياء (بوشر)

طَلَّة : هدف النظر ، اتجاه النظر الى نقطة معينة

للتصويب عليها (بوشر) .

طَلَّة : زيارة (بوشر) .

طَلَّة : فرخ ، شطء ، ساق طارئة تنشأ في اوائل

الربيع في ساق الزرع . (براكس مجلة الشرق

والجزائر ط : ١٩٦) .

مَطَّل : منظر ، مرأى ، مظهر (بوشر) .

مَطَّل وجمعها مَطَلات : ذكرت في معجم فوك في مادة

لاتينية معناها رفش ومجرفة . غير اني اجراً على

القول انها تعني مسحاة .

مُطَّل : مكان يشرف منه (بوشر ، محيط المحيط) .

مُطِّل : قزم ، نجتر ، قصير القد (فوك) .

* طلب

(٧٩) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٥٣) (الاطيني هو

اللبلاب المجوسي واللبلاب الاحرش ايضاً .

ويعرفه عامتنا بالاندلس الشحيمة ويعرفونه ايضاً

بسراويل الطلول ، وكذلك ورد الاسم في معجم اسماء

النبات (الطلول بلامين)

انظر : الاطيني في الجزء الاول والتعليق عليه .

طَلَّب : مصدرها النادر طَلَّبَة^(٨٠) الذي ذكره لين
موجود مثال له في كتاب كَلِيلَة ودمنة (ص ٢٥٣).
طَلَّب : تسوَّل ، استجدى ، طلب الاحسان (المقري
١ : ١٣٥)

طَلَّب : أقام دعوى امام القضاء (الكالا) طلب الى
المحكمة او قدام القاضي : استحضر امام
القضاء ، استحضر امام القاضي (بوشر).
طَلَّب في الشريعة : قاضى ، اختصم امام
القضاء . استدعاه امام المحكمة (بوشر).
مطلوب في الشرع : مدعو للحضور امام القضاء
رولاند.

طلب للشرع : قاضى ، أقام عليه الدعوى امام
القضاء (بوشر).

طلبه للشرع : قاضاه ، رفع عليه قضية (بوشر) .
طَلَّب فلانة : خطبها (محيط المحيط) وهي من كلام
المولدين .

طَلَّب : دعا للطعام ، أدب يقال مثلاً : طلبه للطعام
(معجم الطرائف).

طلبوه اليهم : دعوه للنزول عندهم (ابن الاثير ٦ :
٤٠٣)

طلب فلاناً للمبارزة : دعاه للمبارزة (محيط
المحيط) وهي كلام المولدين

طلب : اتبع العدو الهارب (معجم البلاذري) وفي
حيان (ص ١٤) و) خرج يوماً الى خيل مغيرة لهم
فهزمها وامعن في الطلب .

طلب : هاجم أغار (عباد ١ : ٢٥١) ، وفي المقدمة
(١ : ٢١٠) : طلب بعضهم بعضاً أي أغار
بعضهم على بعض وكانت بينهم حرب اهلية (معجم
الادريسي).

طلب ارضاً : حاول الاستيلاء على بلد (معجم
الادريسي).

طلب فلاناً : حاول ايذاه ففي كتاب محمد بن

(٨٠) طَلَبَة هذه ليست مصدرًا نادراً لطلب كما توهم لين. وانما
معناها: ما طلبته من شيء والحاجة. اما مصدر طلب فهو
الطلب.

الحارث (ص ٢٠٢) : فقال له اُعْذِرْنِي فاني رجل
مطلوب وانت تعرف مَنْ يطلبني وقد اخذت
نفسي من الحزم بما رأيت . وفيه (ص ٢٢٧) : كان
طُلوياً اذا طُلب صبوراً على المقارعة .

طلب الشر : هاجم ، اقتحم (بوشر).

طلب الشكل : خاصم ، تحدى . ويقال :

طلب معه شكلاً حاول مخاصمته والشجار معه
(بوشر).

طلب من فلان : هاجمه (بوشر).

طلب : انتقل ، ذهب الى مكان ما (معجم الطرائف)

طلب : درس ، يقال مثلاً : طلب العلم اي درس

الفقه (ابن بطوطة ٤ : ٣٧٢) .

وطلب الحديث اي درس حديث الرسول (معجم
البلاذري).

طلب على فلان : درس عليه ففي رياض النفوس

(ص ٢٨) و) كان فتى يطلب على سعيد - فقال له

والده صحبت هذا الشيخ الذي تطلب عليه كذا

وكذا سنة ولم تعلم هذه المسألة لله على ان اكلت

من هذه السكباجة شيئاً حتى تمضي الى معلمك

وتسأله عن هذه المسئلة.

طلب فلاناً وطلب فلاناً ب : جعله مسؤولاً عن

(ابن بطوطة ٤ : ٢٦٤ ، ٢٦٨).

طَلَّب : وعد بالزواج . ففي محيط المحيط :

والعامة تقول : طلب فلان ابنة فلان فطلبه اياها

اي وعده بها .

طَلَّب (مشتقة من طلب) : صف ورتب مختلف

الكتائب في الحرب ، واسم الفاعل مَطْلَب يطلق على

الامر المطلق لكتائب الجيش (مملوك ١ ، ١ : ٢٥ ،

٢٧٢) .

طَالِب ب : في كوسج (طرائف ٣ : ١٠) : طَالِب

الثالث بخاتمه اي طلبه منه .

طَالِب : اقتضى ، وطلب منه دفع المبلغ المستحق

عليه ، ففي الف ليلة (١ : ١٠) في الكلام عن تاجر

فركب يوماً وخرج يطالب في بعض البلاد .

طالب فلاناً : أقام عليه الدعوى امام القضاء .

ففي المقري (١ : ١٣٥) ويقتحم اللصوص الدار

ويقتلون احياناً صاحبها خوفاً ان يقر عليهم او

يطالبهم بعد ذلك .

طالبه : حاول أذيته والاساءة اليه واتهامه وتلبه والتشنيع والافتراء عليه . ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٩٢) : رَدَّ فكره الى ضُرِّه ومطالبته . وفيه (ص ٢٩٥) : طَالِب رَجُلًا عند سليمان بن اسود (وسليمان هذا اسم القاضي) وفي كتاب الخطيب (ص ٥٣ ق) :

فانبرى لمطالبة ابن عطية وجدَّ في التماس عوراته وتشنيع سقطاته وفيه (ص ٩٠ و) :

وحسد الحكيم اصحابه ولم يعد (يقدرُوا) على مطالبته . ومن هذا اصبحت كلمة مُطالبة تدل على معنى الاتهام زوراً والافتراء . ففي رحلة ابن جبير (ص ٢٤٥) : الزمه داره بمطالبة توجهت عليه من اعدائه افتروا عليه فيها احاديث مزورة . وفي حيان - بسام (٣ : ١٤٢ و) : الميل على اهل البيوتات بالاذى والمطالبات وفي مخطوطة ب : والمطالب .

تَطَلَّب : مرادف تَكَسَّب . ففي فالتون (ص ٣٥) : يُعْجِبُنِي من يقول الشعر تَأْدِباً لا تَكْسَباً ويتعاطى الغناء تطُّبياً لا تَطَلُّباً .

وهذا صواب العبارة لان كلمة الغِنَى كما ذكر الناشر خطأ كما تأكد ذلك في الترجمة (ص ٦٨) .

تَطَلَّب : درس ، تعلَّم (كرتاس ص ١١٩) وفي مخطوطتنا : طلب .

تطالب ، وانطلب : ذكرنا في معجم فوك في مادة لاتينية معناها : تاق ، واشتاق الى .

وذكرت انطلب في السعدية (النشيد الثالث البيت الثاني)*

طَلَّب وجمعها أَطْلَاب : وهي فيما يقول المقرئ كلمة من لغة الكرد ، وتطلق عندهم على امير قائد له راية مدورة وبوق يبوق به عند الحاجة وفي امرته مائتان او مائة وستون او عشرة فرسان . وقد شاع هذا في مصر والشام في عهد صلاح الدين وخلفائه واصبحت هذه الكلمة تدل على كتيبة يختلف عددها قلة او كثرة يقودها رئيس اعلى .

(انظر مملوك ١ ، ١ : ٣٤ ، ٢٧١) وهذه الكلمة

مذكورة ايضاً بهذا المعنى عند يابن سميث (١٤٨١) وطرائف فريتاج (ص ١٣٠٠) وفاكهة الخلفاء (ص ١٦٧) وقد اهمل فريتاج الاطلاع على كتاب كاترمير فكتب في هذا الموضوع (ص ١٠١) تعليقة سخيفة .

طَلَّب . حَيْلُ الطَّلَب : الفرسان المكلفون بمطاردة الاعداء ، وكذلك الطَّلَب وحدها (معجم البلاذري ، معجم الطرائف) ففي النويري (الاندلس ص ٤٥٧) : ونجا من بقي منهم وادركهم الطلب فقتل كثيراً منهم . وانظر (ويجروز ص ٢١) .

طَلَّب : اعلان بالحضور امام القضاء (بوشر) . طلب من محكمة : امر باحضار امام المحكمة (بوشر) .

طلب في الشريعة : قاض ، اقام الدعوى امام القضاء (بوشر) .

طلب للعسكرية : تجنيد (بوشر) .

له طلب عند فلان : له دين عليه (أماري ديب ص ٨٤) .

طَلْبَة : عند النصارى دعاء مخصوص لطلبة العذراء وطلبة جميع القديسين (محيط المحيط) وفي معجم بوشر طَلْبَة بمعنى دعاء .

طلبات : ابتهالات ، صلوات عامة (بوشر) . وفي مجموعة الشرائع الكنسية (مخطوطة الاسكوريال) .

طلبات : ابتهالات صلوات .

طَلْبَة : طلب ختامي ، طلب ، عريضة ، التماس ، طلب شرعي ، استدعاء ، طلب تحقيق (بوشر) .

طلبة في الشرع : دعوى ، مطالبة رسمية (بوشر) .

طلبة للشرع : تبليغ ، اعلان ، بالحضور امام القضاء (بوشر) .

طَلْبَة : ضريبة ، غرامة ، إتاوة ، جزية ، خراج ، مكس (ويرن ص ٢٤ ، ٣٦) .

طَلْبَة : رسم الدخول (بيسون) .

طَلْبِي : نسبة الى طَلَّب بمعنى الاستدعاء الى المحكمة (بوشر) .

طَلَبِي : نسبة الى طَلَب بمعناه عند اهل العربية مقابل الخبر ، واقسام الطلب عندهم خمسة وهي التمني والاستفهام والامر والنهي والدعاء (ابن عقيل ص ٤٢ طبعة ديتريشي) *

طَلُوب : صبور ، حليم ، وديع ، (انظر عبارة محمد بن الحارث (ص ٣٢٧) التي نقلتها في مادة طلب).

طَلِيْب : احذفه من معجم جوليوس مقابل دارس العلم فكلمة طالب تدل على هذا المعنى .

طَلِيْبِيَّة : مخطوبة عند العامة (محيط المحيط) ، طالب = طالب العلم .

طَلْبَة : الصنف الرابع في طبقات الموحدين (المحلل ص ٤٤ ق)

طَلْبَة الخَصَر عند الموحدين : انظرها في مادة الخَصَر .

طالب : كاتب المحكمة (جاكسون تمبكتوص ٣١١) طالب يوسف (بمعنى الكاتب يوسف) : هو الاسم الذي يطلق على ابن آوى لانه حيوان ذكي محتال مكر (هاى ص ١١) .

طالب وجمعها طالبون وطَلَّاب : باحث عن الذهب والكنوز (معجم الادريسي) .

طالب : منافس ، مزاحم ، متبار ، مسابق (بوشر) .

طالب : حائل ، طالب السفاد (بوشر) .

طَالِبِيَّة : يوجد في حرم سلطان مراکش طالبة (بالعامية طلبة) بين زوجاته وجواريه ، وهن يعرفن القراءة والكتابة ويعلمن فتيات الحرم الصلوات كما يعلمن المتقدمات في السن امور الدين (لمبيرص ٣٩٠ ، ٤٠٩)

مَطْلَب : يسمى الباحثون عن الكنوز اصحاب المطالب (اليقوبي ص ١٢٢) واهل المطالب (المقدمة ٢ : ٢٨٧) .

مَطْلَب : لقية ، لقطة ، شيء نفيس يكتشف (بوشر) . مَطْلَب نفيس : شيء نادر مرغوب فيه (بوشر) .

مَطْلَب : هدف ، غرض ، غاية (معجم مسلم) مَطْلَب : زعم باطل ، ففي العبدري (ص ٥٩ و) ولَفَّق مطالب من خرافات .

مَطْلَب : اتهام باطل (انظر طَالَب في الآخر) مَطْلَب وتجمع على مطالب : مصادرة ، استيلاء (صفة مصر ١٨ : ٤٩٦) وضريبة ، غرامة . (مارتن ص ٨٢)

مَطْلَب : انظر مطبال في مادة طبل

مطلوب : هدف ، غرض ، غاية (بوشر) .

مطلوب لاحد من غيره : دَيْن (بوشر) .

مطلوب من : رسم ، مكس ، ضريبة ، خراج (بوشر) .

مُطَالِبَة : سبب للبحث عن الشيء ، ففي ابن البيطار (١ : ٢٧١) وفي قوله نظر ومطالبة شديدة .

مُطَالِبَة : تبعة ، مسؤولية (بوشر) .

مَطَالِبِي : باحث عن الكنوز (زيشر ٢٠ : ٤٩٦ ، ٥٠٨ ، الف ليلة ٤ : ١١) .

* طلت

طَلَّت (بالتشديد) : جسَّ ، مسَّ (هلو) *

* طلجاجة

انظر : طرجهارة .

* طلجهالة

انظر : طرجهارة .

* طلح

اطَّلَح : أعيا ، اشتد تعبته (معجم مسلم) .

اطَّلَح : فسد ، تعفن (معجم مسلم) .

للطَّلَح في الكلام : النمام ، المفترى الواشي (معجم مسلم) .

المَطَّلَح في المال : الجائر ، الباغي ، الظالم (معجم مسلم) .

اطَّلَح : تنعم ففي محيط المحيط : واطَّلَح الرجل تنعم . قال الأعشى

كم رأينا من اناس هلكوا

ورأينا الملك عمراً يطلح

وقد رويت الكلمة بصورة اخرى انظر (ياقوت ٣ :

٥٤٢) (٨١) *

(٨١) في معجم البلدان : ياقوت الحموي (٦ : ٥٤) :

(طلح) بالتحريك وهو مصدر طلع البعير . يطلح طلحاً اذا

←

طَلَح . طلحة الملك : شجرة تشبه شجر الصفصاف الا انها اعظم منه وتستعمل حداً بين اراضي مكة واراضي اليمن (الادريسي عند جوبرت ١ : ١٤٤).

طَلَح : تطلق في الشام على ورقة القرطاس (مونج ص ١٣٥).

طلح البحر : زبد البحر (سنج).

طَلْحِيَّة : تجمع على طَلَحِي (محيط المحيط ، همبرت ص ١١٢) غير ان العامة تقول طَرْحِيَّة وتطلقها على قطعة صحيحة من القرطاس كما خرجت من المعمل (محيط المحيط).

طالِح ، وتجمع على **طَلحاء** (السعدية النشيد ٧٥) : ظالم ، جائر ، غير عادل (المعجم اللاتيني العربي ، فوك).

طالِح : نصّاب ، محتال ، اشر (همبرت ص ٢٤٨) **يوم طالِح** : يوم مشؤوم (الثعالبي لطائف ص ٩٠) * **طلخشقوق**

(ليست بالحاء المهملة كما في معجم فريتاغ بل بالحاء المعجمة) = طرخشقوق (بار علي طبعة هوفمان رقم ٣٩٩٢ ، ٦٧٣٩) وانظر : طرخشقون

* **طلِس**

طلِس : دهن ، طلي (باين سميث ١٤٧٣) **طلِس** وجهه بالدهان : غشاه به (محيط المحيط) وهو من كلام العامة .

تَطْلَس : انظر تطيلس في مادة طيلس .

طَلَس : لا ادري لماذا ينتقد صاحب تاج العروس الذين يقولون ان كلمة طَلَس معناها الطيلسان

اعيا ، والطلح ايضاً النعمة . قال ابو منصور في قول الاعشى :

كم رأينا من أناس هلكوا

ورأينا المرء عمراً يطلّح

قال ابن السكيت : طلح ها هنا موضع ، وقال غيره اتي الاعشى عمراً وكان مسكنه بموضع يقال له ذو طلح وكان عمرو ملكاً ناعماً فاجتزأ الاعشى بذكر طلح دليلاً على النعمة وعلى طرح ذي منه .

الاسود^(٨٢) فاننا نجد كلمة طَلَس بهذا المعنى في بيت من الشعر ذكره عبد الواحد (ص ١٥٥) . (= ابن بطوطة ٤ : ٣٦١ حيث طَلَس فيه شان).

طَلَّاس : سناط ، أجرد ، كوسج ، اصلت ، عديم اللحية ، (المقري ٢ : ٢٠٠ = حيان ص ٣٢ و).

طيلسان . طيلسان المطارنة : رداء الاساقفة ، باليوم (بوشر).

أَطْلَس : سناط ، أجرد ، اصلت ، عديم اللحية كوسج (فوك ، مملوك ٢ ، ١ : ٦٩)

السادات الطُّلُس الأربعة : ذكرهم ابن خلكان (٣١٦ : ١)^(٨٣) **الْفَلَكُ الأَطْلُس** (وليس فَلَكَ الاطلس كما في معجم لين) : الفلك الذي يحيط بالسماوات ويفترض انه لا نجم فيه (مملوك ١ : ١) *

أَطْلَس : عند الجغرافيين مجموع خارتات (محيط المحيط).

أَطْلَسِي : من الاطلس ، من الساتان (مملوك ٢ ، ١ : ٧٠).

مَطْلُوس . **مطلوس العقل** : غبي ، بليد الذهن . **وعقل مطلوس** : عقل بليد (بوشر).

(٨٢) والطلس بالفتح الطيلسان الاسود . والصواب ما نقله الازهري عن ابن الاعرابي والطلس الطيلسان الاسود والطلس الذئب الامعط فجعل الطاغاني الواو العاطفة ضمة وقلده الصنف من غير تأمل فيه ولا مراجعة للاصول الصحيحة وهذا منه غريب ، ولو كان الطلس على ما ذكره بمعنى الطيلسان الاسود لوجب ذكره عند ذكر الطيلسان والطليس الاتي ذكرهما فتأمل .

(٨٣) في وفيات الاعيان لابن خلكان (٢ : ١٦٧) تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد في ترجمة القاضي شريح بن الحارث الكندي : قال ابن عبد البر وكان شاعراً محسنأ وهو أحد السادات الطُّلُس وهم اربعة : عبدالله بن الزبير وقيس بن سعد بن عبادة ، والاحنف بن قيس الذي يضرب به المثل في الحلم ، والقاضي شريح المذكور . والاطلس الذي لا شعر في وجهه .

وفي لسان العرب : والاطلس من الذئب هو الذي تساقط شعره وهو اخبث ما يكون ولعلهم اطلقوا هذه الكلمة على الرجل الذي لا شعر في وجهه وان لم ترد في المعاجم بهذا المعنى والطلس جمع اطلس .

* طلسم

طلسمي : نسبة الى طلسم^(٨٤) (بوشر).

* طلع

طَلَع : مضارعه عند العامة يَطْلَعُ بفتح اللام وليس

يَطْلُعُ بضم اللام كما في اللغة الفصحى (فوك ،

الكالا ، بوشر) بمعنى :

جاء بالقرب من ويقال : طلع عليه و المصدر طَلَعَة

ايضاً (معجم الطرائف)*

طلع الضوء : بدا وظهر ، واصبح اليوم (بوشر).

طلع الى : علا وصعد ، يقال : طلع الى شجرة ،

وطلع الى فوق (بوشر) .

طلع على الوادي : عالية الوادي ، عالية النهر ،

مجرى النهر الفوقاني (الكالا) .

إِطْلَع : في مصطلح البحرية بمعنى اتجه الى عرض

البحر (المجلة الاسيوية ١٨٤١ ، ١ : ٥٨٩)*

طلع خُلْفُهُ : غضب ، اغتاظ (بوشر)*

طلع الى : ذهب الى ، اتجه نحو (الف ليلة ١ : ٩)*

طلع الى البر : ارسى (بوشر).

طلع الى برا : خرج (بوشر).

طلع الى الصيد : ذهب الى الصيد (معجم ابي

الفداء .

طلع : يتعدى بالباء ، يقال : طلع به الى اي قاده الى

(الف ليلة ١ : ١٠) وفي (١ : ٨٧) منها : طلع بي

القَصْر ، غير ان في طبعة برسل (١ : ٢٢٣) : طلع

بي الى وسط القصر .

طلع من : خرج من (الوافدي ص ١٥٤) .

مثل : دخل من الباب . ففي الف ليلة (١ : ٨٦) :

اطلع من المكان الذي جئت منه .

طلع : انبثق ، تدفق ، يقال : طلع السائل (بوشر).

طلع : فقس ، فرّخ ، خرج من البيضة (بوشر).

طلع الى مقابله : قابله (بوشر).

طلع له : صار له ، يقال مثلاً : طلع له اسم

اوصيت اي ذاع اسمه واشتهر واستأمنه الناس .

(بوشر).

طلع له صيت : أصبح ذا صيت حسن او سيء

(بوشر) .

طلع له زبدة : طثر ، علاه الزبد (بوشر).

طلع له وبر : تزغب ، وظهر وبره (بوشر).

طلع لكل واحد عشرة قروش : كانت حصة كل

واحد عشرة قروش (بوشر).

طلع الحساب سوا : كان الحساب صحيحاً

(بوشر) طلع على خاطره : كان على ذوقه وحسن

موقعه عنده ، واستحسنه (بوشر).

طلع ضداً : تحزب وتعصب عليه (بوشر).

طلع له من خلاف : عارضه وكذبه فيما يقول

وقاومه وناواه (بوشر).

طلع : نجح افلح ففي الف ليلة (برسل ١١ :

٣٨٢) : طلع اي نجح وفي طبعة ماكن (٤ : ٧٠٩) :

قد عملت هذه العملة وطلعت بيدك . ويقال

ايضاً : طلع راس اي نجح وافلح (بوشر) .

طلع معه الشيء : انتهى من عمل الشيء .

طلع من يده الشيء : استطاع عمله (بوشر)

طلع : من مصطلح اللعب بمعنى تحدى الصندوق

اي وضع مالا ضد صاحب الصندوق في لعب القمار

(الكالا)

طلع في بدع : تميز تفرد به ، امتاز به ، صار غريباً

(بوشر)

(٨٤) في محيط المحيط : الطَّلَسْمُ أو الطَّلَسْمُ عبارة عن تمزيج

القوى السماوية الفعالة بالقوى الارضية المنفعلة

بواسطة خطوط مخصوصة يستخدمها من يتعاطى هذا

الفن ليدفع كل مؤذ ، وربما اطلق ذلك على تلك الخطوط

نفسها . معرب تالسم باليونانية ومعناها جزية ، او

تالسمس ومعناها تكميل ج طلاس وطلسمات

وفي معجم الوسيط : الطَّلَسْمُ والطَّلَسْمُ (في علم

السحر) : خطوط واعداد يزعم كاتبها انه يربط بها

روحانيات الكواكب العلوية بالطبائع السفلية لجلب

محبوب او دفع اذى ، وهو لفظ يوناني لكل ما هو غامض

مبهم كالالغاز والاحاجي .

والشائع على الالسنه طلسم كجعفر .

وفي تاج العروس : الطلسم كسبطر وشدد شيخنا

اللام وقال انه اعجمي وعندي انه عربي اسم للسر

المكتوم . وقد كثر استعمال الصوفية في كلامهم فيقولون

سر مطلسم وحجاب مطلسم وذات مطلسم . والجمع

طلاس .

طلعت روحه : أسلم الروح ، لفظ أنفاسه الاخيرة وكذلك فقد صبره ، عيل صبره (بوشر) •
يطلع في الروح : محتضر ، مشرف على الموت (بوشر) •

طلع ضامة : أوصل البيدق الى آخر المنازل في لعبة الداما (بوشر).

طلع من غرضه: تحزب له ونصره (بوشر).
طُلع (بالتشديد) : رفع ، أعلى ، (الكالا) ابن جبير).
طُلع البُلغة : رفع جوانب حذائه ليمشي بسهولة ويسر (دوماس حياة العرب ص ٢٣٠ - ٢٣١).
طُلع : رفع ، علّى (همبرت ص ١٢٩ ، هلو).
طُلع عينه على : طمح الى ، استجلى ، حدّق الى (بوشر).

طُلع على سرّ : نفذ الى سرّ ، وقف على سرّ (بوشر).
طُلع : سعد (رولاند) وهو يذكر طُلع بهذا المعنى بينما يدل الفعل طلع عليه .

طُلع روحه : اغضبه واسخطه بالقول (بوشر)
طُلع : أخرج ، انتزع (بوشر ، هماكر ، الواقدي ص ١٥٤ في التعليقات وفي الف ليلة (١ : ٨٥) : اطلعك من تحت الارض ومع ذلك يمكن ان يكون هذا الفعل اطلع الذي يدل على نفس هذا المعنى .

طُلع : فرّغ السفينة ، انزل من السفينة (همبرت ص ١٣١).

طُلع : عند العامة نظر (محيط المحيط) ويقال طُلع في اي نظرا الى (بوشر).

طُلع على : عند العامة فتش (محيط المحيط).
طُلع للوشك : وتر ، ادخل وتر القوس في فرضة السهم (الكالا) وقد وجدت هذا الفعل تليه كلمة قوس في الف ليلة (برسل ٩ : ٢٢٥) ففيها : فقام عليّ وطلع قوس عمادي وقعد على باب صيوان الخواجا . غير ان سياق الحكاية لا ينبئني بمعنى هذا (٨٥).

طُلع : صلي بندقية (هلو ، دوماس حياة العرب ص

(٨٥) معنى طلع في هذه العبارة اخرج والعبارة من لغة العامة وذلك كثير في الف ليلة .

(١٦٦) طالع : بمعنى تأمل في وادام النظر . وقد تلي (عن) هذا الفعل احياناً فيكون معناه عندئذ لكي يكشف ففي القزويني (٢ : ٣٧٤) طالع الافلاك عن سرّ البروج والدرج . وارى ان السيد دي غويه قد أخطأ حين فسر هذا الفعل باللاتينية في معجم مسلم بما معناه : يكشف ويظهر ويُرى . وارى ان المعنى في المثالين اللذين نقلهما هو تأمل وادام النظر وهو المعنى المألوف لهذا الفعل كما جاء في بيت من الشعر ذكره المقرئ (٢ : ٢٠).

طالع : قرأ او بالاحرى درس . ففي طرائف دي ساسي (١ : ١٤٤) : مطالعة العلم وقد علق فريتاج وهو مصيب انه يقال ايضاً طالع على بهذا المعنى ففي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٧٦ ق) : مطالعة على كتب التواريخ .

طالع خُلِقَه : اغضبه واثار سخطه واحنقه (بوشر).
طالع : أخرج وانتزع الشيء من موضعه الضيق (بوشر).

طالع كلمة من فمه : انتزع منه القول (بوشر).
طالع اسمه او صيته : ذاع اسمه واشتهر واستأمنه الناس (بوشر).

اطلع : اطلع بائقة : قال عنه اشياء مؤلة ومكررة ومهينة ، قال عنه شراً . اخبار ص ٢٦ أطلع اسمه او صيته : اذاع اسمه وجعله شهيراً (بوشر).
اطلع له صيتاً : جعله رائجاً (بوشر).

اطلع فلاناً على : اعلمه به واطهره له (بوشر) • وكذلك في معجم لين . ومنه قيل يُطْلَع عليه بمعنى يبلغ ، ممكن تبليغه ممكن الاطلاع عليه (بوشر).

اطلع : أخرج وهذا المعنى ذكره هماكر في تعليقه القيمة على الواقدي ص ١٥٣ - ١٥٤ التي اثبتت فيها ان هذا الفعل مرادف للفعل اخرج . وفريتاج الذي نقل هذه التعليقة قد احسن حين لم يبدلها بكلمتي ابان واطهر اللتين فسر بهما كلمة اطلع . وهذا صحيح من حيث اصل الكلمة ، غير ان الاستعمال هو الحكم المطلق على معاني الكلمات ، وقد ذكرنا فيما تقدم ان بوشر قد ترجم طُلع بما معناه اخرج . وكذلك جاء في طرائف كوسج (ص ٨١)

ففيها :اطلع السيف يلمع من علائقه.

تطلّع : راقب ، ترصد ، كان على برج الانذار
(فوك) وفيه تطلع على (الكالا).

تطلّع : فتش ، لاحظ ، ففي رحلة ابن جبير (ص
٣٩) : خرج السلطان المذكور على سبيل التطلع
خارج بلده . وفي قلائد العقيان (ص ٥٥) ركب
السلطان ليتطلع بعض اقطاره .

تطلّع : راقب ، ناظر ، ففي رحلة ابن جبير (ص
٤٨) : والسلطان يتطلع هذه الاحوال كلها
بالبحث والسؤال .

تطلّع الى : غمز ، ارسل الغمزات . ويقال :

تطلع على وتطلّع في بمعنى نظر الى (بوشر).

تطلّع الى : رغب في ، تاق الى
(انظرلين) (المقري ١ : ٢٣١) ، وفي قلائد العقيان
(ص ١٩٢) : «وقد غلبوه الى المسير معهم
والزموه مجتمعهم فخرج وهو مكره ، لا يتطلع
الى ذلك ولا يشره» (المقدمة ٢ : ١٧٧).

تطلّع : صعد ، ارتقى ، (فوك).

تطلّع : في كلية ودمنة (ص ١٧٩) انظرها في تطلّع.

اطلّع : تجهز باللوازم (كوسج طرائف ص ٩١).

اطلّع على : نظر الى ، ويستعمل مجازاً بمعنى ادرك
فهم (بوشر).

اطلّع على سر : اكتشف سرّاً (بوشر).

اطلّع على : تعرف على المواضع وتحقق منها
(بوشر) استطلع : انتظر ، ترقب ، ارتقب ، (ابن
جبير ص ٣٢ ، ٧٧) استطلع على : عرف ، علم ،
درى (فوك).

طلّع : لبّ البزر (بوشر).

طلع النبات : لقاح الزهر ، غلاف يشبه الكرز
ينفتح عن حب منضود فيه مادة اخصاب النبات
(بوشر) .

طلّعة = طلّع (دي ساسي عبد اللطيف ص ٧٥) =
(ابن البيطار ١ : ١٦٧).

طلّعة النهار : فجر ، سحر ، مطلع الفجر (بوشر).

طلّعة : مطلع ، صعود ، مرتقى (الكالا) طلّعة :
منحدر يقوم مقام الدرج (بوشر).

طلّعة : مخرج ، منفذ صعب (بوشر)

طلّعة خُلّق : نزوة ، فورة ، حدة الخلق ، (بوشر).
طلّوع او هو طلّوع بالضم : عند العامة خراج
عظيم في البدن ، ويجمع على طلّوعات (محيط
المحيط).

طلّوع : مطلع ، مرتقى ، مصعد ، (بوشر).

طلّيع . طليعة : من يبعث قدام الجيش ليطلع طلّع
العدو ، ومن يعس ويطوف ليلاً (ابو الوليد
ص ٢١٨ رقم ٤ ، ص ٦١٦ رقم ٦٨).

طلاعة ؟ : تقال في الكلام عن النظام الذي يرتب فيه
الجيش لتهيأ للمعركة . ففي الملل (ص ٥٣ق) :
فكان في القلب مع الامير تاشفين المرابطون
واصحاب الطلائع .

طليعة . طليعة (طلائع) بلّغ^(٨٦) انظرها في طالع.
طليعة : اسم قطعة اضيفت على قطع الشطرنج
المألوفة في لعبة الشطرنج الكبرى وهما
طليعتان (حياة تيمور ٢ : ٧٩٨) وانظر بلاند في
جريدة الجمعية الاسيوية الملكية (١٣ : ١٢) وفان
درلند في تاريخ الشطرنج (١ : ١١١).

طالع وطوالع وطلّعة او طالعة :

تطلق على كتاب الجند الذين يصلون الى بلد .

ففي تاريخ البربر (١ : ١٢٦) : وما كان منهم
(البربر) لاول الفتح في محاربة الطوالع من
المسلمين (وانظر ١ : ٦٣٦ ، ٦٤٠) وهم طوالع
الفتح (تاريخ البربر ١ : ١٥٣ ، ١٦٠ ، ٦٢٦) وهم
طوالع هشام بارض المغرب الذين يبعثهم الخليفة
هشام الى المغرب (تاريخ البربر ١ : ١٢٦) وتطلق

(٨٦) هو بلج بن بشر بن عياض القشيري قائد من اهل دمشق
سيّره هشام بن عبد الملك على مقدمة جيش كثيف الى
افريقية لما ثار اهلها بامرهم ابن الحجاب سنة ١٢٤
للهجرة ورحل الى الاندلس واستولى على البلاد فانتظمت
له امورها احد عشر شهراً . وتوفي متأثراً من جراحات
اصابته في احدى المعارك وكانت عاصمته قرطبة .

(انظر الكامل لابن الاثير وحوادث سنة ١٢٣ و
١٢٤ ، وبغية الملتبس (ص ٢٣٢) وجذوة المقتبس (ص
١٧٠) وهو فيهما القيسي مكان القشيري والاعلام وفيه
مصادر اخرى .

(٩٤) ،

طالِعة : برج يطوف عليه العسس (الكالا ، المقرئ : ٧١٤) ،

طالِعة : رسالة تبعث بها السلطة الى عمالها تأمرهم فيها بالقبض على هارب وتذكر فيها اسمه وعلاماته الفارقة (الف ليلة برسل ١٠ : ٤١١ ، ٤١٢) وفي هاتين العبارتين نجد الجمع طالعات ، وفي طبعة ماكن طوالع في العبارة الثانية ومكاتيب في العبارة الاولى .

ياطالعة يانازلة : ارجوحة ، وهي خشبة توضع على موضع مرتفع يترجح عليها شخصان يركب كل واحد على طرف منها (محيط المحيط) في مادة زحلّ (٨٨) .

تَطْلِعة : غمزة ، لمحة (بوشري) .

مَطْلَع ومَطْلَع بفتح اللام وكسرها = طالع (٨٨) :

ففي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٤٢ ق) :

وخدمته في ذلك المطالع السعيدة من بروج النجوم .

مَطْلَع : سلّم يطلع عليه (محيط المحيط ، المقرئ ١ : ٣٦٩ ، ابن جبير ص ١٥٤) .

مَطْلَع : مقعد ، كرسي (فوك) وفيه : (sedibile = مقعد ، كرسي) .

مَطْلَع : برج الانذار ، موضع المراقبة (فوك) .

(٨٨) في محيط المحيط : الزحلوة الزحلوة بالفاء ، والتبر ، والارجوحة لخشبة طويلة يضعها الصبيان على موضع مرتفع عن الارض ، ويركب بعضهم على طرفها الواحد وبعضهم على طرفها الآخر ، فاذا كان احد الفريقين اثقل من الآخر ارتفع ذلك الطرف فتهم بالسقوط فينادون بهم الا خلّوا الا خلّوا وتسميها اولاد العامة ياطالعة يانازلة .

(٨٩) الطالع عند اصحاب الفال ما يتفاعل به من السعد والنحس بطلوع الكواكب ، وذلك ان الطالع عند المنجمين هو جزء من منطقة البروج يكون على الافق الشرقي في وقت مخصوص فان ذلك وقت ولادة شخص يقال له طالع ذلك الشخص ، ويحكمون له بالسعد او النحس .

ايضاً على بني هلال الذين غزوا افريقية في القرن الخامس الهجري (تاريخ البربر ١ : ٢٦٦ ، ٦٢٦) والكتائب الشامية التي جاءت الى الاندلس بقيادة بلج ، وهم عرب الفتح الثاني كما نقول تسمى طالعة بلج (ابن جبير ص ٢) والطلاعة البلجية (الخطيب ص ٧) والطلاعة الثانية من الشاميين (ابن الغوطية ص ٨ ق) وطوالع بلج (المقرئ ١ : ١٤٧ ، عباد ١ : ٢٢٠) وظلعة بلج (عباد ١ : ٢٢٠) وهذا صواب الكلمة بدل طاعة ، ٢ : ١٥٨) وطلائع بلج في تاريخ البربر (١ : ١٥١) وتاريخ بني الاغلب (ص ١٢) والمقرئ (١ : ١٤٧) .

طَلِيعَة بالمعنى الذي ذكره لين^(٨٧) نجدها في كتيبة ودمنة (ص ١٨٢) وفيه : ونبت العيون وفرنسل الجواسيس وفرنسل الطوالع بيننا وبين عدونا فنعلم هل يريد صلحنا ام لا .

طلِيعَة ، وتجمع على طوالع وطلّاع : الرجل الذي يعس ويطوف ليلاً فوق الحصن (فوك) .

طالع : طلع أو كفري الطلع وهو قشره .

ففي شيرب (ديال ص ١٩٨) : تبني قرابي بالطالع والبردي انت تبني الاكواخ والاحصاص بذلك .

طالع : خزان ماء للتوزيع ، ففي محيط المحيط :

والطالع عند المولدين بناء يجعل للماء يصعد الى اعلاه ثم يتوزع على ما يجاوره من الاماكن .

طالِعة وجمعها طوالع : فرقة من الجيش يختلف عددها قلة وكثرة ويبلغ عددها غالباً ١٥٠٠ او ٢٠٠٠ رجل تبعث في ربيع كل سنة لتكون حامية تحرس موضعاً على الحدود وتعود في الخريف (معجم البلاذري) .

طوالع : حرّاس ، خفراء ، (الكالا ، كرتاس ص

(٨٧) في لسان العرب : والطلِيعَة القوم يبعثون لمطالعة خبر العدو ، والواحد والجمع فيه سواء ، وطلِيعَة الجيش : الذي يطلع من الجيش يبعث ليطلع طلع العدو ، فهو الطلع بالكسر ، وفي الحديث : انه كان اذا غزا بعث بين يديه طلائع وهم القوم يبعثون ليطلعوا طلع العدو كالجواسيس واحدهم طليعة وقد تطلق على الجماعة .

مَطْلَع : موقع ، محل مدينة ، يقال : مدينة
حصينة المطلع (الادريسي الباب الخامس الفصل
الخامس) وهذا في مخطوطة ب ، وفي مخطوطة ا :
حسنة .

مَطْلَع القصيدة عند الشعراء اول بيت منها او اول
شطر من البيت الاول (المقري ١ : ٥٣٩ ، محيط
المحيط) وبعضهم يقول انه الجزء الاول من الشطر
الثاني ، اي التفعيلة الاولى منه . وبداية التفعيلة
الاولى من الشطر الثاني ، وبداية القصيدة
(فريتاغ الشعر العربي ص ٥٣٣) انظر في مادة
مقطع .

وتستعمل هذه الكلمة للدلالة على الشطر الاول من
الموشح (المقري ١ : ٦٢٧) غير ان المطلع يطلق
عادة في القصائد ذات المقاطع المتعددة على مبدأ
القصيد الذي يتكون من عدة اشطر ، من اربعة
اشطر ، (المقري ١ : ٢١ ، ٣١٤) او ستة اشطر
(نفس المصدر ص ٥٨٠) بينما يطلق اسم دور على
المقاطع الاخرى ، وهذا واضح في طبيعة بولاق
للمقري فقد اشير فيها الى المطلع والدور . المَطْلَع
عند اهل لبنان القطعة من منظوماتهم التي
يسمونها بالمُعَنَّى (محيط المحيط) ويترجمها السيد
ويتسشتاين في زيشر (٢٢ : ١٠٦) الى الالمانية بـ
»kehrvers der strophelieder« وهو يكتبها مَطْلَع
ولعل هذا نطق اهل الشام غير انه نطق سيء .

مَطْلَع : مبدأ الكلام . ويقال : مطلع الكلام اي
فاتحة الخطاب واستهلاله ومقدمته (بوشر) .
مَطْلَع : بدء ، ابتداء (بوشر)

مطلوع : خبز يخبز على الطابق (دوماس حياة
العرب ص ٢٥٣) وفي شكوري (ص ١٩٢) واما
خبز الطابق وهو عندنا المعروف بالمطلوع
فأخف من خبز التنور لا سيما متى رُقق وكان
مختمراً .

مُطَالِع : مجدّ في الدرس ، مجتهد (بوشر) .

مُطَالِع : طالب علم ، دارس (بوشر)

مُطَالَعَة : إبلاغ رسمي ، تبليغ رسمي (ابن خلكان
١٠ : ٨٤ ، الفخري ص ٣٣٠ ، ٣٤٧) .

* طلف

طلفة : زائدة فطرية ، غدة ، برزة . (ابن العوام
٢ : ٥٧٢)

* طلق

طلق على فلان : انقض على ، هاجم ، ففي اخبار
(ص ١١٢) : طَلَقَتْ عليه الخيلُ
طَلَّقَ لسانه (انظر لين) وبهذا المعنى مصدره
طَلَّاقَة ايضاً (تعليقات ص ١٨١ رقم ١) وفي معجم
بوشر : طَلَّاقَة بمعنى سهولة ويسر يقال مثلاً :
طَلَّاقَة اللسان او الفكر . وفيه ايضاً : طَلَّاقَة
الوجه اي بشاشة واشراق واستبشار وانبساط
وتهلّل .

طلق : نشز ، خرج عن اللحن (هلو) والمعنى خرج
عن اللحن الذي كان عليه ان ينشده ، ولا ادري
كيف اصبح هذا الفعل يدل على هذا المعنى وارى ان
هلوقد رأى ان هذا الفعل يدل على معنى التهب
بدوي وفرقع .

طلق : اطلق سلاحاً نارياً (بوشر)

طلق الساروخ على : فرقع ، فَجَر الساروخ على
(بوشر) .

طلق : سَلَف ، أقرض (رولاند) .

طَلَّقَ (بالتشديد) : تَخَلَّى عن ، ترك ، رفض زهد ،
ففي رياض النفوس (ص ٥٩) و : هذا رجل من
ملوك المغرب طَلَّقَ الدنيا .

أطلق : معناها الاصلي حرّر ، وخَلَّص اذ يقول ابن
البيطار (١ : ٤٩٢) :

إذا خلط شيء من الخردل بلحم هذا الطير المقد
وبُخِّر به المعقودُ عن النساء سبع مَرَّات أطلقه
ذلك اي حرره وخَلَّصه من هذا المرض وهو عدم
القدرة على الجماع .

أطلق : حَلَّل من اليمين والقسم (الكالا) .

أطلق : بدل ان يقال أطلق عِنَانَه (لين) . تاريخ
البربر (٢ : ٢٠٣) يقال ايضاً : أطلق وحدها
اختصاراً ، ففي تاريخ البربر (١ : ٦٢١) : فما

(٩٠) طَلَّقَ لسانه : فصيح وعذب منطقه ، والمصدر منه : طَلَّاقَة
وطَلُّوقَة .

راعه الا اطلاق صولة (اسم شخص) براياته في قومه . فالمصدر اطلاق يعني احضار الفرس في عدوه وهو سير سريع في وثب . وبراياته اي باعلامه . وقد ترجمه دي سلان بنشر اعلامه ويظهر انه لم يلاحظ ان الفعل اطلق لا يعني نشر وانه لا يتعدى بحرف ب .

أطلق : سمح بـ ، أذن ، أجاز (لين ، معجم ابي الفداء ، معجم الطرائف ، معجم مسلم ، فالتون ص ٤٣) وأذن بالدخول (معجم مسلم) .
أطلق : أصدر قراراً وحكماً ، قرر ، حكم ، قضى ، ففي رحلة ابن بطوطة (٤ : ١٥٦) : أطلقت سراح المرأة : اي قربت إخلاء سبيل المرأة ، ومنه اطلاق معناه قرار ، حكم ، قضاء .

ففي مجمع الانهر (٢ : ٢٥٨) ولكن اطلاق الهداية وكثير من المعتبرات مخالف^(٩١) .

أطلق : رمى بسلاح ناري ، يقال : اطلق بندقية وأطلق مدفعاً (بوشر) وفي الف ليلة (١ : ٦٢ طبعة بولاق) : ثم ركب المدفع وحرره على القلعة واطلقه فهدم البرج . وفي تاريخ تونس (ص ٩٧) : وقد اعترف به باياً واطلقت المدافع وتم الامر . واطلق الرصاص على : رماه بالرصاص (بوشر)

اطلق البندق على : اعدمه بالرصاص (بوشر) .
الاطلاق : ضد التقييد ، ففي المقدمة (١ : ٤) ثم ان اكثر التواريخ لهؤلاء المؤرخين عامة المناهج

(٩١) اطلاق الهداية معناها عدم تقييدها بشرط وكل ما ذكره دوزي من نصوص فيها الفعل اطلق لا يخرج عن المعاني التالية يقال : اطلق الشيء اي حله وحرره ومنه اطلق الاسير ونحوه - واطلق الماشية ارسلها الى المرعى او غيره - واطلق خيله في الحلية ونحوها اجراها - واطلق المرأة حررها من قيد الزواج - واطلق له العنان : ارسله وتركه . واطلق له التصرف : اباحه - واطلق الدواء ونحوه بطنه : مشاه واسهله - واطلق الكلام لم يقيده بشرط - واطلق يده بخير او نحوه : فتحها وبسطها - واطلق المدفع ونحوه : جعله يقذف ما فيه (مولدة) واطلق كذا على كذا جعله علماً له وسمة عليه او وضعه له واستعمله فيه (مولدة) .

والمسالك .. وجاء بعدهم من عدل عن الاطلاق الى التقييد اي وجاء بعدهم من ترك التأليف للتاريخ العام لكي يقتصر على موضوع ضيق (دي سلان) .
أطلق على : جعل لشخص اول شيء اسماً او لقباً او عنواناً (دي ساسي طرائف ٢ : ١١ ، المقرئ ١ : ١٣٤ ، ١٣٦ ، المقدمة ١ : ٣٧٧) .

اطلق مجامر البخور (الف ليلة ٢ : ٣٢٢) أو اطلق البخور (الف ليلة ٢ : ٣٤٣) : اشعل البخور .

اطلق حكماً (دي ساسي طرائف ٢ : ٩٣) .

وانظر لين في مادة مطلق . اطلقنا حكمك على الوالي = منحناك السلطة الكاملة المطلقة على الوالي (معجم بديون)

اطلق له الرسوم والجرايات : اجرى له الرسوم والجرايات (بوشر ، دي ساسي طرائف ١ : ٥٢)
اطلق شيئاً : افلت منه كلام ففي كتاب ابن القوطية (ص ٤٧) : فنقل عن الوزير الى عبدالله بعض ما غمّه وخافه به شيء اطلقه في البيت سمعه جميع الوزراء .

اطلق الصياح . صرخ (فوك) اطلق الويحة : ناح ، اعول ، انتحب (الكالا) .

اطلق الغارة : قام بغارة . ففي حيان (ص ٣٨ق) وكان ابتداء فتنة اهل الجزيرة وانبعاثها بالمعصية بين اليمانية والمضرية فاطلق بعضهم على بعض الغارات واستحلوا الحرمات .

اطلق لسانه في فلان : سبه وشتمه وتكلم عنه ببذاءة (الف ليلة ١ : ٦٦) اطلق لسانه على فلان بالسبب : كال له الشتائم ففي حيان - بسام (٣ : ١٤٣ق) فاطلق لسانه على الوزراء بالسبب (هذا في مخطوطة ١ ، وفي مخطوطة ب : فانطلق لسانه .

اطلق النار في : اشعل النار في (دي ساسي طرائف ١ : ٦٨ ، امري ص ٤٣٥) وفي النويري (الاندلس ص ٤٧٧) أُطْلِقَت النَّارُ فِي الزَّاهِرَةِ .

ديسقوريدوس : الطلق هو حجر يكون بقبرص شبيه بالشب اليماني يتشظى وتتسع شظاياه فسخاً ويلقى ذلك الفسخ في النار ويلتهب ويخرج وهو متقد الا انه لا يحترق .

الفافقي : هذا الجنس هو الجبسين وهو الطلق الاندلسي . وقال علي بن محمد : الطلق ثلاثة اصناف : يمان وهندي واندلسي ، فاليمان ارفعها ، والاندلسي اوضعها ، والهندي متوسط بينهما .

فأما اليمان فهو صفائح دقاق اذق ما يكون مثل صفائح الفضة غير ان لونها لون الصدف ، والهندي مثل اليمان في شكله الا انه دونه في قطه ، والاندلسي يتصفح ايضا غير انه غليظ متحجرو يعرف بعرق العروس .

وقال ارسطوطاليس : وخاصيته انه لودقه الداق بالحديد والمطارق والهاون وكل شيء تدق به الاجسام لم تعمل فيه شيئاً وان امر عليه حجر الماس كسره من موضعه ثم تصيبه صحيحاً على وصفنا ، وليس يحتال له في حيلة لسحقه الا بأن يخجل معه احجار صغار ويجمع في مسح شعر أو ثوب خشن ويحرك مع تلك الاحجار دائماً حتى تحتت جسمه وتأكله شيئاً فشيئاً . قال علي بن محمد : حله يهون بأن يجعل في خرقة مع حصيات ويدخل في الماء الفاتر ثم يحرك برفق حتى ينحل ، ويخرج من الخرقة في الماء ثم يصفى عنه الماء ويترك في الشمس حتى يجف فيبقى في اسفل الاناء كالدقيق المطحون .

وفي تاج العروس : قال الاصمعي : يقال لضرب من الدواء او نبت طلق محرك اللام ، وقال غيره : هونبت تستخرج عصارته فيتطلى به الذين يدخلون النار ، او هذا وهم .. وليس هو بنبت انما هو جنس من الاحجار اللخاف .. والطلق دواء اذا طلي به اي بعصارته بعد ما تستخرج منه منع من حرق النار كما تقدم ، والمشهور فيه سكن اللام او هولحن والصواب التحريك ، وهو معرب تلك وحكى ابو حاتم عن الاصمعي طلق بالكسر كمثل ، وهو من جنس الاحجار واللخاف وليس بنبت وهو حجر براق يتشظى اذا دق صفائح وشظايا يتخذ منها مظاوي (كذا وصوابه مضايوي للحمامات بدلا من الزجاج . ثم ذكر اكثر ما جاء في ابن البيطار ..

وفي المعجم الوسيط: الطلق حجر براق شفاف ذو اطباق يتشظى اذا دق صفائح ، ويطحن فيكون مسحوقا ابيض يذر على الجسد فيكسبه برذا ونعومة (معرب) .

اطلق يده : حرره من الوصاية على المحجور ففي الجريدة الاسيوية (١٨٥٢ ، ٢ : ٢٢٠) وكان كمحجور اطلق يده وصيه .

اطلق يد فلان في النفقات : اباح له ان ينفق ما يراه مناسباً (معجم الطرائف) .

وفي حيان - بسام (٣ : ١٤٠ق) : السلطان اطلق يده في المال . اي اباح للوزير واذن له ان يتصرف باموال بيت المال (تاريخ البربر) : (٤٣٩) .

تطلق : بمعنى تهلل واستبشر ، تجد امثلة لها في معجم لين (مادة طلق) وفي معجم البيان . تطلق من : تخلى عن ، ترك (فوك) .

تطلق : المعنى الذي يذكره لين بين قوسين بمعنى انحل مستعمل وقد ذكر في معجم فوك . فهذا يقول انطلق : انحل من رباطه ، كما ذكره كرتاس (ص ١٧٣) : فانطلق فرس لبعض الاجناد فاخذ جرى (يجري) بين الاخبية وجد الناس في اثره لياخذوه .

انطلق : اقلت (بوشر) . انطلق : اخذ في الطيران (بوشر) انطلق : تهلل واستبشر (بوشر) .

انطلق لسانه على فلان بالسب : كال له الشتائم (انظر اطلق لسانه) .

انطلق : قذف ما فيه ، يقال انطلقت البندقية وانطلق المدفع ونحوهما (الف ليلة ١ : ١٧١) انطلق : ترك ، تخلى عن ، توقف عن العمل يقال : انطلق العامل (الكالا) .

طلق : عيار ناري ، قذيفة الاسلحة النارية (بوشر) طلق ابيض : بلق ، حجر لامع ذو صفائح ، ذرور او مسحوق لامع^(٩٢) (بوشر)

(٩٢) في المطبوع من ابن البيطار (١٠٣:٢) (طلق) محمد بن عبدون : حجر براق يتحلل اذا دق الى طاقات صغار دقاق ويعمل منه مضايوي للحمامات فيقوم مقام الزجاج ويسمى الفتخ والحسميا بالسريانية وكوكب الارض وعرق العروس .

وقال الرازي في كتاب المدخل التعليمي : المطلق انواع بحري ويمان وجبلي ، وهو يتصفح اذا دق صفائح بيض دقاق لها بصيص وبريق .

طُلُق : بالطلق: ديناً لاجل (شيرب ديال ص ١٤٠).

طَلَقَة : انفجار ، فرقة (بوشر).

طلقة مدافع : فوهة مدافع (بوشر).

طلقة مدافع بخردة : قذفة مدافع محشوة بقطع حديد (بوشر).

طَلَق وجمعها طَلَقَات : ميدان سباق ، موضع لأنواع من السباقات وبخاصة سباق الخيل (الكالا).

طَلَق : سهل ، أرض منبسطة (الكالا).

طَلَق : تراشق بالأسلحة النارية (بوشر).

طلاق بارود : تراشق بالرصاص (بوشر).

طلاق نار أو رصاص : طلق ناري (بوشر).

طلاق ضراط : ضراط متواصل (بوشر).

طلاق : خط الرمي ، اتجاه محور سلاح ناري على اهبة الإطلاق ، اتجاه محور المدفع (بوشر).

طُلُوق : دين (همبرت ص ١٠٥ هلو).

بالطلووق : بالدين ، لأجل (بوشر).

إطلاق : بالمعنى الذي ذكره فريتاج تجمع على إطلاقات (١٢) (الجريدة الاسيوية ١٨٥٣ ، ١ : ٢٦٢) وقد صححت التعليقة التي اعطانيها السيد أماري في زيشر (١٠ : ٥٢٦).

على الإطلاق : غالباً ، عامة ، على العموم (المقدمة ٢ : ١٥).

هنا من إطلاق الجزء وإرادة الكل : أي إن ذكر الجزء يراد به الكل (بوشر).

بالإطلاق : قطعاً ، حتماً ، مطلقاً ، بلا حد ولا قيد (بوشر).

باطلاق : بصراحة ، بلا تردد ، بوضوح ، بجسارة (بوشر).

إطلاق التصرف : حق التصرف بالاموال فان دنبرج ص ٣١)

إطلاق : هو فيما يظهر مبالغة في الكلام وغلو فيه (المقري ١ : ٤٥١).

(٩٣) الإطلاق ضد التقييد وفي الاصطلاح استعمال اللفظ في معناه حقيقة كان أو مجازاً .

إطلاق وتجمع على إطلاقات : تأييد قضائي لما كان الملوك المتقدمون قد منحوه .

إطلاق : نعمة جديدة ، إحسان جديد .

إطلاق : إضافة على صنيع الإحسان الذي منح من قبل (مملوك ٢ ، ٢ : ٦٥ ، أماري ص ٣٢٥).

إطلاق : في مصر أراضى أعفيت من الضرائب (مملوك ١ : ١)

حَرْفُ الإِطْلَاق : انظر معجم فريتاج في مادة حرف (٩٤) والعربون يسمون الالف الزائدة في ضربوا ونحوه حرف إطلاق لدخوله في القوافي المطلقة (محيط المحيط) .

إطلاق وجمعها أَطْلَاق : أرض مزروعة بالقتاء والبطيخ (الكالا) وبقلة ، مزرعة البقول (الكالا) وخضروات ، بقل (الكالا) .

مَطْلَق : سرب من كلاب الصيد ، ضراة ، وجماعة متكالبون ضد احدهم (فلوجل فصل ٦٩ ص ٢٩) وهو يذكر قرية اسمها مَطْلَق الذئاب .

مُطْلَق : كامل ، تام ، ليس بخصي (فوك) .

مُطْلَق : كبش ، فحل من الضأن . (الكالا) مُطْلَق : عند الحسابيين عدد صحيح (محيط المحيط) .

مطلق البشر : ضاحك الوجه مشرقه . ففي حيان - بسام (م : ١١٢) : كان حلو الشمائل مطلق البشر (وكلمة طَلَاقة أو طلاقة الوجه كثيراً ما تصحب كلمة بشر . انظر رسالتي الى السيد فليشر ص ١٧٣) .

مطلق اليدين : اضبط ، من يعمل ببساره كما

(٩٤) حرف الإطلاق هو حرف مد يتولد من اشباع حركة الروي

كالالف من قول حرير .

أقلى اللوم عاذل والعتابا

وقولي إن أصبت لقد أصابا

فان الالف المتولدة من اشباع فتحة الباء من قوله العتابا واصابا حرف إطلاق لان القافية بواسطتها صارت مطلقة أي متحركة الروي ويقلب حرف الإطلاق في بعض لهجات بني تميم ومنها لهجة جرير فيقولون العتابن واصابن ، ويسمى النحويون هذه النون تنوين الترنم .

يعمل بيمينه ، ففي الحُلل (ص ٨٠) : وكان مطلق اليدين يرمي بحربتين في حالة واحدة .

مُطْلَق: رسالة رسمية (أماري ديب ص ١٦٧ ، وجمعها مطلقات (مملوك ٢ ، ٢ : ٣١٠).

مُطْلَقَة متاع الكلب ، وجمعها مطالِق : مقود ، حبل تربط به الكلاب السلوقية لتقاد (الكالا).
مُطْلُوق: في معجم فوك في مادة لاتينية معناها طلق الوجه : طُلِّق البهيّة وطليق ومطلوق .
مطلوق : طُلِّق اليدين ، كريم ، سخي (دنهام ١ : ٢١١)

مطلوق الحرّية : حر ، طليق (بوشر).
مطلوق: غير محجل ، يقال قدم مطلوق اي لا تحجيل فيه والتحجيل شعرات بيض في قوائم الفرس (بوشر) ويقال: مطلوق اليمين ، ركوب السلاطين (اي غير محجل اليمين) ومطلوق الشمال ركوب الرجال (عواده ص ٤٥٧) .
صابون مطلوق : صابون سائل (أسبينا مجلة الشرق والجزائر ١٣ : ١٤٧)

* ظلم

ظَلَم : مختر ، منعقد . فعند ابي الوليد (ص ١٨٧) وبالعربي يقال للشيء المنعقد ظلم .
وفي المخطوطة تيلم بالعبرية .
ظَلَم وظَلَمِي : ذكرنا في معجم فوك في القسم الثاني في مادة لاتينية معناها حمولة وفي القسم الاول منه: ظَلَمِي : مظهر الحمولة .

* ظلمبة

= ترمبة : مضخة ، آلة لرفع الماء (بوشر) وانظر: طرنبه .

ظلمبة جي : إطفائي ، جندي ، يستعمل المضخة لاطفاء الحرائق (بوشر).

* ظلمس وتظلمس

تقول العامة ظلمس ذهنه وتظلمس اي أظلم فلم يدرك ما يلقي اليه (محيط المحيط).

* ظلنط

سمك في بحيرة بنزرت (معجم الادريسي).

* ظلنطار

اخطبوط ، دولة ، وهو حيوان بحري من رتبة الرخويات والصدفيات عديمة الفقرات (الكالا) ..

* ظلى

ظلى كلامه : زخرف كلامه وزينه (بوشر)
ظلى على : تملّق . تزلف (بوشر) .
ظلى على : خدع متعمداً (بوشر) .
أظلى = ظلى : دهن بالزيت (فوك) وذَقَب (هلو) .
أظلى بـ : غسله وهو يفركه (بوشر) .
أظلى : ربح في لعب القمار (الكالا) .
انظلى : مطاوع ظلى (فوك) .
انظلى على بعضه : لاعم ، شاكل ، تلائم ، تطابق ، تناسق ، توافق (بوشر) .
انظلى: في مصطلح الفن : تألف من اجزاء متناسبة متناسقة (بوشر) .
انظلى عليه الكذب : جاز عليه الكذب ، انخدع بالكذب (بوشر) .

شيء لا ينظلي : شيء ظاهر واضح ، سهل كشفه (بوشر) وفي الف ليلة (٤ : ٦٩٨) : ولكن مرادي ان تخبرني بالصحيح لان حيل الكذب غير نافعة ولا تنظلي في كل الاوقات وقد ترجمها لين الى الانجليزية بما معناه : لا تصدق . وفي طبعة برسلاو (١١ : ١٠٩) لا ينظلي عليكم كلامه وما هذا إلا لص اي لا تتخدعوا بما يقول فما هو الا لص وفي طبعة ماكن (٤ : ٧٠١) . انظلق عليه الحيلة ، وفي ترجمة لين : خدعته الحيلة .

وفي طبعة ماكن (١ : ٢٩٢): ربما تنظلق عليه الحيلة ولا بد ان تبدل تنظلق بكلمة تنظلي كما نجد في نفس الموضع من طبعة برسلاو (٣ : ١٩٤) غير انه لا بد في هذه الطبعة ان تبدل كلمة الحجة بكلمة الحيلة .

ظلى وظلية: تذهيب ، ذهب التمويه (بوشر).
ظلاء : لزقة ، لصقة ، وتجمع على اظلية ..
(فوك) . وفي شكوري (ص ٢٢٤ ق) : الاضمدة والاظلية .

طَلَاء : مذهب ، عامل التذهب ، طال بالذهب (بوشر)
مُطْلِي ، وتجمع بالالف والتاء : مزيتة ، جرة ، وعاء الزيت (فوك ، الكالا) ومنها اخذت الكلمة البرتغالية almotolia التي تدل على نفس المعنى .

* طُلَيْط

زَمَجُ الماء ، نورس ، لورس (دومب ص ٦٣)
* طليفيون
تريفوليون باليونانية (نبات)^(١٠) (هاين سميث ١٤٥٩).

* طلينا

طلينا ، وفي الشام طليّيس ، وفي مصر دليّيس : صنف من الصدف (ابن البيطار ٢ : ١٦٣)^(١١) وقد صححت وفقاً لمخطوطتنا . وفي المستعيني : صدف يعرف بالشام الطليّيس ويقال ان الطليّيس هو الاصداف الصغار (والصواب الطليّيس (بوشر) وفيه طليّيس . وعند هاين سميث (١٤٢٠) : طليّينوس وطاليّينوس .

* طَمّ

طَمّ على : كان اكثر من (اخبار ص ١٦٣) ثم كان المعنى : ناف ، وناف على ، وفاق ، وتفوق ، وجاوز ، وتجاوز ، بذّ (المقري ٢ : ٢٥٥).
طَمّ : رتب ، سوّى ، وأزال ، ورفع (هلو).

(٩٥) انظر خصى الثعلب في الجزء الرابع (ص ١١٤) والتعليق عليه (رقم ٢٨٥) .

(٩٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣: ١٠٤) (طليسا) هو صنف من الصدف صغار يسمى اهل الشام طليّيس واهل مصر دليّيس . يتأدم به مملوحا بالخيز وقد ذكرته مع الصدف وفيه (٨٢: ٢) (مادة صدف) : واما طليّينا (كذا) واهل مصر يسمونه الطليّيس (كذا) فهو صنف من الصدف صغير العظم ، اذا كان طريا واكل لين البطن لا سيما مرقة ، واما ما كان منه عتيقا واحرق وخط بقطران وسحق وقطر على الجفون لم يدع الشعر الزائد ان ينبت في العين .

طَمّة : عند بعض المولدين ما طَمّ في الرماد من الجمر (محيط المحيط).

طَمِيم (بالسريانية طَمِيما) صلب : مكتنز ، متين ، وهو ضد أجوف ومجوف (هاين سميث ١٤٨٣) .

طُمَامَة : لعبة التخبئة وهي من لعب الاولاد (بوشر) .

طامّة: هي اسم الفاعل من طَمّ للمؤنث ، وتجمع على طَوَام ، ففي المقري (٢ : ١٦٣) دخول الزمان بطوام المضرات ، على تمام المسرات^(١٢) .

طامّة : تهكم ، سخرية لازعة . ففي كتاب الخطيب (ص ٢٢ق) واستغرف (ق) كل من حضر ضحكاً فلم يتبسّم هو كأنه لا شعور عنده بما ذهب اليه فكانت احدي الطوام عند الشيخ^(١٣) .

طامّة : غش ، خداع ، احتيال ، مكر ، حسب ما يقول السيد فليشر (زيشر ٨ : ٦١٧) في عبارة فاكهة الخلفاء (ص ٧٧) : وانت الآن جئت بزرقك وسالوسك ، وطامتك وناموسك تبدّد عني عساكري ، قارن هذا بمايلي :

طامّات : العبارات التي يرددها الصوفية في حال انجذابهم وينكرها عليهم اهل التقوى من المؤمنين . فعند الغزالي في رسالة ايها الولد (ص ١٤ طبعة هامر) : وينبغي لك ان لا تغتر بشطح وطامات الصوفية . وفيها (ص ٣٠) : واحترز عن خصلتين الاولى عن التكلف في الكلام بالعبارات والاشارات والطامات والاشعار ان الله تعالى يبغض المتكلفين . وانظر معجم فلّز (في آخر المادة) تجد فيه ان طامات غير مشددة بمعنى الكلام التافه الباطل الذي لا طائل فيه .

طامة : من مصطلح الموسيقى ، يقال : طامة

(٩٧) الطامة الداهية تفوق ما سواها .

(٩٨) المعنى الصحيح هنا للطوام هو الدواهي .

مهد بل معنى قماط ولفافة وهي معنى خروق .

* طمح

طمح الفرس : رفع راسه ولم ينظر الى موضع يديه
وضرب فارسه برأسه ، وحسب تفسير ابن العوام
(٢ : ٥٤٥) ويسمى هذا الفرس طَمُوحٌ .

طمح الى او طمح لـ : تطلع الى صبا الى ، تاق الى ،
ابتقى ، تمنى ، طمح في ، رغب في (تاريخ البربر ٢ :
٩٣ ، الشربثي في معجم مسلم) وفي حيان بسام
(٣ : ٣ ق) واقبل الناس اليها من كل قُطْر
بالاموال وطمحت لسكانها الامال ، واستوطنها
جُمْلَةً من جالية قرطبة . وفيه (٣ : ١٤١ ق) :
وأمله يطمح لازالته (مخطوطة ١ ، وفي مخطوطة
ب : الى ازالته) .

طمح بفلان والى : جعله يتطلع الى ويصبو الى .
ففي كتاب عبد الواحد (ص ١٧٠) : ثم طمح به
شرف نفسه وعلو هِمَّتِه الى تعلم الفلسفة .
طمحت هِمَّتُه عن : كان فخوراً ومزهاً به .
(المقري ٢ : ١٠٨) .

طَمُوح . العين الطموح : عين المحب تتطلع الى
الحبيبة الراحلة (معجم مسلم) .
طَمُوح العين : من يرفع بصره وهو يمشي وينظر
متطلعاً الى كل الجهات (معجم مسلم) وارى ان
كلمة طموح وحدها وصفاً لكلب صيد (المقري ٢ :
٣١٨) لابد ان تفسر بهذا المعنى .

فرس طموح : انظره في طمح .
طموح بطرف العين ، في الكلام عن امرأة =
طَمَّاحَة (لين معجم مسلم) (١٠٢)

طَمُوح الى و لـ : متطلع الى ، راغب في (تاريخ
البربر ١ : ٢٦١ ، ٢٦٣ ، ٥٤٤) .
طَمُوح : تَوَّاق (تاريخ البربر ١ : ٤٩٣ ، ٥٤٤) .

فرس طَمَّاح = طموح (معجم مسلم)
طَمَّاحَة : من تركها زوجها وهي ترغب في العودة
اليه (معجم مسلم) .

طَمَّاحَة : حشية ، مرتبة ، فراش (بوشر) .

(١٠٢) في لسان العرب : وامرأة طَمَّاحَة تكذب بنظرها يمينا
وشمالا الى غير زوجها .

كبرى اي المقام الاكبر ، وطامة صغرى اي
المقام الاصغر . والطامة الكبرى : سعة ومدى
الحن الصوت ، مدى الصوت من الادنى الى
الاعلى (بوشر) .

أَطَمَ : انظر لين^(٩٩) ويمكن ان تضيف الى ما
يقول هذا المثال عند حيان (ص ٤٦ و) :
فتعرف هذه الوقعة عندهم بوقیعة جعد
وتلاها من الثانية المعروفة بالمدينة ما كان
أَطَمَ وأذهى .

مطموم : صلب ، مكتنز ، متين (باين سميث
١٤٨٣) .

* طَمَاطِمٌ وَطَمَاطِيشٌ

طماطمة ، أوطه ، بندورة^(١٠٠) (همبرت ص ٥٥)

* طمبول

تامول ، شاه صيني (بوشر)

ويقال عادة تنبول^(١٠١)

* طمٹ

أطمٹ : سبب للمرأة الطمٹ وهو الحيض .
ففي ابن البيطار (١ : ٧٠) : واذا اتَّخَذَ منه
فرزجة للنساء اللواتي أمسكن عن الطمٹ
أطمٹهن .

طامٹ : حائض وتجمع على طَوامِٹ (فوك)

أطماٹ (جمع) : في المعجم اللاتيني - العربي :
Cuna أَطْمَاتٌ (كذا) اي خَرُوقُ الطفل . وواضح
انه لا يعزى الى Cuna (والصواب) Cunoe معنى

(٩٩) أَطَمَ : اسم التفضيل من طَمَّ ومعناه أعظم وأعم .

(١٠٠) الطَمَاطِمُ : نبات حولي زراعي من الفصيلة الباذنجانية
يؤكل نياً او مطبوخاً (دخيلة) وفي معجم اسماء النبات
(ص ١١٣ / ١) (نبات من فصيلة solanaceae) اسمه

العلمي : solanum, Lycopersicum, esculentum Mtl

وكذلك . solnum icopersicum وسماءه : تَمَاتم

(اليمن) - طَمَاطِم (مصر - قُوطَة - باذنجان قوطة

وسماه بالفرنسية : Tomate وسماه بالانجليزية :

Loveapple Tomato

(١٠١) انظر : تنبول في الجزء الثاني (ص ٦٧) والتعليق عليه

(رقم ٢٤٦) .

طَمَر : في اصطلاح الزراعة : اعدا التراب الى الاخاديد وسترها فيما يقول ابن العوام (١ : ١١) .
طمر بالتراب : دفن وارى بالتراب (بوشر) .

طمر فروع الشجرة : رَقْد ، حنى ونوم غصناً في التراب لينبت له جذور . يقال : طمر بالتراب فرع دالية ليطلع منه دالية جديدة . رقد فرع الكرمة في التراب لينبت له جذور ويكون كرمه اخرى (بوشر) .

طَمَر (بالتشديد) : خبأ القمح بالمطمورة وهي حفرة تحفظ فيها الغلال . (فوك ، الكالا ، همبرت ص ١٧٩ ، ٢٠١)

طَمَر الخيل عند السّياس : مسحها بالطمّر وهو الثوب الخلق او الكساء البالي من غير الصوف (بوشر ، محيط المحيط) وهذا الفعل قد اشتق من كلمة طَمَر فيما يقول صاحب محيط المحيط ومعناه : مسح الفرس بالطمّر وهو الثوب الخلق او الكساء البالي من غير الصوف .
ويقال أيضاً : طَمَر (انظر طمر) .

تَطَمَر : اختبأ . ففي حيان - بسام (١ : ٨) :
خرج في الليل عن القصر وتَطَمَر بقربطية .
وفيه (١ : ١١) : المكان الذي كان متطمراً فيه .
وارى ان الصواب ان نقراً ايضاً تَطَمَرُوا بدل ظهروا في قوله (١ : ٢٣) : فلزمو البيوت وظهروا في بطون الارض حتى قُلَّ بالنهار ظهورهم .

تَطَمَر (القمح) : وضع في المطمورة وهي حفرة تحفظ فيها الغلال (فوك) .

انطمر : اختفى ، توارى (پاين سميث ١٤٨١) .
طمر : خروج (ابن البيطار ٢ : ١٦٣) (١٠٣) .

(١٠٣) انظر خروج في الجزء الرابع (ص ٦٣) والتعليق عليه (رقم ١٤٥)

طَمَر ، وهي طِمْرَة . قال الشاعر حسان بن ثابت يخاطب امرأة ويشير الى الحارث بن هشام بن المغيرة المخزومي الذي هرب في وقعة بدر ،
إن كنت كاذبة الذي حدثتني

فنجوت منجى الحارث بن هشام
ترك الأحبة لم يقاتل دونهم

ونجا برأس طِمْرَة ولجام
أي نجا على فرس قتال مُلجَمَة . وهذا هو صواب المعنى لأن جان جاك شولتنز ينقل عبارة من ابن خلكان فيها : (نجا به منها طَمَر ملجم^(١٠٤)) هذا بيت شعر من أبيات قالها هارون الرشيد بعد قتله جعفر بن يحيى البرمكي اولها
لو ان جعفر هاب اسباب الردى

لنجا (كذا) بمهجته طمر مُلجَمُ
وتجد هذه الابيات عند العمراني (ص ٥٧) انظر :
ويجز (ص ٦٦) وما يليها ، وابن دريد كتاب الاشتقاق (ص ٩٢) طبعة وستنفليد ، وابن قتيبة (ص ١٤٣) طبعة وستنفليد . وهذان البيتان حازا شهرة كبيرة واصبح الشطر الاخير مثلاً يضرب به ،
وقد اكثر من استعماله ادباء المغرب .

انظر : ويجز ص ٢٠ ، عباد ١ : ٥٣ ، ١٢٣ ،
٢٨٨ ، ٤٢٨ ، ٢ : ١٧٦ (وفيه فاز بدل نجا)
(المقري : ٢ : ٢٨٤ ، ٢١ : ٢١٠ ، تاريخ البربر ١ : ٥٩٢) .
ونجد في المخطوطات طمره اي فرسه ،
وكذلك طمرة ، مؤنث طمر ، ولا يزال هذا المثل

(١٠٤) في وفيات الاعيان لابن خلكان (١ : ٣٠٣)

طبعة محي الدين عبد الحميد : قال الاصمعي وجه اليّ الرشيد بعد قتله جعفرأ ، فجنّت فقال : أبيات اردت ان تسمعها ، فقلت إن شاء امير المؤمنين ، فأنشدني :
لو أن جعفر خاف أسباب الردى

لنجا به منها طمر مُلجَمُ
ولكان من حذر المنية حيث لا

يرجو للحاق به العقاب القشعم
لكنه لما أتاه يومه

م يدفع الحدثان عنه منجم
فعلمت أنها له ، فقلت :

إنها أحسن أبيات في معناها ، فقال الحق الآن بأهلك يا ابن قُرَيْب إن شئت .

مستعملًا اليوم في افريقية ، ففي تاريخ تونس (ص ١٠٧) : فتخاذل من معه ونجى براس طمره .
(ص ١٣٥)

منه : وفر قارة محمد نائب على برغل منها براس طمرة الى صاحبه . وفي (ص ١٤١) منه : ونجى براس طمره .

طمار = دمار (باين سميث ١١٨٠) .

طَمَار . فرس طمار : كثير الوثوب (فوك) .

طُومار : يعني في المجموعة العربية للقوانين تشريع الملك ، وهو التشريع الذي قدمه ملوك الويزغوت الى المجامع الدينية (سيمونية) .

طوماردان أو طومردان : ظرف الاوراق (باين سميث ١٠١٧) .

اطمار (جمع) ؟ : نوع من الطير ؟ (انظر باين سميث ١٥٥١) .

مَطْمَر وجمعها مطامر : حفرة ، خندق ، (فوك) .

والمفرد والجمع منه معناه : خندق وقناة وحفرة في ترجمة العقد الصقلي (بلوص ١٠ ، ١١) .

مَطْمَر : مطمورة ، حفرة تحفظ فيها الغلال .

ففي رياض النفوس (ص ٦٣ و) : افتتح المطمر الشعير واطعم ولدك (أي اولاد القاضي يعني المسلمين) ولعل هذه الكلمة تدل على هذا المعنى في عبارة تاريخ البربر (٢ : ١٤٤) : ابتنى المدرسة بناحية المطمر من تلمسان لطلبة العلم .

مَطْمُورَة : حفرة ، خندق (فوك) .

مِطْمَار وجمعها مطامير : مرخاض ، كنيف ، بيت الخلاء (الكالا) .

مَطْمُورَة : خندق ، حفرة عميقة ، كهف ، غار ، الخلاء ، (الكالا) .

مطمورة نجاسة : حفرة الاقذار (تنورة) (المقري ٢ : ٥٤٢) .

مطمورة : كهف ، غار (الكالا ، بوشر) .

مطمورة : مغارة عميقة تختلف سعة وضيقاً يحبس فيها المسجونون والرقيق من النصارى وهذه السجون ، التي تحت الارض والتي تكون تحت القلاع وفي القرى لا يصلها الضوء الا من خلال

منافذ ضيقة جداً . (الكالا) . وفي المقري (٧٤١:٢) : أمرنا بثقافة مطمورة القصبة . (ابن بطوطة ٥٢:٤ ، توريس ص ٢٨٠ ، راموس ص ١٢٠ ، سنت اولون ص ٧٣) ويقول ارندا (ص ١١٢، ١١٠) :

«إنها قبو معقود (أزج) تحت الارض طوله ثلاثون قدماً مقسم الى ثلاثة أقسام - وفيه يحبس عادة مائة وسبعون من رقيق النصارى» .

(دان ص ٣٨٨ ، ٤٠٧ ، رحلة الى دول البربر ، ١٧٨٥ ، ص ٢٤) .

مطمورة : دهليز تحت الارض (الكالا)

مطمورة: بئر يجمع فيها ماء المطر (جاكسون ص ٩٩ ، ١٢١ ، ١٣٠ ، تمبكو ص ٦٥ ، ٩٠ ، ١٠٩ وهو يكتبها متفره وهذا غريب لانه يكتبها في موضع آخر (تمبكتو ص ١٤ ، ١٩٥) : متموره وانظر : (تمبكتو ص ٢١٠ ، ٣٣٩) .

مطمورة : بئر عميقة واسعة تحفر للحصول على الماء (موكيت ص ١٦٦ ، ١٦٨) .

مطمورة : كنز دفين ، ونقود مخفية (بوشر) .

مطمورة : حقة النقود ، وعاء مغلق مثقوب تحفظ فيه النقود (بوشر) .

مطمورة : حجرة السلم وطبقة في المطبخ ودور مسروق وهو دور منخفض فوق الدور الارضي ، وارضية إضافية توضع فوق الاصلية لخفض ارتفاع السقف (بوشر) .

* طمس

طمست رجله في الطين : غرزت رجله في الطين (بوشر) .

طَمَس (بالتشديد) أعماه (انظر لين) . وفي المعجم اللاتيني - العربي : excedo طَمَسُ وَاَعْمَى . ومن الواضح ان صواب الكلمة excoeco .

طَمَس : سد . (فوك . الكالا) ويقال مجازاً : تطميس القلب (أبو الوليد ص ٧٨٨) . وذلك لأنهم يترجمون الكلمة العبرية التي تدل على هذا المعنى بشوش وأذهل وحير الفكر وألهاه . وفي المعجم اللاتيني - العربي : أضعف ، وأكل أي تَلَمَّ حده .

مُطْمَسٌ : ذو عقل بليد ، ضعيف العقل .
طَمَسَ الجدار : مَلَّطَه ، طلاه بالملاطة (الكالا) وفيه
(enbarrar = تَرْب) .

أطمس : أطمس العين : طمسها أي أعماها (الف
ليلة ١: ٩٩) .

تطمس : انسد ، رُدم ، صُمِدَ (فوك) .
طَمَّاس وجمعها طَمَامِيس : سِداد ، صمام ،
سطام ، صماد (الكالا) .

مطمس . مطمسين الجسور : الذين يعملون في
إصلاح سدود الانهار ويحرسونها أثناء الليل
(صفة مصر ١١: ٥٠٠) .

* طمطم

تلجج في كلامه تتعتع ، تردد في القراءة ، تمتع ،
تلعنم ، فأفأ (بوشر) .

طِطْم : سماع (ابن البيطار ٢: ١٦٣: ١٠٠٠) .
طَمْطَمَة : تمتمة ، تأتأة ، تعة ، لجلجلة .
(بوشر) .

* طمع

طمع : تجاسر ، تجرأ ، أصبح جسوراً جريئاً
مغامراً ، يقال ذلك مثلاً على الذين يتجرأون
ويقومون بثورة (معجم الطرائف) .

طمع في فلان : رجا وأمل ان يستطيع التغلب عليه
واخضاعه (انظر لين) أوجا وأمل التحكم فيه
وقيادته كما يشاء . وتجد امثلة كثيرة على ذلك عند
عباد (١: ٢٣٧ رقم ٦٢) ومعجم الطرائف . وفي
الفخري (٧٨) : ولما رأوا أن الخليفة كان صغيراً
طمع فيه اهل دمشق وقالوا صَبِي لا علم له بالامور
وسَيَسْمَعُ كُلَّ ما نقول له .

طمع في فلان : أَلْفَهُ وتعود عليه وعاملة بطريقة
مألوفة عادية (بوشر) .

طمع في : أَمَلَ ورجا أن يكون صاحب الأمر ، أو أَمَلَ
في الشيء ورجاه فقط (معجم الطرائف) .

وفي المقرئ (١: ٥٣٨) : طمعنا في السلامة .
اي رجونا ان نسلم . (٢: ٨٠٨) ويقال أيضاً : طمع
بـ بمعنى أَمَلَ ورجا (ابن طفيل ص ٥٠) وفي رياض

(١٠٥) انظر : سماع في الجزء السادس والتعليق عليه .

النفوس (ص ٣ و) : قال جريجوار : ازوج ابنتي
لمن يقتل عبد الله بن سعد وانزله المنزلة التي لا
يطمع بها احد عندي .

طمع بفلان : فرغ منه وأتم عليه . ففي البكري
(ص ٩٥) : إنك لا تقتل رجلاً مثلي - لماذا ؟ - لأنك لا
تطمع بسعيد إلا بي وعلى يدي .

طَمَّع (بالتشديد) : شَهَّى ، أغرى ، استغوى
(بوشر) .

طمع فلاناً وطمَّع في فلان : جعله يرجو شيئاً منه
ففي مَلَّر آخر ايام غرناطة (ص ٢٧) : وكان
المحاصرون يدافعون بقوة لا يطمعون العدو في
شيء مما يرومه منهم حتى نفذ ما عندهم من
الاطعمة والزاد .

أطمع فلاناً : جعله يأمل ويرجو (أبو الفرج
ص ٤٧٢ ، ايتيش ٢: ٢٣٠) .

أطمع فلاناً في فلان . يقال : أطمعت في العدو أي
أوحيت اليه الأمل في الانتصار علي (هو جفلايت
ص ٥٠) .

أطمعه في نَفْسِهِ : جعله يأمل في مباراته ومنافسته
(مختارات من تاريخ العرب ص ٢٤٢) . وكذلك
أطمعه من نفسه (تاريخ البربر ١: ٦٠٥) هذا اذا لم
يكن بد من ابدال من بقي .

والجملة الاولى تدل فيما يظهر على نفس المعنى
المراد منها في كتاب محمد بن الحارث (ص ٢١١)
ففيه أراد الامير عبدالله الرجل التقى أبا غالب
وزيراً أو قاضياً غير ان الوزير بن ابي عبده صديق
ابي غالب قال للامير من المستحسن ان نعرف ما
يرغب فيه : فبعث الامير اليه بسكن ويقول سكن :
فتلقاني في ذلك بالتضاحك والدعابة حتى
أطمعني في نفسه . وجعل يقول انتم اشخ على
دنياكم الخ .

أطمع فلاناً في : أوحى اليه الأمل بالاستيلاء على .
ففي تاريخ ابن الاثير (١: ٢٩٩) :

وارسل الحارث الى تَبْع وهو باليمن يطمعه في
بلاد العجم ،

أطمع : جعله يرجو الحصول على شيء (مختارات

من تاريخ العرب ص ٢٧) . ويقال ايضا :

أطمع فلاناً بـ (تاريخ البربر ١: ٦١٤) .

تَطْمَعُ : مطاوع طَمَع (فوك) .

أَطْمَع : تاق الى ، رغب في ، طمع الى ، رام ،

ابتغى ، تمنى ، طمع في (أبحاث ١ ، ملحق ص ٦٤) .

طَمَعٌ وجمعها أَطْمَاع : الأمل في قهر العدو ،

والاستيلاء على شيء والفرصة المواتية للنجاح .

وعند النابغة : يقول السلوقي لنفسه حين يرى

رفيقه قد مرزقه قرون الأيل : أَنِّي لَا أَرَى طَمَعاً

(دي ساسي طرائف ٢: ١٤٥) اي من العبث ان

تجرب قوتك في مثل هذا العدو . دي ساسي .

وانظر : (عباد ١: ٢٤ ، فريتا ج طرائف ص ٩٩ ،

١٠٦ ، الماسن ص ٤) .

طَمَعٌ : أمل ، رجاء . ففي كتاب محمد بن الحارث

(ص ٢٢٦) : حتّى اهدى الله لنا عِلْمَ ما كُنّا

نَتَطَلّع اليه منكم أبعد ما كُنّا طمعا فيه وأشدّ

يأساً ،

طَمِيعَةٌ : جشع . ألف ليلة برسل ٩: ٢٤٢) = طَمَعٌ

كما في طبعه ماكن .

طَمَاعٌ : جَشَعٌ ، طموح (فوك) وفي معجم بوشر :

جشع ، طموح ، تواق ، منتفع ، مرتزق ، وفيه :

طَمَاعٌ في: جشع .

وكلمة طماعه التي يذكرها فريتا ج غير مضبوطة

بالشكل نقلاً من الواقدي والتي اعتبرها هماكر

(ص ٢ من التعليقات) جمع طامع خطأ منه إنما هي

طَمَاعَةٌ جمع طَمَاع .

طَمَاعٌ : معتسر (دوماس حياة العرب ص ١٦٥) وهو

الذي يلعب القمار بتهيب ولا يخاطر الا بقليل من

الاهم في كل مرة .

مع : من يفعل الشيء تلقائياً ، وهي ضد مُضْطَرَّ

(كلىة ودمنة ص ٢٢٢) .

أَطْمَعُ : أكثر طمعاً ورغبة في الشيء . ويقال أطمع في

(ابن طفيل ص ١٧٧) .

إِطْمَاعٌ : اطماعه في فلان : الأمل في التحكم فيه

وقيادته كما يشاء ، ففي اوتيش (١: ١٨٥) : قل لهم

ذلك لئلا يعتبرونك صبيهاً ويستحكم اطماعهم

فيك .

تَطْمِيعَةٌ : طعم . جاذب . فخ (بوشر) .

مَطْمَعٌ . إن رأيت لك في الذي تريد مطمعاً إن رأيت

لك في الذي تريد فرصة للظفر (بوشر) وهذا الكلام

منقول من قصة عنتر ص ٥٥ ، (فريتا ج طرائف

ص ١٣٤) .

* طَمَنَ

طَمَنَ : وثق بـ ، ركن الى ، اتكل على (الكالا) وهي

تصحيف إطمأن .

طَمَنَ (بالتشديد) : طمأن ، آمن ، سكن روعه

(بوشر) وفي محيط المحيط : والعامّة تقول : طَمَنَ

الوالي فلاناً : حمّله على الطمأنينة وهي تصحيف

طامن .

أطمَن له ومنه : تشجع ، تجرأ . (فوك) وهو يذكر

كلمتي مُطْمَنٌ ومُطْمِئِنٌ بمعنى شجاع وجسور .

طَامَنَ : سَكَنَ وجعله يثق به (لين تاج العروس) (١٠٦)

ويقال مثلاً : طامن نفس فلان (المقري ١: ١٧٣) .

وانظر اضافات .

تَطَامَنُ : تطامن . وتطأمنت الأرض : انخفضت

(لين تاج العروس) و (أماري ص ٦١٦) وتصحيح

فليشر للنص فيه يؤيده ما جاء في مخطوطة ليدن

(ص ١٥٩) ويقال : تطمان السقف

(المقري ١: ٣٦٨) وتطامن الباب (المقري ١: ١٢٥)

وتطمانت البناية (المقدمة ١: ٣٥) وتطامن التلّ

(ابن جبير ص ١٧٥) ويظهر ان معنى تطامن مع

الأرض (ابن جبير ص ٩١) اصبح في مستوى

الأرض .

(١٠٦) في تاج العروس : ومن المجاز اطمأن الى كذا اطمئناناً

وطمأنينة بالضم سكن اليه ووثق به وهو مطمئن وذاك

مطمأن .

ذهب سيبويه الى ان اطمأن مقلوب وان اصله من

طمأن وخالفه ابو عمرو فرأى ضد ذلك ، وقال الشهاب

في شرح الشفاء يقال إنه كالحمار ثم همز .

وقيل كانت الهمزة قبل الميم فقلبت .

وفي الروض للسيهيلي وزن اطمأن افعل لان اصل

الميم ان تكون بعد الالف لان من تطامن اذا تطأطأ ..

وطمان ظهره طامنه .

ومما يستدرك عليه : طامن الشيء سكنه كطمأنه

←

طمان : طمأنينة ، أمان ، ثقة (بوشر) .

طُمُون (اسبانية) وجمعها طمامين : مَجَر أو جرار
العربة (العجلة) أو المحراث (الكالا) ابن العوام
٢ : ٤٥٨ ، ٤٥٩ .

طموني ؟ في شكوري (ص ٢١٧ق) : مثل شراب
الفونج (الفوننج) والغلافي والطموني .

طمانية واطمينان : طمأنينة ، أمان ثقة .

ويقال طمانية خاطر واطمينان خاطر : هدوء ،
سكينة ، طمأنينة (بوشر) .

تطمين : طمأنينة ، أمان ، ثقة (بوشر) .

* طميالة

(اسبانية) : سعتر ، صعتر ، وانظرها في مادة
شَرَبِن . وهي بالاسبانية الحديثة —tomillo .

* طُنْ

طُنْ : ومصدره طُنْ ايضاً (فوك) .

طُنْ : صَوْتُ وَرْنٍ . ويقال :

أذاني تَطُنْ : اي تدوي (بوشر) .

طُنْ : رَنْ ، أَرْن ، صَوْتُ ، صات .

(فوك ، بوشر ، معجم مسلم) .

أَطُنْ : أَرْن الجرس ببطة ، وهدوء (بوشر)

طُنْ : طُنْ من الحطب : حزمة من الحطب . (كلىة
ودمنة ص ٢٧٩) .

طُنَّة (بالاسبانية tina) : حلمة ، سوسة ، عتة ،
وهي حشرة صغيرة تقرض النسيج وتنخره (الكالا)

ويقول ابو الوليد (ص ٧٩٦) : الدود الذي نسجه
نحن الطنة انظر : طنية .

طُنَّة (باللاتينية : Tunna; Tonna) وجمعها طُنُن
برميل (فوك) ، وليس في الاسبانية والقاطولونية الا
مصغرها —Tonell

طُنَيْن : صليل ، قعقة ، صوت الصنوج (الكالا) .

طُنَيْن : رنين ، وامتداد رنة صوت الجرس (بوشر) .

طُنَّان : ذو طنين ، ذورنة ، رنَّان (فوك) •

قصيدة طُنَّانة : لا تعني قصيدة رنَّانة ، بل قصيدة
ذات شهرة وصوت في كل محل وبلاد (محيط

← والطامنة الاطمئنان . واطمأنت الارض وتطأمنت

انخفضت وفيه تظامن اي سكون ووقار .

المحيط) .

* طُنْب

طُنْب (بالتشديد) في : مدح ، أطرى ، عَظَم ،
مَجَّد ، فَحَّم ، ويقال : طُنَّب في مدحه اي أفرط في
مدحه وغالى . وطُنَّب في حاله : تفاخر . تعاضم ،
تباهى ، تبجح . ومُطُنَّب في حاله : مُدَّع ،
متشدد ، نفاج ، متبجح (بوشر) .

طُنَّب علي : غطى ، حجب . ففي قصة عنتر (ص
٢٦) : وطُنَّب الغبار على المشارق والمغارب .

أطنب . أطنب علي : امتدح ، أطرى ، أكثر من
المدح ، ففي كتاب الخطيب (ص ٣٦ و) :

وكثيراً ما يطنب علي دمشق ويصف محاسنها .
وفي مخطوطة ب منه : وكان يطنب في الثنا علي
دمشق ووصف محاسنها . وفي معجم بوشر :

أطنب في مدحه اي بالغ وأكثر .

تطنب : مطاوع طُنْب أي ربط بالحيال (معجم
مسلم) .

تطنب : يقال في المثل : ان قطع طنبا من اطنابي :
اي تجرأ فباشر شيئاً ضدي . (معجم الطرائف) .
جَرَّ أَطنابه : انظره في مادة جَرَّ .

اطناب : لعلها تعني الحزام والعنان . ففي كتاب
ابن صاحب الصلاة (ص ٣٩ و) : تَقْيَّاهَا (الخَمَر)
علي ثيابه واطنابه وسرجه وهو راكب علي
فرسه .

بيت طنْب : حانة ريفية ، خَمَّارة (بوشر) .

تطنيب : إطناب ، مغالاة ، مبالغة (بوشر) .

* طنْبور

طُنْبُور : إعفاء ، تحرير (؟) (فوك) في القسم الاول
منه طنْبورة = طنْبور الالة الموسيقية (بوشر ،
محيط المحيط ، بركهارت نوبيه ص ٣١٨ ، نيبور
رحلة ١ : ١٧٠ ، ١٧١ ، ١٧٢) ويقال : طانبورة
ايضاً^(١٠٧) (بوشر) .

(١٠٧) في محيط المحيط : الطُنْبُور والطُنْبَار من آلات الطرب ذو
عنق طويل وستة اوتار من نحاس فارسيته طُنْبُور .
أصله دُنْبِه بَزَه اي البية الحمل سمي به علي التشبيه .
والطنْبورة الطنبور وهي اخص منه وفي المعجم
الوسيط : الطُنْبور آلة من آلات اللعب واللهو ، ذات
عنق واوتار (معربة) .

طَنْبُورِي : طنْبُوري : من يضرب على الطنبور
(مملوك ١ ، ١ : ٥١).

شَدَّ مَطْنَبِر: نسيج من الحرير أصفر أو أبيض
تتخذ منه العمائم (ميهرن ص ٣٠).

* طنبق

طنبق : أحدث تورماً وحدبة في الرأس من تأثير
الضربات (فوك ، الكالا) وهذا الفعل بالبدال عند
الكالا بدل الطاء غير اني تابعت معجم فوك .

تطنبق : تورم من اثر الضرب (فوك ، الكالا) .

طُنْبِق وجمعها طُنَابِق : انتفاخ ، تورم (الكالا) .

طُنْبُوْقَة . وجمعها طُنَابِق : نفس المعنى السابق
(فوك) .

* طنبن

طَنْن . اكثر من الطنين اي الرنين . (ميهرن ص
٣١).

* طننر

طننور وطننورة : انظرها في مادة طننر .

* طنج

طَنْجِيَة : إناء ، وعاء ، (دومب ص ١٩٢) .

* طَنْجِر

طَنْجِر و طَنْجِر : ابتهج ، فرح ، تهلل ، (فوك) .

طنجر العبد : ركب العناد والعصيان وتخلق

باخلاق اهل طنجير من بلاد العبيد (محيط

المحيط) .

طنجر : انظر طنجر .

طنجر : طبخ بالطنجير^(١٠٨) (پاين سميث ١٤٣١)

طَنْجَرَة : قدر (هلو ، محيط المحيط) .

طَنْجَرَة : قدر ، مرجل ، وهو من ادوات المطبخ .

(١٠٨) في تاج العروس : الطنجير بالكسر وهو معروف معرب

فارسيته باتيله . قال شيخنا : ولم يذكره الجواليقي في

المعرب . قلت ولا استدركه ابن منظور والطنجرة

بمعناه ، والطنجير كناية عن الجبان أو اللئيم هكذا

تستعمله العرب في زماننا وكأنهم يعنون به الحضري

الملازم أكله في قدور النحاس وصحونه بخلاف البدو .

وفي محيط المحيط : الطَنْجَرَة والتنجرة بالتاء . ايضاً

قدر من نحاس فارسية . والطنجير وعاء يعمل به

الخبيص .

ونوع من مقلاة الفخار (بوشر) .

طَنْجِير : هو فيما يقول نولدكه (قواعد العربية ص

٥١) معرب من تَنْكِيرَة الفارسية .

طَنْجِير : جبان لئيم (لين تاج العروس) . وفي قصة

عنتر (ص ٤١) : انهزمتم من هؤلاء الطناجر

الكلاب .

* طنجش

طنجش ؟ انظر (پاين سميث ١١٧٥) .

* طنجهارة

طَنْجَهَارَة : انظر طَرْجَهَارَة .

* طنز

طنز : سخر من ، استهزأ بـ ، ضحك على أو من

(فوك) وفيه : طنز في وطنز علي .

طَنْزَرَة : واحد الطنزر وهي السخرية والاستهزاء .

(الكالا) .

* طَنْطَبَشْت

نوع من التمر (براكس مجلة الشرق والجزائر ٥ :

٢١٢) .

* طننطر

طَنْطُور بضم الطاء وفتحها وطننطورة = طرطور

(انظر طرطور) (الملابس) ص ٢٦٤ ، محيط

المحيط ، برجون ص ٨٠٦ ، الفخري ص ٢٤١)

وفي معجم بوشر : طننطور ، وطننطور ايضاً

وطننطورة . وفيه طننطور قلنسوة واسعة تسدل على

الكتفين^(١٠٩) .

طننطور الجندي : قطيفة ، سالف العروس^(١١٠)

وهي نبتة خريفية ذات حمرة ارجوانية (بوشر)

وعرف الديك (نبات)^(١١١) وحشيشة

(١٠٩) في محيط المحيط : الطرطور : الدقيق الطويل

والقلنسوة تكون كذلك . وانظر : طرطور فيما تقدم ،

وترجمة الملابس (ص ٢١٧ - ٢٢٨) .

(١١٠) انظر سالف العروس في الجزء السادس والتعليق

عليه .

(١١١) سماه بالفرنسية : Creta - de - coq وقد اطلق هذا

الاسم في معجم اسماء النبات (ص ١٢٧ رقم ٢٠) على

نبات اسمه العلمي : Onobrychis cristagalli

من فصيلة Leguminosae (البقلية) وسماه : سنّة

القمل^(١١٣) (بوشر) .

طنطير : نوع من القلانس (بوشر) .

• طنطل

طُنْطُلَة : تحريف طُلَاطُلَة عند العامة (محيط المحيط)^(١١٣) غُلْصَمَة وهي زائدة لحمية متحركة عند مدخل الحلقوم (بوشر) .

طنطلة البقر: غيب أو غيبغ . وهو لحم يتدلى تحت حنك الثور (بوشر) .

• طنطنن

طنطنن في وطنطنن على : هذر ، ترثر ، رعى ، اكثرمن الكلام بقبق (فوك) .

طنطنن : قصف ، دوى ، أحدث ضجة عظيمة ، أصدى ، خلف صدى (بوشر) .

طُنْطُنَة : هذر ، ثرثر ، رعى ، بقبقة ، اكثار من الكلام (فوك) في القسم الاول . وانظر لين في تاج

العروس^(١١٤) .

طُنْطُنَة : دوي ، رنين ، صدى ، (بوشر) .

← العجوز - ضريس . وهو فيما يظهر غير النبات الذي ذكره بوشر ، ولم نعثر له على صفة فيما تيسر لنا من المصادر .

(١١٢) لم نعثر على حشيشة القمل هذه فيما تيسر لنا من مصادر على الرغم من كثرة الحشائش التي ذكرت في كتب النبات . وقد سماها بوشر بالفرنسية .

pediculaire

(١١٢) لم يذكر صاحب محيط المحيط طُلَاطُلَة هذه .

وفي لسان العرب : الطَّلْطِلَة والطَّلْطِيلَة كلتا هاتين الداهية ، وقيل الطَّلْطِيلَة والطَّلْطِل داء يأخذ الحمر في أصلابها فيقطع ظهورها والطَّلْطِيلَة والطَّلْطِل الموت ، وقيل هو الداء العضال .

وقالوا : رماه الله بالطلاطة والحمى الماطلة وهو وجع في الظهر وقيل :

رماه الله بالطلاطة هو الداء العضال الذي لا يقدر له على حيلة ولا دواء ولا يعرف المعالج موضعه .

وقال ابو حاتم : الطلاطة الذبحة التي تعجله والحمى الماطلة الربع تماطل صاحبها اي تطاوله .

قال : والطلاطة سقوط اللهاة حتى لا يسيغ طعاماً ولا شرباً .. والطلاطة لحمه في الحلق .

قال الأصمعي : الطلاطة هي اللحم السائلة من طرف المسترط .

مُطَّنَّن : رنان ، مُرِن ، طَنَّان (بوشر) .

• طننف

طَنَّف (بالتشديد) : وَسَّخ ، دَنَس ، لَطَخ . لَوَّث (باين سميث ١٤٨٤) .

طننف : صار كثير الجشع والطمع (باين سميث ١٦١٢) .

• طننفس

مُطَّنَّفِيس : نوع نسيج ذو وبر من صناعة أوروبا (ابن بطوطة ٤ : ٤٠٦) .

مُطَّنَّفَسَة : هي في افريقية الحلوى التي تسمى في المغرب مُشْهَدَة ، وفي الشرق قَطَائِف (انظر قَطَائِف) (معجم المنصوري في مادة قَطَائِف) .

وفي كِتَاب (ص ٧٨ق) تَفَسَّرَ بمايلي : عجین خفيف يُغْمَل اقواسا صغاراً تُطْبَخ على المقللة .

• طنفلو

سمك في بحيرة بنزرت (معجم الادريسي) .

• طُنْقُول

نحاس . (معجم الاسبانية) ص ٣٤٨) .

• طنى

طنى ومضارعه يطنى : قتل وجياً اي سريعا أطنى : أمات ، قتل (بوشر) .

طانية او طانية : الكشوث الذي يتعلق على الكتان . ويذكر المستعيني كلمة طَنِيَة اسماً اسبانياً لكلمة كشوث . وقد استعمل العرب هذه الكلمة ، فابن جلجل يقول : الكشوث يسماً عندنا طانية وتاويله قروعة .

وهي الكلمة اللاتينية tineea . والاسبانية tina (انظر طِنَة فيما تقدم) التي معناها الاصلي قَرَع .

وَقُرُوْعَة (انظر الكلمة) تدل ايضاً على نفس هذا المعنى ، ويذكر ياجنى في المخطوطات tignola

ويقال : وقعت طلاطة اي لهاته اذا سقطت .

(١١٤) في تاج العروس : والطنطة حكاية صوت الطنبور وشبهه كالعود ذي الاوتار .

ومما يستدرك عليه : الطنطنة الكلام الخفي .

latunia بمعنى جَرَب وعَثَّة وسوس . غير أنها
اطلقت على كشوث .
وتدل tinueia مصغر الكلمة في بعض انحاء
اسبانيا على نفس النبات .
قارن بهذا مادتي قُرَيْعَة الكَتَّان وَجَرَب
الكَتَّان .

طه

طه : هذان الحرفان وهما اسم السورة
العشرين من القرآن هما من جملة اسماء محمد
(ص) الكثيرة (ابن بطوطة ٣ : ٣٢٨ ، لين
عادات ٢ : ١٧٣) .

طهوج

طيهوج : انظر في مادة طي .

طهر

طهر : كان عفيفاً طاهراً (هلو) .

طَهَّر (بالتشديد) : نظَّف ، عَقَّم (بوشر) .

طَهَّر : بَرَّر ، قَدَّس . (بوشر)

طَهَّر : بمعنى ختن (لين تاج العروس) (١١٥) معنى
كثير الاستعمال وقديم بعض القدم . فقد ذكر في
معجم فوك والكالالا ومحيط المحيط ومعجم
بوشر . ومنذ القرن العاشر استعمله بهذا المعنى
كثير من المؤلفين مثل عريب (انظر معجم
البيان) ومؤلف رياض النفوس (ص ٥١ ق ،
٩٩ و) والعمراني (في الثعالبي طبعة دي يونج
ص ٧٤ وقد صححه السيد ديفريمري) وابو
الفدا (تاريخ ٢ : ٤٤٦ ويحتاج الى تصحيح
وفق ما يقول أماري ص ٤٠٨) والصفدي
(الجريدة الاسيوية ١٨٥٧ ، ١ : ٤٠١)
وغيرهم . وقد جمع فليشر امثلة على استعمال
هذا الفعل اخرجها من الف ليلة (فليشر معجم
رقم ٢٠) . ومن هذا الفعل اخذت الكلمة
tachariare الصقلية التي وجدتها عند ابيلا
(لغة مالطة ص ٢٥٨) وهو يترجمها الى
اللاتينية بما معناه ختن .

(١١٥) في تاج العروس في المستدرک علی طهّر : وقد طهر فلان
ولده اذا اقام سنة ختانه . والختان هو التطهير .

طاهر : ختن (بوشر ، هلو ، أماري ص ٥٣٢ ،
فليشر معجم رقم ٢٠ ، الف ليلة ١ : ٢٨٨ ،
٣٠٣ ، ٢ : ٦٨ ، ١١١) .

تَطَهَّر : خُتِنَ (فوك ، معجم أبي الفداء)
مُطَهَّر : الولد الذي يجب ختانه (لين عادات ٢ :
٣١٠) .

طُهِرَ : تطهَّر ، تنقية (البكري ص ١٧٨)
وبخاصة التطهر من الجنابة (البكري ص
١٠٠) .

قارن هذا مع ما جاء عند كرتاس (ص ٦٢)
الذي يتحدث عن نفس الشيء ويستعمل قولهم
الطهر من الجنابة ، وعند ابن القوطية (ص
٢٥ و) : وَحَكِي لَنَا أَنَّ عَبْدَ الرَّحْمَنِ احْتَلَمَ
بمَدِينَةِ وَادِي الْحَجَارَةِ وَهُوَ غَازَ إِلَى الثَّغْرِ
فَقَامَ إِلَى الطَّهْرِ فَلَمَّا تَقَضَّى طَهْرَهُ الْخ .

طُهِرَ : ختان (زيشر ٢٢ : ٣٢) .

طُهِرَ : عماد ، تعميد ، اعماد ، تنصير . ففي
المعجم اللاتيني - العربي : (tenctio اعماد
وطُهِرَ) (كرتاس ص ١٠٥)

طُهِرَ : بيت الطهارة : بيت الخلاء ، كنيف ،
مرحاض (الف ليلة ٢ : ٥٥٣) .

طَهَّار : ختان - وعيد الختان والاحتفال به
(فليشر معجم ص ٢٠) .

طَهُّور : عيد الختان والاحتفال به (فليشر ١ :
١ ، المقري ٣ : ٢٣) .

طَهُّور : قلفة ، غرلة . جلد عضو التناسل
(الكالالا) .

طَهُّور : عماد ، تعميد ، تنصير (المعجم اللاتيني
العربي) .

طَهُّور : شيء مقدَّس ، شيء محرَّم (الكالالا) .

طَهَّارَة : قداسة ، قدس ، براءة النفس
(بوشر) . وفي كتاب الخطيب (ص ٢٣ و) : من

اهل الخير والعفاف والطهارة (ابن حزم ص
٩٩ ق) وطهارة استقامة : نقاوة ، براءة ،

عفة : نزاهة (بوشر) .

طَهَّارَة : عَفَّة ، عفاف (هلو) وهي بهذا المعنى

(أرابسك) وعليه خطوط جميلة من عهد الملك الطاهر بيبرس .

وهذا السلطان الذي تولى الحكم من سنة ١٢٦٠ الى سنة ١٢٧٧ كان يستعمل هذه الانية على مائدته وقد سميت باسمه (زيشر ١١ : ٤٨٦) .

تطهير : احتفالات وطقوس كان الاقدمون يطهرون فيها شخصاً او حقلاً او مدينة (بوشر). عيد دخول سيدنا عيسى الى الهيكل وتطهير العذرا : عيد التقدم ، عيد تقدمه المسيح في الهيكل ويكون في الثاني من شباط (بوشر). **مُطَهَّر** : أعراف ، وهو عند بعض فرق النصارى مكان تطهر فيه النفس بعد الموت بعذاب كعذاب جهنم الا انه متناهٍ بخلاف عذاب جهنم فانه ابدى لا نهاية له (همبرت ص ١٤٩ . بوشر ، محيط المحيط).

مُطَهَّر : مُبَرَّر ، مُسَوِّغ (بوشر).

مُطَهَّرَة : شبه قاروة من الجلد للماء . (بركهارت نوبية ص ٢٨١).

مُطَاهَر : بيت الخلاء ، مرحاض كنيف (دومب ص ٩٥).

* **طهليدج**

اسم نبات (محيط المحيط) وهي كلمة فارسية تطلق على نوع من الهندياء .

* **طهليزج**

حشائش مرة كانت تأكلها اليهود في الفصح (محيط المحيط) نقلاً من كاستل .

* **طهم**

طهمة : غداء مرح ، قصف ، افراط في الشرب ، وشراة في الاكل والشرب (بوشر).

* **طوب**

انظر مادة طيب لمعرفة بعض الكلمات التي لم تذكر في هذه المادة .

طاب وجمعها **طابات** : جبيرة للعظم ، ضمادة خشب او صفيح لتضميد العظام المكسورة ، وسيدة جبيرة ، واداة لربط الكسر (بوشر).

عند النصارى ، اي صيانة الفرج وحفظ البكارة وتجنب الاثام كلها (محيط المحيط). **طَهارة** : دماثة ، الخلق ، (المعجم اللاتيني - العربي ، فوك)

طَهارة : ختان ، برتون ٢ : ١١٠ ، دumas حياة العرب ص ١٢٥)

بيت الطهارة : بيت الخلاء ، مرحاض كنيف (ابن بطوطة ١ : ٧٣) ويذكر جان جاك شولتنز : حياة صلاح الدين ص ٢٠٨ ، وابو الفرج (ص ٣٣٤) وعند هذا الاخير الطهارة وحدها تدل على هذا المعنى . وكذلك عند الدمشقي (ص ١٩٤) طبعة ميهرن .

طاهر . الطاهر تعني رئيس العلويين ، الذي يسمى في مصر والشام والعراق : النقيب ، ويسمى بالهند والسند وتركستان : السيد الاجل (ابن بطوطة ٢ : ٧٨).

وفي مخطوطة السيد جاينجوس : **الطاهر** ، وهذه الكلمة تستحق النظر .

طاهر النفس : عفيف ، (بوشر).

طاهر : ساذج ، ابيض ، القلب ، بريء الخلق ، سليم النية (هلو)

طاهر : قديس ولي ، الرسل الاطهار : الحواريون (بوشر) .

طاهر : وديع رضي الخلق ، ودود أنيس ، حلیم ، رؤوف لين الجانب (المعجم اللاتيني العربي وفيه طاهرة فوك).

طَواهر و**طواهر** (اسم جمع) : حيوان اليف ، دواجن ، انيس (فوك).

حَبّ الطاهر : حب البنجنكشت او حب النبات المسمى Agnus - castus ^(١١٦) (بوشر).

طَاهِرَة : سكن البيطار ، مبضع البيطار (شيرب) **طَاهِرِيَّة** وتجمع على **طَاهِرِيَّات** و**طَواهر** : اناء (فوك) وهو اناء كبير من النحاس او الصُفر انيق الشكل مزخرف زخرفة عربية

(١١٦) انظر: حب الطاهر في الجزء الثالث (ص ١٥) والتعليق عليه (رقم ١٥)

طاب وذك ، وفي مصر طاب فقط : اسم لعبة وصفها نيبور (رحلة ١ : ١٦٦) بتفصيل وانظر : (براون ٢ : ٧٨ ، برجرن ص ٥١٢ ، لين عادات ٢ : ٩٩ ، الف ليلة برسل ١١ : ٣٩٠) وجمعها طليب . (انظر لين ص ٦١) . طوب واحدته طوبة : لبن صلب جاف . ففي الف ليلة (برسل ٤ : ١٨٦) : جاء لعندي وهو مقطع الحوائج منتوف اللحية وهو يدق على صدره بطوبتين (محيط المحيط) .

ويقول لين (٢ : ٣٧٩ رقم ٢٧) في تعليقه على هذه العبارة ان العامة من العرب حين يركبهم الحزن والغم يضربون صدورهم بلبنتين .

طوب (معناها الاصلي اجر) تين جاف كبس بشكل كتلة مربعة ، وهذه الكتلة تشبه الاجر ، وهي من الصلابة بحيث يحتاج لكسرها الى استعمال الفأس او البلطة (معجم الادريسي) وعند بوسيه : كتلة تين جاف .

طوبة : هذه الكلمة فقدت معناها الاصلي واصبحت تستعمل بمعنى تين اخضر (معجم الادريسي) .

طوب بالتركية : مدفع (محيط المحيط) . طابة وجمعها طوب : كرة اللعب ، طوبة ، كرة ، كبة غزل ويقال ايضاً : طابة خيط لعب ، طابة غزل (بوشر) وكرة لعب ، وراحية ، ضرب من لعبة التنس ، كرة (همبرت ص ١١٤ ، محيط المحيط في مادة طليب) وكرة ممثلة هواء . (هلو) وفي معجم بوشر : طابة هوا .

لعب الطابة : راحية ، ضرب من لعبة التنس . ولعب الكرة (بوشر)

طابة : مطرقة ، ولعبة المطرقة ، مطرق طويل المقبض تضرب به كرة الصولجان ، ولعبة الصولجان (همبرت ص ٩٠ ، پاين سميث ١٥٠٢) وهي فيما ارى الكلمة

التركية طوب او طوب التي تدل على كل شيء مكرر مثل كرة اللعب ، وكرة الهوا . طابة الحسن : نقرة في الحنك غمازة (بوشر) .

طابة الشوك : اقنتة (نبات) بوشر . طوبة : هي الكلمة الاسبانية Topo التي تعني بالاسبانية : خلد ، فأرة عمياء . غير ان طوبة عند العرب ويكتبها الكالا بالياء تعني :

جرذ او فار (فوك ، الكالا ، هلو وفيه فار ، دوماس حياة العرب ص ٤٣٠ وفيه فار) . ونفس اختلاف المعنى نجده في كلمة طوپنار (انظر الكلمة) .

طوبة الزجاج : سمندل ، سرفوت (الكالا) . طوبة : اسم نبات مذكور في بعض مخطوطات ابن البيطار (٢ : ١٦٤) وفيها : هو اسم اعجمي لنوع من الشوك ثم ينقل الوصف المطول للبكري الذي يقول فيما يقوله وهي استن عند العرب .

فهي اذاً من غير شك الكلمة الاسبانية toba التي تدل على نوع من الشوك (فكتور) اسمه العلمي : Onopordon acanthium L (كوليريو) .

طابان : سيف دمشقي يجلب من دمشق (بوشر) .

طابية : (بالاسبانية) Tapia وجمعها طوابى . طوابى : نوع من السياج صلب صلابة الصخر . ويحصل عليه بوضع نوع من الملاط وهو خليط من الرمل والكلس ممزوج بحصى صغير في قالب من الخشب ويدق بمدكة مربعة ويجفف بعد ذلك .

(١١٧) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٠٥) : طوبة : اسم لنوع من الشوك يغشو في منابته ويكبر ، ورقه في طول الذراع شاك الحروف مقطعة أغبر أزغب تقوم في وسطه أنبوبة جوفاء في اعلاها خرشفة ، غير أن في رأسها هدباً نواره أحمر ، وهي مرة المذاقة وهي الاشتر (كذا) عند العرب ويتخذ من أنابيبيها منافخ النار . وفي معجم اسماء النبات ص (١٢٨ رقم ٢) ذكر الاسم العلمي الذي ذكره دوزي وهونبات من الفصيلة المركبة وذكر من اسمائه شكاعى وطوبة وشوكة عربية ورأس الشيخ وذو ثلاث شوكات .

(معجم البيان ، معجم الادريسي ، فوك وفيه Tapia)
طابية: جدار من السياج وهو الطين المزوج
بالقش ، طوفة (الكالا) .

طابية (بالاسبانية tapia) تعني ايضاً :
(مقدار من حائط السياج (الطوفة) وهو في الغالب
خمسون قدماً مربعاً) وفي رحلة فداء الاسرى (ص
١٥٠) : «حائط ارتفاعه عشرة اذرع وتساوي ثلاثين
قدماً» .

طابية: حصن بارز، استحكام بارز (هلو) .
طابية: عند الموارنة في جبل لبنان ما يلبسه
خوارنتهم في رؤوسهم (برجون ص ٧٩٨) محيط
المحيط في مادة طيب وهي فيه بتشديد الياء) .

طوبان: نوع من السمك (ياقوت ١ : ٨٨٦) (١١٨) .

وفي القزويني (٢ : ١١٩) : طوبار .

طُوبِين (من الاسبانية topo وجمعها طوابين) :

خلد : فأرة عمياء (فوك) .

طَوَّاب : من يعمل الطابية (الطوفة) . (المقدمة ٢ :
٣٣٠) .

طَوَّابَة: مصنع القرميد ، مصنع الطوب (بوشر) .

مُطَوَّب: مكوّر . بشكل الكرة (بوشر) .

* طوباليس

قش صانعي القلانس او اللباد (بوشر) .

* طوبجي

طوبجي (بالتركية = طُنجي) : مدفعي (بوشر ، محيط
المحيط) .

* طوبر

طوبر العسكر: جعله طوابير اي افواجاً (بوشر)

وانظر: طابور في مادة طبر .

* طَوِّينار

خلد ، فأرة عمياء وفيه tapo وجمعها طوينارات
طَوِّينار: قرقذون . جرد سنجابي ، وهو نوع من

(١١٨) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٢ : ٤٢٢) الطبعة
المصرية: الطوبان صنف من السمك في بحيرة تنيس
بمصر .

وفي اثار البلاد لذكري بن محمد القزويني (ص ١٧٨)
الطوبار نوع من السمك في بحيرة تنيس .

الجرذ او الفار . (الكالا) وقد ذكر ابو الوليد (ص
٧٩٦) هذه الكلمة تفسيراً للكلمة العبرية توشنت
فقال: «دويبة كثيرة التنافس . وهي التي نسميها
نحن الطوبنار . ولعلها لفظة هجينة (اي مؤلفة من
لغتين) وهي مؤلفة من اللفظة الاسبانية topo ومن
اللفظة العربية النار ، وتعني سمندل وهي هامة
تستطيع الحياة في النار .

* طوج

طَوُّج واحدة طَوَّجَة : حلفاء لازبة (فوك) وفي
العقد الغرناطي : طوج للغرس وهي بالاسبانية
atocha وبول غواديكس يعرف الكلمة العربية لانه
يقول ان الكلمة الاسبانية atocha مأخوذة من
العربية طوشة اي حلفاء (١١٨) وقد تحرفت هذه
الكلمة في معجم الكالا بصورة غريبة فهي عنده:
cuchil او : cauchil .

طَوَّاج : من يصنع نسيج الحلفاء ، ومن يبيع هذا
النسيج (فوك) .

* طَوَّجُول

وجمعه طواجل : سهم (فوك) .

* طوح

طاح : طاح دُمَّة على يد فلان . قتل بأمر فلان
(المقري ٢ : ٣٢٩) .

طَوَّح : طَوَّح السهم رماء واطلقه ويقال: طَوَّح
السهم : بالقوس وكذلك : : طَوَّح القوس
(ابو الوليد ص ٧٨٧) .

طَوَّح بفلان : توهه وذهب به ها هنا وها هنا (لين تاج
العروس) في تاريخ البربر (٢ : ١٢٦) : لم يرل
الاغتراب مَطَوَّحاً به الى ان هلك . وانظر (٢ :
٤٠٧ ، ٤٣٢) .

طَوَّح الصوت : مدّه (محيط المحيط) .

طَوَّح : في السهر: مدّه واطاله (محيط المحيط) .

أطاح : اسقط . ويقال : أطاح رأسه عن بدنه
(كوسج طرائف ص ٧٤ ، الف ليلة ١ : ٢٧٠)

(١١٩) لم ترد طوج او طوشة بهذا المعنى في المعاجم العربية
ولعلها من كلام العامة من عرب الاندلس .

وكذلك: اطاح راسه (نفس المصدر).

تطوّح: تهزّ هز ، تذبذب ، تدلّ دل (بوشر)

مطوّحات: اغاني تغنيها النسوة البدويات في

الاعراس والختان ففي (زيشر ١٠٢ رقم ٢٨):

وهي اغاني تغني بصوت مرتفع جداً بعيد المدى

يرددون فيها اسماء البعيد عن القبيلة الذين

يعيشون في ديار الغربية .

* طوخ

طواخ اشارة شرف (هلو) وانظر: طوغ.

* طود

طُود: ويقال طُود بتحريك الواو . (ابو الوليد ص

٤٠٧ رقم ٥١)

* طور

طار ومصدره طُور : قرب من الشيء وحام حوله

(فوك) .

تطُور: دخل في دور. دخل في طور اي في حالة ، في

صورة ، في هيئة (المقدمة ١ : ٣١٠ ، معيار ص ٢٣)

ويفسرها بوسيبه بتغير وتحول .

تطُور: عمل اشياء تختلف عما هي ، خرج عن

منطقته ، وصار شاذاً غريباً (الجريدة الاسيوية

١٨٤٨ ، ٢٤٣: ٢ ، ٢٥٨ رقم ٢٨) .

طار وطارّة: عامية إطار وهو كل ما احاط بشيء

(محيط المحيط في مادة اطر) ويقال مثلاً: طار

المنخل اي إطار المنخل . (بابن سميث ١٥٠٨)

طار ، وجمعها طارات وطيران = طَرَّ (انظر

الكلمة) : طبل الباسك (بوشر ، همبرت ص ٩٨ ،

شيرب ، ميهن ص ٣١ ، لين عادات ٢ : ٨٧ - ٨٨

فليشر معجم ص ٥٤ وقد صحح ما ذكره فريتاج

المقري ٢ : ٨٣٢ ، الف ليلة ١ : ٦٦ ، برسل ٩ :

٢١٦) .

طار: طارة التطريز ، اداة مستديرة للتطريز

(بوشر) .

طُور ، حالة ، هيئة (المقدمة ١ ، ٣١٤ ، ٢ : ٣٢٩)

طُور: ظاهرة مرض ، عرض المرض (كَلَر نصوص

من ابن الخطيب ١٨٦٣ ، ٢ : ٣) .

تَعْدَى طَوْزَه (انظر لين) : جاوز حدّه وقدره

(فوك) .

طُوراً : تارةً (بوشر) وفي رحلة ابن بطوطة وهو

يسلك الجادة طوراً ويخرج عنها تارة .

طُوراً : مناوبة ، بالتناوب ، بالتعاقب ، مراوحة ،

دورياً ، دواليك (المقري ١ : ٤٤٣)

وكذلك: طوراً بطور (تاريخ البربر ١ : ٥٥٨)

الاطوار السبعة عند الصوفية: هي الطبع

والنفس والقلب والروح والسرّ والخفيّ

والاخفي (محيط المحيط) .

طُور: تصحيف طُور وهو الصخر العالي (الكالا) ولم

يكن من حق فريتاج ان يذكر كلمة طُور نقلاً عن

الجواليقي لان في المعرب للجواليقي : (ص ١٠٠):

طُور بالضم .

طُور: تحريف ثور (ميهن ص ٣١) .

طُور: صخرة عالية ، جبل . وتجمع على اطوار

(مملوك ١٢١ : ٧٩) .

حجر الطور: انظرها في مادة حجر.

طارّة: انظرها في مادة طار.

طارّة: نول للتطريز (بوشر) .

طاراتي: من يطرز على الطارة (بوشر) .

طورية (باللاتينية) taurea وتجمع على طواري :

مدقة ، مطرقة ، مضربة ، اداة للدق والطرق

والضرب (بوشر ، فليشر معجم ص ٧٢) .

طورية (بالقبطية تروبي) وتجمع على طواري :

معول (بوشر ، همبرت ص ١٧٨ ، فليشر ١ : ١)

طَوار . طَوار الليل: خفاش وطواط ، (بوشر) .

طوير : فراشة^(٢٢٠) (همبرت ص ٧٠ جزائرية) .

طوارة: باليونانية توارا ، وقد صحفت الى تورا

وتَورًا وتورا): بيش البير ، اقونيطن ، بيش

(سم) . (بوشر ، ابن البيطار ١ : ٩٥ ، ٢٤٣ ، ٢ :

١٦٤)^(٢٢١) وفي بعض مخطوطاتي شدة على الواو .

(٢٢٠) عامة بغداد يسمون الفراشة طَوير الجنة .

(٢٢١) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٠٥) : (طوارة) هي

حشيشة تنبت مع الانتلة قتالة ، وزعموا انها صنف

من البيش ، وان الانتلة هي الجذوار .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٥ رقم ١) : هونبات من

فصيلة Ranunculaceae

اسمه العلمي : Aconitum variabile

* طُوراس

انظر: طاروس

* طورمنتلا

عرق الانجبار (نبات) (١٣٣) (بوشر)

* طوز

أَطُوز ، وهي طُوزاء : مقطوع الذنب ابتر (باين سميث ١٤٣٢)

* طوس

طُوس (بالتشديد) : نقل فريتاج عبارة من كتاب الطيور والزهور (ص ٤٨) للمقدسي يقول المؤلف فيها للحمامة : اوضح لي ما الحكمة في تطويس طوقك . وقد ترجمها جرسان دي تاسي الى الفرنسية بما معناه : «بوحى لي ما الحكمة في ان الله تعالى زينك بهذا الطوق الجميل» فهو اذا قد نسب الى هذا الفعل معنى زين .

وقد تابعه فريتاج على ذلك كما تابع صاحب محيط المحيط فريتاج فقال : (التطويس التزيين) غير ان هذا الفعل في معجم المنصوري (انظر: تطويس) يدل على معنى اخر هو لَوْن بلون اسود يميل الى الحمرة والزرقة .

← وذكر له اسماء علمية اخرى .

وسماه: بيش نوش بيشا او بوشا - فارة البيش - خائق الذئب - قاتل النمر - أقونيطن (يونانية) وبعضهم يقول بيش بوش بوشا .

وسماه بالفرنسية Tue-Loup

وكذلك Aconit Napel

وبالانكليزية Mont's-hood

وكذلك Aconite

وهذا هو الذي ذكره دوزي غير ان الاسم طوارة إنما ذكر في معجم اسماء النبات (ص ٤ رقم ١٤) على نبات من نفس الفصيلة السابقة أسمه العلمي Aconitum Ferox وسماه: بيش - طوارة جذور البش هَلْهَل (ج هلاهل) وسماه بالانجليزية Bish poison وكذلك indian aconite

كما اطلق في (ص ٤ رقم ١٣) اسم طوارة على الانتلة . انظر: انتلة في الجزء الاول (ص ١٩٦) والتعليق عليها (رقم ٤٣٨)

(١٢٢) انظر: عرق الانجبار في الجزء الاول (ص ١٩٨) والتعليق عليه (رقم ٤٤٥) .

وهذا المعنى يلائم عبارة المقدسي افضل من زين وبخاصة اذا ما قارناه بما ذكره هذا المؤلف بعد هذا (١٣٣)

طاس : اناء من الفخار (هلو) .

طاس : طُس طست من الصُفُر (هوست ص ٢٧٠) وفي قائمة اموال اليهودي : ومن الطاس قنطاران ونصف من الاصفر (الصفر) وقد فسرهُ التاجر الهولندي بما معناه : صُفُر .

طاس : طاقية صغيرة لا تغطي الا اعلى الرأس (بوسيه تونس)

طُوس وجمعها اطواس : طاووس (المعجم اللاتيني - العربي ، فوك)

طاسة: قصعة ، طاس ، طس، قصعة صغيرة ، صفحة ، اناء مستدير لا حافة له (بوشر الف ليلة ١٥: ١ ، ٣٠ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٧٥ ، ١٠٠) .

طاسة دم: طُويسة اوفنجان لدم الفصاد (بوشر) طاسة: خوذة مستديرة من الحديد (عواده ص ٢٦٥ ، ٤٢٤ - ٤٢٥ ، ٧٢٢) ويذكر بيرون الخوذ القديمة للفرسان المسماة بيضة ، خوذة ، طاقية حديد (هميرت ص ١٣٣) .

طاسة: عمارة رأس تعتمرها بعض النسوة في جبال الشام على هيئة مخروط من الفضة او قرن مجوف متسع الطرفين (بوشر) وانظر: محيط المحيط مادة طرطر (١٢٤)

طاسة: مقياس طوله من ستة الى سبعة كيلومترات يستعمل في قسطنطينة (رولاند) وهو يكتبها طاصة .

(١٢٣) في اساس البلاغة للزمخشري : وتطوست المرأة : تزينت وقال الجاحظ : الحمام يكسح بذنبه حول الحمامة ويتطوس لها اي يتنفض .

(١٢٤) في محيط المحيط : الطُرْطُور الدقيق الطويل والقلنسوة تكون كذلك . والوغد الضعيف .

وعند اهل لبنان من حلئ النساء يلبس في الراس وربما قالوا طنطور بالنون . وبعضهم يسميه بالطاسة .

طاووس والانتى طاووسة: طاووس (بوشر)^(١٢٥)
 طاووسة: تبرع يتقدم به الاصدقاء الى ضيفهم ايام
 الاعياد (مجلة الشرق والجزائر السلسلة
 الجديدة ٧: ٢٥٤) وفي كتاب الشيخ ابن عائشة
 الذي يتحدث عن هذه العادة يقول: طاووس
 بالعربية الفصحى تعني فضة وطاووس في كلام
 اهل اليمن تدل على هذا المعنى فعلاً^(١٢٦)
 وعادة الطاووسة من عادات المستعربة .

طاووسي: زاهر ، لماع ، براق ، ومتقلب الالوان ،
 ففي ابن البيطار (١ : ٤٦٠) في كلامه عن الدهني:
فمنه الشديد الخضرة ومنه الموشى ومنه
الطاووسي ومنه الكمد .

وفي شكوري (ص ١٩٧) في كلامه عن
 الاسماك : **والطاوسي (كذا) منها والمومي**
واللمع والاسود والاصفر ردية لا يجب ان
تقرب .

طاويسي: اللون الزاهر او المتقلب ففي ملزّنصوص
 من ابن الخطيب (١٨٦٣ : ٢ : ٣) كـ **الخضرة**
والطاووسية والاسمانجونية والسواد .

* طوش

طَوْش (بالتشديد) ثقل على السمع ، دَوَّح (بوشر) .
 طَوَّاشِي: خصي ، ويقول المقرزي انها كلمة تركية ،
 وهي في الاصل **طابوشي (مملوك ١ : ٢ : ١٣٢)**
 طَوْش : حصان خصي (بوشر) .

* طوط

طَوْتُ: قطن البردي يسمى ايضاً بهذا الاسم (ابن
 البيطار ٢ : ١٦٤)^(١٢٧) .

(١٢٥) الطاووس طائر حسن الشكل كثير الالوان يبدو وكأنه
 يعجب بنفسه وبريشه ينشر ذنبه كالطاق . يذكر
 ويؤنث . وجمعه طواويس واطواس وتصغيره طويس
 بحذف الزوائد يطير بعد ثلاث سنين وفيها يكمل ريشه
 ويفرخ مرة في العام .

(١٢٦) في لسان العرب: والطاووس في كلام اهل اليمن الفضة
 وكذلك في تاج العروس : وفي اساس البلاغة
 للزمخشري وعنده الطاووس اي الفضة بلسان اليمن .
 (١٢٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٠٥) :

(طوط) هو القطن المعروف وايضاً قطن البردي عند

* طوطح

تطوطح: ترنح (هلو) .

* طَوْطَنِيل

نوع من النواط ، النزلة الدماغية زكام ، فعند ابن
 وافد (مخطوطة الاسكوريال ص ٨٢٨): **دواء نافع**
بإذن الله عند فساد الجو وحدث الزكام
المعروف بالطَوْطَنِيل .

* طوع

طَوَّع (بالتشديد) وكذلك طَيَّع (بوشر) .
 أخضع ، قهر ، (هلو) وفي ملر (أخرايام غرناطة ص
 ٣٢) : **وطوعوا له جميع البلاد والقرى .**
 طَاوَع: عاون أزر ، ساعد ، ظاهر .

أطاع . ففي النويري (الاندلس ص ٤٧٥): ودبر
 مؤامرة وطاوعه على ذلك جماعة من المروانيين
 لخروج الامر عنهم وصرفه الى بني عامر .

طاوع والمصدر مطاوعة معناه: استمرار ، دوام ففي
 تاريخ البربر (١ : ٥٨٢) **كُنْتُ مقيماً بها في سبيل**
اغتراب ومطاوعة تقلب .

وفيه (٢ : ٥٣٥): **ثم ارتحل بعد وفاة السلطان**
ابي العباس الى المشرق في سبيل جولة ومطاوعة
واغتراب . غير ان في مخطوطتنا ومطاوَعَة
 اغتراب مضبوطة بهذا الشكل ، وهو الصواب .
 أطاع: أخضع ، قهر ، ذلّل ، تغلّب على (بوشر) .
 اطاع لفلان: اذعن له ، وخضع لسلطانه ، وامتلل
 لامره (بوشر) .

تَطَوَّع: تطوَّع ودخل في العسكرية: تجند ،
 انتسب الى الجندية طائعاً مختاراً (بوشر) .

تطاوع: تظاهر بالطاعة . ويقال : تطاوع بالامر :
 تكلف مزاولته حتى يستطيعه (فوك) .

استطاع: من استطاع اليه سبيلاً : اطاقه وقدر
 عليه وامكنه (معجم البلاذري) وفي رحلة ابن جبير
 (ص ٢٠٢) **فما يستطيع الى الصبر سبيلاً .** وفي
 معجم فوك : استطاع على • طَوَّع : رضا ،

← عامة الاندلس يسمى هكذا .

وفي لسان العرب: والطوط القطن ، وقيل الطوط قطن
 البردي خاصة .

اختيار ، وبخاصة في العقود (الجريدة الاسيوية ١٨٤٠ ، ١ : ٣٨٠ ، أماري ديب ص ١٠٩ ، ١٧٩).

وعند جريجور (ص ٤٢) : وقبل ذلك بعضهم من بعض قبولاً (قبول) طوع وجواد (جوان) امرؤ في كتاب العقود (ص ١٢) :

وفي صحة وجواز وطوع (المقري ٣ : ١٢٢) :
ومما سألته عنه ان الموثقون (كذا) يكتبون الصحة والجواز والطوع على ما يوهم القطع وكثيراً ما ينكشف الامر بخلافه ولو كتبوا ظاهر الصحة والجواز والطوع لبرئوا من ذلك .
بالطوع والرضا : طوعاً عن رضا اختياراً (بوشر) طوعاً : تلقائياً ، عفواً . (المقري ٢ : ٦٩) .
طاعة : تقوى الله ، ففي حيان - بسام (٣ : ١٤٠) :
صدق توبته وخلوص طاعته .

طاعة : شيء حسن ، فيما يظهر . ففي طرائف دي ساسي (١ : ١٦٣) وكل طاعة جَزَتْ الى معصية سقطت . وقد ترجمها دي ساسي الى الفرنسية بما معناه كل شيء حسن في ذاته يجزّ شراً لا يمكن ان يسمح به (١٢٨) .

طاعة : فيما يظهر ايضاً عمل يعمل للانقياد للشيطان ، عمل سيّ في المقري (١ : ٥٧٠) :
ان الشيطان ليقنع من الانسان بان ينقله من طاعة الى طاعة ليفسخ عزمه بذلك (١٢٩) .

طاعة : خضوع ، انقياد (بوشر) .
طاعة : احترام ، اجلال ، ولاء المولى لسيد .
واجب صاحب الاقطاع (المقطع) نحو السيد مالك الارض ، ويقال : تقديم طاعة ايضاً (بوشر) . وانظر تاريخ البربر (٢ : ٢٧) وقارن الكلمة التي وردت في عبارته قُرب .

طاعة وجمعها طاعات وطوائع : دُول .
طاعة : إقليم ولاية ، مقاطعة ايالة ، منطقة (معجم الاسبانية ص ٣٤٠ - ٣٤١) .

(١٢٨) معنى الطاعة في هذه العبارة الانقياد والموافقة . ومثله في الحديث لاطاعة لخلق في معصية الخالق .
(١٢٩) معنى الطاعة هنا . الانقياد والموافقة .

وفي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٣٨) ونظر (رضي الله عنه) في استجلاب الخيل له من جميع طاعاته بالعدوة . وافريقية . ويوجد مثال آخر في مادة لَقَب .

طَوَاع = طَوْع : رضا ، اختيار ، وقد تكرر ذكرها في كتاب العقود .

طائع : طائعاً راضياً : طوعاً عن رضى ، اختياراً (النويري الاندلس ص ٤٧٤) .

طائع : سريع ، متأهب ، مستعد للعمل . (الكالا) شب طائع : شبّ مريش (بوشر) .

أَطَوَع : مُطَاع ، محترم ففي الماوردي (ص ٢٨) : اطوع في الناس واقرب في القلوب .

تَطَوَّع = طَوْع : رضا ، اختيار (أماري ديب ص ٩٦) .

مُطَوَّع عند الوهابية (١٢٩) انظر بلجراف (١ : ٧٩ ، ٣٩٨) .

مُطَوَّعِيَّة : في الف ليلة (برسل ٩ : ١٩٩) :

ورأت الفتاة هذه العجوز وهي لابسة لبس مطووعة . وفي طبعة ماكن : متهيئة بهيئة الصوفية ، فمعناها اذاً ، ورعة تقية ، عابدة ، دينة امرأة من الصوفية اذا جاز هذا القول .

* طوغ

طوغ (بالتركية تُوغ وتجمع على اطواغ : ذيل حصان يحمل امام الباشا ، ذيل حصان في طرف العنزة اي الرمح القصير (بوشر) .

حشيشة الطوغ : ذنب الخيل (نبات) (١٣٠) (بوشر) .

* طوف

طاف . طواف : قولهم طاف بالبيت والاركان اي الدوران حول الكعبة .

(١٣٠) المطوع عند الوهابية المعلم وبخاصة معلم الدين وامام الصلاة .

(١٣١) انظر : ذنب الخيل في الجزء الخامس (ص ٢٦) والتعليق عليه (رقم ٥٠)

مَنْ طَافَ بِهِ : حاشيته ومن احاط به . ففي رياض
النفوس (ص ٩١) : وقال للامير انه لا يتولى
القضاء الا بشرط ان لا اقبل لكم شهادة ولئن طاف
بكم او قاربكم .

ويقال طاف على فلان (ابو الوليد ص ١٠٦) .

طاف علي : جاب ، ساح في وشاهد . ففي تاريخ
البربر (٢ : ٢٢٠) بعثهم الى المغرب ليطوفوا على
قصور الملك بفاس ومراكش .

طاف علي : فتش عن شيء في كل مكان . (الف ليلة
برسل ١٢ : ٣٣٠) .

طاف : جاب المدينة ، ساح في البلاد (فالتون ص
٢٨) والناشر ينقل في (ص ٥٣ رقم ٦) عن رتجرز
(ص ١٥٠) والف ليلة (برسل ١ : ٧١) .

طاف به : جال به المدينة بصورة تخزيه وتشينه او
حملوا راسه وداروا به في المدينة ففي التويري
(الاندلس ص ٤٨٦) احتزوا راسه وطافوا به
البلد .

طاف : عسّ قام بدورية . ومصدره طَوَّاف (المقري
١ : ١٣٥) .

طاف : ترنّج ، تمايل (هلو) .

طاف : تستعمل اليوم بمعنى طفا اي علا ولم
يرسب في الماء (بوشر) .

طاف : عام ، طفا ، ويقال : طاف على وجه الماء اي
عام وطفا . انظر الكلمة السريانية طَوَّف (٣٣) انظر
المعنى الاول في معجم فريتاخ طَوْفان .

الطائف : من الاسماء المشتقة من مادة طوف ،
ويقول صاحب محيط المحيط : سميت به لانها
طافت على الماء في الطوفان (٣٣) .

(١٢٢) الطَوَّف قَرَبَ يَنْفَخُ فِيهَا وَيَشِدُّ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضِ كَهَيْئَةِ
السُّطْحِ يَرْكَبُ عَلَيْهَا فِي الْمَاءِ وَيَحْمِلُ عَلَيْهَا وَيَبْمَا كَانَ مِنْ
خَشَبٍ ، وَتَسْمِيَةُ الْعَامَةِ فِي الْعِرَاقِ كُلِّكَ أَوْ جَلِجَ .

(١٢٣) فِي مَحِيطِ الْمَحِيطِ : الطَائِفُ بِلَادٍ ثَقِيفٍ فِي وَادٍ أَوَّلِ قَرَاهَا
أُقِيمَ وَأَخْرَجَ الرِّهْطَ . قِيلَ سَمِيَتْ بِهِ لِأَنَّهَا طَافَتْ عَلَى
الْمَاءِ فِي الطُّوفَانِ ، أَوْ لَأَنَّ جَبْرِيلَ طَافَ بِهَا عَلَى الْبَيْتِ ،
أَوْ أَنَّهَا كَانَتْ بِالشَّامِ فَنَقَلَهَا اللَّهُ تَعَالَى إِلَى الْحِجَازِ بِدَعْوَةِ
إِبْرَاهِيمَ ، أَوْ لَأَنَّ رَجُلًا مِنَ الصَّدَفِ أَصَابَ دَمًا
بِحَضْرَمُوتٍ فَفَرَّ إِلَى دَجٍّ وَحَالَفَ مَسْعُودَ بْنَ مُعْتَبٍ وَكَانَ

طَوَّفَ عَلَى : دَارَ عَلَى (فوك) وَفِي مَحِيطِ الْمَحِيطِ :
طَوَّفَ فَلَانًا طَافَ بِهِ . وَهَذَا الْفِعْلُ يَسْتَعْمَلُ خَاصَّةً
فِي الْكَلَامِ عَنْ مُجْرِمٍ يَطَافُ بِهِ فِي الْبَلَدِ بِصُورَةٍ تَخْزِيهِ
وَتَشِينِهِ وَهُمْ يَجْلِدُونَهُ . وَفِي مَعْجَمِ الْكَالَا بِمَعْنَى جَلَدٍ
مُجْرِمًا بِالسِّيَاطِ .

أطاف : جعل يشاهد ويجوب المكان ففي تاريخ
البربر (٢ : ٢٢٩) واراهم ابهة ملكه واطافهم
قصوره ورياضه .

تطوَّف : جال ، جاب ، ويتعدى هذا الفعل بنفسه
(معجم البلاذري) وغالبا ما يتعدى بعلي (معجم
البلاذري ، عبد الواحد ص ٩٥ ، ابن جبير ص
٤٤ ، ١٢٠) وفي الحلل (ص ٣٢) : ولما جال في
بلادها تطوَّف على اقطارها . وهذا صواب الجملة
عند ابن العوام (١ : ٣٤ هـ) وفقاً لمخطوطتنا .

تطوَّف : طاف حول الكعبة ففي المقري (٣ :
٦٥٩) : شَرَّقَ وَحَجَّ وَتَطَوَّفَ .

تطوَّف على فلان : دار وجال متبحثاً عنه ، فتش
عنه ، اجري تفتيشاً عنه (ابن بطوطة ٣ : ١٩٧) .
طوَّف : عَسَسَ ، طاف (بوشر ، همبرت ص ١٤٠ ،
محيط المحيط) .

طوف بعد طوف : طبقة بعد طبقة (ميهرن ص
٣١) .

طَوُفَة : كل دورة حول الكعبة تسمى طَوُفَة
(برتون ٢ : ١٩١)

طُوفَان : فيضان عظيم كطوفان نوح ، وفي معجم
بوشر طُوفَان .

طُوفَان : اعصار ، زوبعة ، دَوَّامة . دردور ، عمود
الماء (هلو) .

طواف : الجمهور الذي يطوف حول الكعبة . ففي
الاغانى (ص ٦٤) : وَلَوْ دَخَلْتَ الطَّوْافَ ظَنَنْتَ
أَنَّكَ دَخَلْتَهُ لِبَلِيَّةٍ .

سُنَّةُ الطَّوْافِ : يطلق هذا الاسم على ركعتين
يصليها الحاج عند مقام ابراهيم بعد طوافه سبع
مرات حول الكعبة (بركهارت بلاد العرب ١ : ١٧٣)

له مال عظيم فقال هل لكم ان ابني طَوْفًا عليكم يكون لكم
ردءاً من العرب فقالوا نعم فبناه . وهو الحائط المطيف
به .

طَوَافٌ : طَائِفٌ ، عَسَسَ (فهرست المخطوطات الشرقية في مكتبة ليدن ١ : ١٥٦)

طَوَافٌ : شجرة البهش ، اولحاء البهش الخفيف ، فلين ، فلين الماء (بوش) ولعرفة اصل الكلمة انظر : طاف في آخر المادة .

طَوَافَةٌ : مشعل يطاف على ضوئه في الطرقات ليلاً ، وفي محيط المحيط : الفتيلة الموقدة يطاف على نورها ليلاً . (الملابس ص ٢٥٨ ، ملر ص ٤٩ ، الف ليلة برسل (١ : ١٥٠) .

طَائِفٌ : مَسَّهَا طَائِفٌ مِنَ الشَّيْطَانِ ثُمَّ تَذَكَّرَتْ (ملر ص ١٨) في كلامه عن مدينة اعلنت العصيان ثم عادت الى الطاعة (انظر ليدن في آخر المادة) (٣١١) طَائِفٌ : في اصطلاح الطب : نَوْبَةٌ حمى . (تاريخ البربر ١ : ٦١٨ ، ٢ : ٢٦٤ ، ٤٤٣ ، ٤٥٠) .

طَائِفَةٌ : مَجْهَزُ السَّفِينَةِ او صاحبها (سيفير رحلة الى بلاد البربر ص ٤٣) .

طَائِفَةٌ : جيش شعبي ، حرس ، وطني ، (سنت جرفيه ص ٣٠) .

طَائِفَةٌ : المحكمة العليا ، ديوان القضاء الاعلى (باجنى ص ٢٠) .

* طَوَّقَ

طاق ومضارعه يطيق غالباً : احتمل .

يقال : ما اطيعه اي لا احتمله ولا اقدر عليه .

ولا يطيق : نافذ الصبر ، ومن لا يخضع لاحد (بوش) .

طَوَّقَ (بالتشديد) : زين الثوب بطوق اي ياقة . (فوك) .

طَوَّقَ : كف الثوب (الكالا) وفيه تطويقي .

طَوَّقَ : خطط محيط صورة ، رسم (الكالا) .

طَوَّقَ : عزا اليه ما يلام عليه ، اتهم ، ففي تاريخ البربر (١ : ٤٩٩) . طَوَّقَهُمَا ذنب القصور والعجز وعزلهما .

(١٣٤) الطائف : ما كان كالخيال يلَمُّ بالشخص . ويقال :

طائف من الشيطان وفي التنزيل (اذا مسهم طائف من

الشيطان تذكروا) وما ذكره دوزي مقتبس من هذه

الآية .

وفي كتاب الخطيب (ص ٦٠) طَوَّقَهُم دَمَ عَمِهِ .

طَوَّقَهُ نَعْمَةً : (انظر ليدن) اي انعم عليه .

وفي تاريخ البربر (١ : ٤٥٨) : وفاء بحق ابائه فيما طَوَّقُوهُ اي فيما اسبقوا عليه من النعم . وفاء هي الصحيحة وفقاً لمخطوطتنا (رقم ١٣٥١) .

أطاق : فعل متعد . وقد يسبقه نفي فيكون المعنى : لم يقدر على اخضاعه والسيطرة عليه (اخبار ص ٤ ، تاريخ البربر ٢ : ٢١٨ ، بدرون ص ٦٨) .

لم يطق عنهما صبراً : لم يستطع الاستغناء عنهما (الخطيب ص ١١٤) .

تَطَوَّقَ : تقلب ، تبدل (فوك) .

تَطَوَّقَ دَمَ هَلَانِ : اتهم بقتله وأصبح دمه كالطوق في عنقه . ففي حيان (ص ٣١) : واطا عليه حُجَامُهُ بَانَ سَمٌّ لَهُ الْمُبْضِعُ الَّذِي فَصَدَهُ بِهِ فَكَانَتْ مِنْهُ مَنِيَّتُهُ وَتَطَوَّقَ دَمَهُ .

اطَّقَ : تكلف ، ارغم نفسه ، (الكالا) .

انطاق : لا ينطاق : لا يحتمل (بوش) .

طاق . طاق القربوس : عجرة القربوس : مرتفع في وسط مقدمة قربوس السرج وهو كروي الشكل (ابن العوام ٢ : ٦٨٩) .

طاق : مشكاة كَوَّة في الحائط غير نافذة (رازنة) يوضع فيها بعض الاشياء (انظر ليدن) وفي حيان (ص ٣٠ ق) : وقال له قُمْ الى تلك الكوة (لطاق في مجلسه) فخذ تلك الدجاجة بما معها من الرقاق فانها هُيئَتْ لفطري وقد اثرتك بها مباركاً لك فيها . وارى انها الطاق .

طاق : فتحة في الحائط ، نافذة (فوك) ، ابن جبير ص ٢٩٥ ، ابن بطوطة ٣ : ١٤٨ ، ٤ : ١٢٦ ، ١٢٧ ، ٤٠٣ ، كرتاس ص ١٢٣) وجمعها طواق (باين سميث ١٦٨٧) وقد تكررت فيه مرتين .

طاق : كَوَّة في سفينة (هلو) .

طاق : طبقة وتطلق على الاشياء التي وضعت طبقة فوق اخرى (بوش) وانظر ليدن .

طاق : اسم لكل واحد من شريطي حمائل السيف المدروزين بعضهما على بعض . ففي كوسج (طرائف ص ١١١) : فقطعت الضربة طاقاً من حمائل السيف .

ويطلق اسم الطاق ايضاً على كل خيط يصفرمه
حبل غليظ . ففي الف ليلة (برسل ٤ : ٣٣٠) :
سوط نوتي مصفور على مائة وستين طاق .
ويطلق الطاق على كل صفيحة او فلس من النبات
البصلي . ففي المستعيني مادة بصل الزير : قيل
انه بصل لا طاقات له وهو بلبوس (ابن البيطار
١ : ١٦٢) .

ويطلق الطاق على كل حرشفة من حراشف السمك
يقول ابو الوليد (ص ٦٠٩) : الطاقات التي تكون
في راس الحوت .

وحين تحدث القزويني (في طرائف دي ساسي
٢ : ١٨٧) عن حصان قال : فجعل طاقات ذنبه .
طويلة ليطرده بها الهوام عن بدنه لم يفكر
بالمفاصل او الاجزاء ذات المفاصل التي يتألف مثل
ذيل هذا الحيوان كما يرى ساسي . (٣ : ٤٩٠
رقم ٥) بل بمختلف طبقات الهلب (اي شعر الذنب)
التي في ذيله .

طوى طاقين : طوى طيئتين (همبرت ص ٨٦) عمل
الشيء طاقين : جعله ضعفين (بوشر) .
الطاق طاقين : مزدوج مضاعف . (بوشر) .
الطاق ثلاثة : ثلاثة اضعاف (بوشر) .
طاق : احد اجزاء الكسوة ففي زيشر (٢٢ :
١٣٨) : «الكسوة مجموع الثياب التي تلبس
وتسمى طاقات والقميص وحده طاق» .

طاق : اسم ضرب من الثياب . واللغويون العرب
يصفونه وصفاً غامضاً مبهماً^(١٣٥) وكل ما استطيع

(١٣٥) في لسان العرب : والطاق ضرب من الثياب قال ابن
الاعرابي : هو الطيلسان وقيل : هو الطيلسان
الاخضر ، عن كراع ، قال رؤية :

ولو ترى اذ جبتي من طاق

لمتى مثل جناح غاق

وقال الشاعر :

لقد تركت خُزيبية كل وغد

تمشى بين خانام وطاق

والطيقان جمع طاق وهو الطيلسان

والطاق : ضرب من الثياب

قال ابن بري : الطاق الكساء ، والطاق الخمار .

ان اضيفه الى المعلومات القليلة التي ذكروها انه
ثوب يلبس في الاحتفالات والاعياد فيما يقول ابن
الابرار (تعليقات ص ١٦٢) فالامير الاموي سليمان
انشد قصيدة امام الخليفة المهدي الذي كان
جالساً على عرشه . وكان سليمان يمسك سيفاً بيده
وقد لبس ثوب خُز وعليه طاق خُز ملون
واخروف .

وفي المقدمة (٣ : ٣٩٤) :

ما العيد في حلة وطاق وشم طيب

وانما العيد في التلاقي مع الحبيب

طاق : قطعة من القماش (مثل طاقة ، انظر الكلمة)

وقد وردت الكلمة في عبارة رياض النفوس التي

ذكرتها في مادة ساج .

طاق : بساط يستعمل حاجزاً في الخيمة (دوماس
عادات ص ٢٧٠)

طاق نوع من الزرابي ذات الوبر الصوف (بوسيه) .

طوق : المؤلفون الاندلسيون يستعملون غالباً

المثل : شَبَّ عَمَرُو عن الطوق في كتاباتهم .

(انظر لين^(١٣٦) مثلاً في البيان (١١ ، ٢٧٢) = المقري

(٢ : ٣١٧) حيث اضطر الوزن الشاعر الى

استعمال الفعل اطاق ، او يشيرون الى هذا المثل ،

فالمقري (٢ : ٤٣٧) مثلاً يقول :

فجددت من شوقه ، ما كان قد شَبَّ عن طوقه .

وفيه (٢ : ٤٥٧) : وحين شاب قال : وداعاً ايها

الشوق وشب عن ذلك الطوق .

وفي القلائد (ص ٥٧) وقضى ابن عمار زماناً عند

المعتصم حتى اقلقته دواعي شوقه . وشب

وانشد ابن الاعرابي :

سائلة الا صداغ يهفو طاقها

كأن ساق غراب ساقها

وفسره فقال اي خمارها يطير واصداغها تتطاير من

مخاصمتها .

(١٣٦) هذا مثل يضرب للملابس ما هودون قدره . قال جذيمة

الابرش في ابن اخته عمرو بن عدي بن نصر وقد

البسته امة ويروى كبر عمرو عن الطوق ، انظر

تفصيل ذلك في تاج العروس والأمثال للميداني .

صبره عن طوقه ، وفي ملر (ص ١٦)
«وربما غلبته لواعج اشواقه ، وشئت زفراته
عن اطواقه» .

وفيه (ص ٣٩) : «فلما تبسم زنجي الليل عن ثغر
الفجر ، وشب وليد الصباح عن عقد الحجر» .
طوق : تلييب ما يحيط بالعنق من الثوب ، المعجم
اللاتيني - العربي فوك ، (انظر دوكانج) .
(الكالا . بوشر . عباد ص ١١١ ، المقرئ ٢ : ٧٠٤ ،
٧٠٩ ، ملر ص ٢٨) .

مسك احداً من اطواقه : امسكه من تلايبيه
(بوشر) ويقال ايضاً :
ضرب بيده في اطواقه .

ففي رياض النفوس (ص ٩١ ق) :
فاقبلت المرأة الى ابي ميسرة وضربت بيدها في
اطواقه وصاحت بأعلى صوتها معاشر المسلمين
هذا الرجل راودني على نفسي .
غير ان اخذ باطواقه هي ايضاً علامة من علامات
الاحترام والتبجيل ، ففي رياض النفوس (ص
٨٨) : ودخلت بيته فرحب بي وقال مرحباً بكم
ثم قام فاخذ باطواقي فجمعها علي ثم جلس في
وسط البيت الخ .

طوق : كفاف الثوب ، حاشية الثوب . طرف
الثوب (الكالا) وحاشية الخوذة (المقرئ ٢ : ٧٠٩)
وحافة البئر ، ففي رياض النفوس (ص ٦١ ق) :
وقد ركب طوق البئر واحد رجله خارج البئر
والاخرى يلعب فيها في مائه .
طوق : منحدر الجبل (الكالا) نفص طوقه : انظرها
في مادة نفص .

طاقة . بالطاقة : قسراً ، قهراً (فوك الكالا) ويقال
مثلاً اخذ بالطاقة (فوك) .

طاقة الكبريت : حزمة الكبريت (الحريري ص
٤٧٨) (١٣٧) وقد نقل جان جاك شولتنز عبارة

(١٣٧) طاقة كبريت : حزمة منه مشدودة وقال الشريشي في
شرحه مقامات الحريري : طاقات الكبريت قضبانة
التي تجعل شيئاً على شيء وهي الوقيد التي تشعل به
المصابيح .

الحريري وقد فسر هذه الكلمة بالمعنى نفسه وقد
ترجمها الى اللاتينية بقوله : Linea Sulfurata ومن
هذا اخذ فريتاغ كلمته المزججة .— Linea

طاقة : خصلة شعر (انظر لين) وقد نقل جان جاك
شولتنز العبارتين التاليتين من كتاب الفرج بعد
الشدة ، ففي (ص ١٦٧) منه : حبست وما في
لحيتي طاقة بيضاء . وفي (ص ١٦٩) منه : فرأيت
لما خرجت من الحمام وجهي في المرأة فاذا طاقة
شعر قد ابيضت في مقدم لحيتي .

طاقة = طاق : عقد ، ما جعل كالقوس من الأبنية .
(كرتاس ص ٣٩) وأقرأ فيه طاقة ، وفقاً
للمخطوطات الأخرى بدل طبقت . وترجمة فورنبرج
لها بنافذة ترجمة غير صحيحة .

طاقة : مشكاة ، كوة في الحائط غير نافذة (رازونة)
يوضع فيها تمثال وغير ذلك (بوشر) .

طوق : (بوشر) (وفي معجم الكالا طيقان) وهو جمع
طاق : نافذة ، فتحة في الحائط . منور ، كرة صغيرة ،
روزنة (الكالا ، بوشر ، م المحيط) والطاقة عند
المولدين نافذة في حائط المنزل ذات غلق يفتح لدخول
الضوء والهواء عند الحاجة اليها ، سميت به
لاستدارتها وانعطافها) .

(برايتنباخ ص ١١٤ ، عواده ص ٦٧٥) .

طاقة قطعة قماش (انظر طاق) وفي ألف ليلة (١) :
(٢٥١) أرسلت جاريتها إليه بقشة فيها طاقة
مشجر أحمر . وفي (١ : ٢٥٢) منها طاقة أطلس
أصفر .

طاقة : طبقة من تراب ، ومن سماء (ابن العوام ٢ :
٤٤١) .

طاقة : نوع من النسيج القيصي (باتسته) الأزرق
الغليظ تتخذ النسوة البدويات ، خاصة ، بطانة
لأحسن ارديتهن (بركهارت نوبية ص ٢٦٨) .

طاقة : عرعر ، وهونبات أسمه العلمي *iuniperus* (١٣٨)

(١٣٨) أنظر طاقة ، طاكية ، طقطاكة ، عرعر في سندروس الجزء
السادس من ترجمة المعجم تعليقه رقم ٤١٨ وعر
(المادة نفسها) تعليقه رقم ٤١٤ .

oxycedrus L (براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٨١ ، كولومب ص ١٢ ، جاكسون ص ٨٦ ، دوماس صحارى ص ٢١١ ، كاريت ، قبيل ١ : ٤٥) .

طاقِّي : قدير ، قادر ، قوي (فوك) .

زهر طاقِي : زهر بسيط غير مضعّف (بوشر) .

طاقِيّة وجمعها **طواقي** نوع من القلانس او التيجان او قلنسوة عالية في شكل قالب السكر (انظر ديفريمري مذكرات ص ١٥١) وهذا هو المعنى الاصلي للكلمة فهي نسبة الى طاق بمعنى عقد مقوَّس .

غير انها عند العرب تدل على نوع آخر من عمرة الراس ، ففي ايام الممالك كانت تدل على نوع من قلانس الصوف (بيريه) مدورة ومسطحة يبلغ ارتفاعها سدس الذراع (الذراع = ٥٠ سنتمترًا) وكانت خضراء وحمرًا وزرقاء او من لون آخر ، وكانت تلبس بلا عمامة . وبعد ذلك في ايام الملك الناصر فرج (١٢٩٨) ابتكروا الطاقية الجركسية التي يبلغ ارتفاعها نحو ثلثي ذراع اعلاها مدور مقبب . وكانت مبطنه بقطع من الورق ومزينة باطار من فرو النمس . وكانت هذه عمرة الامراء والممالك والجنود وغيرهم ، وقد لبستها النساء ايضاً .

(ويذكر فوك هذه الكلمة في مادة capellus وهي في ايامنا هذه القلنسوة التي تسمى الطربوش في بعض البلاد ، او هي بالاحرى قلنسوة من الكتان تلبس تحت الطربوش كما في مصر (انظر الملابس ص ٢٥٤ وما يليها) .

طاقِيّة : محفة . ففي الف ليلة (برسل ٦ : ٢٥٤) : ثم انه احضر طاقية وحملها فيها الى منزله .

طاقِيّة في الجرح : فتحة في الجرح (مارتن ص ١٥٠) .

طَوَاق : عامل يقوم بكف حواشي الثياب (الكالا) .

تَطْوِيْقَة : حاشية الثوب وكفافه (الكالا) .

تَطْوِيْقَة : طوق تلبس (بوشر) .

مُطَوَّق : ما كان له طوق في عنقه اي دائرة من الشعر تخالف سائر لونه من الطيور وليس من الحمام فقط . (معجم الاسكوريال ص ٨٩٣) وقد ترجمها

كازيري (١ : ٣١٩) الى اللاتينية بما معناه دجاجة مطوقة غير انه اخطأ ففصل هذه المادة عن التي سبقتها . وفي المخطوطة الجملة هي : السمانى والقنبر . والدلوانى والمطوق .

*** طول**

طال : أَّخَر ، أَجَّل ، أَرَجَا ، ففي كوسج (طرائف ص ٣٠) - وقبل ان يهاجم خصمه جال وطل وانشد .

طال على : ناف على ، أناف على ، سما ، علا .

ارتفع ، (معجم الادريسي ، معجم الطرائف) .

طال على : بادربالجميل ، افضل وانعم من غير ان يطلب منه (بوشر) .

طال عليه الشيء : نسبه وسها عنه (تاريخ البربر ٢ : ٨٤) .

طالت يده : صار ذا قدرة (عباد ١ : ٢٤٢) .

ما تطول يدي اليه : لا استطيع الوصول اليه . ما هو في الاستطاعة والامكان ليس في متناول يدي (بوشر) .

ما طالته يدي : ما املكه من دراهم الان ، ففي الف ليلة (٤ : ٦٩٩) : ارسل اليك كُلَّ ما طالته يدي .

وفيه (٤ : ٦٠٣) :

ان يدي لا تطول دراهم في هذا الوقت .

طالما : مادام على مدى الايام (بوشر) .

طَوَّل : أطال ، جعله طويلاً . ففي رياض النفوس (ص ٩٧ق) **طَوَّل في صلاته** .

طَوَّل بآله أو روحه : اصطبر ، صبر ، تجلّد .

(بوشر ، قصة عنتر ص ٤٧) الف ليلة (١ : ٤٩ ، ٤٠١ ، ٤١٩) .

طَوَّل روحك : رويداً ، تمهل (بوشر) .

طَوَّل لسانه بَذَمَ فلان : اكثر من ذمه وشتمه (ابن الاثير ١١ : ٨٠) .

طَوَّل : أَّخَر ، أَجَّل ، أَرَجَا (الكالا) .

طَوَّل : ربط ، اوثق ، بحبل (فوك) ومن الغريب ان اللغويين العرب لم يذكروا هذا المعنى وهو معنى قديم نجده في حديث الرسول (ص) الذي نقله عبد الواحد (ص ١٧٨) :

أنَّ القاضي يحشر مُطَوَّلَةً يداه الى عنقه فأما ان يحله عدله او يهوي به جوره . وهو مشتق من طَوَّل بمعنى حبل .

طَوَّل : رمى ، قذف ، دفع ويقال ذلك حين تدفع العاصفة بالمركب الى عرض البحر . (فوك ، الكالا) طَوَّل : طال ، علا ، ارتفع (بوشر) .

أطال : جعله طويلاً . وتستعمل بخاصة في القيام بالشعائر الدينية التي تُطَوَّل ففي كوسج (طرائف ص ١١٩) مثلاً : وركع فأطال وسجد فأطال . وفي كرتاس (ص ١٧٨) : كان اذا وقف في صلاته يطيل القيام وبذلك سمّوه بالسارية . وفي عباد (١ : ٤٩) في كلامه عن يوم جمعة كانت فيه معركة : لم تركع فيه الا رؤس العدا ولم يُطل فيه الا ذابل وحسام .

أطال لسانه : أكثر الكلام فيما لا يعنيه (بوشر) . تطَوَّل : طال ، استمر زمناً طويلاً (فوك ، الحماسة ص ١١٩) .

تطاوَل : معناها الاصلي انتصب واقفاً على اصابع قدميه ليستمع الى ما يقال - ومن هذا صارت تدل على اصغى باهتمام (معجم مسلم) . وارى ان ما جاء في كلية ودمنة (ص ٢٨٢)

وهو : فلما كان من الغد اجتمع اهل تلك المدينة يتشاورون في من يملكونه عليهم وكل منهم يتطاوَل بنظر صاحبه (والصواب بنظر بدل بنظر لان هذا الفعل لا يتعدى بالياء)^(٣٧) يعني : وكان كل واحد منهم يصغي بانتباه الى راي مجاوره . او يريد معرفة رأيه .

تطاوَل الى ولا : تطلع الى ، طمح ، الى ، صبا الى ، طمع به ، تاق الى ، رغب في (أماري ص ٤٤٩ ، تاريخ البربر ١ : ٢ ، ٦٢٣ ، ٢ : ٨٢) ويقال : تطاول للملك (تاريخ البربر ١ : ٨٤ ، ٨٨ ، ٩٨ ، ١١١ ، ١٣٩) وفي النويري (الاندلس ص ٤٧٥) : تطاول لولاية العهد .

تطاوَل : طمح الى ، تطلع الى ، صبا الى ما لا يحق

(١٣٩) ما يقوله دوزي غلط في غلط ، والصواب يتطاوَل بنظر صاحبه اي مد عنقه ليرى صاحبه .

له ، كان من الوقاحة بحيث يطمح اليه . ومن هذا اصبحت كلمة تطاول تدل على معنى الوقاحة والسفاهة والجراءة والاعتداء ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٨٧) :

قال القاضي : اذا ابي ان يرد الدار الى هذا الرجل فاحضره امامي لاراجع السلطان في امره واصف له ظلمه وتطاوله ، وفيه (ص ٢٨٩) :

تطاوَل بعض اعوانه فانترع من رجل ابنته ، وفيه (ص ٣٢٩) :

حدثت في ايامه مجاعة شديدة فكثرت فيها التطاول من الفسدة .

وفيه : فأتاه قوم بفتي من جيرانهم فشكوا منه اليه تطاولاً .

تطاوَل : طال . استمر مدة طويلة (معجم الادريسي) .

تطاوَل : تأجل ، تأخر (عباد ٢ : ٢٥١) . تطاولوا الملك له : تمنوا له ملكاً طويلاً . (الف ليلة برسل ٧ : ٢٩٥) .

استطال على : طمح الى تملك شيء . ففي ملز آخر ايام غرناطة (ص ١٥) :

استطال العدو على الاندلس وقوى طمعه فيها . استطال على فلان بلسانه : اعتدى عليه بالقول ، اقذع له ، سبه وشتمه (فوك) .

استطال : رآه طويلاً (لين ، الكامل ، ص ٥٩٨ ، الالفية البيت ١٠١) .

طَوَّل . ذو طَوَّل : ذو قدرة جبّار (فوك) . انا في طولك : أتوسل اليك ، اتضرع اليك ابتهل اليك (بوشر) .

طَوَّل وجمعها أطوال (ابو الوليد ص ٣٦٤) .

ويقال : طول السنة اي مدى السنة (بوشر) .

وبطول النهار : مدى النهار (الف ليلة ١ : ٥٣) .

طول المراء : افراط في النفاق والمكر . (أماري ص ١٢١) .

طَوَّل : مدى البصر ، ومدى الصوت ، ومدى اليد (بوشر)

طول العامود : جذع العمود (بوشر)

طويل ؟ : نوع من التين (ابن العوام ١ : ٨٨) .

وفي مخطوطتنا : اللطيل . وليس هو الجميز

طيل النزهة او طيل النزهة المنتنة : اسهال ،
مشاء (باين سميث ١٤٤٢) .

طولة : قدرة (فوك) وفيه صولة وطولة .

طولة : معدة محضرة مهياً . (بوشر) .

طولة : مبادرة الخدمة . مجاملة . طريقة كريمة

لمبادرة الجميل (بوشر) .

طولة بال : تأتي تمهل . وبطولة بال :

بتأن بتمهل ، على الهويينا (بوشر) .

طولة روح : صبر ، أناة ، وبطولة روح :

بصبر ، بأناة (بوشر) .

طولة لسان : ثثرة ، هذر ، كثرة الكلام فيما لا

بعنيه، تطرف في الكلام (بوشر) .

طولة يد : في متناول اليد (بوشر) .

طولة : قرض ، ائتمان (بوشر)

مع الطولة : على طول (بوشر)

طوله : اسم يطلقه العامة في الاندلس على النبات

المسمى قنطيل (انظر الكلمة) (ابن البيطار ٢ :

١٦٤) (١٦٤) وهو يذكر ضبط الكلمة و(٢ : ٢٧٢) (١٦٤)

(١٤٠) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٠٥)

(طوله) يقال بضم الطاء المهملة واسكان الواو وضم

اللام وتسكين الهاء . وقيل انه القيطل صوابه القيطل

الذي يسمى باليونانية سفندريون . كذا قال بعض

المفسرين وقد ذكرته في السنين المهمة .

(١٤١) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٧٢) (قيطل) تسميه

عامة الاندلس بالطفلة (الطوله) وبالكمون البري

ايضاً .

وبالبربرية هو ايثربوليس وهو السفندريون كما

زعم قوم .

وفي (٣ : ١٧) منه : (سفندريون) هو الكلخ اندلسي

وبالبربرية تافيجرا .

ديسقوريدوس في الثالثة : هو نبات له ورق فيه شبه

يسير من ورق اللب ، وفيه مشاكله ايضاً من ورق

الجاوشير ، وله ساق طولها نحو من ذراع او اكثر سنييه

بالنبات الذي يقال له ماراتون ، وبزر على طرفه شبيه

بساساليوس مضاعف طبقتين الا انه اوسع منه واشد

بياضاً واصل ابيض شبيه بالفجل ، وينبت في اجام

ويرى السيد سيمونه انه تكسوس tixos وهي

كلمة تعني في برجا من اعمال قطلونيا : Laserpi-

tium gallicum ويضيف الى ذلك تأييداً لرايه هذا

ان عامة الاندلس يسمون هذا النبات حسب ما

يقول ابن البيطار الكمون البراني ، وان معاجم

النباتات (مثل معجم كولير) تترجم comino

بـ Laserpitium siler باللاتينية .

طولي : طولاني ، يمتد بالطول (بوشر) .

طولاني : مستطيل . ففي الف ليلة (١ : ٢٩٧) :

فجاء الى مكان فوجداه مكنوساً مرشوشاً

بمساطب طولانية ، وكذلك في طبعة برسلو .

وفي طبعة بولاق : مستطيلة .

طوال : طوال ما : مادام على طول الزمن (بوشر) .

طوال : وجمعه أطولة طول ، حبل (فوك ، الكالا)

طوال : حبل (دومب ص ٩٢) .

طويل : غير طويل : غير زمان طويل (معجم ابي

الفداء) .

طويل : مستطيل . وشطرنج طويل : شطرنج

مستطيل (حياة تيمور ٢ : ٨٧٦ ، بلاند في جريدة

الجمعية الاسيوية الملكية ١٣ : ٦١ ، ولوحة رقم

٤ ، صورة ١ ، ٢) .

طويل . عال ، مرتفع وهو اختصار طويل في

السماء (ياقوت ٢ : ١١٥) وفي ابن العوام (٢ :

٢٨٩) : ويجب ان تكون البيوت طويلة الابواب

لكي يدخل اليها الهواء (المقدمة ٣ : ٣٦٦) .

طويل : عميق . ففي كاريت (جغرافية ص ١٣٤) :

واماكن رطبة .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٧٤) : (سفندريون)

(كذا وصوابه سفندريون) يوناني : ينبت بالاماكن

الرطبة نحو ذراع كساق الرازيانج ، وزهر ابيض ثقيل

الرائحة وثمره ابيض الى السواد .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٩٢ رقم ٩) انه نبات

من الفصيلة الخيمية . انظر : دلدغ في الجزء الرابع

(ص ٢٩٢) والتعليق عليه (رقم ١٠٢٢) .

ولم نعر على الاسمين العلميين اللذين ذكرهما دوزي .

الطويلة والقصيرة : بثران احدهما عميقاً والآخرى غير عميقة .

طَوِيل : كثير غزير (انظر طائل).

وينقل جان جاك شولتنز من حياة صلاح الدين (ص

٤٢) : مال طويل . وفي الواقدي (الشام (ص

١٦) : الضَّرَّ الطويل . ويقال : من سحر طويل

اي باكراً جداً . وفي الاخبار (ص ١٠٢) ركب

الأمير من سحر طويل وأصبح على ظُهر .

طويل الباع : انظره في مادة باع .

طويل الروح : صبور حليم (بوشر).

طَوَالَة : خيول ، اصطبل^(١٢٧) (بوشر). وفي محيط

المحيط : طَوَالَة الخيل عند المولدين طائفة منها

في مربوط واحد . وفي الف ليلة (٤ : ٣٢٨) : في

الكلام عن رجل كان يتولى الاشراف على اسطبل

خيل سيد كبير : فقعد يامر وينهي على خَدَمَة

الخيول وكلَّ مَنْ غاب منهم ولم يُعَلِّق على الخيل

المربوطة على الطوالة التي فيها خَدَمَتَه . يرميه

ويضربه ضرباً شديداً وفي طبعة برسلاو :

(١٠ : ٣٧٣) : ولم يعلق على طوالتِه التي عليه

خَدَمَتُها . وينقل جان جاك شولتنز (الذي لم

يفسر الكلمة لانه لا يعرف معناها دون شك) عن ابي

السرور (ص ٣٢) : وقدَّموا اليه طوالة خيل

وفرش وعبيد (عامية : وفرشاً وعبيداً) (ميهرن

ص ٣١).

طَوَالَة : مرتبة ، حشية ، فراش مستطيل . ففي

الف ليلة (٢ : ١٦٢) : ومن الديباج نمارق

وطوالات وقد ترجمها لين الى الانجليزية بما

معناه : مرتبة طويلة .

طَوِيلَة . الطويلة = الحَيَّة (الثعالي لطائف ص

٢٨)

طَوِيلَة : مختصر قَلَنْسُوة (المسعودي ٨ : ٣٧٧ ،

الاغانى ٢ : ١٢١ طبعة بولاق) وهي قلنسوة عالية

كان الخلفاء في المشرق والاندلس يعتمرونها وكذلك

سلاطين اشبيلية في القرن الحادي عشر والقضاة

وبخاصة عند الشيعة ورجال الدين (عباد ٢ : ٩٨

(١٤٢) عامة بغداد تسميها طولة .

، ٢٦٣ ، ابن الاثير ٧ : ٢٣ = قلنسوة وقد نقل ابو

الفداء في تاريخه (٢ : ١٨٤) ما قاله ابن الاثير (وقد

اساء رايسك ترجمته) ، المقرئ ٢ : ٦٤ . وفي

حيان - بسام (١ : ١٥٤ ق) في كلامه عن قاضٍ :

واول ما ظفر بقلانسهم بطويلة قيد مساحة

الفلاحة . وصواب العبارة : وأوَّل ما ظفر من

قلانسهم بطويلة نبذ مساحة الفلاحة^(١٢٨) وفي

رياض النفوس (ص ١٠٤ ق) في الكلام عن متعبّد

اعتنق المذهب الشيعي بعد ان كان من اهل السنة :

اخبرني مَنْ راي ابن غازي راكبا على دابّة وعليه

رداء وطويلة . واري مثل ما يرى دي غويه ان

عبارة الاغانى (٥ : ٦٠ طبعة بولاق) : دخل يحيى

بن اكثم وعليه سوادة وطويله ، صوابها ،

سوادُه وطويلته^(١٢٩) .

طَوِيلَة : نوع من العشب وهو غذاء ناجح جداً للابل

(بركهارت نوبيه ص ١٦٣) .

طَوِيلَة : قطعة نقود عند اهل الحسا (بلجراف ٢ :

١٧٩) .

طاوِل . مجنون طاوِل : مجنون مطبق الجنون

(بوشر) .

طَائِل : هذه الكلمة في قول اللغويين العرب تعني

فائدة ولا تذكر الا بعد نفى . ومع ذلك فانا نجد عند

عباد (١ : ٢٥١) حتى حلى بطائِلها .

طَائِل : كبير (معجم الادريسي رجز ص ١٥٥ ،

تعليقه ويجوز ص ١٥٧ ، ابن خلكان ٩ : ١٣) .

وفي كتاب ابي الفرج (ص ٩٤) : فدخل الفرج

المنصورة ولم ينالوا منها نيلا طائِلا .

وفي الفخري (ص ٨٦ ، ٨٩ ، ٢٠٧) : لم تكن

الوزارة في ايامه طائِلة . اي لم يكن الوزارة في

ايام حكمه ذات اهمية كبيرة لانه كان يفصل في كل

امر بنفسه .

طَائِل : ناجح ، مزدهر (معجم الادريسي) .

(١٤٣) الصواب : قيد مساحة . والقيد : المقدار .

(١٤٤) وقد صححت هذا التصحيح في طبعة دار الكتب

(٥ : ٢٨٦)

وفي الحاشية : الطويلة قلنسوة عالية مدعمة بعيديان .

طائل : مواظب ، مثابر ، دؤوب (هلو).

يد طائلة : يد محظوظة (بوشر).

طاوْلَة (نيبور ، برجرن) وطاوْلَة (محيط المحيط)

وطاوْلَة (لين) (بالإيطالية Tavola) مأثدة (بوشر ،

محيط المحيط وهو يعرف الاصل الايطالي) (١٤٥)

طاوْلَة النجار : منضدة النجار ، منضدة

العمل (بوشر).

طاوْلَة : نرد ، لعبة الطاولة (نيبور رحلة ١ : ١٦٥ ،

برجرن ص ٥١٢ ، لين عادات ٢ : ٥٥).

وفي معجم بوشر : طاوْلَة النرد ولعب الطاولة .

طاوْلَة : رقعة الضامة (الدامة) (بوشر).

طاوْلَة الشطرنج : رقعة الشطرنج (بوشر).

طائلة : غلبة ، انتصار ، نصر ، فوز . ففي تاريخ

بني زيان (ص ١٠٢ ق) : فكانت الطائلة لمرين

على عاداتهم .

طائلة : يقول ابن خلدون في تاريخ البربر (١ : ٧٣)

في كلامه عن قبيلة عربية : وكانوا منذ الممد

السالفة يعطون الصدقات للملوك زناتة

ويأخذونهم بالدماء والطوائل ويسمونها

حمل الرحيل وكان لهم الخيار في تعيينها .

وقد ترجمها دي سلان (١ : ١١٧) الى الفرنسية

بما معناه : منذ زمن طويل كان بنو معقل يدفعون

الى حكومة الزناتيين ضريبة مقدارها العشر . كما

كانوا يدفعون اليهم الدية (اذا قتل احد رعايا

الملكة) كما كان عليهم ان يتكفلوا بدفع ضريبة

تسمى حمل المتاع يعين السلطان مقدارها .

ويضيف الى ذلك في تعليقه : اي حق الرحيل .

وكانوا يدفعون هذه الضريبة اذا ما عادوا من تل

Tell موضع بما تزودوا به من حنطة .

وارى ان هذا العالم قد جهل بصورة عجيبة

المعنى الحقيقي لهذه العبارة فكلمة طائلة تعني

الاخذ بالتأثر (وعند لين الاخذ بتأثر الدم) .

وحين نقارن ما يقوله لين في مادة عقل (٨) :

اعتقل من دم فلان ومن طائلته : اي اخذ او

(١٤٥) في محيط المحيط : الطاولة للمائدة من خشب اعجمية ،

ايطاليته طاغولا .

استلّم العَقْل اي الغرامة المالية عن دم القتل
(الدية) نرى من المؤكد ان كلمة طائلة في عبارة ابن
خلدون تعني غرامة عن القتل (دية).

ويذكر هذا المؤلف بعد ذلك الطوائل وحدها ،

فما يسميه هنا الدماء والطوائل يسميه في (ص

٧٥) : فأعطوا الصدقة والطوائل

والصعوبة هي في معرفة المعنى الذي تقصده

هذه القبيلة على القول حمل الرحيل الذي يبدو انه

تورية تخفى وراءها دفع الغرامات البغيضة

المشينة ولعلها المبلغ الذي يحملونه الى خزانة الملك

لحمل الامتعة اي الضريبة على الامتعة . (انظر

مقالتي حَمْل ورحيل).

أطوْل . السَّبْع الطوْل : هي ليست السور

السبع الطول من القرآن الكريم فقط . بل هي ايضا

المعلقات السبع (محيط المحيط) (١٤٦).

تطويل : ما كان لفظه زائداً على أصل المعنى من غير

ان تحمل الزيادة فائدة (محيط المحيط) (١٤٧)

مطوْلَة : رسالة طويلة بالنثر المسجوع ،

ففي كتاب الخطيب (ص ٢٤ و) : وله امد

المطولات المنتخبة ، والقصار المقتضبة . وفيه

(ص ٧٣ ق) : وهو صاحب مطولات مجيدة .

مطاول . مستطيل (بوشر).

مُطاوْلَة : إطناب ، اطالة ، اسهاب في الكلام تطويل

(١٤٦) في محيط المحيط : والسبغ الطوْل من القرآن :

سورة البقرة وآل عمران والنساء والمائدة والانعام

والاعراف ويونس او الانفال والبراءة جميعاً سورة

لانهما واحدة عند بعضهم .

والسبغ الطوْل من الشعر معلقة امري القيس ،

وزهير ، وعمرو ، ولبيد ، وطرفة ، والحرث ، وعنترة .

(١٤٧) في محيط المحيط : التطويل عند اهل المعاني ان يكون

اللفظ زائداً على اصل المراد لا لفائدة ولا يكون اللفظ

الزائد متعيناً كقول عدي :

* وألفى قولها كذباً ومينا *

فان الكذب والمين بمعنى واحد . فقولنا لا لفائدة

مُخْرَج للاطناب ، وقولنا ولا يكون اللفظ الخ . مخرج

الحشر لان الزائد فيه متعين وهو غير مقبول .

فيه (الكالا).

مطاولة الحصار : إطالة الحصار ، حصار طويل .

(تاريخ البربر ١ : ٥١٦) ومطاولة وحدها تدل على نفس المعنى (تاريخ البربر ١ : ٤٨٧) .

مُسْتَطِيل : طُولَانِي . يقال : قُصَّ مستطيل من ياقوت احمر . (فريتا ج طرائف ص ٥٦) .

وانظره في مادة طُولَانِي .

المستطيلة : رقعة الشطرنج المستطيلة (١٦ × ٤ = ٦٤ خانة) (فان درلنج تاريخ الشطرنج ١ : ١٠٨)

مُسْتَطِيل : عند المهندسين سطح مستو أحاط به أربعة اضلاع غير متساوية بل يكون كل ضلعين متقابلين منها متساويين ويكون جميع زواياه قائمة (بوشر ، محيط المحيط) .

*** طُولُق**

ذكر فوك : طُولُق وتطولُق في مادة لاتينية معناها : وقح ، صفيق الوجه ، قليل الحياء .

طُولُوقَة : وقاجة : صفاقة الوجه ، قلة الحياء . و**طُولُوقَة على** : تعنيف . انتهار ، زجر .

مُطُولُق : وقح ، صفيق الوجه ، قليل الحياء (فوك) *** طولنبة**

مكباس الطولنبة : اسطوانة المضخة (اي الطرمبة او الطلمبة) . مكبسها (بوشر)

*** طولونة**

طُولُونَة ، وجمعها **طَوَالِين** : ضفدع (الكالا) .

وانظر : **طِيلُون** .

*** طومس**

طومس (باليونانية طومُس) : ذكرت في معاجم اللغة القبطية في آلات الكُتَاب (فليشر معجم ص ٧٢)

*** طونس**

طُونُس وجمعها **طَوَانِيس** : حبل ، قُلَس .

(المعجم اللاتيني - العربي فوك) وفي رحلة ابن بطوطة (٤ : ٢٤٨) في كلامه عن الخيزرانية

الصينية وهي سفينة شراعية اشرعتها مخططة الى قضبان افقية من الخيزران : وفي المجذاف حبلان

عظيمان كالطوايبس وفي الترجمة :

وفي المجذاف حبلان قويان يشبهان الدبوس .

وهذا التشبيه غريب . ويظهر ان المترجم قد خطرت له كلمة دبائيس جمع دَبُوس غير ان كلمة طوايبس لا وجود لها ، وارى ان الصواب كالطوايبس اي حبلان عظيمان يشبهان القنوس . ولا شك في ان **طُونُس** هذه معرب الكلمة اليونانية تونس التي تدل على نفس المعنى .

طونس : جسر ، عارضة ، رافدة . جائز .

ففى المعجم اللاتيني العربي (Trabem) **جُدرة وخبشة وطُونُس** وصواب الاخير **وَحْشَة** *** طوى**

طوى : من مصطلح البحرية ويقال : **طوى القلوع** اي رسا وهي ضد ابجرواقلع .

طوى جانب القلع : طوى القلوع ، قصر الاشعة ولف جانباً منها (بوشر) .

طوى : كبس الفواكه اليابسة بعضها فوق بعض . (معجم الادريسي) .

طوى : وضعه في جيبه واخذه معه (بوشر) .

طوى : اكل بشرائه (بوشر) .

طوى : سكت عنه ، وضرب صفحاً عنه . ففي تاريخ البربر (١ : ٢٩) : ونخص منهم بالذكر من كان لهذا العهد بحيه وناجعته ونطوي ذكر من انقرض منهم .

طوى لفلان وعليه : نوى وقصد فعل شيء له

، ففي عباد (٣ : ١٣٦) في النص العربي : لا اطوي لك الا على جميل . اي لا اريد لك الا فعل الجميل .

طوى قطع و**جاز** يقال مجازاً : **طوى العدو** بساط بلاد الاندلس . اي استولى العدو على كل بلاد الاندلس .

وفي المقرئ (٢ : ٧٦٢ ، ٧٨٧) : ونعود الى حيث كُنّا من تبعد شمل الجيرة ، وطّي بساط الجزيرة .

ومن هذا تدل **طوى** وحدها على : استولى على .

ففي كتاب عبد الواحد (ص ١١٤) فلم يزل اصحاب يوسف بن تاشفين يطوون تلك الممالك

مملكة مملكة الى ان دانت لهم الجزيرة
باجمعها . وفي تاريخ ابن خلدون (٤ : ٣٢ و) :
طوى ما بين تلك الحصون والقرى وفيه : يتقوى
الفرنثيرة حصناً حصناً ومدينة مدينة الى ان
طواها طياً .

وربما كان طوى ديوانه يدل على نفس المعنى في
عبارة تاريخ البربر (٢ : ٣٦٢) : فاعتقله
واستصفى ماله وطوى ديوانه وامتحنه اياماً .
طوى المراحل : سار طول النهار (بوشى) وفيه :
طوى المراحل وقطع المنازل بهذا المعنى (عباد
٢ : ٩ رقم ٣٧) وكذلك : طوى الرِّحْل (الكامل ص
٤١٠) وطوى المناهل (كرتاس ص ١٤٥) وهذا هو
الصواب وفقاً لمخطوطات اخرى بدل المنهل .
طوى نَصَهُ : يقال هذا ايضاً بمعنى سافر
مسرعاً . وهذا هو الصواب وفقاً لطبعة بولاق بدلاً
من نضه .

طوى العَدَد : ضاعفه (فوك) .
طوى قَدَمِيه : ثنى ساقيه وجلس على طريقة
المشاركة . جلس مستريحاً (عباد ١ : ٦٦) .
وتستعمل اليوم طوى وحدها بهذا المعنى .
وطوى الجمل : اضطجع وذلك انه حين
يضطجع يغطي بجسمه قوائمه المطوية .
طوى الرجل : جلس وقعد (زيشر ٢٠ : ١٢٢) .
طوى كَشْحَةً على امر : فسرت في تاج العروس
باستمر عليه ^(١٤٨) وترجمة لين لها الى الانجليزية
بما معناه استمر في امر ترجمة جيدة حين تدل كلمة
امر على عمل . غير انها اذا كانت تدل على حالة
نفسية (كالحزن والالام) فيجب ترجمتها باستسلم
وخضع واحتمل بصبر وأناة . (انظر معجم مسلم)
وبنفس المعنى يقال : طوى جوانحه على امر ،

(١٤٨) لم يرد في تاج العروس استمر عليه تفسيراً لطوى
كشحه على امر ولا ندري من اين جاء به .

ففي تاج العروس : ومن المجاز طوى كشحه على
امر اذا اخفاه وفي المحكم : اضمره وعزم عليه ، قال
زهير :

وكان طوى كشحاً على مستكنة

فلا هو ابداهها ولم يتقدم

ففي تاريخ البربر (٢ : ٢٠٨) مثلاً : وحين علم
السلطان بقتله غضب غضباً شديداً ، ولكنه حين
قيل له ان ابنه كان على راس القتلة اغضى وطوى
عليها جوانحه .
وكذلك ما جاء في (٢ : ٢١١) منه .

طوى يومه صائماً : قضى يومه من غير اكل .
(المقري ١ : ١٣٨) . وفي محيط المحيط : طوى
نهاره صائماً اي اقام فيه .

طَوَى (المبنى للمجهول) : انتهى ، وصل الى
نهايته ، ففي حيان (ص ٢٠ ق) : عاش حتى طوى
امد الامير عبدالله .

تَطَوَّى عليه الخناصر : انظره في مادة
خنصر .

يُطَوَّى له الحشى على شَرَق اي يضم له القلب
الاسى . ويستعمل الفعل انطوى بهذا المعنى غالباً
(معجم مسلم) .

أطوى : عامية طوى بمعنى حنى وعطف (فوك
الكالا) . وفي كرتاس (ص ١٥٣) : فوقع الحجر
من المنجنيق في وسط دَقَّة باب المهدي فاطوى
وسطه .

وكذلك اطوى المراحل عامية طوى المراحل
(كرتاس ص ١٢١) .

انطوى : تلوَّى . يقال : انطوت الحية (الثعالبي
لطائف ص ٩٨) وقد اسيء تفسيرها في معجمه .
وفي المعجم اللاتيني - العربي : precepts :
منحدر ، متسبب ، منطوى .

ويستعمل هذا الفعل في الكلام عن الماء (ماء النهر او
ماء الجدول الذي يجري ويتلوي في المنحدر) .

وانطوى على تدل على هذا المعنى فقط بل تدل
على معنى سال وجرى وانساب متلوياً ومتعرجاً .
انطوى : اضمحل تلاشى ، مات ، توفي ، باد ،
هلك (لين مادة طوى ، معجم مسلم) .

وفي عباد (١ : ١٢) : انطواوا بايدي المنايا .
انطوى على : اشتمل واحتوى ويقال : انطوى على
حب وعلى كره وعلى حقد وعلى زهو وكبرياء وعلى
خيانة وخداع ومكر وغير ذلك (اللين معجم
البلاذري ، حياة ابن خلدون عند دي سلان

المقدمة ١ : ٥١) وفي ميرسنج (ص ٢٢).

في كلامه عن طبيب مشكوك في عقيدته : ولم اتحقق
بَعْدَ ما كان منطوياً عليه من العَقْد .

اي ولم اعرف بعد ما كانت عليه عقيدته .

(وقد اظهر الناشر بتعليقته (ص ١٠٠) انه لم يفهم
شيئاً من هذا الكلام) (انظره في مادة عَقْد .)

النفوس منطوية على تأمليه : كل واحد يأمل
الثراء والغنى منه (تاريخ البربر ٢ : ٥٠٩).

انطوى على : أضمر في نفسه تصور عقد العزم .
(فريتاج طرائف ص ١٠١)

وفي كتاب الخطيب (ص ١٧٦) : انطوت
افطاره (أفكاره) على نيل الامارة .

وفي حياة ابن خلدون (ص ٢٠٦ ق) : خرجت معهم
وقد كنت منطويا على مفارقتهم لما اصابني من
الاستيحاش لذهاب اشياخي .

انطوى على : اشتمل واحتوى . ففي بوشر :

كل فصل منه ينطوي على معنى يخصه .

انطوى على : حُطَّ على ، وُضِعَ على . ففي رحلة ابن
بطوطة (١ : ٣٠٩) في كلامه عن باب الكعبة :

وعَرَّضُ الحائط الذي ينطوي عليه خمسة
اشبار .

انطوى على : خَبَأَ ، أَخْفَى (المقري ٢ : ٨٤ ،
عبد الواحد ص ١٥٨).

انطوى على : اعتاد ، تعود . ففي كتاب الحماسة
(ص ١٣٥) وقد نقلت في معجم مسلم :

* فقد جعلت نفسي على النأي تنطوي *

انطوى على فلان يقال : انطووا عليه اي التفوا
حوله وأحاطوا به (معجم البلاذري).

انطوى عن فلان : توارى عنه واختفى ولم يتركه
يراه (عباد ١ : ٢٥٤).

انطوى من : امتنع عن (المقري ١ : ٣٣٩).

طَوَّ : طاو ، جائع . ويجمع على أطوَاء (الكامل
للمبرد ص ٦٩٢).

طَيَّ : ظرف ، مغلف ، غلاف ، وطيه : ضمنه
(بوشر).

طَيَّ : لَفَّ الاقمشة والملابس في غلاف (الكالا).

طَوَّة : طاوة ، مقلاة صغيرة (بوشر) ويقول بوسيه
انها كلمة تركية .

طَيَّة : ثنية (فوك ، الكالا ، بوشر).

فرد الطيَّات : ازال الثنيات وفكها (بوشر).

طَيَّة الركبة : مأبض الركبة (هلو).

طَيَّة القلب : خبايا القلب (بوشر).

طَيَّة (مصدر) : التوجَّه الى مكان . ففي ملر (ص
٢٧) : استقبلنا طَيَّة الغرض البعيد .

طَيَّة (اسم) : ناحية ، وجهة ، منتوى ، منزل
مقصود . ويقال : ذهب لطيطه اي مضى لوجهه

وقصده (تاريخ البربر ٢ : ٢١٥) (وهذا صواب
الجملة وفقاً لما جاء في مخطوطتنا رقم ١٣٥٠)

وتاريخ البربر (٢ : ٤٩٦) وقد صحت الجملة في
الترجمة وفي ملر (ص ١٦) :

وَأَتَى وَإِنْ أَرَمَعْتَ عَنْكَ لَطِيَّةً

وقَوَّضْتُ رَحْلِي عَنْكَ دُونَ تَلُومٍ

مناخ الطية : محل الوصول والغاية والمقصد ، وفي

المقري (٣ : ٣ ، ٢٥) سَمَّى النبي (ص) منتهى

الفضل ومناخ الطية . وفي كتاب الخطيب (ص

٢٦) (تصدَّر للاقراء ببلده على وقور (صوابه

قدر) اهل العلم فكان سابق الحلبة ومناخ الطية

امتاعاً وتفئناً وحُسْنُ اللقاء .

طَوَّى (في التركية الشرقية توى) مأدبة وليمة

(المغول ص ١٣٩ ، ١٤٠) حيث ينقل كاترمير عبارة

من مسالك الابصار . (ابن بطوطة ٣ : ٤٠)

طَوِيَّة : ضمير ، خفايا القلب (بوشر).

طَوَاى : طَوَاء ، لَفَاف (بوشر).

طَايَة ، وتجمع على طَايَات : ثنية (ابو الوليد ص
٨٠٠)

مَطِيَّ : تصحيف مَطْوِيَّ : مغلف .

ففي كرتاس (ص ١٥٥) وكان هذا الكتاب مطيئاً

(كذا) في حُلَّة خُضراء .

مطوة (تصحيف مَطْوِي) وتجمع على مطاوى :

مِطْوَاة ، سكين صغير ذو نصل او نصال تطوى في

النصاب (بوشر).

مَطْوَى : مكان تنام فيه الابل (زيشر ٢٢ : ١٢٢)

مِطْوَى (عامية مَطْوَى) : مسداة الحياكة وهي

اسطوانة من خشب يلف عليها الحائك نسيجه
شيئاً فشيئاً حين ينسج (الكالا) وجمعها مطاوى .
مِطْوَى : مِطْوَاة آلة لطى الورق ، آلة لتقطيع الورق
(بوشر).

مِطْوَى : مِطْوَاة ، سكين صغير ذو نصل او نصال
تطوى في النصاب (همبرت ص ١١٢).

مِطْوَى : موسى (همبرت ص ٧٨ جزائرية).

مِطْوَى : تضاعف ، زيادة تكرار (الكالا).

وفيه : بلا مِطْوَى اي بلا تضاعف ولا زيادة ولا
تكرار .

خَلْقَة مطوية : مكرر (الكالا).

مِطْوَاة = مطوى اي مسداة الحياكة (ابو الوليد
ص ٤١٩ رقم ٢٨).

منطوى في ذاته : رجل كتوم مكنون الدخيلة لا يسبر
غوره ولا يعرف قيم يفكر (بوشر).

* طياطر

مسرح ، تياتر (معجم الادريسي).

* طيب

طاب طابط الريح : صارت مؤاتية ، لانت (الف ليلة
١ : ٩٣).

طاب : برىء ، شفى ، تعافى ، ابل من مرض ،
استعاد الصحة (بوشر)

طاب : نضج او كان ناضجاً (فوك ، الكالا ، دومب
ص ١٢٨ ، شيرب ديال ص ١٧ ، ١٣٤ ، بوشر ،
همبرت ص ٥١ ، البكري ص ٤١ ، ابن البيطار ١ :
٢٥٦ ، ابن العوام ١ : ١٧٢ ، ٢ : ٤٤٣) (ابن
بطوطة : ٤ : ٣٩٢) ويقول ابن رافد (ص ١٠) في
كلامه عن الدم ، يحمل عليها (السبيلات)
الضماذ المتخذ من دقيق الحنطة حتى تطيب .

طاب : طها : طبخ ، واستوى على النار ونضج .
(همبرت ص ١٤) وطائب : مطبوخ ، ناضج
(بوشر).

طاب : تطيب ، تضمخ بالطيب ، تعطر (الف ليلة
١ : ١٠٩).

طاب نَفْساً : سَرَّ ، فرح (الف ليلة ١ : ٦٢)
وطاب وحدها تدل على نفس المعنى ايضاً ففي

بَسَام (٢ : ١١٣ ق) طابط الأنفُس واخذت منهم
حُمِياً الأكُوس . (فريتاج طرائف ص ٥٠ ، الف
ليلة ١ : ٣٤)

طابط نَفْسُهُ : اطمأن ، كان هادئ البال مطمئن
الخاطر لا يخشى شيئاً . ففي كتاب عبد الواحد (ص
٩٤) هذا يوم ما تطيب نفسي فيه (كان يخشى غارة
من العدو).

طاب ثراه : زكا وطهر ، يقال للميت (بوشر).

طاب بفلان : أعجب به ، وطبت به : أعجبني
ورضيت به (تاريخ البربر ٢ : ٨٤).

طابط نفسي لذلك : هذا يلائمني ، اجد هذا جيداً
حسناً ، اجده طيباً لذيداً ، وتجد لهذا مثالا في مادة
خَلَالَة .

طاب ذلك على قلبه : سره ذلك وانشرح له قلبه
وراق له (الف ليلة ١ : ٩٧) ويقال ايضاً :
طاب له ذلك (قصة عنتر ص ٤٤).

لم يَطَّبْ له منامٌ : لم يرغب في النوم ، لم يستطع
النوم (المقري ١ : ١٣٨)

طابط نَفْسُهُ على الموت : انه مشرف على الموت .
انه اشفى على الموت اي اقترب منه (كرتاس ص
٢١٣) .

طابط نفسي من : اكتفيت به (زيشر ٢٢ : ٣٥) .
طاب على : اشتهى ، رغب في . ففي رياض النفوس
(ص ١٠٢) و) خذ هاتين الدجاجتين فما طابط نفسي
عليهما . اي لاني لا اشتيهما .

وفي الف ليلة (برسل ٩ : ٢١٣) : عمل هذا
المنصف لاجل ما يطيب على حماري اي قام بهذه
الحيلة لانه رغب في حماري .

طَيَّب . طَيَّبَ الهواء : نَقَّى الهواء ، وجعله هواء
صحيحاً (بوشر).

طَيَّب : أبرأ ، شفى ، عافى ، جعله يستعيد
الصحة ، وجعل يبلى من مرضه (بوشر ، همبرت ص
٣٨ ، الف ليلة ٣ : ٤٣٢).

طَيَّب . في معجم الكالا : طاب مقابل :

madurar وطَيَّب مقابل Madurarase والاولى معناها
أنضج ، والثانية معناها نضج .

واري ان هذا خطأ يجب تصحيحه بتبديل احداها

بالاخرى لان طاب فعل لازم وطيب متعدي .
طيب في بلاد البربر : طبخ وأنضج على النار (دومب
ص ١٢٢ ، بوشر (بربرية) ، همبرت ص ١٤
(جزائرية) ، هلو ، دلا يورت ص ٨ ، ٦٥ ، مارتن
ص ٢٩).

طيب : عطر ، خلط شيئاً من الطيب اي العطر
بالشيء (بوشر)

طيب : تبل وضع شيئاً من التوابل والأفاوية ففي
ابن البيطار (١: ٦٦، ٦٨، ١٣٦):

وتطيب مرققتها بالزنجبيل والشمار الاخضر .

وفي شكوري (ص ٢١ ق) : وكان غاليون في
شيخوخته يأكل الخس لينام ، وكان يخشى من
برده فكان اذا طبخه يطيبه بالمري فالطبخ
والتطيب يمنعان من البرد . انظره ايضاً في مادة
ماصل .

طيب : كبس الزيتون بنقيع الملح (الكالا).

طيب قلبه : طمأنه وجعل يأمن ويثق به ، ففي
كتاب عبد الواحد (ص ٩٧) : وانما فعل ذلك
تطيباً لقلب المعتمد وتسكيناً لخاطره . وفي
الفخري (ص ٣١٢) : وكان خائفاً من ابن الفرات
تطيب (فطيب) قلبه . وفي محيط المحيط : طيب
الوالي خاطر فلان أمته وسكته . (فريتاج طرائف
ص ١٠٩ ، ١٢٢ ، ١٣٦).

طيب خاطره : هدأه ، وسكن غضبه ، وارضاه
وهدأه بهبة وعطية (بوشر).

طيب خاطر فلان على شيء : حرصه على فعل شيء
وجعله يرضى به (الف ليلة ٢ : ٧٢).

طيب : لطف ، مازح . كان يقول ما يضحك ويأتي
بالدعابات والفكاهات .

ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٤٠) وكان
كثير النادر وكثير التطيب وفيه (ص ٣٠٩) : لقد
طيب سليمان في ابن قلزم . ولعب به كيف شاء
ثم ضحك على ذلك ضحكا عظيماً .

تطيب : اهتز ، تزعزع (فوك).

تطايب : تلاطف ، تمازح ، تداعب ، تفاكه . وجاء

بما يضحك (المقري ٢ : ٤١٧) وفي محيط المحيط :
تطايبا تطايباً تمازحاً . تقال عن شخصين غير ان
دي غويه اخبرني انها تقال عن شخص واحد ،
ففي الاغاني (٦ : ٢٠١ طبعة بولاق) : حدثني كثير
بن اسماعيل التحنكار قال :

لما قدم المعتصم بغداد سأل عن ندماء صالح بن
الرشيد وهم ابو الواسع وقنينة وحسين بن
الضحاك وهاشم الريش وانا فادخلنا عليه .

فلشؤمي وشقائي كتبت بين عيني : سيدي هب لي
شيئاً ، فلما رأني قال ما هذا . على جبينك ؟ فقال
حمدون بن اسماعيل : ياسيدي تطايب بان كتب
على جبينه سيدي هب لي شيئاً .

استطاب . استطاب نفس فلان : حاول تهدئته
وتسكينه (معجم المارودي).

طيب : شذا ، اريج ، رائحة (بوشر).

طيب : مذاق ، طعم (الكالا).

طيب : نضج ، ايناع (الكالا).

طيب : عيار (مقدار العنصر الحر في المعادن ،
ومقدار المعدن الثمين من ذهب او فضة في
المعادن) ، (دي ساسي ديب ٩ : ٤٧).

بطيب نفس وبطيب قلبي ونفسي : بطيبة خاطر ،
طوعاً ، بحسن الرضى (فوك).

من طيبة طوعاً ، بحسن الرضى (بوشر).

بالطيب او بالغصب : طوعاً او كرهاً ، رضى او
قسراً ، شاء ام أبى (بوشر).

طيب : اسم جمع : عطر . (يوسيه) وعلى سبيل
المثال (النويري . موسوعة ٩٥٦ سائر انواع

الطيب) وجمعه طيوب (ابو الوليد ص ٦٢٨) .

طيب وجمعه اطياب : حسن جيد ، و(موش)
طيب : سيء ، ردىء (بوشر).

طيب العرب نبات اسمه العلمي : Andropogon

Schoenanthus (ابن البيطار ٢ : ١٦٥) (١٤٩)

(١٤٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٠٦) : (طيب

العرب) هو الاندخر (انظرتين مكة في الجزء الثاني (ص

٢٢) والتعليق عليه (رقم ٥٢) وصحح فيه الاسم

العلمي فصوابه Andropogon

كله طيب : كَفَّ الدَّبَّ ، قويسة قاسية (نبات) (١٠٠)
(بوشر).

طبيبة صلاح ، ملاحنة ، جودة ، حلم ، رفق
(بوشر).

بطيية خاطر (الخاطر) : طوعاً ، برضى ، بسرور .
بطيية خاطره : برضاه (بوشر)

من طيبة خاطر : مجاني ، بلا مقابل (بوشر).
وزعموا انهم قد قنعوا بطيية قلوبهم مع الله
تعالى : (دي ساسي طرائف ١ : ٢٦٣) . وقد
ترجمها الناشر الى الفرنسية ترجمة جيدة فقال ما
معناه :

قائلين انهم يكفيهم ان تكون قلوبهم في سلام مع
الله .

طبيية : مزحة ، دعابة ، فكاهة ، ففي كتاب
محمد بن الحارث (ص ٢٠٨) : فحضرت لسليمان
فيه طيية فقال لغلामه اخرج اليه وانت تبكي
وقل له مولاي في الموت الخ .
طبيي : عطري (بوشر).

طوبان = الكلمة السريانية طوبان : طوباني
سعيد ، مغتبط (بار على طبعة هوفمان رقم ٤١٧٥)
طوباني : طوباني ، سعيد ، مغتبط (بوشر ، هلو
بابن سميث ١٤٣٩).

جعل من الطوبانيين : طوب : اعتبر في رتبة
السعداء ، او الابرار ، وهي مقدمة لرتبة القداسة
(بوشر)

طوباني : ما يجعل المرء في رتبة السعداء (بوشر).
طوباوي : سعيد ، مغتبط ، وتطلق على المتظاهر
بالتقوى سخريه منه (بوشر).

طَيَاب : صحو ، صفاء ، (فوك ، الكالا).

طَيَاب : صاف ، رائق (الكالا).

طَيَاب : ندي ، بلبل . ريح شديدة مواتية (بوشر)
ولم نضبط الكلمة فيه بالشكل .

(١٥٠) سماه بالفرنسية orvale وقد ترجمت في المنهل بما
ذكرناه اعلاه . وترجمت في معجم بلويعشب للجراح .
وقال بالفرنسية انها نوع من الشالبية او السالة .
ولم نعثرها على صفة فيما تيسر لنا من مصادر
(انظر سالة في الجزء السادس والتعليق عليها) .

ويقول فانسليب (ص ٤٠) وان رياح مالطا التي
تسمى الان طَيَاب هي رياح غربية ليثة (رُخاء) وهي
تهب نحو اثني عشر يوماً قبل ان يسقط المطر
وتستمر حتى شهر تشرين الثاني (نوفمبر) وفي هذه
الاثناء لا تهب رياح اخرى ، وهي لا تغذي الحبوب
فقط بل تبهج الناس والدواب لانها رياح ندية رطبة
تبعث فيهم النشاط .

طَيَاب : يوم صاح ، صاف ، رائق مُشرق (دومب
ص ٥٥)

طَيِب : البلدة الطيبة : مكة المكرمة . (ابن جبير
ص ١٠٦).

بسعر طيب : بثمان رخيص (همبرت ص ١٠٤).
من قلب طيب : طوعاً برضى ، بسرور ، برضاء
(فوك).

طيباً او غصباً : طوعاً او كرهاً ، رضى او قسراً ،
شاء ام ابى (قصة عنتر ص ٤٤).

زيت طيب : زيت جيد وهوزيت الزيتون (الجريدة
الاسيوية ١٨٥٠ ، ١ : ٢٦٣).

طَيَب : ناضج (فوك الكالا).

طَيَب : حي ، ضد ميت (الف ليلة ٢ : ١١٠ ،
١١٥ ، برسل ٧ : ١٢٤ ، ٩ : ٣٥٠) وفي طبعة
ماكن (حي) (٩ : ٣٩٦) وفي طبعة ماكن حي طيب
والآ ميت : احي أم ميت (بوشر).

طَيَاب : غلام الحمام ، مدلك (فوك ، الكالا ،
بوسيه)

طَيَاب : حمامي . مشرف على الحمام (الكالا ،
رولاند ، وهذا يكتبها طيب خطأ منه).

تَطْوِيب الاموات : اعتبار السلطة البابوية احد
الاموات في رتبة السعداء او الابرار وهي مقدمة
لرتبة القداسة (بوشر).

مُطَيَّب : عبير ، شذى ، عند اهل الاندلس .
(عبد الواحد ص ٢٦٨).

مُطَيَّب : مَهْرَج ، مضحك اجير ، مضحك البلاط ،
مضحك الملك . (معجم البيان).

طيح

طاح ومصدره طيح : وقع على ، سفد ، ونزا

الحصان والثور وغيرهما على انتاه (بوشر).

طاح : سقط ، وقع ، (بوشر).

طِيح : طِيحَ الفرس للحصان : جعل الحصان

ينزوي على الفرس ويسفدها (بوشر).

طِيح : خفض الثمن (دولايورت ص ١٠٤).

طِيحَة : غارة على غرة لنهب مواشي العدو .

(مرجريت ص ١٤٣)

طِيحان : تحريف طحال وهو عضوي يقع بين المعدة

والحجاب الحاجز في يسار البطن تتصل وظيفته

بتكوين الدم ، واتلاف القديم من كرياتته (دومب

ص ٨٥).

تيهَان : طُحال ، داء يصيب الطحال (دوماس حياة

العرب ص ٤٢٦).

تِهَان : مرض باطني يصيب الابل (مجلة الشرق

والجزائر السلسلة الجديدة ١ : ١٨٨).

طياح : انقاض ، ردوم ، بقايا ، حطام ، اطلال ،

خرائب (هلو).

* طيحل

طَيِّحِل (فعل اشتق من الطحال) : اصيب بالطحال

وهو مرض يصيب الطحال (فوك) وفيه : تطحيل

ايضاً .

طَيِّحَال : تحريف طحال وجمعه طَوَاجِل (فوك)

وفي معجم الكالا طيحال وجمعه طياحصل وذلك

في مادة Bazo وهذه تعني اسمرداكن ، اطل ،

كستنائي ، كما تعني ايضاً الطحال . ولذلك فاني

ارى ان الكالا قد اخطأ .

مُطَيِّحِل : مصاب بالطحال وهو داء يصيب الطحال

(فوك).

* طير

طار ، طار الراس المقطوع : طاح ، سقط ، ففي

كوسج (طرائف ص ٨٩) سابقى مخلصاً له ولو

طار راسي قدامي .

ويقال مجازاً : ولو ان روعي تطير قدامي

(كوسج طرائف ص ٩٠).

وتطلق ايضاً على العين التي ندت عن الراس ، ففي

رياض النفوس (ص ٩٨ و) : رماه بحجر فطار

عينه الواحدة ثم رماه باخر فذهبت عينه

الاخري .

طار : انتقل من مكان الى مكان وتستعمل مجازاً

بمعنى قلب وتبدل وخَفَّ (بوشر).

طار عَقْلُهُ او قلبه او فؤاده : تستعمل بمعاني تدل

على مختلف انفعالات النفس مثل الغضب ،

والسخط ، والفرح ، والخوف والحب (عباد ١ :

١٥٩ رقم ٥٠٨ ، زيشر ٢٢ : ٨٠).

وفي معجم بوشر : طار عقله من الغضب او

السرور اي استخفه الغضب او السرور .

طار عقله : استشاط غيظاً ، حنق ، طار طائرته ،

وكذلك : انذهل وشطح .

طار عقله من الغضب : استشاط غيظاً من

الغضب ، وحنق واحتد من الغضب وفي الف ليلة

(١ : ٤) : طار عقله من راسه .

طار السُّكر من راسه : زال سكره صحا من

نشوته (الف ليلة ١ : ٨٦).

طار اسمه : اشتهر ؛ كان له صيت (النويري

الاندلس ص ٤٤١ ، ٤٥٨ ، النويري مصر ص

٢١٣ و).

طار له ذلك : اشتهر به ، ففي المقدمة (٣ : ٣٩١) :

المَوْشَحَة التي طارت له .

انما تطير عنه شواذ من الكلمات : لا ينقل عنه

الاكلمات متفرقة (المقدمة ٢ : ١٨٤).

طار ذلك في سَهْمِه : هذا ما آل اليه من حصته في

القسمه (المقدمة ٢ : ٨٧).

طَيَّر . طَيَّر الحمام بالخبر الى فلان : ارسل رقعة

مع الحمام الزاجل بالخبر ، ويقال ايضاً : طَيَّر اليه

رقعة ، وكذلك طَيَّر اليه .

غير ان هذا الفعل قد فقد معناه الاصلي واصبح لا

يدل الا على معنى : ارسل بسرعة . ويقال : طَيَّر به

وطيَّره (عباد ١ : ١٢٢ ، ٤٢٨ ، ٢ : ١١٧ ، ٣ :

٧٢ رقم ٨٤) ونجده في كثير من العبارات في تاريخ

البربر فنجد مثلاً : طَيَّر الفجيب في (٢ : ١٩٨) منه

وكذلك في (٢ : ٢٠٢) وطَيَّر البريد بالمراس (٢ :

٢٠٢) وطَيَّر كتبه ورسله (٢ : ٢١١) وطَيَّر ابنه

(٢ : ٢١٧).

طَيَّر في اصطلاح اهل الكيمياء : صعد ، بخر ، حوَّله

الى بخار (المقدمة ٣ : ٢٠٥).

طَيْرٌ : أطاح براسه وقطعه . ويقال طَيْرَ راسه (قصة
عنتر ص ١٥ ، الف ليلة ١ : ٨٩) . او طَيْرَ عينه :
جعلها تندر خارج راسه (دوماس حياة العرب ص
٥١٠).

طَيْرٌ : نزع عينه وقلعها (فوك) ،

طَيْرٌ : أطاح به ، عزله ، افقده منصبه ، افقده ماله
وغير ذلك (بوشر) ،

طَيْرٌ ماء : بال ، تبول ، (بوشر ، الكالا) وهذا الفعل
لا بد ان يدل على هذا المعنى وهو معنى لم تذكرها
معاجمي .

طَيْرٌ السُّكْرُ من راسه : ازال سكره وجعله يصحو
من نشوته (بوشر) .

طَيْرٌ : الغى عقداً وابطله (بوشر) .

طَيْرٌ وطَيْرٌ من : استدر الدموع (دوماس حياة العرب
ص ١٨٥) ومن الكلام الذي يقال عن الخيل : يطَيْرُ
دمعاً من العين اي يستدر الدمع من العين .

طَيْرٌ : تفاعل وتشاعم (الكالا) وهي عامية تطَيْرُ .

طاير : منع ، قطع ، يقال مثلاً : طاير الشهية
(زيشر ١١ : ٥٢٠) .

أطار : اقلق ، اثار الشعور ، ففي حيان - بسام
(٣ : ٤٨ ق) : هذا الخبر صكَّ الاسماع واطار
الافئدة .

ما اطار له الاسم بذلك : ما جعله يشتهر بذلك
ويكون له به صيت (حيان ص ٤٠ ق) .

تطَيْرٌ : طار (فوك) .

تطَيْرٌ : انتزعت عينه (فوك) وانظرها في مادة طَيْرُ .
استطار : جعله يطير . ففي عباد (١ : ١٧١) :

كما يستطيرك حب الوغا اليها .

استطار : كان في حالة من الذهول وفورة النفس
عجيبة . ففي رحلة ابن جبير (ص ١٥٤) نفوسهم
قد استطارت خشوعاً .

استطار : استخف به الفرح (فاكهة الخلفاء (ص
١٦٤) .

استطار : اثار ، هاج ، اغضب ، ففي رحلة ابن
جبير (ص ١٣٧) : الاسف المستطير .

اسْتَطِيرَ : تطير ، تشاعم ، تكهن بشيء محزن

(الكالا) وتطير ، تشاعم (فوك) .

اسْتَطِيرَ : عبارة ديوان الهذليين التي فيها هذا
الفعل والتي نقلها فريتاخ موجودة في (ص ٢٢١
البيت الاول) .

طَيْرٌ : الحمام الزاجل الذي يحمل الرسائل .

(مملوك ٢ ، ٢ : ١١٥)

طَيْرٌ : باز ، صقر (باجني مخطوطات ، ديلا سيلا
ص ١٨) .

طَيْرٌ ابابيل : هدهد . (بوشر بربرية) .

طير البقرة : كركي . طير من الجوارح . (هوست
ص ٢٩٧ ، جاكسون ص ٦٦) .

طير التمساح : يمامة بحرية . ففي طيور
مخطوطة الاسكوريال (ص ٨٩٣) : يمامة بحرية
وتعرف بطير التمساح .

طير الجراد ، وسفر مادي ايضاً : طير صغير
يبحث عن الجراد ويقتله (مخطوطة الاسكوريال
ص ٨٩٣) .

طير الجمل : نعام (نيبورب ص ١٥٩) .

الطير الحُرّ : باز الصيد (بوشر بربرية ، مارسيل ،
تريسترام ص ٣٩٢ ، مجلة الشرق والجزائر
السلسلة الجديدة ٣ : ٢٣٥) .

طير الديوث : دُخْلَة (طير من رتبة
الجواثم) (بوشر) .

طير الليل : خفاش ، وطواط ، (فوك ، باجني
مخطوطات ، بوشر ، همبرت ص ٦٤ . دوماس حياة
العرب ص ٤٧٤) .

طير الموت : غراب الليل . (دومب ص ٦٣) .

طَيْرَةٌ : انثى الحمام . حمامة (مملوك ٢٢٢ :
١١٦ ، الف ليلة ١ : ٦٣٢) .

طَيْرَةٌ : انثى الرخ (الف ليلة برسل ٤ : ٧٩ ، ٨٠) .
طَيْرَةٌ : طيران الطير (بوشر) .

طَيْرَةٌ وتجمع على طَيْرٌ : زجر الطير للتفأول او
التشاؤم (فوك الكالا) .

صاحب طيرة : متكهن (بزجر الطير) (المعجم
اللاتيني - العربي) .

طَيْرَان . عام الطيران : عند اليهود العام الذي لابد فيه من ان يزولوا ويصبحوا في خبركان .
(دي ساسي طرائف ١ ٣٦٣ - ٣٦٤) .
طَيْرَان ، في مصطلح اهل الكيمياء ، تصعيد ، تبخير ، تحويل الى بخار (المقدمة ٣ : ٢٠٥) .

طُورِيَّة : خصي او مملوك ، يرسل برسالة خاصة من السلطان (عواده ص ٦٣ ، ٢٦٦) .
طُويَّر : يؤيَّر ، جلم ، وهو أصغر الطيور الجوارح (الكالا) .

طَيَّار : زينة ، حلية . (الكالا) .
طَيَّارة : أناقة ، رشاقة (الكالا) .
طَيَّارة : قوَّة بَأْس ، بسالة ، شجاعة جرأة ، (الكالا) .

طَيَّارة : كبرياء ، عجرفة ، غطرسة ، اعجاب بالنفس (الكالا) .

طَيَّارة : طيش ، سفاه ، خفة ، نزق (بوشر) .
طَيَّار : القافلة الطيارة : السريعة (برتون ٢ : ٥٠) .

طَيَّار . متقل ، غير مستقر في منزل (بوشر) .
طَيَّار : مشهور ، ذائع الصيت ، طائر الشهرة وهي مثل سَيَّار غير انها ابلغ منها في المعنى .

ففي كتاب عبد الواحد (ص ٧٣) : ومن شعره
السَّيَّار بل الطيار قوله الخ .

طَيَّار جمعها طَيَّارات : حشرات طائرة .

ففي ابن العوام (١ : ٦٠٢) : طرد عنها الهوامَّ كُلَّها من الطيار والدود وغيرها (وهذا صواب العبارة وفقا لمخطوطتنا) وفي ابن البيطار (١ : ١١٩) :

الطيَّارات مثل الذراريح والزنابير .

طَيَّار : نوع من الجدري ولعله المرض الطفحي الذي نسميه الجدري الخفيف ، الحماق الخفيف .
ففي ابن البيطار (١ : ٤٢١) : الادريسي . وان طُلِّي بذلك السمن على جدري الدواب ولا سيما النوع الطيار منه فانه يبرئه من اول طَلْيَةٍ .

طَيَّار : نوع من السفن الخفيفة (المسعودي ٨ :

(٣٧٧)

طَيَّار : اكبر انواع التين (انظره في تين)
طَيَّار : مسلكة ، حلالة ، مردن ، مكب . وهي هنة من عيدان يبرم عليها الغزل (بوشر) وانظر : طَيَّارة .

طَيَّار : تصحيف تيار وهو مجرى الماء ، من مصطلح البحرية . (بوشر) .

طَيَّار : سيل ، حامولة ، وتطلق مجازاً على الشهوات والاهواء (بوشر) .

مع الطيَّار : مع التيار (بوشر) .

قطع في الطيَّار : صعد في النهر ، سار نحو عالية النهر ضد التيار (بوشر) .

قطع في الطيَّار : بذل جهده عبثاً اجتهد باخلاً (بوشر)

طيَّارة : ظُلة ، قبة ، رواق ، سرادق .

ففي يدرون (ص ١٤٣) نهض الى قتال المسلمين في هذا اليوم وهو على سريره وضربت عليه طيارة كالمظلة ، وانظر (ص ١٦٦) والمسعودي (٤ : ٢٢١ ، ٢٢٢) وهذه الكلمة التي تعني في الاصل حشرة طيارة (انظر المادة السابقة) قد تغير معناها كما تغير معنى كلمة papilio papillon فراشة التي اشتقت منها كلمة pavillon او سرادق التي كانت تستعمل في اللاتينية القديمة بمعنى dais اي سرادق ظلة (انظر دوكانج) والمعنى التالي الذي تدل عليه الكلمة من نفس هذا الاصل .

طَيَّارة : رواق ، مكشوف الوجه مسقوف يعهد على اعمدة ، مكان محاط باعمدة (بوشر) وهو غالباً رواق في موضع عال (انظر ديفريمري) مذكرات ص ٢٥٥ - ٢٥٦) وفي الجريدة الاسيوية (١٨٣٩ ، ٢ : ١٦٦) ووقف اول ليلة منه تحت الطيارة وغنى القوما . وفي المقرئ (١ : ٦٨٨)

وبتناً في ليلة ذلك اليوم بطيارة مرتفعة على جانب النيل .

طَيَّارة : اسم قلعة على جبل ايضاً ، ففي تاريخ ابن الاثير (٩ : ٤١٢) وبني قلعة في جبل منيع وسماها الطيارة .

طَيَّارَة : طيارة ورق ، وهي هنة من ورق يربطها الصبيان بخيط ويرسلونها في الهواء ، وهي من لعب الصبيان (بوشر ، محيط المحيط) وعند رولاند طَيَّارَة .

طَيَّارَة : من مصطلح البرَّامين صانعي الحبال وقد فسرها صاحب محيط المحيط بقوله : وعند البرَّامين هنة من عيدان يُبْرَم عليها الغزل . ولما كان بوشر قد ذكر كلمة طَيَّار مقابل كلمة فرنسية معناها مردن . فاني ارى انها نوع من المرادن او دواليب المغزل التي يسميها البرَّامون صانعو الحبال بالدولاب .

طَيَّارِي : متنقل ، غير مستقر في منزل (بوشر) . طَيَّارِي : من مصطلح البحر : حبل شراع ثانوي يستعمل في تدوير السفينة وتوجيهها (المجلة الاسيوية ١٨٤١ ، ١ : ٥٨٨) . طائر : حمامة تستخدم لنقل الرسائل (مملوك ٢ ، ١١٥ : ٢) .

طائر ، وجمعه طُيَّار : أنيق ، رشيق ، مليح ، ظريف ، جميل ، حسن القوام ، حسن الهيئة . (الكالا) . وهي طائرة . طائر ، وجمعه طُيَّار : متكبر ، متعجرف ، متغطرس ، معجب بنفسه (الكالا) . طائر : طائش ، خفيف (بوشر) . أَطِيرُ : طائش ، نزق ، خفيف ، عابث ، متهور ، اخرق (بوشر) .

مُطَّار : وجمعه مطارات مكان يرسل منه الحمام الزاجل الذي يحمل الرسائل (مملوك ٢ ، ٢ : ١١٦) ويظهر ان كاترمير قد وجد هذه الكلمة مضمومة الميم في احدى مخطوطاته . وهي اسم المكان من الفعل اطار . والا فهي مَطَّار . مُطَّير : من يقوم بارسال الحمام الزاجل الذي يحمل الرسائل (مملوك ٢ ، ٢ : ١١٦) . مُطَّير : عَرَّاف ، متنبئ بالغيب (الكالا) . وهي بهذا المعنى تحريف مُطَّير اسم الفاعل من مُطَّير . مُطَّيُور : طائش ، نزق ، متهور ، اخرق (بوشر) .

مُطَّير : متكهن بزجر الطير (المعجم اللاتيني - العربي) .

* طيركون

طيركون : ذكرها ابن العوام (٢ : ٤٩٩) وهي خطأ . فهي تصحيف طبركون (انظر الكلمة) .

* طيز

طيز : وجمعها اطيَّاز : است ، مؤخرة ، عجيزة . (بوشر ، محيط المحيط ، همبرت ص ٣ ، باين سميث ١٤٥٩ ، هلووفيه تيز) . الطيز : الكفل ، الليتان ، الارداق (بوشر) . طيزين في لباس : رأسان في قبعة واحدة ، شخصان لهما رأس واحد (بوشر) . مطَّيز : أثبت ، اعجز ، كبير العجيزة (بوشر ، بوسيه) .

* طيزن

طَيَّازن : آلات حربية لرمي السهام . (المعجم اللاتيني - العربي) .

* طيش

طاش : اهتز ، ترجَّح ، تمايل ، ترنح ، تخطر (الكالا) .

طاش : ترجح بالمرجوحة (الكالا) .

طاش : تهاون ، لم يكثرث ، كان خلي البال غير مبال ، استهتر . (عباد ١ : ٣١٧ ، المقدمة ١ : ١٥٥) .

طاش عقله او طاش لُبُّه : خف عقله وتشتت ، واستخف عقله ، وسلب له ، واصابه الذهول وانجذب (ابن جبير ص ١٤٦ ، ٢٠٢ ، ٢٠٥ ، ٢٢٤) وانظر (ص ١٨٢) .

طاش عقله : فقد عقله ، فقد رباطة جأشه ، فقد رشده (بوشر ، المقرئ ١ : ٢٤١) .

طاش العقل : تشتت الانتباه (بوشر) .

هو طائش العقل من النوم : تطلق على النعسان والمرنق العينين والنصف الصاحي من النوم (الف ليلة ١ : ٨٣٨) .

طاش : زحف بسرعة للهجوم على العدو ، انقضَّ ، ففي حَيان (ص ٨٦ و) : فلما ان كان عشي الثلاثاء -

طاشت خيل أهل اشبيلية ورجال امتدوا الى
مقدمة العسكر فخرجت اليهم حامية من العسكر
ويقال : طاش الى ، ففي حَيَّان (ص ٨٩ و) خرج
اليه ديسم في الخيل والرجال فطاش اليهم
فرسان العسكر وخالطوهم وفيه (١٠٠ ق)
فطاش اليها خيل من المسلمين ناشبتها الحَرْب .

طَيْش : حرك ، هز ، ارجح (الكالا) .

طَيْش : رمى ، قذف ، اطلق (هلو) .

طَيْش : ثقل على السمع وصدعه (بوشر) .

طَيْش العقل : شتت العقل ، وجعله شاردأ ذاهلاً
(بوشر) .

أطاش . أطاش العقل والفؤاد . سلب اللب ،
فتن ، خلب (ابن جبير ص ٨٣) .

طَيْش . ساكن الطيش ، هادىء الروح ، غير قلق
ولا مضطرب (المقرئ ١ : ٢٤٤) .

طَيْش : خفيف . ففي المعجم اللاتيني - العربي :
(Levis طَيْش وخفيف) .

طَيْش : سريع ، عاجل (فوك) .

طَيْشَة : تحرك واضطراب هنا وهناك (الكالا) .

طَيْشَة : في مصطلح القمار - اعفاء من اللعب
واعفاء من دفع حصته في الوليمة (بوشر) .

طَيْشان : خفة ، حماقة (بوشر) .

طيشان العقل : اضطراب العقل (بوشر) .

طيشان : مجون ، فسق (بوشر) .

طِيَاشَة : طيش ، سفه ، خفة (بوشر ، هابن سميث
١٤٩٤) .

طِيَّاش : سريع ، مستعجل (فوك) .

طائش العقل : فاسد ، منحل ، منصرف الى
الفساد والمجون (بوشر) .

مَطِيَّشَة ، وجمعها مَطاييش : مرجوحة ، أرجوحة
(الكالا دومب ص ٩٣) .

مَطِيَّشَة : أداة لتحريك النبيذ في المنبذ . أداة
لتحريك الصابون في الطست (الكالا) .

• طيشر

طَيْشَر : دفع الى العُهر (الكالا) .

تَطَيْشَر : تعُهر ، كانت المرأة عاهرة (الكالا) .

طَيْشَر وجمعها طيَاشَر : عاهرة ، مومس ، بغي
(الكالا) .

• طيطلوس

طِيطُلُوس (باليونانية تيتلوس) : قانون الكنيسة
مجموعة الشرائع الكنسية . (هابن سميث ١٤٦٠) .

• طيغار

طيغار : حوض كبير للصبغة (بوشر) .

وانظرها في مادة تفر .

• طيلس

تَطِيلَس : لبس الطليسان (انظر لين في مادة طلس) .

تَطِيلَس علي : غطى شيئاً بغطاة او منشفة (الف
ليلة باء برسل ١١ : ٢٢١) .

مُطِيلَس : مغطى بما يشبه الطليسان ففي بسام
(ص ٤١) : وهو مطيلس في الكر . وقد قال قبل
هذا : ثم انه اتطيلس بالكر .

• طيلع

طِيلَع (تصحيف طُلُع) : اخرج الشيء من المخبأ .
اخرج خارج البيت (بوشر) .

طيلع خلقه : أسخطه ، أغضبه ، او غر صدره .
(بوشر) .

• طيلقان

طِيلْقَان : لبس ، شيء مصنوع من اللبس ، (انظر :
طالقاني) .

• طيلون

طِيلُون وجمعها طيلونات وطوالين : ضفدع ،
علجوم (فوك ، الكالا) وانظر : طُولُونَة .

• طين

طِين او طِين بُرْجَانَس القوس : عَلم بالطين على
الهدف الذي يرمى اليه (أبو الوليد ص ٧٨٧) .

طين : يجمع على أَطيان (فوك) .

طين : تربة صلصالية تصلح لعمل البوتقات
والقوالب (الكالا) .

طين : راسب النبيذ ، راسب البول ، راسب
الخمور ، راسب الماء ، وطين النبيذ ، ثقل النبيذ ،

دردي النبيذ (بوشر) .

طين : مَوِجِل ، ما فيه وحل وحماً (بوشر) .

طين : مستنقع ، منقع . (ويرن ص ٩٩) .

ناس الطين : لا يعني انهم بلديون بل بالاحرى ان لهم منازل مستقرة (ويرن ص ١١٥) .

طين اندلسي : نوع من الصلصال يستعمل لغسل الشعر وتنظيفه (الادريسي ص ٦٢) ولعله ما يسمونه ايضاً طفل طليطي (انظره في مادة مَلَقْل) وقيموليا (ابن البيطار ٢ : ١٧٢) (١٠٠)

طين جورى (١٠٠) (ابن العوام ١ : ٩٧) .

طين الجَوْلَان : نوع من الطين الاسود في الجولان من اعمال دمشق (الجواليقي ص ٤٢) .

طين حجازي : انظره في مادة انجبار (١٠٠) .

طين حُرْ : هو في البصرة طين قيموليا (ابن البيطار ٢ : ١٧٢) (١٠٠) ومعناه الطين الخالص وقد سمي بذلك لانه خالص من الرمل والحجارة .

وكذلك في معجم المنصوري وطين حراني (في مخطوطتي : انظر كاشف الرموز A.R ص ١٧٠) خطأ فيما يبدو .

طين الحكمة : غراء ، وهو نوع من الطين يستعمل لسد الآنية التي توضع على النار . (بوشر ، ابن البيطار ١ : ٤٤٧ ، ٤٥٨ ، ٥٤٣ ، ٢ : ٢٠٢ ، ابن العوام ٢ : ٤٠٩)

طين احمر = مغرة ، مكر (١٠٠) (المستعيني ص

(١٥١) انظر : الطفل الطليطي والتعليق عليه (رقم ١٤٤) .

(١٥٢) لعله طين خوزي نسبة الى الخوز .

(١٥٣) انظر انجبار في الجزء الاول (ص ١٩٨) .

(١٥٤) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١١٠) .

(طين قيموليا) .. ابن حسان : اهل البصرة يسمون طين قيموليا الطين الحر .

محمد بن عبدون : الطين الحر هو الطين العلك الخالص من الرمل والحجارة .

علي بن محمد : الطين الحر هو الخالص من الرمل ، وربما خصوا بهذا الاسم طين شيراز لنقاؤه وتداخل اجزائه ، وهو طين رخص شديد الرخوصة اخضر مشبع الخضرة اكثر خضرة من الطفل حتى ان خضرته تقرب من خضرة الزنجار ، واذا دخن يقشر اللوز ليؤكل احمر لونه وطاب طعمه ، وقلما يؤكل غير مدخن .

(١٥٥) في لسان العرب : المَغْرَة والمَغْرَة طين احمر يصبغ به .

وانظر ابن البيطار مادة مغرة .

(١٧١) .

طين الحُثْم : طين تختم به الرسائل . وهو نوع من الصلصال الاحمر كان الكتاب في ايام العباسيين يرققونه بالماء ويبللون به خاتم الامير ، ويجلب من سيراف (المقدمة ٢ : ٢٢ ، ٥٧) ويسمى ايضاً طين سيراف (ابن البيطار ٢ : ١٧٢) (١٠٠) وهذا ما ذكر في مخطوطتي بدل طين سنور الذي ذكرها سونثيمر او طين سيرافي (الثعالبي لطائف ص ١١٠)

طين مختوم : طين مطبوع بختم وما ذكره فريتاج عنه ليس بصحيح ، ويسمى هذا الطين طين البحيرة لانه يستخرج من مواضع ذات مستنقعات (ديسقوريدوس) (١٠٠) .

(١٥٦) لم يذكر طين سيراف في المطبوع من ابن البيطار .

(١٥٧) (طين مختوم) . جالينوس في التاسعة : الطين المطلوب من ليون هو الذي يسميه قوم مغرة لنية .

ويسميه اخرون خواتيم لنية بسبب الطابع الذي تطبعه في ذلك الموضع المرأة الموكلة بالهيكل الذي هناك المنسوب الى ارطامس ، فان تلك المرأة القيمة بهيكل ارطامس تأخذ هذه الارض بضرب من الاجلال والاكرام على ما قد جرت عليه عادة ، اهل تلك البلاد ، وليست تذبح لها ذبائح لكن تقرب لها قربان توصلها الى ذلك الموضع بسبب ما تأخذه منه من تلك الارض ، ثم تأتي بما تأخذه من ذلك التراب الى المدينة فتبله بالماء وتعمله طيناً رقيقاً ، ولا تزال تضربه ضرباً شديداً ، ثم تدعه بعد ذلك حتى يسكن ويرسب ، فاذا رسب صبت اولاً ما يكون فوقه من الماء الذي يقوم عليه واخذت ما هو منه سمين لزج وتركت ما هو حجري رملي مما قد رسب اسفل الطين وحده وهو الذي لا ينتفع به ، ثم انها تجفف ذلك الطين الدسم حتى يصير في حد الشمع اللين ، ثم تأخذ منه قطعاً صغيراً فتختمه بالخاتم المنقوش عليه صورة ارطاميس ، وتجفف تلك الخواتيم في الظل حتى يذهب عنها الندى وتجفف جفواً خفيفاً فيصير من هذه الخواتيم دواء يعرفه جميع الاطباء يسمونه الخواتم اللمنية ، وهي خواتيم البحيرة والطين المختوم وانما سمي هذا الطين بهذا الاسم لمكان الطابع الذي يطبع به ، وقوم يسمونه لمكان لونه مغرة لنية ، فلون هذا الطين شبيه بلون المغرة ، وانما الفرق بينه وبين المغرة انه لا يلطخ يد من يقلبه كما تفعل المغرة ، وذلك ان ذلك التل في ليون احمر اللون كله

طين خراساني : نوع من الطين يؤكل ، وهو غير معروف في المغرب . (معجم المنصوري) .

طين اخضر : ليس هو النيلج كما نقرأ في المستعيني . لان هذه هي مادة يصبغ بها بالاخضر وليس بالازرق مثل النيلج . وارى اذاً انه نِيلَجُ (انظر هذه الكلمة في معجم فريتاج) الذي يدل على معنى مختلف . (كاشف الرموز ص ١٧١) .

طين رومي : طين مختوم (ابن العوام ١ : ٩٧)
طين سِجْلَمَاسِي : نسبة الى سِجْلَمَاسَة وهو طين قيموليا (ابن البيطار ٢ : ١٧٢) .

طين سيراف او سيرا في : انظر طين الختم .
طين قيموليا : الطين الحر عند اهل البصرة .
قيموليا (بوشر) .

طين الكاهن : طين مختوم (سنج) وانظر :
A.R. كاشف الرموز (ص ١٦٨) .

طين مُلَبَّن : اذا كانت هذه الكلمة تعني عند الرازي نوعاً من الطين يؤكل (وهو غير معروف بالمغرب) كما يقول معجم المنصوري فانه من غير شك قد سمي بهذا الاسم لانه جعل اقراصاً (انظر : كاشف الرموز ص ١٦٧ رقم ٣٩٣) ثم ان المادتين المذكورتين في معجم المنصوري يمكن ان يتناولها الشك تماماً فهو يخطيء حين ينقل عن الجوهري لان الجوهري يفسر المُلَبَّن بالفلاتج ، ولكنه لا يذكر شيئاً عن طين ملبن .

طين مصر : (انظر لين) وتفسير ابن البيطار (١٦٩:٢) . له ليس هو التفسير الذي يذكره سونثيمر بل هو الابلير .

طين نيسابوري : نوع من الطين يؤكل . (ابن البيطار ٢ : ١٧٥ ، القزويني ٢ : ٣١٧) ويسمى طين خراساني ايضاً
طينة : الطين الذي يستعمله صانعو الفخار في

← وليس فيه شجرة ولا نبات ولا حجارة وانما فيه هذه التربة وحدها . ابن البيطار (٣ ١٠٦)

ويتحدث ابن البيطار بعد هذا عن رحلته الى جزيرة ليون بعد ان قرأ كتاب دبسقوريدوس وكتب غيره انه يخلط بهذا الطين المنسوب الى ليون دم التيوس .

القاهرة لارق انواع ما يصنعونه من الفخار .
(صفة مصر ١٢ : ٤٠٤ ، ٤٧٣)

طينية : تجويف الكبد (بابن سميث ١٤٦٣)
طيون : قونيزا ، شافانج ، شابانك^(١٥٨) (نوع من حشيشة البراغيث) (بوشر سنج) .
مَطِينَة ، وجمعها مَطَاين : مكان الطين (فوك) .

(١٥٨) انظر شابانك في الجزء السادس والتعليق عليه .

فهرست حرف الطاء

الكلمة	رقم الصفحة
طاء	٩
طابو	٩
طابوس	٩
طاتويت	٩
طاد	٩
طارطقة	٩
طاروس	٩
طاشر	٩
طاشة - اسبانية	١٠
طاص	١٠
طأطأ	١٠
طاطرى	١٠
الطاطرى	١٠
طاطلة	١٠
طاطوى	١٠
طافوس	١١
طالحشقوق	١١
طالسفر	١١
طالقاني	١١
طالقون	١١
طالينوس	١٢
طاوة-فارسية	١٢
طای	١٢
طب	١٢
طبج-تركية	١٣
طبج	١٣
طبخانه	١٣
طبر	١٣
طبردار-فارسية	١٤
طبرز	١٤
طبرزد	١٤
طبرزین	١٤
طبرکون	١٤

الكلمة	رقم الصفحة
طبرنة - اسبانية	١٤
طبس	١٥
طبسن	١٥
طبسيل	١٥
طبش	١٥
طبشر	١٥
طبطب	١٥
طبع	١٥
طبق	١٨
طبل	٢٢
طبلخانه	٢٤
طبلل	٢٤
طبن - اسبانية	٢٤
طبنجة-تركية	٢٤
طبهج	٢٤
طبر	٢٥
طج	٢٥
طجل - اسبانية	٢٥
طجن	٢٥
طج-بربرية	٢٥
طحج	٢٥
طحر	٢٥
طحل	٢٥
طحلب	٢٦
طحم	٢٦
طحن	٢٦
طحووطحی	٢٧
طخش-لاتينية	٢٧
طخشیقون-يونانية	٢٧
طخووطخی	٢٧
طر	٢٧
طراً	٢٨
طرابل - لاتينية	٢٨
طراجین	٢٨
طراشنة	٢٨

الكلمة	رقم الصفحة
طرغنة	٤١
طرف	٤٢
طرق	٤٢
طرقاة	٤٨٨
طرم	٤٨
طرمكى-نبطية	٤٨
طرمبيطة	٤٨
طرمج	٤٨
طرمس أو طرمش	٤٩٩
طرن	٤٩
طرنبة-اسبانية	٤٩
طرنبة	٤٩
طرنشول-اسبانية	٤٩
طرنطة-اسبانية	٤٩
طرو	٥٠
طروخيون-يونانية	٥٠
طروز، دروازة-فارسية	٥٠
طريان، تريان-فارسية	٥٠
طريغلا-يونانية	٥٠
طرينج-سريانية	٥١
طرج، تازة-فارسية	٥١
طرع	٥١
طرز-طرزينة-ايطالية واسبانية	٥١
طس	٥١
طست	٥١
طسق-يونانية	٥١
طسكة-لاتينية	٥١
طسل	٥١
طسلق	٥١
طسم، تاسمه، تسمة-فارسية	٥١
طسن-اسبانية	٥١
طش	٥١
طشتخانه	٥٢
طشتدار	٥٢
طشتن-اسبانية	٥٢

الكلمة	رقم الصفحة
طرب	٢٨
طرباج	٢٩
طرباشة	٢٩
طربج وطربش	٢٩
طربوب	٢٩
طربزين	٢٩
طربش	٢٩
طريق	٢٩
طريل	٢٩
طربطى-ايطالية	٢٩
طربوش	٢٩
طربوق	٣٠
طربونة-اسبانية	٣٠
طربوث	٣٠
طرجهارة-تركهار-فارسية	٣٠
طرجييار	٣٠
طرخشقون	٣٤
طرخشم=طرشقوق	٣٤
طرد	٣٤
طرز	٣٧
طرزاة	٣٨
طرس	٣٨
طرستوج	٣٨
طرشق	٣٩
طرشقوق	٣٩
طرطان-لاتينية	٣٩
طرطش	٤٠
طرطق	٤٠
طرطقل-سريانية	٤١
طرطل	٤١
طرطم-سريانية	٤١
طرطينة	٤١
طرعة	٤١
طرغة-لاتينية	٤١
طرغلوديس	٤١

الكلمة	رقم الصفحة
طلس	٦٥
طلسم	٦٦
طلع	٦٦
طلف	٧٠
طلق	٧٠
طلم	٧٤
طلمبة	٧٤
طلمس	٧٤
طلنط	٧٤
طلى	٧٤
طليط	٧٥
طليفيون	٧٥
طلينا	٧٥
طم	٧٥
طماطم وطماطميش	٧٦
طمث	٧٦
طمح	٧٦
طمر	٧٧
طمس	٧٨
طمطم	٧٩
طمع	٧٩
طمن	٨٠
طميلة - اسبانية	٨١
طن	٨١
طنب	٨١
طنبر	٨١
طنبق	٨٢
طنبن	٨٢
طنتر	٨٢
طنج	٨٢
طنجر	٨٢
طنجش	٨٢
طنجھارة	٨٢
طنطبشت	٨٢
طنطر	٨٢

الكلمة	رقم الصفحة
طشدور - اسبانية	٥٢
طشر	٥٢
طشطانة	٥٢
طشكل - اراغونية	٥٢
طشن	٥٢
طص	٥٢
طعج	٥٢
طعم	٥٢
طعن	٥٥
طغر	٥٥
طغم ، طغمة - يونانية	٥٥
طغنسا	٥٥
طفأ	٥٦
طفح	٥٧
طفر	٥٧
طفش	٥٨
طفشيل	٥٨
طفصف - سريانية	٥٨
طفق	٥٨
طفل	٥٨
طفو	٥٩
طق	٥٩
طقس - يونانية	٦٠
طقسيقون	٦٠
طقطق	٦٠
طقم	٦٠
طكس - سريانية او يونانية	٦١
طكوك - اسبانية	٦١
طل	٦١
طلب	٦١
طلت	٦٤
طلجاجة	٦٤
طلجھالة	٦٤
طلح	٦٤
طلخشفوق	٦٥

الكلمة	رقم الصفحة
الطولنية	١٠١
طولونة	١٠١
طونس	١٠١
طوى	١٠١
طياطر	١٠٤
طيب	١٠٤
طيح	١٠٦
طيحل	١٠٧
طير	١٠٧
طيركون	١١٠
طيز	١١٠
طيزن	١١٠
طيش	١١٠
طيشر	١١١
طيطلوس - يونانية	١١١
طيغار	١١١
طيلس	١١١
طيلع	١١١
طيلقان	١١١
طين	١١١

الكلمة	رقم الصفحة
طنطل	٨٣
طنطن	٨٣
طنف	٨٣
طنفس	٨٣
طنقلو	٨٣
طنقول	٨٣
طنى	٨٣
طه	٨٤
طهج	٨٤
طهر	٨٤
طهلديج - فارسية	٨٥
طهلزج	٨٥
طوب	٨٥
طوباليس	٨٧
طوبجي - تركية	٨٧
طوبر العسكر	٨٧
طوپنار	٨٧
طوج	٨٧
طوجول	٨٧
طوح	٨٧
طوخ	٨٨
طود	٨٨
طور	٨٨
طوراس	٨٩
طوس	٨٩
طوش	٩٠
طوط	٩٠
طوطح	٩٠
طوطنيل	٩٠
طوع	٩٠
طوغ - تركية	٩٠
طوف	٩٠
طوق	٩٣
طول	٩٦
طولق	١٠١

حرف الظاء

* ظَاب

ضَاب ، مثل ضَام : زوج أخت الزوجة (الكامل ص ١١٤)^(١)

* ظَار

ظُنْر : أخ بالرضاعة (دي سلان) وفي تاريخ البربر (١ : ٥٢٦) : كان ظُنْراً للسلطان .

* ظَام

ضَام : مثل ضَاب : زوج أخو الزوجة . (الكامل ص ١١٤) (انظر الهامش السابق).

* ظَبِي

ظَبِيَّة : عبارة ديوان الهذليين التي وردت فيها الكلمة موجودة في (ص ٥١ البيت ٣) مع شرحها^(٢)

(١) في الكامل للمبرد (١ : ١١٧) الطبعة المصرية لسنة ١٣٥٥ هجرية : ويقولون هذا ظَامِي وظَابِي يعنون السِّلَف . وقد ذكر هذا مثالا على قلب الميم بَاء . وقال مثل ذلك كثير .

وفي لسان العرب : والظَاب والظَام ، مهموزان : السِّلَف ، تقول : هو ظَابِي وظَامِي وقد ظاء به وظاءمه ، وتظاءبا وتظاءما . اذا تزوجت انت امرأة وتزوج هو أختها .

وفلان ظَاب فلان اي سِلْفه وجمعه أَظْثُوب وظُؤُوب والعامية في بغداد يقولون سِلْفَة للمرأة التي تزوجت اخ زوج غيرها . ولم ترد في المعاجم .

(٢) لم يتيسر لي الاطلاع على نسخة ديوان الهذليين التي نقل منها دوزي هذا ، غير اني وجدت كلمة ظبية هذه في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب (٢ : ٨٣) في بيت لحبيب الاعلم الهذلي اخو صخر الغي وهو :

ويحسب نفسه ملكاً اذا ما

توسد ظَبِيَّة الاقط الجلال

وهو خامس بيت في القصيدة ولم تفسر الكلمة فيه غير ان الناشر قال في الحاشية : الظبية جراب صغير ، وقيل انه يتخذ من جلد الظبية . وفي لسان العرب : والظَبِيَّة : الجراب ، وقيل : الجراب الصغير خاصة ، وقيل : هو من جلد الظباء .

وفي الحديث : انه اهدي للنبي ، صلى الله عليه وسلم ، ظبية فيها خرز فاعطى الاهل منها والعرب ، الظبية جراب صغير عليه شعر ، وقيل شبه الخريطة والكيس وفي

* ظَرِبِل

ظَرْبُول : حذاء ضخم ، عامية (محيط المحيط) وانظر : زَرْبُول

* ظَرِبِن

تَظْرَيْن : ثار ، غضب ، اغتاظ ، حق (بوشر) .

* ظَرْف

ظَرْف ظَرْفَة : عَدَّة ظريفاً (الكامل ص ١٧٢)^(٣) تَظْرَفُ تَظْرَفُ بفلان : تودد اليه ، وتملقه لنيل نفع (بوشر) .

ظَرْف : قرية ، جلد تيس جهاز لوضع السوائل . (فوك ، الكالا ، هلو) وفيه دَرْف (الجويري ص ٨٤) ق وفيه جراب يملأ هواء .

ظَرْف : جلد بقريخيط فيكون قرية (الكالا) . ظَرْف : صحن صغير من الفضة او النحاس يشبه

← حديث ابي سعيد مولى ابي اسيد قال : التقطت ظبية فيها الف ومائتا درهم وقُلْبَان من ذهب اي وجدت ، وتصغّر فيقال ظَبِيَّة وجمعها ظِبَاء . والظَبِيَّة أنثى الظبي وهو الغزال .

(٣) في الكامل للمبرد (١ : ١٧٧) الطبعة المصرية في سنة ١٣٥٥ هجرية : وقال علي بن ابي طالب رضي الله عنه يأتي على الناس زمان لا يقرب فيه الا الماحل ولا يظرف فيه الا الفاجر ولا يضعف فيه الا المنصف يتخذون الفئ مغنماً والصدقة مغرمأ وصلة الرحم منأ والعبادة استطالة على الناس فعند ذلك يكون سلطان النساء ومشاورة الاماء وامارة الصبيان (الماحل الواشي يقال محل فلان بفلان اذا وشى به ومكر) ولم يفسر كلمة يظرف . وانظر : نهج البلاغة (٤ : ٢٣) وفيه في الحاشية : الماحل الساعى في الناس بالوشاية عند السلطان ، ولا يُظْرَف اي لا يعد ظريفاً . ولا يضعف اي لا يعد ضعيفاً . والغرم بالضم الغرامة . والمن ذكرك النعمة على غيرك مظهرأ بها الكرامة عليه . والاستطالة على الناس التفوق عليهم والتزيد عليهم في الفضل .

وفي شرح نهج البلاغة لابن ابي الحديد (٤ : ٢٨٥) وفيه فعند ذلك يكون السلطان بمشورة الاماء وامارة الصبيان وتبدير الخصيان .

وقال في شرحه : قوله لا يظرف فيه الا الفاجر لا يعد الناس الانسان ظريفاً الا اذا كان خليعاً ماجناً متظاهراً بالفسق . والظريف الكيس الحاذق .

اناء الخزف الصيني يوضع فيه الفنجان (صفة مصر ١٨ القسم الاول ١ : ١٥٩ ، لين عادات ص ٢٠٥ ، برجون وفيه : صحن صغير يوضع عليه الكوب . هلو وفيه زرف ، ويرن ص ٢٠) .

ظُرْف : بيضيه ، كأس البيضة توضع فيها البيضة النمبرشت لتؤكل (بوش) .

ظُرْف : في لغة اللوطية : است من يلاطبه (المقري ١ : ٤٢٣) .

ظرف القَرع : دُبَاء تجفف وتجوف يستعان بها في العوم على الماء (الف ليلة برسل ١٢ : ٤١٠ ، ٤١١ ، المقري ٣ : ١٦٦ وفيه صُرف وكذلك في طبعة بولاق وهو خطأ) .

ظُرْف : بظُرْف : برقة ، بأناقة ، بتأنق ، بلطف (بوش) وانظر لين .

ظُرْف : أناقة ، رشاقة ، ظرافة ، رقة ، لطافة (الكالا) وهي تصحيف ظُرْف .

ظُرْفِي : نسبة الى ظرف كظرف الزمان والمكان (بوش) .

ظُرْفِيَّة : حلول الشيء في غيره حقيقة نحو الماء في الكوز ، او مجازاً نحو النجاة في الصدق . (محيط المحيط) .

ظُرْفَة : السهولة والظرافة (انظر : سهولة) .

ظُرْفَة : أناقة ، رشاقة ، رقة ، لطف ، كياسة ، أدب ، لياقة ، مجاملة (هلو) .

وهي تحريف ظرافة

مظروف : ما اشتمل عليه المظرف وهو الوعاء (محيط المحيط) .

* ظعن

ظعون (جمع) : بدو ، رحالة (تاريخ البربر ١ : ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٦ الخ) .

ظُعِينَة : تستعمل بمعنى سيدة ، وامرأة ذات منزلة رفيعة (تاريخ البربر ٢ : ١٢٩ ، ١ : ٤٥٧) واقرأ فيه ظعن جمع ظعينة كما في (١ : ٦١٦) .

ظُعَان : كثير الرحيل (الكامل ص ٧٣٦) (١) .

(٤) ظُعَان مبالغة اسم الفاعل من ظعن اي سار وارتحل لنجاة او حذور ماء او طلب مريع او تحول من ماء الى ماء او من بلد الى بلد .

* ظفر

ظَفَر : العامة تقول ظَفَرَت الخيل والحمير اي نبت في شفتها العليا عظم فمنعها عن الاكل . يسمون ذلك العظم بالظَفَر او الضَفَر (محيط المحيط) .

ظَفَر (بالتشديد) : حفر ، نقش ، نقر (الكالا) وانظر (نبريجا وفيكتور) لان دَفَر التي ذكرها الكالا ليست الا تصحيف ظَفَر التي اشتقت من ظَفَر .

ظافر : عاون ، حالف ، وكذلك ضافر (البيان ٢ : ١٤٨ ، حيان ص ٦٢ كرتاس ص ٩٩) .

ظَفَر : مادة قرنية في اطراف الأصابع . وجمع الجمع أظافر (وهو تصحيف أظافير) (ديوان الهذليين ص ١٥١ البيت ١٥ ، بوش) .

ظفر حجر : يشب أسمر وهو من الاحجار الكريمة (بوش) وانظر پاين سميث ١٥٠٦ .

ظفر الديك : زائدة صغيرة في رجل الطير (بوش) .

ظفر القط : هو النبات المسمى باليونانية كليمنون (ابن البيطار ٢ : ١٧٧) (٢) .

ظفر قطورا : اسم سرياني لنبات وصفه ابن البيطار (٢ : ١٧٧) (٣) .

(٥) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١١٤) (ظفر القطة)

الشريف : هذا النبات يسمى باليونانية لومين (كذا) وسنذكره في اللام . ولم يذكر لومين في اللام بل ذكر ليمونين وقال ابن حسان معناه باليونانية السنجي لانه اكثر ما ينبت في السباخ وهو النوع الكبير من الحماض . وله سنابل كالذخن لينة اللمس .

ديسقوريدوس في الرابعة : هو نبات له ورق شبيه بورق السلق الا انه ادق منه واصغر ، وهو عشرة عدداً او اكثر بقليل وساقه قائم دقيق شبيه بساق السوسن ملآن من ثمر احمر قابض .. وينبت في البساتين وفي الاجام .

ولم يذكر في معجم اسماء النبات .

(٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١١٢) : (ظفر قطورا)

بالسريانية . الشريف : هو نبات شعري ينبت في الارض الحرشاء الجبلية والجرف الساحلية في الاعم ، ويكون برياً ايضاً . وهو نبات له ساق خشن دقيق عليه قشرة رقيقة حرشاء ، وخشب الساق احمر ، ويعلو على الارض قدر شبر ونصف ، داخله احمر وعليه قشر اسود .

ويتفرع عن الاصل أغصان متفرقة ، وعلى الاغصان ورق دقيق كورق الشيح متباعد بعضه من بعض وله زهر

ظفر النسر . هو النبات المسمى باليونانية كاتانانش (ابن البيطار ٢ : ١٧٧) (٣) .

اظفار الذئب : نجمان في مجموعة نجوم التنين (القزويني ١ : ٣١) ونجوم التنين (١ : ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ ، الف استرون ١ : ٢٢) .

الأظفار القرشية البحرية . (القرشية بباين سميث ١٥٠٦) هي أجود أنواع **اظفار الطيب** ، ثم تليها الأظفار الفارسية ، ثم **الاظفار الذكران** التي تسمى أيضاً **الثعلبية** (هذا إذا كانت كتابة الكلمة صحيحة) انظر (ابن البيطار ١ : ٥٦) (٤) .

شبيهه بزهر اناغالس الاحمر الا ان لونه مستحيل الحمرة ، ويخلف ثمرأ شبيهاً بثمر هيوفاريقون وهذا النبات لا يكاد ان يسقط شتاءً وصيفاً . والمستعمل منه قشر اصله . ولم يذكر في معجم اسماء النبات .

(٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١١٤) : (ظفر النسر) الشريف : هو النبات المسمى باليونانية قاطا بيقى (كذا وصوابه قاطانجي) وتفسيره كف العقاب . وسنذكره في الكاف .

ولم يذكر في المطبوع من ابن البيطار في الكاف . وفي معجم اسماء النبات (ص ١٣٠ رقم ١٤) هونبات من الفصيلة البقلية Leguminosae

اسمه العلمي : Ornithopus Compressus

وسماه : قاطانجي (يونانية Catananche وتأويله كف العقاب) ظفر النسر - ظفر العقاب - مخلب السبع .

(٨) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٣٩) :

(أظفار الطيب) . الخليل بن احمد : هو شيء من الطيب اسود شبيه بالظفر يجعل في الدخن ولا يفرد منه الواحدة . ابن رضوان : وجدت في كتاب الطيب ان انواع الاظفار كثيرة منها ما يكون في بحر اليمن ومنها ما يكون ببحر البصرة ، ومنها ما يكون بالبحرين وهو أجودها ، وبيح القلزم يجلب من جدة .

ديسقوريدس في الثانية : هو غطاء صنف من ذوات الصدق وهو شبيه بصدف الفرير يوجد بالهند في البلاد القائمة المياه المنبته للناددين ، ورائحته عطرية لان هذا الحيوان يرتعى الناموسين ، ويجمع اذا جفت المياه في الصيف ، وقد يؤتى بشيء منه يوجد على ساحل القلزم ولونه الى البياض ما هو دسم ، واما الذي يؤتى به مما يوجد على ناحية بابل فان لونه اسود وهو اصغر منه ، وكلاهما طيب الرائحة ، اذا بخر بهما كان في رائحتهما

ظَفَر : انظر في اول هذه المادة .

ظَفَرَة : ظَفَر (فوك) ،

ظَفَرَة : انظر عن هذا النبات ابن البيطار (٢ : ١١٧) (٥) ،

ويظن سونثيمر انه النبات الذي اسمه العلمي :

• Hieracium pilosella

ظَفَرَة : جُلَيْدَة تغشى العين من الجانب الذي يلي الانف (بوشر) وانظر ابن العوام (٢ : ٥٧٩) .

ظَفَرَى : نسبة الى الظَفَر وهو الغلبة على العدو وقهره ، انتصاري ، نصري ، فوزي (بوشر) .

ظفيرة وظفيرا : فودنج بري (ابن البيطار ٢ : ١٧٧) (٦) .

وفي مخطوطتي ظفيرا وظفيرة ايضاً .

← شيء يسير من رائحة جندبادستر .

اسحق بن عمران : أجودها القرشية البحرية وهي حمراء مقعرة ، وبعدها الأظفار الفارسية وهي كبار الى السود ، وبعدها الاظفار الذكران وهي التي يقال لها الثعلبية .

والاظفار القرشية تدخل في الندود والاعواد والبرمكية والاظفار الفارسية والذكران تدخل في بخور القسط البحري ونحوه .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٤٧) : (اظفار الطيب) :

قشور صلبة كالاعشبية على طرف من الصدق قد حشي تقعرها لحمأ رخوآ تخرج من الارض اواخر اذار فتؤخذ وتنزع . وأجودها الابيض الصغير الضارب الى الحمرة فالصافي البياض والفيروزي .

(٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١١٣) (ظفيرة) الغافقي وتسمى ايضاً التسترية .

انظر : تسترية في الجزء الثاني (ص ٤٤) والتعليق عليها (رقم ١٤٦) .

(١٠) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١١٤) (ظفرا) وظفيرة

ايضاً هو الفودنج البري فيما زعم قوم .

وفيه (٣ : ١٧٠) : (فودنج) اجناسه ثلاثة بري وجبلي ونهري .

فأما البري فهو نبات معروف وهو اللبلابة بعجمية الاندلس ، وعامة مصر تسمية فلية بالفاء المروسة وهي مضمومة ولام مفتوحة وياء منقوطة باثنتين من اسفل وهي مفتوحة ايضاً ثم هاء ، وهي المسمى باليونانية غليجن ، بالغين المعجمة وهي مفتوحة بعدها لام

ظفيرة العجوز : اسم لثمر الحسك في القيروان
(ابن البيطار ٢ : ١٧٧) ^(١١) وفي مخطوطة ١ : ظفر
العجوز .

ظافر وجمعها **ظوافير** : ظُفْر (بوشري) .

أبو المظفر : كنية يتكنى بها السلاطين (بغير حق)
المعاصرون في الهند ويكتبونها على الاوسمة والاثار
التذكارية والابنية الفنية العظيمة (الجريدة
الاسيوية ١٨٢٣ ، ٢ : ٢٨٦) ،

* ظل

ظل : مكث ، لبث ، بقي ، دام ، استمر ، ويقال :
ظل واقفاً : لبث واقفاً و**ظل على حاله** : عني
بصحبتته ، لم يشخ ويظعن في السن ولم يأسن
ويتعفن (بوشري) .

مكسورة ثم ياء منقوطة باثنتين من اسفل ساكنة ثم جيم
مضمومة ثم نون .

اصطفان : وقفت على غليجن فرايت الروم يسمونه
بهذا الاسم ، وهو ينبت في الصحارى ، ونباته طاقة
طاقة ، وورقته مدورة شبيهة بورق العصفور ، ورائحته
وطعمه يشبهان رائحة الفودنج النهري .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١١٧ رقم ١٢) هونبات من
فصيلة Labiatae

(الشفوية) اسمه العلمي :

Mentha pulegium L

وكذلك : pulegium Vulgare

وسماه : حَبَق - فُونَج - فُونَج - فُونَج - بري -
يُودَنَه ، يُوْدَنَك ، جَلْجُويَة (فارسية) - بِلَايَة قَلْبِيَة
(مصر) - غِلْحَن (يونانية) - بَقْلَة العَدَس - غَاغَة (بلغة
عمان) - صَعْتَرُ الْفُرْس - نَعْنَع .

وسماه بالفرنسية : Menthe pouliotpouliot

(وسماه دوزي pouliot savrage

وسماه بالانجليزية : peenyroyal —

(١١) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١١٤) :

ظفيرة العجوز اسم لثمر الحسك بالقيروان والشام
والديار المصرية ايضاً .

وفيه (٢ : ٢٠) : (حسك) تسمية عامة المغرب بالاندلس
حمص الامير .

انظر : حمص الامير في الجزء الثالث (ص ٣١٨)
والتعليق عليه (رقم ٥٦٥)

ظَلَّل : معناها الاصلي اَظْلَ ، فَيَا ، وجعله في الظل .
ويقال مجازاً : **ظَلَّلْتَهُ مَسَرَّتُهُ** (عباد ١ : ٦٦) مثل
ما نقول : ارتسم السرور على وجهه .

ظَلَّل : جعله في الظل ، خصص له مكاناً فيه ظل
(معجم البلاذري) .

ظَلَّل بـ : غطاه من اعلاه بـ ففي المقرئ (١ :
٣٨٠) : **مَسَارَحَ لِلطَّيُورِ مَظْلَلَةً بِالشَّجَرِ** (مِطْرِيَة
بناء كبير مخصص لتربية الطيور) .

أَظْلَهُ : دنا منه ، صار قريباً منه (لين ، فليشر في
تعليقه على المقرئ ١ : ٦٦٠ ، بريشت ص ٢١٦
معجم مسلم) وقد تغير معنى هذا الفعل فصار يدل
على شيء أو وقت قدحان حينه .

ففي رحلة ابن بطوطة (١ : ٢٢) مثلاً : **أَظْلَنِي**
بَتُونَسَ عِيدَ الْفَطْرِ ، اي اقبل عيد الفطر وانا
بتونس . وفيها (١ : ٢٦) : **أَظْلَنَّا عِيدَ الْاضْحَى فِي**
بَعْضِ تِلْكَ الْمَرَاهِلِ اي اقبل علينا عيد الاضحى في
بعض تلك المراحل . وفي ملر (ص ١٢) : **أَظْلَتْنَاهَا**
لَيْلَةً شَتَائِيَةً اي كنا في ليلة ممطرة . وفي معجم
مسلم : **أَظْلَهُمْ رَعْبَ** اي استولى عليهم رعب .

ظَلَّ ؟ : يقول ريشاردسون (مراكش ٢ : ٣٠)
ذَلَّ تعني مِظْلَةٌ ولعلها تصحيف مَظَلَّ (انظر مَظَلَّ)
وعند بوسيبه **ظَلِيلَةٌ** وهي لفظة مراكشية تعني
مِظْلَةٌ .

ظَلَّ : وجمع الجمع أَظَالِيل (ديوان الاخطل ص ٨
و رايت) .

ظل الشمس : مِرْوَلَة ، ساعة شمسية (الكالا) .
ظُلَّة : مدخنة الموقد (فوك ، الكالا) .

ظِلِّي : هو نوع من الزبيب في سجلماسة وقد سمي
بذلك لانه يجفف في الظل (البكري ص ١٤٨) .
ظِلَالَةٌ : نوع من الأخبية للوقاية من الشمس مثل
مِظْلَةٌ (ابن جبير ص ١٧٨ ، ١٨٧) .

الظلال عند الصوفية عبارة عن الاسماء الالهية
(محيط المحيط) .

ظِلَالِي : ترجمة الكلمة السريانية طلما (راين سميث
١٤٧٠) .

مَظَل : خيمة كبيرة فسطاط . ففي المعجم اللاتيني -

العربي (tentorium فسطاط ومَظَلّ)

ويطلق هذا الاسم على خيمة السلطان . فعند ابن القوطية (ص ٤٠ ق) : ولم يُؤذَن بالظُّهر الا وقد اجتمع على باب المظل ثلاثون الف راس .

وفي حيان (ص ٧٢ ق) وامر الامير عبد الله بانزال العسكر واقامة المظل - فاتفق من سوء الطيرة ان المظل لما قام عمود (عموده) وشُدَّ باطنابه اندقَّ العمود فخر المظل - ثم أهوى الى عمود فامتأخه وتقدَّم به الى المظل فعمده فاستوى على ساقه ، كما يطلق هذا الاسم على خيمة ولد السلطان ففي حيان (ص ٩٠ ق) في كلامه عن عاصفة واقتلعت مظل الولد ابا ن وقبة القائد أحمد (والمظل في هذا الخبر مرادف قبة) .

مَظَلَّ وجمعه مظلات : عرزال وهو سقيفة من اغصان الاشجار تحمي من الشمس (الكالا) . وفي المعجم اللاتيني العربي ذكرت هذه الكلمة مقابل الكلمة اللاتينية umbraculum ولهذه الكلمة معنيان احدهما هو هذه السقيفة والثاني مظلة . مَظَلَّ وجمعه مظلات : طابق دور (الكالا) .

وهو يذكر لفظة مدل التي تعني عنده دائماً مَظَلَّ وجمعه مظلات في المادة اللاتينية tinada de Madera وارى من الصعب معرفة المراد من هذه الكلمة . غير اني حين رجعت الى معجم نبريجا ، حيث رتبت فيه الكلمات نفس الترتيب في معجم الكالا ، وجدت فيه : tina de madera وهو يترجم هذه بالكلمة اللاتينية contignatio (اي طابق ، دور) وقد ذكر في القسم اللاتيني - الاسباني ان معنى الكلمة هو دور وطابق . وهذا ما تدل عليه كلمة مَظَلَّ .

مَظَلَّ : مظلة شمسية (هوست ص ١٥٣ ، هلو) . مَظَلَّ وجمعه مظلات : نوع من القبعات تعتمر لتحمي لابسها من الشمس (فوك) وقبعة من القش (دوماس عادات ص ٣٨) وقال دوماس (حياة العرب ص ٦٧) : وهي لا تلبس الا في حمارة القيظ ، وهي عالية جداً وذات حاشية عريضة جداً ، وترى

في الصحراء خاصة وهي مغطاة بريش النعام (انظر المادة التالية) مِظْلَّة (بفتح الميم وكسرهما) : البيت الذي يذكره لين والذي ينتهي بكلمة المِظَالِي موجود في ديوان الهذليين (ص ١٩٦ البيت ٧١) (٥٧) . مِظْلَّة : مثل ظُلَّة التي اشتقت منها الكلمة الاسبانية تولدا، تولدو (انظر معجم الاسبانية ص ٣٥١) : جنفاص يمد على ساحة الدار والشارع والمحفة والزورق ليمحيها من الشمس او من المطر (مختارات من تاريخ العرب ص ٤٥٢ ، ٥٨٠ ، ابن جبير ص ٦٣) وفي رحلة ابن بطوطة (٤ : ٢٩٠) : واجتمعت بتلك الخليج من السفن طائفة كبيرة لهم القلاع الملونة ومظلات الحرير .

وقد ترجمها المترجم بالمعنى المألوف وهو شمسية لكن قارن هذا بما جاء في (٤ : ٢٧١) وهو : ويظللون على المركب بثياب الخ - ثم ان في مخطوطة السيد جاي نجوس مظلات بدل مظلات .

مِظْلَّة : ظُلَّة في اعلى السرير (بوشر) . مظلة : قبة من خوص النخيل (بليسييه ص ١٥٢) وقبة عريضة الحاشية جداً تصنع من خوص الدوم وهي شجرة المقل (اسبينا مجلة الشرق والجزائر ١٣ : ١٤٥ ، كاريت جغرافية ص ٢٢٨ ، يراكس مجلة الشرق والجزائر ٥ : ٢١٥) . وعند البربر الخوص التي يلبسها الاوربيون (برجن) . مظلة : خيمة حيث كانت سفينة نوح (بوشر) .

(١٢) في ديوان الهذليين (٢ : ١٨٨) طبعة دار الكتب :

وليل كان أقانيه

صراصر جُلَّان وهم المظالي

أي فوقهن أخبية سود

وهذا البيت من قصيدة لأمية بن ابي عائذ الهذلي مطلعها :

ألا يا قوم لطيف الخيال

يؤدق من نازح ذي دلال

وهو البيت التاسع والستون منها .

وقد ذكر هذا البيت في لسان العرب وقال انما اراد المظان بالتشديد فخفف اللام وايدلها ياءً لاجتماع المثليين .

عيد المظلة : عيد العرازيل عند اليهود (بوشر ، دي ساسي طرائف ١ : ٩٣) وفي محيط المحيط : **عيد المظال** (٣١)

مُظَلَّل : ما تعلوه الظلة (ابن البيطار ٤ : ٣٩٠) .
مُظَلَّل بالجلال : يعلوه الجلال (بوشر) .
مُظَلَّل وتجمع على مُظَلَّلَات : انظرها في مادة مُظَلَّة .
مُظَلَّل : مظلة شمسية ، (ابن بطوطة ٢ : ٤٢١) .
وفي مخطوطة جاينجوس مظلات بدل مظلات في المطبوع من الرحلة) .

*** ظلع** (١١)

ظَلَع (بالتشديد) : جعله يظلع اي يعرج ويغمز في مشيه (فوك) وفيه : ضلّع .
تظَلَع : ظَلَع عرج وغمز في مشيه . وفي كليله ودمنة (ص ١٧٩) في كلامه عن ظبي يتظاهر بانه جريح فيجري الصياد خلفه فكر (الصياد) في امره مع **الظبي المتطلع** . والفعل تظَلَع ليس بصواب هنا وذلك ان ما ذكره فريتاخ وهو (Vacillavit in incessu) (اي التمايل في المشية) يجب ان يفهم انه مشية الترنح المتصنعة للمتكبر المتغترس كما يراها لين .
ولذلك ارى ان كلمة **متظلع** مي الصواب .

*** ظلف**

أظلف (الحيوان) : كان أفجل مفروق الاقدام (السعدية النشيد ٦٩) وهي تقابل الكلمة العبرية هكاص .
ظُلْف : محرق التبغ في الغليون (الببية) (شريب الجريدة الاسيوية ١٨٥٠ ، ١ : ٣٩٥) .
ظُلْف : قارورة صغيرة للعطر (شريب) .
ظُلاف : ماعون الكوب (شريب ديال ص ١٤٠) **ظُلْفَة** : جراب من الجلد يوضع فيه السمن او الزيت (شريب) وهي اذاً كلمة **ظُرْف** (انظر الكلمة) حرفها

١٣٦ في محيط المحيط : والمظلة والمظلة الكبير من الاخبية ج مَظَال . ومنه عيد المظال عند اليهود ينصبون فيه خيماً من ورق الشجريقيمون بها سبعة ايام تذكراً لخروجهم من عبودية مصر .

(١٤) كان يجب ان تقدم هذه المادة والمادة التي بعدها على مادة ظَل .

الجزائريون .
*** ظلم**

ظَلَم (بالتشديد) : جعله مظماً غير نير (الكالا) ظَلَم على : ساء ، أغاظ ، ازعج ، كدّر (بوشر) .
ظالم : (انظر لين) تجد مثلاً لهذا الفعل النادر في (عباد ٢ : ٤٩) والمعنى : ظلم .
أظلم . يقال : **أظلم الجو** من القمري اسود وأقتم ودجا لغياب القمر (عباد ١ : ٦١) .

أظلم : عم ، حجب النور ، ويقال : **أظلم البصر** : نقصه وأضعفه (دي ساسي طرائف ١ : ٢٦٩) .
ويقال : **أظلم على** (بوشر) .

أظلم : اختلس الاموال ، وابتزها (الكالا) .
إظلم : موّه بالذهب (السعدية النشيد ٤٤) .
ظَلَم : رغبة في الايذاء (الحريري ص ٢٦٣ ، الف ليلة ١ : ٢٩) .

ظَلَم : ابتزاز الاموال واختلاسها (الكالا) .
ظَلَم : (سيمونيّه) ، بيع او شراء الاشياء الروحية متاجرة بالرتب الكهنوتية (الكالا) .

ظَلَم : قطع طريق ، لصوصية (بوشر) .
ظُلْمَة . **بَحْر الظلمة** (عبد الواحد ص ٤) او **بحر الظلمات** (بوشر ، دي ساسي طرائف ٢ : ٣) المحيط الاطلسي .

ظُلْمَة : ظلام البصر ، عدم الرؤية . (الجريدة الاسيوية ١٨٥٣ : ١ : ٣٤٢) .
ظُلْمَة : انظر **ظُلْمَة** .

ظُلْمِي : جورّي ، عسفيّ ، (بوشر) .
ظُلْمَانِي : نصف حروف الهجاء عند المتصوفة **حروف نورانية** اي حروف مضيئة ، وسميت بذلك لانها الحروف الوحيدة الموجودة في قوائم السور ، اما النصف الباقي منها وهي : غُظْ شَجْ بَثْ حَذْ وَرَدْ تُفَضْ **حروف ظلمانية** اي حروف الظلام (انظر زيشر ٧ : ٧٨) .

ظليم : مُظلم ، معتم (المعجم اللاتيني - العربي) لون ظليم : لون باهت وفي المعجم اللاتيني العربي في مادة ceruleus مرادف أسود وأغبر .

ظُلَيْمَة الصبح = غَلَس (وهذا صواب الكلمة

بدل جلس) وهي ظُلمة آخر الليل اذا اختلطت بضوء الصباح (ابو الوليد ص ٧٧٧).

ظالم : جائر ، متجاوز الحد ، وتجمع على ظُلَّام . (باين سميث ١٢٩٢).

ظالم : مبيتز الاموال ومختلسها (الكالا).

ظالم نفسه : سيموني ، من يبيع او يشتري الاشياء الروحية او المقدسة من يتاجر بالرتب الكهنوتية . (الكالا).

ظالم وجمعها **ظُلَمَة** : مفوض الشرطة وهو المفوض بالقضاء بين الخصوم وله اعوان في امرته (الف ليلة برسل ٢ : ٢٥٨٢٢) وفيها (١ : ٢٠٢) :

مسكوني الظلمة وودوني الى الوالي وفيها (١١ : ١٦١ ، ٣٨٦ ، ٣٨٧) : وهو ممسوك بين الظلمة والاعوان وفي طبعة ماكن (٢ : ١٩٣) هي مرادف حاكم الذي يترافع امامه . وفيها (٢ : ٢١٨) الظلمة وفي طبعة برسل في هذا الموضع : **الظلمة والحكام بدل الظلمة فقط** .

أظلم - هذه بتلك والبادي أظلم .

عاملتك بمثل ما عاملتني به ، دفعت السيئة بسيئة مثلها ، كافأتك بمثل عملك (بوشر)^(١٥).

مُظْلَم : باهت ، كامن ، كاب ، اغبر (بوشر) .
مُظْلَمَة : ضريبة غير قانونية ، اغتصاب ، مطالبة غير محقة ، ابتزاز ، جباية اموال غير مستحقة ، وليست شرعية (فريتاج امثال ص ٤١) وفي المقري (٢ : ٨٠٠) وكثرت المغارم والمظالم ، وفيه (٢ : ٨١٢) : وترفع عنهم جميع المظالم والمغارم وفي الفخري (ص ٣٦٣) :

لما ولى الخلافة ازال المكوس والمظالم .

وفي الف ليلة (برسل ٣ : ٢٣١) **ابطل المظالم والمكوس** .

رَفَعَ المظالم : ضريبة فرضت للتعويض عن ضريبة جائزة فرضت ظلماً (صفة مصر ١١ : ٤٩٥) .

مُظْلَمَة : قطع طريق ، لصوصية (بوشر) .

مُظْلَمَة : شكوى ، ما يدعى به امام القضاء لازالة

(١٥) لم يفسر بوشر والبادي أظلم ولم ينبه دوزي الى ذلك . والمعنى الذي يبدأ بالشر اشد ظلماً ممن يجازيه بالشر .

الظلم .

ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٣٢) : ان العباس - غصب ضيعة من رجل بجيان وتوفي الرجل وترك اطفالاً فلما بلغوا وانتهى اليهم عدل مصعب بن عمران قدموا قرطبة وأنهبوا اليه مظلمتهم واثبتوها عنده .

* **ظماً**

ظُماً : تخفيف ظُماً اي عطش (الكامل ص ٢١٤) .

* **ظمخ**

ظُمَخ : هو عند البربر اسم ثمر لجنبه (شجيرة) مشوكة تسمى جوذر (انظر جوذر) (ابن البيطار ٢ : ١٧٨)^(١٦) وهو يذكر ضبط الكلمة ويقول :

(١٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١١٤) (ظمخ) . من كتاب الرحلة الظمخ بالطاء المعجمة المكسورة من بعدها ميم مشددة مفتوحة ثم خاء معجمة اسم لثمر الجوز بالقيوان وغيرها من بلدانهم . وقد احال دوزي هنا الى مادة جوذر غير انه لم يذكرها في حرف الجيم .

وفي المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٧٨) : (جوزر) الجيم مفتوحة والذال معجمة والراء مهملة .

سليمان بن حسان : هي شجرة صغيرة مشوكة لا ارتفاع لها ، اغصانها حمراء ، وهي غليظة الاصل ، وورقها شبيه بورق الكمثرى البري ، ولها ثمر اغبر اللون مدور يؤكل قابض عاقل للبطن ، ويعمل منه سويق كما يعمل السويق من النبق لسيلان البطن وهذا النبات كثير بالزاب وناحية القيوان .

أبو العباس الحافظ : ثمر الجوزر على ضربين والشجرة واحدة ، منه ما يكون ثمره على شكل ثمر السدر ونواه لاطىء ولونه اخضر ثم يحمر اذا انتهى حمرة مسكية مليحة وطعمه مر . ومنه ما ثمره لاطىء مستدير عدسي الشكل اخضر ثم يحمر اذا انتهى اسود ويحلو وقبل ذلك هو مر قابض جداً ، وهذا ينتهي في فصل الربيع ، والعدسي ينتهي في فصل الشتاء ، ويسمى الثمر المستدير منه بالبربرية نازخت والعدسي منه يسمى الطمخ . (صوابه الظمخ) ويؤكل ببرقة والقيوان وبيلاذ البربر كثيراً . وشجره في العظم والقدر على قدر شجر زعرور الاودية الا ان الجوزر اعظم ، واكبر وورقه كورق تلك او نحوه وعوده احمر .

اسم لثمر الجوز عند العرب بالقيروان وغيرها من بلدانهم ويقول ليون (ص ٢٩) وكانوا يجنون لنا غيبات صفاراً سوداً من شجيرة (جنبه) مشوكة يسمونها ظَمَاح (وهو يخلط هذه الكلمة بكلمة دماغ) ويقول ان لهذا الثمر طعم قابض يشبه نوعاً ما طعم الخوخة الشائكة الناضجة وهي ثمرة البرقوق الشائك . غير ان هذا الثمر اصغر منها جداً (٨ : ٢٨٣) وانظر ايضاً ما ذكره ريشادسون عنه وقد ترجمته في مادة جوز .

* ظَنَ

ظَنَ الظُّنُون : تقال عمن يملأه الخوف فيستسلم لافكار اليمية (تاريخ البربر : ٤٤٣ : ٢ : ١٥٣) .
ظَنَ بفلان الظُّنُون : ارتاب في ان نية فلان سيئة (تاريخ البربر ٢ : ٢٨٧) .

ظَنَ مقاومة العرب : رأى انه من القوة بحيث يستطيع مقاومة العرب (تاريخ البر ٢ : ٩) .
ظَنَ : غار ، حسد (هلو) .

تَظَنَّنَ في : شك في ، ارتاب في (المقدمة ١ : ٣٤) .
ظَنَ . ساء بفلان او بشيء ظَنًا : احتس منه وتحذر . وساء ظَنُهُ : ارتاب ، وحذر وتوقى وداخله الشك (معجم الطرائف) .

ظَنَان : مرتاب ، متشكك ، حذر ، (بوشر) .
(همبرت ص ٢٤٠) .

ظَنَان : حسود (هلو) .

مَظَنَّة : زمان او مكان مخصص لشيء ما .
(مونج ص ٢٩٢) .

عظمت عندهم المظنة : تصوروا ان الامر ازداد سوءاً (حيان ص ٧٢ ق) .

مَظَان : مصادر يقتبس منها المؤلف . (الاجاني ص ٢) مع تعلية كوزكارتن (ص ٢١٨) .

وفي كتاب الخطيب (ص ١٨ و) كان من صُور القضاة - اضطلاعاً بالمسائل ومعرفة بالاحكام من مضانها (كذا) .

* ظهر

ظَهَرَ . بما يَظْهَرُ لهم : بما يبدو لهم (اماري ديب ص ٣) وقد اخطأ الناشر فظن ان الفعل يُظْهَر مضارع اظهر .

ظهر الى فلان : اظهر نفسه ارى نفسه :
يقال مثلاً :

ظهر الى الناس اي برز الى الناس (مملوك ١ ، ١ : ١٠) :

ظهر على . يقال : ظهر العدو على اذا بدا امام سور المدينة (عبدالواحد ص ٩٩) .

ظهر : اشتهر وعُرف ففي النويري (الاندلس ص ٤٥١) في كلامه عن الحكم الاول :

فاستعان بعمرس بن يوسف المعروف بالمؤلد وكان قد ظهر في هذا الوقت بالثغر الاعلى واطهر طاعة الحكم ودعا اليه . وفي الحل السندسية (ص ٦ و) قوي امر جدالة وزاد ظهورهم .

ظهر : بمعنى خَرَجَ - وهذا الفعل قد استعمله غريب بهذا المعنى فيما يقول العبدري (ص ٣٧ ق) وقد لاحظ هذا الرحالة ان بدو برقة لا يزالون يستعملونه بهذا المعنى .

ظهر : علا على وظهر على (لين) اقل استعمالاً من ظهر فقط الذي نجده في المقري (١ : ١٣٥) .

ظهر على : اطلع على ، احاط به علماً (لين ١٩٢٦) .

وفي رياض النفوس (ص ٦٤ و) وقيل انه لم يبق عند سحنون كتاب الا وقد ظهر عليه يونس .

ظهر له : عاونه وظهر عليه : غلبه (بوشر) .

ظَهَّرَ (بالتشديد) : اظهر ، ابدى ، ابان ، كشف

(هلو) ظَهَّرَ فلان السفنجة كتب على ظهرها ما يعلن وصول قيمتها ، وهو من اصطلاح التجار (محيط

← وفي معجم اسماء النبات (ص ١٥١ رقم ١٨)

هونبات من فصيلة Rosaceae

(الوردية) اسمه العلمي : pyrus Sorbus وكذلك Sorbus domestica L.

وسماه : عُبْرَاء (الغبرة ورقها وقيل العُبراء شجرتها والغبراء ثمرته) - جَوْدَر - عُنَاب - ظَمَخ - شجرة ابراهيم - زيزفون (الغبراء التي لا تثمر) - سِنَجِد أو Oa يونانية

وسماه بالفرنسية : Sorber domestique, comies

وسماه بالانجليزية : service , service tree

(وتسميته الشجرة باسم ظَمَخ خطأ منه فهذا هو اسم الثمر)

ظَاهَر . ظاهر فلاناً : تراءى له ، اظهر نفسه له
(عباد ١ : ٥٧ ، ١٣١ رقم ٣٤٤)

ظَاهَر : تذرَّع بـ تعلل بـ ، اتخذ حجة وذريعة
وعذراً (عباد ٢ : ١٠٤) والصواب فيه يُظَاهَر كما
قلت في (٣ : ٢٠٦) منه .

ظَاهَر : يعني في الحقيقة استظهر (انظرلين في مادة
استظهر) اي استعان به وطلب مساعدته ففي كتاب
ابن القوطية (ص ٣٨ و) ولما لم يجرأ على الظهور
امام والده آتى عمه مظاهراً وفيه (ص ٣٩ و) أتيت
عمي مظاهراً .

ظَاهَر : لبس ثوباً فوق آخر ففي حيان - بسام (٣ :
٤ و) كان يُظَاهَر الوشي على الخز .

أظْهَر : اصدر قانوناً (الكالا) واصدر كتاباً (بوشر ،
ميمبرت ص ٩٦) .

أظْهَر دعوة فلان : اعترف بسلطته وسيادته .
ففي رحلة ابن بطوطة (١ : ٣٦٣) : وكان الحاج
سعيد قد سمع من ملك الهند انه يريد اظهار -
الدعوة العباسية ببلده ، وفي مخطوطة
جاينجوس الدولة .

أظْهَر : عرض شيئاً ، ابدى شيئاً (عباد ١ :
٤٢٤)

أظْهَر على احد : عرض عليه شيئاً وابداه له .
(عباد ١ : ٢٣٧ رقم ٦٥ المقري ٢ : ٦٩) .
أظْهَر برهن على ، اقام الدليل ، أثبت (الكالا ، هلو) .
أظْهَر فلاناً : جعله ذائع الصيت مشهوراً ففي الحل
السندسية (ص ٦ ق) اراد ان يظهرهم ويملكهم
بلاد المغرب .

أظْهَر : أبدى ، أرى (معجم جوليوس ، معجم لين ،
فوك ، كليله ودمنة ص ٢٤٢ ، ٢٨١) .

أظْهَر : هذا الفعل عند الصرفيين والقراء ضد
ادغم . ومعنى ادغم ادخل حرفاً في حرف يقال

(١٧) نقلنا هنا ما في محيط المحيط لان دوزي قد تصرف في
ترجمة هذا الفعل فقد قال ظهر من مصطلح التجارة يقال
ظهر الشيء كتب على ظهره بما يباع وما قيمته .
وفي المعجم الوسيط : ظَهَّر الصك ونحوه كتب على
ظهره ما يفيد تحويله الى شخص آخر (مج)

مثلاً : ادغم بدل ادتغم . والفعل اظهر معناه لم
يدخل حرفاً في حرف كأن يقول ادتغم بدل ادغم
(محيط المحيط ، البيضاوي ٢ : ٤٧ ، المقري ١ :
٤٨٩) وانظره في تضعيف .

تَظَهَّر : ظهر ، بدا ، انكشف (فوك) .

تَظَاهَر : عرض ، بين ، وظهر أمام الجمهور ، وانفق
بسطاء للمباهاة (بوشر) . ونجد كلمة تَظَاهَر بمعنى
تفاخر وتباه في عبارة العبدري التي ذكرتها في
رسالتي الى السيد فليشر (ص ٨٠) .

تَظَاهَر بـ : عمل شيئاً علانية وجهاراً . ففي كتاب
الخطيب (ص ٣٦ و) وكان غير متظاهر بقول
الشعر الا ان اصحابه يسمعون منه ويروون
عنه .

تَظَاهَر بـ : تكلف ، تخلق بـ (تاريخ البربر ١ : ٥٣)
تَظَاهَر بفلان : تحالف معه ، واستعان به .
(انظر في مادة تضافر) .

تَظَاهَر لفلان بـ : تعاون ، تآزر ، استعان ففي
المقري (١ : ٨٤٨) : على الرجل العاقل ان يتظاهر
لكل بما يرفقه .

استَظْهَر : احتاط (لين) ويقال :

استَظْهَر بـ (ابحاث ٢ ملحق ص ٤٧) وفيها :
وتحت درع يوسف درعُ حصينة كان قد
استَظْهَر بلباسها خلل ثيابه . واستَظْهَر على :
احتاط ضد واحتاطل . ففي رحلة ابن جبير (ص
١٨٨) كُتِلَ ذلك من قوَّة الاستعداد وشدة
الاستظهار على الاسفار (ابن جبير ص ٢٠٨)
وانظر حيان (ص ٥٥ و) ففيه : فخافوه على
انفسهم - فاستَظْهَرُوا على اتيانهم بأن لبسوا
دروعهم وكفروا عليها .

وفي عبارة الفخري (ص ٣٧٥) قبض على الخليفة
ونُقل الى دار في دار الخلافة فاقام بها تحت
الاستظهار على حالة الاكرام والمراعاة الى ان مات
تحت الاستظهار في سنة ٦١٧ .

والمصدر استظهار يعني فيما يظهر اتخاذ
احتياطات لكيلا يهرب السجين . ومن هذا كان
معناه حراسة .

استظهر : أيد رأياً (الملابس ص ٦ رقم ٣) ترفع
امام القاضي ودافع عن الخصم علناً .
ففي المقرئ (١ : ٥٩٤) : فوكل أبا طالب - في
الكلم عنه والاستظهار بين يديه (أي امام الحبر
الاعظم البابا) .

استظهر : ظاهر بين ثوبين أي لبس أحدهما فوق
الآخر . ففي المقرئ (٢ : ٨٨) رأى أن يلبسوا
الخ - ويستظهروا من تحتها إذا احتاجوا
صنوف الفراء .

استظهر : درس علماً ، أكتب على الدرس .
ففي تاريخ البربر (١ : ٥٢٨) : استظهر علم
الطب وهو الفعل الذي يدل على حفظ .

استظهر فلاناً : رجا حضوره المجلس ففي كتاب
الخطيب (ص ١٠٠ ق) : ولحين وصوله عقد
مجلس مذاكرة استظهر له نُبهاء الطلبة .

استظهر : وجدت في تعليقه لهماكر (الواقدي ص
٨٥) أن جيكيجز يقول أن هذا الفعل معناه تبخر ،
وهذا صحيح فكلما استظهر موجود في المقرئ
(٢ : ٣٣٥) بمعنى : تباه ، تفاخر ، فخفخة ،
خيلاء ، زهو ، وقد اشرت في مادة تظاهر أن كلمة
تظاهرتدل على نفس هذا المعنى .

استظهر ب : استعد للمقاومة ب (عبدالواحد ص
٦٦ ، ابن بطوطة ١ : ٢٦٠ ، ١٧٧) (وقد اسيئت
ترجمتها) ٣ : ١١٢ ، ٤٣٠ ، أماري ديب ص ٢٢ ،
١٠٠ ، ١٢٥) وفي حيان (ص ٥٣ و) : فغضبت
العرب - واستظهرته بالبعد عن الحاضرة
فخرج بنو حجاج عنها إلى باديتهم بالسند الخ .
ورد هذا الفعل بهذا المعنى أيضاً في أول عبارة
نقلتها في (عباد ١ : ٢٣٣ رقم ٤٧) وقد اسأت
تصحيحها لأن ، على ذلك فيها ، تعني (في نفس
الوقت) ، وصواب العبارة : استظهر بجبر
الاذيال .

استظهر على فلان : غلبه وتفوق عليه . (بوشر ،
فرنيثاج) ولم يذكرها لين . وفي محيط المحيط : علا
وغلبه (عبدالواحد ص ٧) وفي النويري (الاندلس
ص ٤٥٨) فقاتلوه فلم تستظهر إحدى الطائفتين
على الأخرى .

استظهر على فلاناً : عامله بعجرفة وتكبر . ففي
تاريخ البربر (٢ : ٤٣٧) : وكان صاحب ديوان
العطاء يحيى الفرقاجي وكان مستظهراً على
العُمال .

استظهر على : استولى على (عباد ١ : ٢٢٣ رقم
٤٧) وانظر : استظهر بمعرفة معنى الفقرة الأولى
التي نقلتها منه . وفي حيان - بسام (١ : ١٠ و) :
ورجوا استظهاره على الأمر .

استظهر على : استطاع عمل شيء ففي حيان -
بسام (١ : ٤٦ و) : وحكم هذا السلطان وتصريفه
للأمور قد افاد رعيته واستظهروا به على
العمارة ، وهذا المعنى يوافق كل الموافقة عبارة
الواقدي (ص ٣٩) التي اربكت هماكر وهي : اني
قد استظهرت على مخاطبة ملوك الروم .

استظهر على : استعد له كل الاستعداد (فرنيثاج)
وعبارة الطرائف لسلفستردى ساسي التي ينقلها
من الطبعة الأولى موجودة في (١ : ١٥٤) من الطبعة
الثانية .

ظُهر وتجمع على أَظْهَرَة (قصة عنتر ص ٤٥) (١٨) هـ
الظُّهر في الظهر : ظهراً لظهر (بوشر) .

ويقول عبدالواحد (ص ٢٤٤) اشارة الى مهمة
الصلب في نتاج النسل : انتشر من ظهر عمر هذا
بشر كثير وكان له عدة من الولد .

ظُهرَكَ ! حَذَار ! (كويان ص ١٧٦ ، ما نتجازا ص
٨٩ ، بوشر ، زيشر ١١ : ٤٨٠) .

شَدَّ ظُهره : ساعده وأزده بكل قوته واعتنق حزبه ،
ويقال : ظهره مشدود ، ومشدود الظهر ، وله
الظهر أي له من يسنده ويؤيده (بوشر) .

اشدَّ ظهري : أرى اني قوى . اشدت ظهري :
اشعربأني قوى (معجم الطرائف) .

قطع ظهزه : ملاء غماً واحزنه واشجاه ويقال
ايضاً : علاه ظهراً ، كما يقال : قُطِعَ ظُهره بالبناء
للمجهول ، او انقطع ظهزه (معجم الطرائف) .

(١٨) الظُّهر : خلاف البطن - ومن الانسان من مؤخر الكاهل

الى ادنى العَجَز (ج) :

أظْهر ، وظُهر ، وظُهران .

او تقطع ظهره (قصة عنتر ص ٤٨) *
 ظهره مقطوع او مقطوع الظهر : مهمل ، ليس له سند ، ليس له من يؤيده (بوشر).
 كسر الظهر : أضنى ، أتعب (بوشر).
 ظُهر : مسند ، جزء من الكرسي او المقعد وغيرهما يسند اليه الظهر (بوشر).
 ظُهر : سطح سفينة (ابن بطوطة ٤ : ٩٣)
 ظهر الارض : ظاهر الارض سطح الارض ويقال اختصاراً : على ظهرها اي على سطح الارض .
 وهذا موجود في القرآن الكريم^(١٩) ويقال كثيراً : على الظهر اي على الارض يدل على ظهر الارض .
 على ظهر البحر : يقال ايضاً بمعنى على سطح البحر . وقد يقال بمعنى على شاطئ البحر ايضاً ، وعلى ضفة البحر (معجم الطرائف) وانظر (معجم مسلم).
 ظُهر (الاصطخري ص ٩) والى ظهره ويظهر (الاجاني ص ٣٢ ، ابن جبير ص ٢١٢ ، المقرئ ١ : ٤٨٦)*
 وعلى ظهر ، وفي ظهر (ابن جبير ص ١٣ ، كرتاس ص ١٣١) كل هذا يعني : خلف ، وراء ، (معجم الطرائف) وفي حيان - بسام (١ : ٤٧ ق) : خرج من باب بظهر القصر اي خلف القصر .
 ظُهر : مساعدة ، عون ، حماية (بوشر) *
 ظُهر : حام ، ظهير ، مدافع (بوشر)
 ظُهر : جنود احتياط ، رديف ، وسفينة في المؤخرة (بوشر) *
 ظُهر : قِمة ، ذروة ، قنّة (همبرت ص ١٦٩) *
 على ظُهر (الشيء) فوقه (الادريسي ص ١٨٢ ، ١٨٧) وهذا هو الصواب في المخطوطات الاخرى . (كرتاس ص ٣٤) *
 حفظ على ظُهر ، وقرأ على ظُهر . اي حفظ الشيء وقرأ من حفظه وفي فوك : حفظ ظُهر ، وقرأ ظُهر .
 ظُهر : ورقة الغلاف (ابن خلكان ١١ : ١٢٣) *

(١٩) في آية (رقم ٤٥) من سورة فاطر (رقم ٣٥) :

ولم يؤخذ الله الناس بما كسبوا ما ترك على ظهرها من دابة

وقد تحرفت هذه العبارة في طبعة وستنفيلد وفي طبعة بولاق وفيها : ونقل من نسخة لكتاب اصلاح المنطق . والصواب : نقل من ظُهر نُسخة لكتاب اصلاح المنطق (من غير واو قيل نقل) والمعنى نقل ما تقدم من ورقة الغلاف لكتاب اصلاح المنطق .

ظُهرية : من يظهر سرّه ويبوح به ولا يكتمه (الكامل ص ٤٢٤)^(٢٠) ظُهرِي : نسبة الى الظُهر ، صُلبي ، فقاري (بوشر).

ظُهرى : نسبة الى الظُهر وهو نصف النهار وساعة زوال الشمس (فوك) والظُهريات : جهازاً ، في وضح النهار (بوشر) *

ظُهرية : مسند ، قسم الكرسي وغيره من المقاعد الذي يسند اليه المظُهر (بوشر) *
 ظُهرية = ظهيرة اي وقت الظُهر (باين سميث ١٤٣٥) *

ظُهروى : من الشمال (دوماس صحارى ص ١٠٤ ، ٢٤٠) *

ظهور : فجر (فوك) *

الظهور الالهي : التجلي الالهي ، الوحي الالهي . الكشف الالهي (زيشر ٣ : ٣٠٣) *

عيد الظهور : عند النصارى عيد التجلي عيد

الدنح او الغطاس (همبرت ص ١٥٣ محيط المحيط) ظُهير ، وجمعها ظُهائر : شهادة ، براءة مرسومة ، وثيقة رسمية منح امتياز ، منح هبة (عباد ٢ : ١٦٤ رقم ٥٩ فوك) وفي كتاب ابن القوطية (ص ٦ و) : وزعم عبدالرحمن بن عبد الله ان ولاية جدّهم عبدالرحمن الاندلسي كانت من قبل يزيد بن عبدالملك لا من قبل عامل افريقية وبايديهم بذلك ظهير . وفي مخطوطة كوينهاجن المجهولة الهوية (ص ٩٥) : ولما دنا الرشيد الى مدينة مراکش

(٢٠) في الكامل للمبرد (٢ : ١٥) (الطبعة المصرية) وقال معاوية : اعنت علي علي رحمه الله باربع كنت رجلاً اكرم سري وكان رجلاً ظُهره الخ .

كتب لاهلها ظهيراً بتمامين كافتهم - ووجهه بهذا
الظهير الفقيه القاضي الخ (ابن بطوطة ١ : ٣٥ ،
٢ : ٣٤ كرتاس ص ٤١ ، ٤٥ ، تاريخ البربر ١ :
٢٥٢ ، دي ساسي ديب ٩ : ٤٨٦ وصواب الكلمة
فيه ظهير بدل ظهير)

ظهير : مرسوم وثيقة رسمية كتبها يوسف الثاني
امير الموحدين لرهبان دير بوبلات وقد نشرت في
مذكرات تاريخ الاندلس (٦ : ١١٥).

وتبدأ بما يلي : هذا ظهير كريم امر به امير
المؤمنين - لرهبان بوبلات . وفي تاريخ تونس
(ص ١٠١) : ولما تقلد منصب الباشا صار يكتب
في ظهائره ابراهيم الشريف باي داي باشا .

ظَهَارَةٌ ، وتجمع على ظَهَائِر : جلباب او قميص
يلبس فوق الثياب من قماش أبيض (المعجم
اللاتيني العربي) وفيه (camisa) ملحفة وقميص
وظهاره) ورداء طويل أبيض (فوك ، المقري ١ :
٢٣٠ ، ٢ : ٨٨) ويذكر عريب (البيان ١ : ١٥٧)
انه رداء يرتدي شعاراً للحنن في عهد الامويين . وفي
المقري (١ : ٢٥١) :

عليهم الظهائر البيض شعار الحزن .

ظَهَارَةُ الدابة : ما يجعل على ظهرها وقاية لها ، وهو
من كلام المولدين (محيط المحيط)

ظاهر . هذا ليس على ظاهره : هذا ليس بالمحتمل
هذا ليس قريباً من الحق (المقدمة ب : ١٣) .

ظاهر : عالٍ ، مرتفع . يقال مثلاً بلد ظاهر (معجم
البلاذري) ويظهر ان اسم المقري الظاهرة وهو
اسم قرى نغزاوة في مقاطعة قسطة يعني القرى
المرتفعة (تاريخ البربر ١ : ١٤٦ ، ٢ : ٦٣٩) .

ظاهر : رُبُوَّة ، جبل (البكري ص ١٠٩ ، ١١٤ ،
اماري ص ١١٨) وانظر تعليقات نقدية .

ظاهر : فاخر ، رائع ، بديع ، جميل ، نفيس .

ويقال : لباس ظاهر (دي ساسي طرائف ١ : ٢ ،
المعجم اللاتيني العربي . وهذه الكلمة التي ذكرها
فريتاج وقال انها صفة تستعمل ايضاً اسماً للباس
الرائع البديع الجميل) .

ظاهر : سطح السفينة (فريتاج طرائف ص

(١٢٤) .

ظاهر وجمعها ظواهر مرسوم ، براءة ، امتياز ،
شهادة وثيقة ، رسمية ، مثل ظهير (الكالا) .
الظاهر في خراسان نقيب العلويين . وانظر في مادة
ظاهر بالطاء المهملة .

ظاهر الباب : الباب الرئيسي للبنية (بوشر) .

ظاهرة : يتكهنون بالمستقبل حسب ظواهر ماثورة
وتاويلات محتملة (المقدمة ٢ : ١٧١) .

ولا ادري ما تعنيه الكلمة الاولى . وقد ترجمها دي
ساس (طرائف ٢ : ٢٩٩) الى الفرنسية بما معناه :
حوادث حقيقية نقلتها الروايات الماثورة . وترجمها
دي سلان بما معناه :

حادثة كبيرة احتفظ بذكرها (٣) .

ظاهر : تستعمل بدل ظَهَرَفِي اماري (ص ٤٠٠)
وبقي الاسطول على ظاهر البحر لا يمكنه الدخول
الى البلاد بسبب الرياح او بدل . ظهر البحر
والترجم لكتاب الاصطخري غير احياناً كلمة ظهر
الواردة في النص بكلمة ظاهر (معجم الطرائف)
ظاهري : سطحي (بوشر) .

أَظْهَرَ . هذا اظهر من الشمس : هذا اوضح من
النهار ، هذا امر جلي ، هذا بين صريح (بوشر) .

تظهر : براءة ، مرسوم ، شهادة ، وثيقة رسمية ،
ظهير (شريب ، مارتن ص ٩٠) .

مَظْهَرٌ مَسْرُوحٌ . مشهد ، جزء من فصول
مسرحية ، ومجازاً موقع يجتذب الانظار ، ومنطقة
ومجازاً . مكان يستطيع المرء ان ينمي مواهبه
وخصاله الحسنة فيه (بوشر) .

مَظْهَرٌ : شيء محسوس ، مادة ، جسم وموضوع او
مادة حيث يقع فعل او عمل - وبسبب العواطف
والاعمال يقال مثلاً : مظهر اللطاف الملوكية ، اي
موضعها (بوشر) .

مَظَاهِرٌ : تجليات خارجية (المقدمة ٢ : ٦٨)

حيث يلاحظ السيد دي سلان ان بعض الصوفية
يرون ان المظاهر هي كل ما يتكون منه العالم

(٢١) ظواهر ماثورة : حوادث ووقائع طبيعية يمكن ملاحظتها
وتناقل الناس ذكرها واصبحت معروفة لديهم .

اي yerba de Fuego وهذه الاخيرة تعني فيما يقول
كوليريو النبات الذي اسمه العلمي cenomyce
cocoilfera

فهرست حرف الظاء

رقم الصفحة	الكلمة
١١٨	ظأب
١١٨	ظأر
١١٨	ظأم
١١٨	ظبي
١١٨	ظريل
١١٨	ظربن
١١٨	ظرف
١١٩	ظعن
١١٩	ظفر
١٢١	ظَلْ
١٢١	ظلع
١٢٣	ظلف
١٢٣	ظلم
١٢٤	ظماً
١٢٤	ظمخ
١٢٥	ظن
١٢٥	ظهر
١٣٠	ظوظ
١٣٠	ظي

المحسوس .

* ظوظ

ظوظ= زُوز : مَخ ، مادة الدماغ (بوشر) .

* ظي

ظَيَّان : يقول ابن البيطار (٢ : ١٧٨)

ان هذا النبات يسمى بالاندلس يربه دقوقه .

(٢٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١١٤) :

(ظيان) . الشريف : هو الياسمين البري ، ويسمى

باللاطينية تربة دقوقة (صوابه يربه دقوقه)

ومعناه عشية النار وهو المرعف سماً ، ويسمى بالبربرية

ازيزو (صوابه أيزنزو)

وهو نبات ينبت في البراري ورؤوس التلال الرطبة

وكأنه ضرب من اللبلاب يلتف بعضه ببعض ، وله زهر

ياسميني الشكل صغير ، ورقه شبيهة بورق النوع الكبير

من القسني الا انه اصلب منه بكثير ، وله على قضبانته

شوك شبيه بشوك الورد ، وكثيراً ما ينبت مع العليق

ابداً لا يفارقه . وله اصل اسود طويل تتشعب منه شعب

دقاق اسود . وليس بين احد من الاندلس خلاف بانه هو

الخريق الاسود ، وذلك ان كل ما ينسب الى الخريق

الاسود من الاسهال وعام المنافع موجود في عرق هذا

النبات وحرارته تزيد على حرارة الخريق الاسود .

ومنه صنف آخر دقيق الورق جداً ، وهذا الصنف هو

الذي ديسفوريدرس في المقالة الرابعة نحو اخرها وسماه

باليونانية قليماطس وقال هو نبات يخرج اغصاناً لونها

الى الحمرة دقاقاً شبيهة بالحلفاء ، ورقها حريف يفرح

اللسان ويلتف على الشجر مثل ما يلتف النبات المسمى

سمليقس .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢١٥) : (ظيان) :

ياسمين البر ، سمي بذلك لان زهرة ياسمين ، وهونبت

الى صفرة ، دقيق الاوراق اشبه شيء باللبلاب لكن لالين

فيه ، ويكون فيما عدا الشتاء .

وفي لسان العرب : والظيان ياسمين البر ، وهونبت

يشبه النسرين .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٥٢ رقم ٥) هونبات من

فصيلة : Ranunculaceae

اسمه العلمي : Clematis angustifolia

وسماه : ظَيَّان - ياسمين البر - يَرْبَه دَقُوقَه (بعجمية

الاندلس وتاويله عشية النار) - أَيْزَنُور (بربرية) -

قَلِيمَاطِس (يونانية) - تَيْن - سيس ولم يذكر فيه الاسم

العلمي الذي نقله دوزي .

* عاليجن

عاليجن = عوسج (المستعيني مادة مصع)^(١)
هذا إذا كانت كتابة الكلمة صحيحة.

* عانو

عانو او عنوا : انظرها في مادة اراقى^(٢).

(١) في لسان العرب : والعوسج شجر من شجر الشوك .
وله ثمر أحمر مدور كأنه خرز العقيق .

قال الازهري : هو شجر كثير الشوك ، وهو ضروب : منه ما
يثمر ثمرأً احمر يقال له المقنع فيه حموضة وقال ابن
سيده : والعوسج المحض يقصر انبويه ، ويصغر ورقه ،
ويصلب عوده ، ولا يعظم شجره ، فذلك قلب العوسج وهو
اعتقه . قال : وهذا قول ابي حنيفة : وقيل : العوسج
شجر مشاك نجدي له جناة حمراء ، واحدته عوسجة .

وفي ابن البيطار (٣ : ١٤٢) (عوسج) :

ديسقوريدوس في الاولى : هوشجيرة تنبت في السباح ، لها
اغصان قائمة مشوكة ، وورقها الى الطول ما هو يعلوه شيء
من رطوبة تدبّق باليد .

ومن العوسج صنف آخر غير هذا الصنف ابيض اشد
بياضاً منه ، ومنه صنف آخر ورقه اشد سواداً من ورقه
واعرض مائل قليلاً الى الحمرة . وأغصانه دقاق طوال
يكون طولها نحواً من خمسة اذرع ، وهي اكثر شوكة منه
واضعف ، وشوكه اقل حدة ، وثمره عريض دقيق كأنه في
غلف شبيهة بالدواء الذي يقال له سفندوليون .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١١٢ رقم ١٥) هونبات

من فصيلة solanaceae

(الباذنجانية) اسمه العلمي : Lycium afrum L

وكذلك : Rhamnus Infectoria وكذلك Lyeium arabicum

وسماه : عَوْسَج واحدته عوسجة - جُلْهم - مَلِيج - خرفه
(النوع الكبير منه وهو الابيض) - حضض - فليز هَزَج
(وتأويله مرارة الفيل اوسم الفيل) - حَوْلان وكحل حولان
(العصاره) - القصد - المَصع (ثمره) - اشك (اعجمية)
لوسيون ولوقيون (يونانية)

(٢) انظر : اراقى في الجزء الاول (ص ١٠٦).

عَبّ : شرب بجرعات طويلة . شرب جرعة واحدة
كرع (بوشر).

عَبّ : جُرعة ، وما يبلع بجرعة واحدة ، والمصدر
من عَبّ بمعنى شرب بلا تنفس (بوشر) .

عَبّ بضم العين وكسرهما : وهو ما يلي الردن من
الثوب في استعمال العامة (محيط المحيط) وهي فيه
بالضم (زيشر ١١ : ٥٠٣) وهي فيه بالكسر
(بوشر) .

هذه بالعَبّ : هي دراهم بالجيب (بوشر) .

حَبّ العَبّ : من حلي النساء عند العامة (محيط
المحيط) .

عَبّة : جرعة (فوك) .

يَعْبُوب : ذكر الرجل (رسالة الى السيد فليشر) .

* عبأ

عَبأ : اهتم بـ ، بالى بـ ، اكرث ويقال ايضاً :

عبأ عليه : ففي كتاب محمد بن الحارث (ص
٢٣٦) : وكان لا يعبأ على جميع اهل الخدمة ولا
على من لاث بالخليفة من جميع الطبقات .

عَبأ (بالتشديد) : حَزَم ، عكم . وجعله يحزّم ويعكّم
(تاريخ البربر ١ : ٦٠٦ ، الف ليلة ١ ، ٩٢ ،
٢٢٢ ، ٢٤٢ ، ٢ : ٥٩٨ ، ٣ : ٣١٦) .

عَبى في الصندوق : وضع في الصندوق . أو عى
(بوشر) .

عَبى متجراً : هبأ له بضاعة يتجربها (بوشر) .

عَبأ : ملأ ، أترع ، أفعم (بوشر) .

عَبأ : جمع ، كَدَس ، كَوَم (مارسيل) وراكم ، كَدَس
كَوَم (الكالا) وفيه : حطب مُعَبأ اي مكدس
ومتراكم .

عَبأ : حمل (فوك) .

أعَبأ : نَظَم ، رَتَب (معجم بدرون ، باحث ٢ ملحق
ص ٢٠) .

تَعَبأ : امتلأ (بوشر) .

تعباً من مواد : امتلاً بالاخلاق وهي رطوبات البدن (بوشر).

تعباً : حُمِلَ (فوك).

عَبِيَّة = مَزُود وهو جلد الغنم او الماعز قد دبغ وصبغ بلون احمر يحمل على الظهر بشكل متصالب يوضع فيه زاد المسافر (كاريت جغرافية ص ١٨٠ سندوفال ص ٣١١).

عُبِيَّة : كُدس ، ركام . يقال عبية حطب مثلاً (الكالا).

عَبَاء وَعَبَاءة : هو في الاصل اسم نسيج وصفه ابن السكيت (ص ٥٢٧) ^(٣) واسم كساء ، ففي معجم بوشر). عباء وجمعها عبى : رداء قصير الردين من قماش مخطط ومزين برسوم . ينظر (الملابس ص ٢٩٢) و(معجم الطرائف).

اهل العبا : عائلة النبي . (الجريدة الاسيوية ١٨٣٢ ، ٢ : ٢١٩ ، ٢٢٠) . وانظر مقالي عن كساء.

عباء : غطاء الجمل (ابن بطوطة ٣ : ٤٢١) .

تَعْبِيَّة او تَعْبِيَّة : حمل ، حمولة ، شحنة ، وسق . (همبرت ص ١٢٩) .

تَعْبِيَّة المركب ، حمولة المركب وشحنته (بوشر). تعبئة : ملء ، تملئة برميل بالخمير (بوشر).

تَعْبِيَّة : امتلاء ، غزارة (بوشر).

تَعْبِيَّة : مستودع ، كدس ، اجتماع الاخلاط (بوشر) .

تَعْبِيَّة ، وتجمع على تَعْبِيَّات وتَعَابِي افتتاح لعبة شطرنج وابتدائها (بلاند في جريدة الجمعية الاسيوية الملكية ١٣ : ٢٢ ، ٤٨ ، فان درلند تاريخ الشطرنج ١ : ١٠١ ، ١٦٧ ، ٢٠٤ ، ٢٧٥) .

تَعْبِيَّة ، وجمعها تَعَابِي : قطعة نسيج (مملوك ٢٠١ : ٧٦) .

مَعْبِي : عاصف ، هائج ، سيء . يقال :

جَوْ مَعْبِي اي عاصف (بوشر).

(٢) لم يتيسر لنا الاطلاع على كتاب ابن السكيت الذي وصف فيه هذا النسيج .

* عبانق

عبانق : نوع من السمك (البكري ص ٤١) .

* عبث

عَبَثَ به : لعب به وعمل ما لا فائدة فيه ، وعامله باحتقار ففي كليلة ودمنة (ص ٧) في الكلام عن امير : عبث بالرعية واستصغر امرهم . وفي محيط المحيط : عبث بالدين اي استخف . ولم يوفق فريتاج الى الصواب حين ذكر ان معنى هذا الفعل اذاه واضربه .

عبث بفلانة : تمتع بها ، استمتع بها ، وتلذذ ففي حيان - بسام (٣ : ٥٠ و) ذُفِي كلامه عن النورمانديين الذين استولوا على باريسترو :

أخذوا النساء واستحوذوا عليهن ومن لم يرض ذلك منهم ان يفعله في خادم او ماهنة (ذات مهنة) او وحش اعطاهن خوله وغلما نه يعبثون بهم . وفي مخطوطة ب :

يعبثون فيهم عَبَثَةً . وذكر هذا الفعل في معجم فوك بمعنى أفسد وأتلف .

عبث : سَمَّ ، أفسد (فوك) .

عَبَثَ (بالتشديد) : لعب به ، سخر منه . وأساء استعمال الشيء ، وامتهنه (بوشر) .

عَابَثَ . عابثه : لعب به ، سخر منه .

(الكامل ص ٤٣٥) ^(٤)

تَعَبَثَ بفلان : ازدراه ، واستخف به . ففي البلاذري (ص ٢٣) في كلامه عن يهود خيبر :

ظهر فيهم الوباء وتَعَبَثُوا بالمسلمين فاجلاهم عَمَر .

عَبَثًا : سَدَى ، باطلاً ، خِصراً مِضراً ، ظَلَفَماً . بلا

(٤) في الكامل للمبرد (٢ : ٢٥) الطبعة المصرية :

ان قتيبة بن مسلم لما فتح سمرقند افضى الى اثاث لم ير مثله .. فأمر بدار قد فرشت .. واذا بالحضين ابن المنذر قد اقبل والناس جلوس فلما راه عبدالله ابن مسلم قال لقتيبة إننن لي في معاتبته .

* عبد

عَبْدٌ (بالتشديد) : جعله عبداً (فوك).

تَعَبَّدُ أَنْ : المعنى الذي ذكره فريتاج باللاتينية لهذا الفعل وهو امر ان يعبد معنى جيد ولو انه لم يأت بشاهد عليه (وهذا المعنى لم يذكره لين) وهذا الفعل يسند الى الله سبحانه وتعالى ونجده في كتاب عبد اللطيف الذي نشره سلفستر دي ساسي (ص ٥٢٣) ففيها : فان الله سبحانه تعبد ان يدعى جهرأ الخ - اي ان الله سبحانه فرض علينا ان ندعوه جهرأ ولو انه يعلم السر واخفى .

تَعَبَّدُ بـ : تعهد واخذ على نفسه اطاعة او امر الله تعالى (بدرون ص ١٢٣ من التعليقات) وانظر عن هذا المعنى والذي سبقه (معجم الماوردي) .

تَعَبَّدُ الطريق : صار ممهداً آمناً (المقري ٢ : ٧٠١)
عَبَّد . العباد : النصارى النساطرة كالذين يسكنون مدينة الحيرة . وهم عرب من تنوخ وكانوا يؤلفون القسم الاعظم من النصارى .

وكلمة عِبَادِي تطلق عادة على احد هؤلاء العرب من النصارى (الجريدة الاسيوية ١٨٣٨ ، ٢ : ٥٠٢).

عبد البطن : نهم ، شره (بوشر).

عبد الشمس : عباد الشمس ، دوار الشمس (زهر) . (بوشر).

عُبْدِيَّة : عُبُودِيَّة ، رَقَّ (فوك).

عِبَادِي : انظرها في مادة عبد.

بالانجليزية : Rosemary واكليل الجبل هو في البيطار (١) : (٥١) نبات مشهور ببلاد الاندلس يوقد بالاقران ، واكثر نباتاته انما يكون في الجبال والارضين المحصصة والقليلة التراب . وهو في الاسكندرية في غيطانهم كثير مزروع ويعدونه في جملة الرياحين .

الغافقي : هو نبات معروف عند الناس وهو من نبات الجبل يعلو اكثر من ذراع ، ورقه طويل رقيق كالهذب متكاثف ، ولونه الى السواد ، وعوده خشبي صلب ، وله بين اضعاف الورق زهر دقيق لونه بين الزرق والبياض ، وله ثمر صلب اذا جف تقطع وتناثر منه بزرد دقيق ادق من الخردل اسود ، وورقه في طعمه مرارة وقبض ، وهو طيب الرائحة .

جَدْوَى ، بلا فائدة . وفي معجم فوك : عَبَث بهذا المعنى . وعند رولاند : عَبَثاً .

* عبقث

عَبْثُوثَرَان ، عَبْثُوثَرَان وتفتح الثاء فيهما : اكليل الجبل ، ندى البحر (بوشر) وسمسق ، مردفوش ، صعتبر بري (همبرت ص ٤٩) .

وانظر ابن البيطار (٢ : ١٨١) (٥) ويقول بركهارت (سوريا ص ٤٦٣) انه النبات الذي اسمه العلمي Santolina Fragnantissima عند فروسكال .

(٥) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٤٦) :

(عبيثران) ويقال عبرثران ، وزعم قوم انه القيصوم وليس به .

ابو حنيفة الدينوري : هو اغبر ذو قضبان دقاق شبيهة بالقيصوم الا ان له شمراخاً مدلى على نوار اصفر شبيهة بالذي يكون في وسط الاقحوان ، وهو قريب الشبه من القيصوم في الغبرة وذفرة الريح ، ونواره مثل نواره ، ورائحته طيبة جداً ليست من رائحة القيصوم في شيء يشاكل رائحة سنبل الطيب ، ويزرع في البصرة في البساتين ، ويوضع مع الفاغية في المجلس فلا يفوقه ريحان .

واقول : تجلبه البادية للقاهرة على احوال الفجم مع القيصوم لانهما كثيراً ما ينبتان في موضع واحد . وفي لسان العرب : العَبْثُوثَرَان والعَبْثُوثَرَان نبات كالقيصوم في الغبرة الا انه طيب للاكل له قضبان دقاق طيب الريح . وتفتح الثاء فيهما وتضم .

وقال الازهرى : هو نبات ذفر الريح ... والذفر شدة نكاء الرائحة طيبة كانت او خبيثة واما الذفر بالدال المهملة ، فلا يكون الا للمنتن والواحدة عَبْثُوثَرَانَة وَعَبْثُوثَرَانَة .

وفي حديث قس : ذات حَوْذَان وَعَبْثُوثَرَان ، وهونبت طيب الرائحة من نبات البادية ويقال عَبْثُوثَرَان بالواو ، وتفتح العين وتضم .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٥٧ رقم ١٢)

هونبات من فصيلة Labiate (الشفوية).

اسمه العلمي : Rosmarinus officinalis L. وسماء : اكليل الجبل - اكليل النفساء - اكليل (فقط في المغرب) - اذن النعجة - حشيشة العرب - عَزِير (المغرب) - خائق العزير - حَصَالْبَان - عُبْثُوثَرَان .

وسماء بالفرنسية : Romarin Encensier وسماء

عابد : ناسك ، زاهد ، حبيس (فوك ، بوشر) وعند
النصارى الراهب المنفرد للعبادة . (محيط
المحيط).

تَعَبَّدُ : عبوديةً ، رق (بوشر).

مِعْبَدَةٌ = مِعْبَد (ديوان الهذليين ص ١٣٥).

مَعْبُود : مملوك أسود (الكالا) وفيه : عِبْد للمملوك
مطلقاً .

مُتَعَبَّد : تَعَبَّد ، عبادة . ففي أماري ديب (ص
١٧٥) كنيسة لمتعبدتهم . وفي رحلة ابن بطوطة
(٢ : ١٣٧) : بيت متعبدته .

* عبدل

العبادة في عرف اصحاب ابي حنيفة ثلاثة عبد الله
بن مسعود وعبد الله بن عمر وعبد الله بن عباس
وفي عرف غيرهم اربعة اخرجوا ابن مسعود
وادخلوا ابن عمر بن العاص وابن الزبير . (محيط
المحيط)^(٨)

(٨) في لسان العرب : والعبادة عبد الله بن عباس ، وعبد الله
بن عمر ، وعبد الله بن عمرو بن العاص .
وفي تاج العروس : والعبادة جمع عبد الله على النحت
لانه اخذ من المضاف وبعض المضاف اليه ، لا انه جمع
لعبدل كما توهمه بعضهم .. وهم ثلاثة وقيل اربعة اولهم
سيدنا الحبر عبد الله بن عباس الهاشمي وثانيهم سيدنا
عبد الله بن عمر بن الخطاب العدوي القرشي ، وثالثهم
سيدنا عبد الله بن عمرو بن العاص فهؤلاء ثلاثة
قرشيون ، وآخرهم موتاً سيدنا عبد الله بن عمر سنة ثلاث
وستين .

وليس منهم اي العبادة سيدنا عبد الله بن مسعود .
وذكر ابن الهمام في فتح القدير ان عرف الحنفية عد عبد الله
بن مسعود منهم دون ابن عمرو بن العاص قال وعرف
غيرنا بالعكس ومنهم من اسقط ابن الزبير (ولم يتقدم عده
في العبارة) وغلط الجوهري ، قال شيخنا : وهذا بناء منه
على ان الجوهري ذكر في العبادة ابن مسعود رضي الله
عنه ، وليس في اصول الصحاح الصحيحة ذكر له وفي
المعجم الوسيط : (العبادة) : عبد الله بن عمر ، وعبد الله
بن عباس وعبد الله بن مسعود ، وعبد الله بن الزبير .

عُبَيْدِيَّة : مجموعة من صفائر الشعر المستعار
تخالطها شرائط حريرية سود تربطه النساء
بشعورهن ويتركه يتدلى خلفهن (بوشر ، برجرن
ص ٨٠٦ ، محيط المحيط)^(٩).

عَبَادِي . حصير عبادي : حصير من السمار
والاسل والحلفاء (فوك) وانظر المادة التالية .
عَبَادَانِي : من سكان عبادان وهو موضع حقير
مقفر واقع في منطقة كلها مستنقع كبير إنما
يحصلون على اسباب العيش من نسج الحصر .
(المقدسي ص ١١٨) وكانت هذه الحصر جميلة
وكانت تقلد في مواضع اخرى . ومن هذا اصبحت
كلمة عباداني اسما لنوع جميل جداً من الحصر .
(المقدسي ص ١٢٨ ، ٢٠٣ ، ٢٤٢ ، ٤٥١ ، ١ : ٣ :
من التعليقات) وقد ارشدني الى هذه المصادر في
المقدسي السيد دي غويه . وفي الف ليلة (برسل ٧ :
١٩٠) ايوان بفسقية وشادروان وحصر عباداني
ومخدرات اسكندراني . ويجب تصحيح عباداني
فالصواب عُبْدَانِي او عباداني .

وقد ذكر فوك حَصِير عبادي بمعنى حصير من
السمار او الاسل . وهو نفس الكلمة لان اسم هذا
المكان كان في الاصل عَبَاد غير ان اهل البصرة
ونواحيها اعتادوا ان يلحقوا الفا ونوناً الى اسم
الاماكن ، وهكذا قالوا زيادان على مكان سمي
باسم زياد ، وبلاان على مكان آخر سمي باسم
بلال . (انظر ياقوت ٢ : ٢٩٨)^(١٠) .
عابد : راهب ، من نذر نفسه للعبادة . (فوك ،
الكالا).

(٦) في محيط المحيط : العُبَيْدِيَّة نسيج من حرير اسود تلبسه
النساء .

(٧) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٦ : ١٠٥) الطبعة
الاولى المصرية : واما الحاق الالف والنون فهو لغة
مستعملة في البصرة ونواحيها ، انهم اذا سموا موضعاً او
نسبوه الى رجل او صفة يزيدون في آخره الفاً ونوناً كقولهم
في قرية عندهم منسوبة الى زياد ابن ابيه زيادان ، واخرى
الى عبد الله عبد اللبان واخرى الى بلال بن ابي بردة
بلاان .

* عَبْر

عَبْر : اجتاز ، قطع ، يقال : عبر النهر قطعه من شاطيء الى شاطيء وعبر الطريق قطعه من جانب الى جانب . ويقال مجازاً : ما عبر قلبي . (الف ليلة ١ : ١٠١) .

عبر من وسط : عَبَّرَ بَيْنَ ، ما بين (بوشر) .

عبر الى جوا : دخل (بوشر) وقد وردت هذه الكلمة بهذا المعنى في الف ليلة (١ : ٣١) ففيها :
فارادت ان تعبر الغار .

عبروا الى الحماسة : لجأوا الى الشتائم . آل الامر بهم الى الشتائم . أفضى الأمر بهم الى الشتائم . (بوشر) .

عبر عن عادته ترك عادته وتخلص منها (بوشر) .

عبر معه في الكلام : استهل معه الكلام في شأن كذا (بوشر) .

عَبَّرَ (بالتشديد) : قص حلمه وطلب تفسيره (أماري ص ١٨٠) .

تَعَبَّرَ : أوضح ، شرح ، فسَّرَ (فوك) .

عُبْر . قولهم عبر الفوارس الذي ورد في بيت في الكامل (ص ١٤٦)^(٩) يبدو لي قولاً مبهماً وقد استشرت الناشر فظن انه يعني اقوى الفوارس وأجراهم على الغارات وعلى الاسفار وما أشبه ذلك .

عَبْرَة : غضب ، حنق ، غيظ (ميركس وثائق ١ : ١٦٠) .

عَبْرَة : على الرغم من ان هذه الكلمة تدل على المعنى المألوف (وهو الاتعاظ والاعتبار بما مضى) في طرائف دي ساسي (٢ : ٣١) فقد استعملت بمعنى يلفت النظر ، اذ نقراً : ان العزيز شهر في عسكره فكان بعضهم يصفعه والبعض الآخر يجره من لحيته

(٩) في الكامل للمبرد (١ : ١٥١) الطبعة المصرية : وقال ابراهيم

بن عبد الله بن حسن بن حسن يرثى اخاه محمداً .

أبا المنازل يا عبْر الفوارس من

يفجع بمثلك في الدنيا فقد فجعا

قوله يا عبْر الفوارس يصفه بالقوة منهم وعليهم كما يقال

ناقة عبر الهواجر وعبر السرى .

حتى رأى في نفسه أَلْعَبَرَ وقد ترجمها دي ساس بتصرف كما يقول بقوله :

«عانى وكابد كل نوع من سوء المعاملة» .

عَبْرَة : ما يدعو للثناء ، سيء ، ردىء ، شنيع ، حقير ، جدير بالاحتقار ويقال :

بحالة عبرة : بحالة يرثى لها ، بحالة تثير الشفقة (بوشر)

عبرة : في مملوك (١ ، ٢ : ٢٠١) في كلامه عن جند الحلفة : ومنهم من باسمه عبرة دنانير جيشية ولا لها متحصل . وقد ترجمها كاترمير الى الفرنسية بما معناه : ومنهم من سجل باسمه اقطاءة تقدر بكثير من الدنانير الجيشية غير انها لا تنتج محصولاً يذكر .

عُبْرَى : صفة للسدر ، يقال : سدر عبْرَى (انظر لين) ديوان الهذليين ص ١٩٦ ، الكامل ص ٤١)^(١٠)

عُبَار : بلاط ، حجر التبليط ، وجزء من الشارع متبطل . (المعجم اللاتيني - العربي) .

عَبُور : مدخل ، موضع الدخول (بوشر) .

عِبَارَة : تعبير اسلوب التعبير عن الفكرة وفقاً لقواعد اللغة . ففي العبدري (ص ٤٧ ق) في كلامه عن لغة البربر : وليس للمثنى عندهم عبارة سوى عبارة الجمع الا في الفاظ العدد .

(١٠) في لسان العرب (مادة عبر) : والعُبْرَى من السدر ما نبت

على عبر النهر وعظم ، منسوب اليه نادر قيل : هو ما لا ساق له منه وانما يكون ذلك في ما قارب العبر .

وقال يعقوب : والعُبْرَى والعُمْرَى منه ما شرب الماء وقال : والذي لا يشرب يكون برياً وهو الضال .

أبوزيد : يقال للسدر وما عظم من العوسج العبرى ، والعمرى القديم من السدر .

وفيه (مادة سدر) : السِدْرُ شجر النبق ، واحداً منها سِدْرَة وجمعها سِدْرَات وسِدْرَات وسِدْر .

قال ابوحنيفة : قال ابن زياد : السدر من العضاه ، وهو لونان : فمته عُبْرَى ومنه ضالّ ، فأما العبرى فما لاشوك فيه الا ما لا يضر .

واما الضال فهو ذو شوك وللصدر ورقة عريضة مدورة ..

قال : ونبق الضالّ صغار . قال :

واجود نبق يعلم بارض العرب نبق هَجَر في بقعة واحدة

يسمى للسلطان ، هو اشد نبق يعلم حلاوة واطيبه رائحة

عِبارة : تدل في الغالب على المقصود من الكلمة التي قبلها . يقال مثلاً : بغداد عبارة عن سبع

يفوح قم أكله وثياب ملابسه كما يفوح العطر .

التهديب : السدر اسم للجنس ، والواحدة سدرّة ، والسدر من الشجر سدران : أحدهما بري لا ينتفع بثمره ولا يصلح ورقه للغسل ، وثمره عفص لا يسوغ في الحلق ، والعرب تسميه الضال ، والسدر الثاني ينبت على الماء وثمره النبق وورقه غسول يشبه شجر العناب له سلاء كسلاته ، وورقة كورقه غير ان ثمر العناب احمر حلو وثمر السدر اصفر مرّ يتفكه به .

في ديوان الهذليين (٢ : ١٨٨) طبعة دار الكتب .

وقطع الواز داوية

صحاري غلّان طلع وضال

والضالّ السدر . ولم يذكر العبريّ من السدر ، ولم نستطع الوقوف على نسخة دوزي .

وفي الكامل للمبرد (٢ : ٤١) الطبعة المصرية :

جعلت وساده احدى يديه

وتحت جمائه خشبات ضال

قوله تحت جمائه يعني شخصه ، والضال السدر البرين ، وكان من السدر على الانهار فليس بضال ولكن يقال له عبريّ . قال ذو الرمة : عبرياً وضالا .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٩٢ - رقم ٨)

هونبات من فصيلة Rhamnaceae اسمه العلمي :

zizyphus spina christie وسماه : شجر النبق (الذي هو الثمر) - سدر واحد سدرّة ج سدرّات وسدر وسدور - العُبريّ (نسبة الى العُبر الذي هو الشاطيء على غير قياس ، وهو الذي ينبت في الانهار والذي لا شوك له الا ما لا يضر ، وقد يقال عُمرّي في عُبري) - دُوم (عند بعض العرب) عَزْمَض - الغُشْوَة (السدرّة) - ثمره كنار ولوطس ونَبَق ويقال نَبَق وعُلب .

واسمه العلمي ايضاً :

Rhamnus spina christie

وسماه بالفرنسية : Epine du christ Nabca

وسماه بالانجليزية : christ's-thorn

وكذلك Nabk - tree اما الضال فهو نبات من نفس الفصيلة السابقة اسمه العلمي zizphus Lotus وكذلك : Rhamnes lotus وسماه : الضال (ذو الشوك) - الاشكل وهو السدر البري - الراضب - سلّم (نوع من السدر شائك لا يثمر) - عرقد - رُبَيْض (سوريا) وسماه بالفرنسية : Lotus des anciens : julier sauvage وسماه بالانجليزية : Lotqs tree , Wild jujube .

محالّ . اي نقصد باسم بغداد سبع محال (دي يونج) .

عبارة : اسلوب . يقال : قلم عبارته بليغ اي اسلوبه في الكتابة به بليغ (بوشر) واسلوب غني بالصور (الكالا) .

عبارة : نص الكلام . متن الكتاب . ومجازاً :

موضوع الخطاب (بوشر) .

عَبُورَة : خروف ضائن (فوك) .

عَبّار : مفسر الاحلام (لين تاج العروس ، الكامل ص ٢٥٦) (١) .

عَبّار : ربان زورق ينقل الناس من ضفة الى اخرى مُعِد ، بَحَار ، نوتي (تاريخ البربر ١ : ١٧٩) .

شديد التعبير : يقال عبارة شديدة التعبير اي متينة مؤثرة في السامع .

مَعْبَر : مضيق بحري . وهو من اصطلاح الملاحة البحرية (بوشر) .

مُعَبَّر : مُخْطَي . غيَاب ، من يعيب كل شيء (بوشر) .

إِعْتِبَار : احترام ، كرامة (بوشر) وامانة وسمعة حسنة في دفع الدين (بوشر) .

اعتبار وزن : توازن ، اتزان (بوشر) .

قِلّة اعتبار : عدم الاستقامة ، عدم الادب (بوشر) .

علم اعتبار البلاد : عِلْم الاحصاء (بوشر) .

(١١) في تاج العروس : والعَبّار كَلْتَان مفسر الاحلام ، وانشد

المبرد في الكامل :

رأيت رؤيا ثم عبرتها

وكنت للاحلام عباراً

وفي الكامل للمبرد (ص ٢٦٥) الطبعة المصرية :

وحدثني احد اصحابنا ان رجلاً من الاعراب تقدم الى

سوّار (ابن عبد الله القاضي) في امر فلم يصادف عنده ما

يجب فاجتهد فلم يظفر بحاجته ، قال فقال الاعرابي

وكانت في يده عصا :

رأيت رؤيا ثم عبرتها

وكنت للاحلام عباراً

بانني اخبط في ليلتي

كلباً فكان الكلب سوّاراً

ثم انحنى على سوّار بالعصا فضر به حتى منع منه ،

قال فما عاقبه سوّار بشيء .

لازم الاعتبار : موثق به ، وجيه (بوشر).

حُكْمُ أَعْتَبَارِي : حكم مبني على الفرض يستنتج منه . (بوشر).

مُعْتَبَرٌ : محترم ، ذكراة ، شريف (بوشر).

* عبروق

عَبْرُوقٌ ، وجمعها عِبَارِقُ : خمار من الحرير تلف به النساء شعورهن وتتدلى أطرافه على ظهورهن . (الملابس ص ٢٩١ ، هوست ص ١٠٦) (١٠٧) وهذه الكلمة موجودة في قائمة أموال اليهودي المراكشي موسى بن يحيى . وقال التاجر الهولندي الذي سألته شولتنز عن معناها انها المنديل .

ويقول شيرب : انها خمار من الشف أي الشاش مملئ بقطع من المعدن الملون .

ويقول رولاند : إنها نقاب العروس .

ويقول بوسيه : انها قطعة من النسيج تكون غالباً من الموصل (الموسلين) تغطي به النساء رؤسهن ويربطنه تحت اذقانهن وهو خمار العرائس اليهوديات .

جَنَّةُ عَبْرُوقٍ : الفردوس المفقود عند اليهود (دوماس حياة العرب ص ١٠٩) .

* عبس

عَبْسٌ : حزن ، غم . ففي الف ليلة (برسل ١٢ :

(١٢) في الترجمة العربية للملابس (ص ٢٢٨) :

العبروق : لا وجود لهذه الكلمة في القاموس ولكننا نقرا في كتاب هوست (اخبار من مراكش وفاس ص ١١٩) : لا يجوز للنساء المتزوجات اظهار شعورهن ، لذلك فهن يحطنها بخمار من الحرير اسمه عبروق تنساب اطرافه على الظهر . ويسوى من الامام كما يسوى الشد (العمامة) ويكتب كراير هذه الكلمة في (مراة جغرافية واحصائية لامبراطورية مراكش ص ٨١) على هذه الصورة (عبروق) واليك ما يقوله : ان نساء مراكش يحطن رؤسهن بعصابة او عصابتين من الذهب وأنفضة المخططين وتسمى هذه الزينة بالعبروق ، وتعد في العبروق عقدة بارتفاع الرقبة ، اما اطراف هذه العصائب المتداخلة في ظفائر الشعر فتدلى على الحزام .

(٤٠١) كدت ان اموت عبساً .

عَبْسٌ : كئيب ، مغتم ، حزين . (بوشر ، پاين سميث ١٦٥٨) .

عبوس السرج : قريوس السرج ، متن السرج (بوشر) .

عبوسة : حزن ، غم (پاين سميث ١٩٥٨) هـ

عَبَّاسِي : طرأُس آخر ، عنب بحري (شجيرة ، جنبه) (١٠٧) (بوشر) .

اعباس : في المستعيني : حب القلقل وهو الاعباس .. وقد كتبت الكلمة بوضوح في مخطوطة ن . وفي مخطوطة لا : لعله الاعباس (١٠٧) .

طقس مُعَبَّسٌ : جو محتم ، (بوشر) .

* عبش

عبوش : نوع من البلوط غير المثمر . هذا اذا كانت كتابة الكلمة صحيحة (پاين سميث ١٥٢٩) .

* عبط

عَبِيط وجمعها عِبَائِطُ : ابله ، احمق ، غبي . معتوه (بوشر) .

عباطة ، بلاهة ، حماقة ، غباء ، عتاهية (بوشر) .

(١٣) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٠٠) :

(طراغيون آخر) ديسقوريدوس في الرابعة :

ومن الناس من يسمية سقريونوس ومنهم من يسميه طراغين ، وهو تمنش صغير على وجه الارض طوله شبر او اكثر قليلا ، ينبت في السواحل البحرية وليس له ورق وعلى اغصانه شيء كانه حب العنب صغار احمر في قدر حبة الحنطة حاد الاطراف كثير العقد قابض ينفع من الاسهال المزمن .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٧٥ رقم ١٧) هونبات من فصيلة gnetaceae اسمه العلمي : Ephedra distachya

وسماه طرأُس آخر ، عنب بحري - عُقْيُض - علندة . وسماه بالفرنسية : Raisin de mer, Ephedre : (وهذا هو ما ذكر بوشر) .

وسماه بالانجليزية : Sea grafe

(١٤) انظر حب القلقل في الجزء الثالث (ص ٢٢) والتعليق عليه (رقم ٢٨) .

* عبق

عَبَقَ : احتسى ، رشف ، شرب ماصاً ، شرب (الكالا) وفيه (= شرب) .

عَبَقَ : بدل ان يقال : عَبَقَ بِهِ الطيبُ . وعبق له ايضاً يقال : عَبَقَ (عباد ١ : ٥٣) حسب ثلاث مخطوطات وعبق فلاناً (معجم مسلم) (١٥) عَبَقَ . عبقت الرائحة الطيبة : تأرجت ، فاحت تضوعت . (بوشري) .

عَبَقَ : نشر عطراً (الكالا) (عباد ٢ : ٢٠٠) . عَبَقَ (بالتشديد) عَبَقَ الْقَلْبَ : عاق التنفس ، خنق : في الكلام عن الروائح (بوشري) .

تَعَبَقَ : شم رائحة (فوك) . عَبَقَ : نوع من اللُحْف (الاعطية) عريض السببية احمر الحاشية (رحلة الى دارفور ترجمة برون ص ٥٧ ، ٢٠٥ ، عواده ص ٣٣٧) .

عَبَاقَة : حسوة ، رشفة ، شربة (الكالا) وفيه (= شربة) .

عَبَاقِيَة : عبارة ديوان الهذليين موجودة في (ص ٧٢ البيت ٨) (١٦)

(١٥) يقال في الفصيح : عبق به الطيب لنزق به .

وعَبَقَ المكان بالطيب انتشرت رائحته فيه .

(١٦) في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب (٣ : ١٠٩) :
غداة شواحظ فنجوت شداً

وثوبك في عَمَاقِيَة هريد

عَمَاقِيَة : شجرة هريد : مشقوق .

وفي الحاشية في رواية عَبَاقِيَة مكان عماقية وقال السكري في شرحه لهذا البيت : شواحظ : بلد

وعَبَاقِيَة : شجرة ، وهريد مشقوق . يقول : عدوت هارباً وتعلق ثوبك بهذه الشجرة .

وهذا البيت هو البيت الثامن من قصيدة لساعدة بن العجلان الهذلي مطلعها .

الا يالهِف اُفْلَتَنِي حَصِيب

فقلبي من تذكره عميد

وفي لسان العرب (مادة عبق) : والعباقية شجر له

شوك يؤذي من علق به قال أبو حنيفة :

العباقية من العضاة ، وهي شجرة لم تنعت قال .

ساعدة بن العجلان

←

* عبقر

عَبْقَر = ثياب عبقرية (المقري ٢ : ٥٥) (١٧) .

* عبك

مَعْبُوك : عند الجمالة طعام يصطنعونه للجمال من جريش الكرسنة ودقيق الشعير يُجبلان معاً (محيط المحيط) .

* عبل

عَابَل : لامس ففي الف ليلة (٢ : ٧٥) :

وشيخ في جهات الارض يمشي

ولحيته تعابل ركبتيه

وكذلك في طبعة بولاق .

مِعْبَلَة : عبارة ديوان الهذليين موجودة في (ص ٧٦ البيت ٢) (١٨) .

* عبن

عَبَن : دعا ، استحضر (الكالا) وهذا غريب .

← غداة شواحظ فنجوت شداً

وثوبك في عباقية هريد

يقول : تعلقت العباقية به فتركه بها ونجا .

(١٧) عَبَقَر : موضع تزعم العرب انه موطن للجن ، ثم نسبوا اليه كل شيء تعجبوا من حذقه اوجودة صناعته بحيث لا يفوقه شيء فقالوا :

رجل عبقري ، وثوب عبقري .

(١٨) في ديوان الهذليين (٢ : ١٠٥) طبعة دار الكتب :

ولقد بكيتك يوم رَجُل شواحظ

بمعابل نُجف وابيض مقطع

قوله بمعابل اي رميت الذين قتلوك ، ونجف عراض

يعني المعابل . وابيض : سيف .

وفي الحاشية : وقد شرح السكري هذا البيت فقال :

شواحظ واد ، ورجل : رجالة والمعبلّة : سهم عريض

النصل ، ومقطع سيف قاطع . يقول : كان بكائي اياك

ان رميت الذين قتلوك ، وقال الباهلي : انه جعل يرميهم

وينادي أخاه فذلك بكأؤه اياه .

وهذا البيت هو ثاني بيت في قصيدة لساعدة بن

العجلان يذكر اخاه مسعوداً حين قتله صخرة بن بكر .

وفي لسان العرب : والمعبلّة نصل طويل عريض .

* عبهر

عَبْهَر : هو عند أهل الشام اصطرک ، لبنى ، ميعة (ابن البيطار ٢ : ١٨٢) ^(١١) وفي مادة ميعة (٢) : (٥٤٠).

(١٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١١٦) :

(عبهر) هو النرجس عن ابي حنيفة وغيره .

والعبهر ايضاً عند أهل الشام في زماننا هذا اسم لشجر يعرف بشجر اللبنى وبشجر الاسطرل (صوابه الاسطرک) ايضاً ، وثمره حب الفول الذي يتخذ منه السبح بالبيت المقدس . وهذه الاسماء التي ذكرتها لهذه الشجرة فان الاطباء تسمى بها الميعة . وهذه الشجرة رايتها بالشام كثيراً ولم ارها صمغة ولا دهن البتة . وفي (٣ : ١٥) منه : (سطرکا) : هو بالسريانية وأهل الشام يسمونه الاسطرکا (صوابه الاسطرک) وهو ضرب من الميعة .

وفي (٤ : ١٠٢) منه : (لبنى) - الخليل بن احمد : هو شجر له لبن كالعسل يقال له عسل لبنى وقال مرة اخرى : هو شيء يشبه العسل لاحتلاوة له يتخذ من شجر اللبنى .

أبو حنيفة : هو حلب من حلب شجرة كالدوم ولذلك سميت الميعة لانمياها وذوبها .

الرازي في الحاوي : اللبنى هي الميعة .

وفيه (٤ : ١٧١) : (ميعة) .. واما سطايلس (كذا) ويقال له باليونانية مطركا (وصوابه سطرکا) وأهل الشام يسمونه الاصطرک وهو ضرب من الميعة ، وهو صمغ شجرة شبيهة بشجرة السفرجل واجوده ما كان اشقر دسماً شبيهاً بالراتنج ، في جسمه اجزاء لونها الى البياض ما هي طيبة الرائحة يبقى زماناً طويلاً ، واذا فرك انبعث منه رطوبة كأنها العسل وهو أجود .. وما كان اسود هشاً كالنخالة فهو رديء .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٧٥ رقم ٨) :

هونبات من فصيلة : styraceae .

اسمه العلمي : *Styrax officinalis* وسماه : اصطرک - سطرک - ميعة (من الميعان) - عسل اللبنى - شجرة البخور - صطرکا (سريانية) - سطرکا - وصمغها هو اللبنى وتسمى لبنى الرهبان وميعة الرهبان والميعة صمغة تسيل من شجرة وتعصر من لحائها فما عصر فهو الميعة السائلة والتبخير الذي يبقى هو الميعة اليابسة - جوز ، شيرح (سوريا) وسماه بالفرنسية : alLiboufier storax (وهذا الاسم هو الذي ذكره دوزى) .

وسماه بالانجليزية : officinal storax, storak tree

عَبْهَرَة : ظبية ، غزالة (الف ليلة برسل ٣ : ١٨١) .

* عبو

عَبُو : تصحيف **عَبْء** (معجم مسلم) .

عبوا ؟ : صنف من العنب (معجم الاسبانية ص ٢٤١) .

* عبي

عبي ومشتقاتها : انظرها في مادة **عبا** .

* عتب

عَتَب : لام ، أخذ . يقال : عتب عليه ، وعتب به . (بوشر) .

عَتَب : رقم ٣ في معجم فريتاج وعند بعضهم **عُتَب** (ديوان الهذليين ص ١٩٤) ^(١٢) .

انعتب : مطاوع **عَتَب** بمعنى لام (فوك) .

عَتَبَة : أسكفة الباب التي توطأ . وهي خشبة الباب السفلى ، وتجمع على **عُتَب** (فوك ، الكالا) واعتاب (بوشر ، ابو الوليد ص ٥٥) .

اعتاب : كما يقال الباب ويراد به سلطات القسطنطينية يقال الاعتاب ويراد به داي الجزائر . ففي تاريخ تونس (ص ١٠٩) : ولم يزل ابن شكر يتطرح على الاعتاب ويبث السعيات الى ان اجيب لمقصده .

عَتَبَة : محز ، شق ، فُرْضة او حزة تتغرز فيها الباب وتصفق عليها دفعة الباب اذا سدت (الكالا) .

عَتَبَة : مزلاج الباب مغلاق الباب ، غلق ، ضبة (المعجم اللاتيني + العربي) وفيه : عمود ، وضبة ، وعاتبة (كذا) .

عَتَابِي : صنف من التفطة الغليظة المتموجة ومنها أخذت الكلمة اللاتينية attabi والكلمة الاسبانية والبرتغالية والايطالية Tabi والكلمة الفرنسية

(٢٠) **عَتَبَ** فلان : وثب برجل ورفع الاخرى وعتب مقلوع

الرجل : مشى على خشبة . ويقال :

عَتَبَ البعير ونحوه : مشى على ثلاث قوائم كأنه يقفز .

و**عَتَبَ** الباب : وطى عتبته .

ولم ترد عتب بضم التاء في معاجم العربية . ولعلها

تصحيف في ديوان الهذليين .

وتاريخ هذه الكلمة هو ان احد احفاد أمية واسمه عتاب سميت باسمه محلة ببغداد هي العتابية ، وكان يصنع به نسيج برقش وتموج يسمى لذلك عتابية ومنه اخذ الاسم عتابي اسماً لهذا النسيج (٣٧) ويمكن ان نضيف الى ما جاء في معجم الادريسي ما ذكره ابن البيطار (١ : ١٤٩) (٣٧) بطيخ مخطط

(٢١) ترجمت في المنهل بنسج متموج المظهر ، وفي معجم بلو بنسج متموج (كرموت كمخا).

(٢٢) للفظ العتابي خبر طويل ذكره لسترنج في كتابه (بغداد في عهد الخلافة العباسية) (ص ١٢٢ - ١٢٣ من الترجمة العربية) قال بصدد كلامه على محلة العتابية ، وهي من محلات الجانب الغربي من بغداد : «ذاعت شهرة الحرير العتابي في جميع اطراف العالم الاسلامي وقلدت صنعه مدن اخرى . فقد روى الادريسي في سنة ٥٤٨ (١١٥) ان المرية في جنوب الاندلس كان فيها في ايامه ثمانمئة مغزل لنسيج الحرير ، منها الثياب العتابية .

واستعمل هذا الاسم في اللغة الاسبانية بلفظة Attbi ومنها انتقلت الى الايطالية والفرنسية بصورة Tabis واستعمل الانكليز لفظه Taby للدلالة على نوع جيد من المنسوجات الحريرية ، ثم اصبحت اسماً عاماً في القرنين السابع عشر والثامن عشر .

ولما استقبلت اليزابيث ملكة انكلترا السفير البندقي في شباط سنة ١٦٠٣ كانت عليها حلة من الفضة وال Taby (الحرير) الابيض ، وجاء في يوميات صموئيل بييس : انه لبس في ١٣ تشرين الاول ١٦٦١ صدرية حرير Tabby وشريطاً ذهباً . كما ان المس برني ظهرت في حلة جميلة من ال Tabby البنفسجي بمناسبة حفلة ولادة اميرة في قصر وندسور .

وورد لفظ Tabbi في معجم جونسون وامامه هذا التفسير : وشريطاً ذهباً . كما ان المس برني ظهرت في حلة جميلة من ال Taby اذا كانت ذات فرو ناعم مخطط ، ومن الغريب ان يعم لفظ Taby بهذا الوجه وهو في الاصل اسم صحابي كان عاملاً على مكة في القرن السابع للميلاد . اقول : هو عتاب بن اسيد بن ابي العيص ابن امية بن عبد شمس الاموي ، ابو عبد الرحمن والذي تنسب اليه محلة العتابية ببغداد هو ابن حفيده .

(٢٣) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٠١) . (بطيخ هندي ..) التميمي في كتابه المرشد :

بحمرة وصفرة على شكل الثياب العتابي . وفي (٢ : ٤٤٠) منه : وجسمه مخطط كأنه الثياب العتابية وهذا صواب الكلمة في معجم البلدان لياقوت الحموي (١ : ٨٢٢) .

والبطيخ الذي ذكره ابن البيطار في (١ : ١٤٩) يسمى البطيخ العتابي وهذا هو صواب قراءة الكلمة في ابن العوام (٢ : ٢٢٣) وارى انه نوع من القناء يسمى ايضاً الفصوص العتابي ، وليس العنابي كما ذكر ابن العوام (٢ : ٢١٣) ولا العنابي كما جاء في رحلة ابن بطوطة . (٤ : ٤٣٥) هـ تعتيب : غماء وهو ما تركب منه السقف .

ففي رحلة ابن جبير (ص ٢٧١) يستدير باعلى القبة طرة من الرصاص واسعة مكشوفة لم ينعطف عليها تعتيب . ومعنى هذه الكلمة في هذه العبارة ومعنى كلمة مستعتب الذي يستعملها العبدري يحملني على الظن ان ما ذكره الادريسي (ص ١٩٨) مع ما جاء في مخطوطة ب ، وهو : وعدد فنادقها التي اخذها عد الديوان في التعتيب الف فندق ، انما يعني الضريبة المفروضة على كل مسكن مسقف .

مُسْتَعْتَب : موضع مسقف ، وبخاصة خان القوافل ففي العبدري (ص ٤٥ و) في كلامه عن الصحراء الشاسعة بين مصر والحجاز :

وهي مسيرة اربعين يوماً ما بها مستعتب الا في ينبع وفي بدر فان بها (بهما) عمارة هي اشبه شيء بالخلاء ، وفيه (ص ٤٦ ق) واضراً ما على الفقير المرض لعدم المستعتب وطول الطريق . وفيه (ص ٤٨ و) : وكان على التجار الذين يجلبون الحنطة الى ايلة ان يبيعوها للحجاج بكل ثمن لانهم لا يستطيعون حملها الى بلادهم لبعدها المسافة وعام (وعدم) المستعتب وفي (ص ٨١ و) وهذه كلها

ومن البطيخ نوع صغير مستدير مخطط بحمرة وصفرة على شكل الثياب العتابية وهو المسمى الدستبوية فان العامة بمصر يسمونه اللفاح ويظنون انه نوع من اللفاح ، وليس هو منه في شيء ، وقد يسمى هذا النوع من البطيخ بالعراقي ويسمونه الشامام ايضاً .

اسماء مواضع تنزلها العربان ما بها مستعتب سوى قصر الصعاقية .

وهذه الكلمة تدل على نفس المعنى في الحديث الذي نقله لين من تاج العروس بصورة مقتضبة واساء شرحه، وهي موجودة في الكامل (ص ١١٩) ما بعد الموت من مستعتب ولا بعد الدنيا من دار، آلا الجنة أو النار^(٢٤).

* عند

عند وجمعها عُنْدُ : فرس شديد انظر المقرئ (١) : (٧٧).

عُتود وتجمع على عُنْدَان (السعدية النشيد ٥٠ ، ٥٦) (الفصل ص ١٩٦) وعُتَاوِد (فوك ، الكالا)^(٢٥).

* عتر

تعتر : فسق ، فجر ، عاش حياة المجون (بوشر).
عتر : وقح ، صخاب ، كثير الجلبة (بوشر).
وخسيس دنيء ، تافه ، فاسق ، فاجر ، داعر (ميهرن ص ٢١).
عِترَة وجمعها عِتر : عشيرة ، جماعة . (فوك).
عِترَة الله = بنو هاشم . (الثعالبي ثمار القلوب ص ٢ و ٢٠).

(٢٤) وردت هذه الكلمة في الكامل للمبرد (١ : ١٢٢) الطبعة المصرية في نهاية خطبة لرسول الله صلى الله عليه وسلم اولها : ايها الناس ان لكم معالم فانتهوا الى معالمكم الخ .

وفي لسان العرب : واستعتب فلان اذا طلب ان يرضى وفي الحديث . لا يتمنين احدكم الموت ، اما محسناً فلعله يزداد ، واما مسيئاً فلعله يستعقب ، اي يرجع عن الاساءة ويطلب الرضا ، ومنه الحديث : ولا بعد الموت من مُستعتب اي ليس بعد الموت من استرضاء ، لان الاعمال بطلت وانقضى زمانها ، وما بعد الموت دار جزاء لا دار عمل .

(٢٥) في لسان العرب : واعتود الجدي الذي استكرش ، وقيل : هو الذي بلغ السفاد ، وقيل : هو الذي اجزع . والعتود من اولاد المعز : مارعى وقوي واتى عليه حول . والجمع أعتدة وعُدَّان ، واصله عُنْدَان الا انه ادغم . وأنشد ابوزيد :
* واذكر غدانة عِدَاناً مَرْنَمَةً

تَعْتَر : فسق ، فجور (بوشر).

مُعْتَر : فاسق ، فاجر ، ماجن ، خسيس ، دنيء (بوشر ، همبرت ص ٢٤٤) وهي تصحيف مُعْتَر عند العامة للصعلوك ومن لا خير فيه (محيط المحيط).

* عتس

تعترس على فرس : انهك الفرس (بوشر).

عترسَة : عنف ، اندفاع في الحركة (بوشر).

عَتْرُوس ، وجمعها عَتَارِس : تيس (شيرب ، هلو)، وعند هوست : حَتْرُوج .

* عترف

عَتْرُوف ، وجمعه عَتَارِف : الخبيث الفاجر الجريء الماضي الغاشم المتعشرم . وعتروفة : دكناء (فوك).

* عتق

عَتَق : أعتق ، حرر ، نجى ، خلص ، سرح الجندي (بوشر).

اعتقني : دعني وشأني (بوشر).

عتق من : خلص من ، اراح (بوشر).

عتق : تأصل ، تمكن (بوشر).

عتق : اقتصد ، وفر (رولاند).

عَتَّق (بالتشديد) : صيره كريماً فاضلاً (انظر رسالتي الى السيد فليشر ص ١٩٥).

عَتَّق : غير اللون (فوك).

أَعْتَقِي وَأَعْتَقِي نَفْسَكَ : قني وقه نفسك (احفظني واحفظ نفسك) من عذاب الآخرة (كرتاس ص ٨٧).

تَعَتَّق : تعتق في شهادة الزور : شاخ وازمن في تعاطيه شهادة الزور (بوشر).

تَعَتَّق : تغير لونه (فوك).

انعتق : تحرر ، تخلص من الرق (فوك).

انعتق من : تخلص من ، تملص من (بوشر).

عَتَقِي : انقاذ ، تخليص ، تحرير (بوشر).

عَتَقَة : شهادة يزود بها المملوك المعتوق بأنه اصبح حراً وقد تخلص من الرق (ريشاردسن صحاري ١٤٧ : ٢ ، ٢٧٧).

عُنْقِي وَعُنْقِي : أحمر داكن فيما يقول فليشر ،
(الف ليلة ١٢ المقدمة ص ١٥) غير اني ارى ان
كلمة عُنْقِي هي الصواب .

عُنْقِي : تاجر الرثا ، لماس الخرق ، (بوشر ،
همبرت ص ٨٣) .

عُنْقِيَّة : موضع بيع الاحذية القديمة (بوشر) .

عناق : عتق ، تحرير (بوشر) .

عُنْقِي : خيل أصيلة لا تشب بغير عديها (دارفيو
٢ : ٢٤١) .

عُنْقِي : معتوق ، محرر من العبودية . وتجمع على
عُنُق (دي ساسي طرائف ١ : ٦٦) .

الانسان العُنْقِي : آدم عليه السلام (بوشر) .

عُنْقِي : وجمعها عُنُقَاء : عريق ، محنك (بوشر) .

عُنْقِي : ناسك ، زاهد ، حبيس (بوشر) .

عُنْقِي : عذب ، غير متزوج (همبرت ص ٣٠) .

كتاب العُنْقِيَّة : كتاب العهد القديم
(العُنْقِي) (بوشر) .

العُنْقِي : سقط المتاع (زيشر ١١ : ٥١١ رقم ٣٧) .

عُنْقَاة : صلاة العتاقة لخلاص نفس الميت من
عذاب النار (عواده ص ٣٥٦ ، ٦٨٣) .

عُنْقَاة : سقط المتاع (بوشر) .

عُنْقَاة : نسيج لين ناعم الملمس ، وهي مرادف رَقَّة
(معجم الادريسي) .

عُنْقِي : انظرها في مادة عُنْقِي .

عائق : كتف ، منكب ، وجمعها عتاق . (السعدية
النشيد ٨١) .

كتاب معتق : ذكرها المقرئ (١ : ٤٧٨) ولا بد انها
تعني ما تعنيه كلمة عُنْقَاة (انظر الكلمة) وهي شهادة
يزود بها المملوك الذي يُعتق تشهد بانه صار حراً ،
ولا ادري كيف اضبط بالشكل كلمة معتق هذه .

مُعْتَوِق : مُعْتَق ، محرر (لين ، باين سميث ١٣٥٦) .

* عتك

عُنْكِي : نسيج قطن ملون (برجون ص ٣٧٢) وفي
صفة مصر (١٢ : ١٤٣ ، ٢٧ ، ٣٠٨) :

نسيج القطن الذي يصنع في نابلس يسمى عُنْكِي .
ونسيج القطن الذي يسمى عُنْكِي شامي .

* عتل

عَتَل (بالتشديد) : عَتَل ، جرّه جرّاً عنيفاً فحمله
(فوك) .

عائل : اختبر قواه (بوشر) .

عائل : تملل ، تحرك ، عني بان ينجح . (بوشر) .

عائل : بحث عن المصاعب حيث لا توجد ، طلب
الامر في غير محله ، احتج بحجج باطلة (بوشر) .

تعَتَل : انعزل ، انجر (فوك) .

عَتَلَة : رافعة ، عمود قصير من الحديد له رأس
عريض يهدم به الحائط ، ويقلع به الشجر والحجر
(الكالا) وفيه عتلة من حديد (بوشر) .

عَتَلَة : نقالة اثقال ، نوع من العربات تحمل عليها
الاثقال وتُدفع باليد (بوشر) .

عَتَالَة : حرفة العتال اي الحمال (محيط المحيط) .

عَتَال : حمال ينقل الاحمال بالاجرة (بوشر همبرت
ص ٨٨ ، محيط المحيط ، باين سميث ١٥٠٠ الف
ليلة ١ : ٢٤٤ ، برسل ٢ : ٧٤٥) وقد شرح لين اصل
هذه الكلمة شرحاً وافياً وقد اخطأ السيد
ويتزشتاين الذي انكرو وجود هذه الكلمة (زيشر
٢٢ : ١٢٣) فالتى لا توجد هي كلمة عَدَال التي
ذكرها .

مِعْتَل : علق السيد فليشر (بريشت ص ١٨٣) على
عبارة المقرئ (١ : ٢٣٥) (وانفذت مقاتل الستائر
أنقاباً ،) بقوله انا اقرأها معاتل جمع مِعْتَل اي
الرجال الاشداء والاقوياء على عمل السقائف (جمع
سقيفة) فينقبون ثقباً في الجدران بالعَتَل جمع
عتلة وهي عمود قصير من الحديد له رأس عريض
اوراس مزدوج يهدم به الحائط حسبما ورد في
المعاجم التركية .

* عتم

عَتَم (بالتشديد) : أقتم ، دجا ، أظلم (بوشر .
همبرت ص ٢٥٦) .

عَتَم على : حجب عنه النور (بوشر ، همبرت ص
٢٥٦) وبهر ومنع من ان يرى (بوشر) .

أَعْتَم : تعشى (باين سميث ١٤٠٥) .

عَتَم : مُظْلَم (همبرت ص ٢٥٦) وكُئِب . مُعْتَم
(بوشر) .

عَتَمَة : وقت السحر (الكالا).

عَتَمِي : نسبة الى عَتَمَة وهي وقت السحر (الكالا).
عَتَمِيَّة وتعنومة (اقرأها تعنومة؟) عشاء من
سكريات وحلويات ورمّان وفاكهة جافة (برتون ١ :
٢٨٨).

مُعْتِم : مظلّم ، مُعْتِم (همبرت ص ٢٥٦)
(لون مُعْتِم : داكن ، وهو مُعْتِم مُعْتِم) وكثيب ، قليل
الضوء ، (بوشر).

* عَتَو

عتا : مصدره عَتَوَان (٣) (السعدية النشيد ٦٠).
عتا عن : غصب شيئاً واستولى عليه بغير حق
(فوك) وهو يذكر عتاً في هذه المادة.
تعاتى : لا بد انها ذكرت بمعنى عتا وتعنى بمعنى
تجبر وتكبر وتغطرس لان معجمين قد ذكرا تعاطي
(انظر الكلمة) بهذا المعنى ، وهي ليست الا
تصحيف تَعَاتَى .

كَلَامُ عَتَوٍ : اسلوب متصنع ، مفخم (بوشر).

* عَتُور

تَعْتُور : تَعْتَر ، زلت قدمه ، اصطدم قدمه بحجر ،
كبا (بوشر).

مَعْتُورَا : معنوه ، مصاب بالجنون (رولاند).

* عَثَر

عثر : اصطدم قدمه بشيء . ويقال ايضاً عثر
بالشيء (معجم بدرون).

عثر : وقع ، ويقال مجازاً : عثر اختياره على . اي
وقع اختياره على (تاريخ البربر ١ : ج ١ ، ٢ :
٥٥٩ ، ٥٦٠).

عثر بالشيء : دخل صدفة فيه . ففي تاريخ البربر
(٢ : ٣٤٢) عثر بمجمعهم اتفاقاً.

عثر : بمعنى لقي ، صادف ، واستولى ، ووجد .
ويقال ايضاً : عثر في (بوشر).

عَثَرَة : سبب الزلّة ، سبب الخطيئة (بوشر).

(٢٦) عتا يعتو عَتَواً وعُتياً : استكبر وجاوز الحد فهو عات ،
جمعه عَتَا وعُتَي ويقال : عتت الريح جاوزت مقدار
هبوبها . وعتا الشيء . انتهى ويقال : عتا الشيخ : كبر
وولى . وفي التنزيل العزيز (وقد بلغت من الكبر عتياً).

عَثَار : كثير العثار (فوك).

معثر : تقابل اللفظة العبرية مزلا ، حجر العثرة
سبب الزلّة ، سبب الخطيئة (السعدية ص ١١٩)
النشيد ١٦٥).

مَعَثَرَة : تدل على نفس المعنى السابق .

(المعجم اللاتيني - العربي) وفيه : ترادف مَرَلَقَة .
مُعَثَر : انظر مُعَثَر .

* عَثَق

عَثَق : انظر عن هذه الشجرة ابن البيطار (٢ :
١٨٣) (٣٧).

* عَثَم

عُثْمَانِيّ وَعُثْمَانِيّة ، تجمع على عُثَامْنَة : قطعة نقد
تركية تساوي ثلث البارة وخمس الشاهية وواحد
من مائة وعشرين من القرش (بوشر).

* عَثَن

عُثْنُون : وردت في ديوان الهذليين ص ٢٨٢ البيت
السابع (٣٨).

(٢٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١١٧) : (عَثَق)
(وصوابه عَثَق لانه ذكر بعد عَثَب). الغافقي : زعم انه
السماق وهو خطأ . قال ابو حنيفة : هو نحو شجر
الرمان في القدر . وورقه احمر مثل ورق الحماض وكذا
ثمره ، وهو حامض عفص ، وله عساليج حمر ، يقشر
كما يقشر الريباس ويؤكل ، وله حب كحب الحماض فيه
خشونة ومنايته السهل ، ويطبخ ورقه حتى ينضج ثم
يعصر عنه ماؤه ثم يلقى في الراثب المنزوع عنه زبده
الحامض فيؤكل ليقوى البطن ويفتق الشهوة .

وفي لسان العرب : شجر نحو القامة وورقه شبيه
بورق الكبر الا انه كثيف غليظ ، ينبت في الشواحق كما
ينبت الكتم ، لا يأكله شيء ويجفف ورقه ويدق ويؤخذ
بالماء كما يؤخذ الخطي فيطلي به في موضع كنين ، فاذا
جف اعيد فحلق الشعر حلق النورة .

وفي تاج العروس : العَثَق محرّكة . قال ابو زياد .
شجر نحو القامة وورقه شبه ورق الكبر الا انه كثيف
غليظ ينبت في الشواحق .

ولم يذكر في معجم اسماء النبات .

(٢٨) لم نعثر على هذا البيت من الشعر في ديوان الهذليين طبعة
دار الكتب المصرية ولم يتيسر لنا الاطلاع على الطبعة
التي اعتمد عليها دوزي .

* عثور

تعثور : عثر ، تعثر (بوشر).

* عَجَّ

عَجَّ : صاح عاَج وعاَج اي كفى! (المقري ٢ : ٢٥٧) . ويقولون اليوم : قامت عَجَّ (= تَرَفَّع) الزَّغَارِيت (زيشر ٢٢: ٧٩) وانظر (٢٢: ١٤٧) .
عَجَّ : صَوَّت ويقال عَجَّ السيل وعَجَّت الريح اذا كان لهما صوت (بوشر).

عَجَّ على : ضَجَّ ، رفع صوته على (فوك).

عَجَّة وجمعها عَجَج : قطع من الغنم (فوك).

عَجَّة : من مصطلح لعبة الطاب . انظر لين (عادات ٢ : ٦٣)

عَجَّاج : إعصار ، زوبعة (المعجم اللاتيني العربي).

عجاج النار : لهيبها (باين سميث ١١٦١) وهي تصنيف اجاج .

عجيج : عجيج الرعد ، هدير الرعد (بوشر).

عجيج : هذيان ، هراء ، هلس ، كلام فارغ .

(المعجم اللاتيني - العربي).

عَجَاجَة : شعلة ، لهب (هلو) وهي تصنيف اجاجة .

بحر عَجَّاج : بحر ذو هدير (بوشر ، قصة عنترص ٣)

عَجَاجَة : اعصار زوبعة (رولاند ديال ص ٥٩٨).

* عجب

عَجِب : مصدره عَجَب : اعجب بمعنى طاب وارضى (فوك هلو).

عَجِب به : افتخر به (فوك).

عَجِب (بالتشديد) : ارضى ، سر ، أعجب (هلو).

← والعُثْنُون من اللحية : ما نبت على الذقن وتحتها سفلاً .

والعثنون : شعيرات طوال عند مذبح البعير والتيس .

وعثنون السحاب : ما وقع على الارض منها وعثنون

الريح والمطر : اولهما .

وعثنون الريح : هيدبها اذا اقبلت تجر الغبار جراً .

وجمعها عَثَانِين . قال ابو زيد : العثانين المطربين

السحاب والارض .

والعثنون : ما تدلى تحت منقار الديك .

أعجب : أثر تأثيراً بليغاً (بوشر).

أعجب : خاطر بنفسه (الكالا).

أعجب فلاناً : جراه وجامله ، وتقيد بما يرضيه ليسرّه (بوشر).

أعجب بفلان : سحره وفتنه وخلبه ففي رحلة ابن بطوطة (٤ : ٢٨٢) وهذا السهل المترامي الاطراف يسكنه الجن فاذا كان المبعوث وحيداً أُعْجِبَتْ به واستهوته حتى يضلّ عن قصده فيهلك . وكتابة الكلمة هذه التي ذكرها الناشر في تعليقه موجودة ايضاً في مخطوطة السيد جاينجوس .

تعاجب : تغنج ، تدلل (بوشر).

اعتجب : نقلها جان جاك شولتنز من معجمه .

واعتجب من : اعجب به واستحسنه (بوشر).

استعجب : وجد الشيء عجباً اي رائعاً باهراً (فالتون ص ٤١) . عَجِب : كبرياء . وجمعها اعجاب في معجم فوك .

عُجِب : دلال ، غنج (الف ليلة ٣ : ١٥١) .

عَجِب : يقول رحالتان هما ليون (ص ٤٠) . وریشاردسون (صحارى ١ : ٣٧١) ان هذه الكلمة تعني تعويذة، تميمة، حجاب، وقد كتبها بالحروف العربية وارى انها اسماء سمعاً فاساء فهماً لان التعويذة بالعربية حجاب .

عَجِب : نيلة . وفي المستعيني : حب النيل . وفي

معجم المنصوري : حب النيل هو حب النبات المسمى بالعجب (ابن البيطار ٢ : ١٨٤) (٣٩).

عَجَبِيّ : هزلي ، مضحك ، مزّاح ، دعب (هلو).

عَجَاب وجمعها عجائب : اعجوبة (الكالا).

عَجَاب وجمعها عجائب : رقص على الحبل مخاطرة بالنفس (الكالا).

عَجَائِبِيّ : راقص على الحبل (الكالا).

أعجب : اسم تفضيل بمعنى اكثر اعجاباً اي امتاعاً وطرافة ويقال : اعجب الى فلان (ابن العوام ١ : ٢٠٨) .

(٢٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١١٧) (عجب) هو النبات

الذي تعرفه الاطباء بحب النيل . (انظر : حب النيل في

الجزء الثالث ص ٢٧ والتعليق عليه رقم ٣٦) .

أعجوبة ، وتجمع على اعجوبات (ابو الوليد ص ٥٧٢). (رقم ٦ ، ٩ ، السعدية نشيد (٣٠) معجبانى، متغنج (بوشر).
إستعجابي: ما يدعو الى الاعجاب والاكبار بوشر.

* عجبن

تعجبني في المشي : تبختر وتطاوس (بوشر).
عَجَبَنَة : تغنج (بوشر).

* عجد

عجد : تصحيف وَجَد اي لقي وعثر على (الكالا) .

* عجر

عجر: تنقب. وضع نقاباً على وجهه (هلو) عَجَر (بالتشديد): اشار لـين الى هذا الفعل في شرحه قولهم: عَجَر به بَعِيرُهُ (٤١) .

وفي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٦١): والله ليت بغلتي قد عَجَرْتُ بي في سَهْلَة المدوّر منصرفاً الى اشبيلية فكان يقول فما انسا (أنسي) قوله قد عَجَرْتُ بي. وهذا ما جاء مرتين بالتشديد في المخطوطة.

ولست أجراً على تغير كتابتها: أولاً لان هذه المخطوطة تعتبر حجة، وثانياً لان هذا الفعل عَجَر بمعنى عاد على اعقابه (ويتعدى بالياء) يؤيده المثل الذى ينقله البكري في مادة أَجَرَ (ص ٤١) وهو: إذا جئت أجراً فعَجَرَ فإن فيه أسداً يقرى الخ (٣٧).

تعجير السواقي : حفر السواقي لكي يجري الماء

(٣٠) الاعجوبة: العجبية وهي ما يتعجب منه .

(٣١) عَجَر به بَعِيرُهُ : كأنه اراد ان يركب به وجهاً فيرجع به قبل آلاف واهله مثل عكر به اي رجع به الى مكانه الاول واصله .

(٣٢) في معجم البلدان لياقوت الحموي : أجر بالتحريك قال ابو عبيد : يخرج القاصد من القيوان الى بونة فيأخذ من القيوان الى جلولا ومنها الى اجر . وهي قرية لها حصن وقنطرة ، وهي موضع وعركثير الحجارة صعب المسلك لا يكاد يخلو من الاسد دائم الريح العاصفة ولذلك يقال : اذا جئت أجراً فعجل فان فيه حجراً يبرى وأسداً يقرى وريحاً تقرى . وحول اجر قبائل من العرب والبربر .

في البستان (الف ليلة برسل ٢: ٣٢٦) .

عجر : فَج ، غير ناضج (بوشر ، همبرت ص ٥١)
عُجْرَة ، وجمعها عُجَر : عقدة في الشجر او نتوء في شجرة الزيتون (ابن العوام ١: ٢٢٩) . وانظر كليمنت موليه (١: ٢١١ رقم ٢، ٢٣٠، ٢٤٠) .

عَجُور . عجور الحمار : القثاء البري (٣٢) (بوشر ، برجرن ص ٨٤٥ ، راولف ص ١١٧) .
مِعْجَر : اسم نسيج (انظر لين) وقد ذكره الادريسي

(٣٣) سماه ابن البيطار (٤ : ٤) قثاء الحمار وقال : هو القثاء البري ، وهو العلقم عند عامتنا بالاندلس .

ديسقوريدوس في الرابعة : هذا القثاء ، مخالف للقثاء البستاني في ثمرته فقط الا انها اصفر منها كثيراً من القثاء البستاني شبيهة بالبلوط المستطيل . وله اصل ابيض كبير ، وهذا النبات ينبت في خرابات ومواضع رملية . وهو في كليته صغير .

جالينوس في الثامنة : عصارة بزر هذا النبات وهي المسماة باليونانية (الاطريون) وعصارة اصله ايضاً وورقه هي التي ينتقع بها في الطب .

وقد ذكر ابن البيطار عدة طرق للحصول على هذه العصارة .

وسماه داود الانطاكي في تذكرته (١ : ٢٣٣) قثاء الحمار ايضاً ، قال : هو اصل كبير ابيض يمد على الارض ، خشن الاوراق ، يحمل حباً مستطيلاً كالخيار الصغار ، ومنه ماله عنق وفيه خطوط ، ومنه املس صغير كالبامية ، وهو مر الطعم كريحه الرائحة يكون بالقلائع والخراب ، واجود ما يتخذ منه عصارته بان يعصر ويحفظ مع يسير الصمغ فتبقى قوته عشرين سنة .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٧٣ رقم ٦) :

هو نبات من فصيلة Cucurbitaceae (القثائية) اسمه العلمي : Ecabaliu elaterium وكذلك :
Ecabaliu agreste وكذلك : Mamordica

elaterium وكذلك Elaterium officinale وسماه : قثاء الحمار - خيازه ، سيفند (فارسية) - علقم (الاندلس) - الاطريون (يونانية) - اطريون - شرى - قثاء بري - لبيفية - فقوص الحمير (سوريا والجزائر) - ثمره يسمى بُزَحمار ، غُورِد - (سوريا) وسماه بالفرنسية : Concombre sauvage وهو الاسم الذي ذكره (دوزي)

وكذلك : concombre d'attrape وسماه بالانجليزية :

* squirting - cucumber

(ص ١٩٧) والمقري (١٠٢: ١). ويصنع في مدينة المرية^(٣٤).

معجر : في الف ليلة (٨٥: ٤) ولهذه العجوز القبيحة جدا خدود معجزة ، وقد ترجمها لين الى الانجليزية بما معناه «خدود منتفخة» وارى ان ترجمتها بخدود متغضنة وخدود متجعدة افضل . لاني ارى ان كلمة مُعْجَر تعني في الحقيقة هذا المعنى . (انظر تعْجَر في معجم لين) ويقول بوسيه ان كلمة مُعْجَر تعني : مغضن متجعد .

مِعْجَار = مِعْجَر . وهي ليست خطأ كما يرى لين . فهذه الكلمة موجودة في الف ليلة (برسل ٣٤٨: ١٢).

* عَجْرَف

عَجْرَفَة : كبرياء ، تكبر ، غطرسة ، زهو ، عُجب ، خيلاء (همبرت ص ٢٤٠) وانفة ، اباء (بوشر) . عَجْرَفَة : تحذلق ، ادعاء العلم ، تظاهر بالمعرفة (بوشر) .

عَجْرَفِي : خطبة عجر فيه اي خُطبة ومقالة جافية (الكامل ص ٣٠٥)^(٣٥).

معجرف : خشن ، فظ ، غليظ ، قليل الادب (بوشر) .

مُتَعَجْرَف : مزهو ، متكبر ، متغطرس (بوشر).

(٢٤) المَرِيَّة : مدينة كبيرة من كورة البيرة من اعمال الاندلس .. يعمل بها الوشي والديباج فيجاد عمله ، وكانت اولاً تعمل بقرطبة ثم غلبت عليها المرية فلم يتفق في الاندلس من يجيد عمل الديباج اجادة اهل المرية (٣٥) في الكامل للمبرد (١ : ٢١٧) الطبعة المصرية :

أنشدني المازني :

اخذن اغتصاباً خُطبة عَجْرَفِيَّة

وامهين ارماحاً من الخطُّ ذُبلاً

(عجرفية جافية خطبة مصدر معنى) وقد اخطأ دوزي فقرأها خُطبة بضم الخاء ففسرها بما معناه المقالة وهي الكلام يخاطب به المتكلم جمعاً من الناس . وهي في الكامل خطبة بكسر الخاء مصدر خطب بمعنى طلب المرأة للزواج . والعجرفية :

العجرفة وهي الجفوة في الكلام ، والخرق في العمل والسرعة في الشيء ، وركوبك الامر لا تتروى فيه .

مُتَعَجْرَف : متكبر ، متعاضم ، متغطرس ، متحذلق ، مدعي المعرفة والعلم (بوشر) .

متعجرف : يقول ابن البيطار (٢٧٥: ١) في كلامه عن الجيدار^(٣٦) . وهونبات اسمه العلمي Quercus coccifera وورقه متعجرف شديد الخضرة مائل الى الصفرة . كما يقول في كلامه عن ساق شجيرة (٤٨٣: ٢) :

متعجرف ذو اغصان كثيرة . فهل معنى متعجرف خشن ، احرش ، غير مستور ؟

* عَجْرَم

عُجْرَمَة وِعْجْرَمَة وجمعها عُجْرُم وِعْجْرِم : شجر شائك كثير العقد ، والعامدة تفتح العين والسراء (محيط المحيط) . والعُجْرِم والواحدة عجرة شجر يتخذ منه القسي ، وما يسمى اليوم عَجْرَام شبيه به (ابن ليون ص ٤٨ ق) وانظر ياقوت (٣ : ٦١٨) ويسمى في بلنسية : عَجْرَام . يقول

(٣٦) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٧٩) (جيدار) .

الشريف : هونبات شعري له ورق كورق البلوط سواء ، لكنه لا يثمر كالبلوط ، وورقه متعجرف شديد الخضرة مائل الى الصفرة ، يقع عليه المن فيعقد فوقه حباً احمر شبيه بالحيوان المسمى مغار ، لا يزال ينمو وتزيد حمرة في آخر شهر بابه وهو ايار ، ثم يأخذ في النقص ، وتسمى هذه العقد قرمزاً ، وهو الذي يصبغ به .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٠٣) : (جيدار) :

نبات شعري يكون ببر العجم واطراف الهند ، ورقه كالبلوط بين خضرة وصفرة ، يسقط عليه طل فينعقد حباً احمر هو القرمز ، وهذا النبات يدرك بالجوزاء .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٥٢ رقم ٥) هونبات من فصيلة Cupuliferae اسمه العلمي ما ذكره دوزي .

وسماه : جيدار - وجبه يسمى حب القرمز .

وسماه بالفرنسية : chène au kermès وبالا انجليزية : kermes-oak

(٢٧) في لسان العرب : العُجْرَمَة والعِجْرَمَة :

شجرة من العضاة غليظة عظيمة ، لها عقد كعقد الكعاب تتخذ منها القسي .

وقال ابو حنيفة : العُجْرَمَة والنَّشْمَة شيء واحد والجمع عُجْرُم وِعْجْرِم . قال العجاج في وصف المطايا :

* نواحلاً مثل قسي العجرم

وهي العُجْرَمَة وعجرتها غلظ عقدها .

المستعيني في مادة دار شيشعان^(٣٨) في هامش مخطوطة ن : هو بلسان عامة بلنسية العجرام وبعجميتها ارجلاقة . فهي اذاً (انظر معجم الاسبانية ص ٤٧١-٣٧٢) : الرتم والجولق واسمه العلمي Ulex Europoeus بالاسبانية : aliaga de Europa وبالبلنسية argilagues Europa *
عجربة : عَجَر وعقد هذه الشجرة (ياقوت ٦١٨:٣)
عجربة : شبرق نبات^(٣٩) (بوشر) ويقول بركهارت (سوريا ص ٤٨٣) ان البدو يجمعون العجرم ويجففونه ويسحقونه بين حجرين ثم يستعملونه لغسل الملابس بدل الصابون .

← وقال ابو حنيفة : المعجرم القضيب الكثير العقد . وكل معقد معجرم .
وفيه - النشم بالتحريك : شجر جبلي تتخذ منه القسي ، وهو من عتق العيدان ، واحدته نشمة .
الأصمعي : من أشجار الجبال النبع والنشم وغيره تتخذ من النشم القسي .
وفي معجم اسماء النبات (ص ١٤ رقم ٥) هونبات من فصيلة Salsolaceae اسمه العلمي :
Anabasis articulata وكذلك : Anabasis prostrata
وسماه : باقل ، ثُغام (الجزائر) - عَجْرَم . عَجْرَم - بَلِيل (بربرية) - شُعْران (العراق) - نشمة .
وقد اطلق فيه (ص ١٥٨ رقم ٤) اسم النشمة والعجربة اللتين ذكرهما ابو حنيفة على شجر الدردار .
انظر : دردار في الجزء الرابع (ص ٢٢٢) والتعليق عليه (رقم ٨٥٥).

(٣٨) انظر : دار شيشعان في الجزء الرابع (ص ٢٧٠) والتعليق عليه (رقم ٦٩٨).

(٣٩) سماه بالفرنسية : arrete-boeuf وترجمت في المنهل بكلمة شبرق وهي جنبة غليظة الجذور ازهارها عنقودية صفراء اللون . (انظر شبرق في الجزء السادس والتعليق عليه) واطلق هذا الاسم الفرنسي في معجم اسماء النبات على نبات من فصيلة : Leguminosae (البقلية) اسمه العلمي : Omaris antiquarum وسماه : شرش - شوكة مَقِيلَة (ومقيلة بلدة ببلاد المغرب) - زَرِيعة ابليس (لأنها توجد في الطرقات او لتفرقها في الطرق - أنونس يونانية).

(انظر : شوكة مغلية في الجزء السادس والتعليق عليها).

* عَجَز

عجَز . عجز النباتات : دسا ولم يتم ، جف وضممر (بوشر) .

عجَز : رزح ، ناء (بوشر) .

عجَز عن فلان او من فلان : كان اضعف منه (بوشر) .

عجَز : كسل ، تسكع ، تعطل عن العمل (الكالا) .

عجَز : أضاع الوقت ، تكاسل (هلو) .

عجَز : اعوز ، نقص (الكالا) . وفي (اماري ديب

ص ٨) عَجَزهم الماء اعوزهم الماء . وفي الترجمة

اللاتينية القديمة (ص ٢٦٩) باللاتينية ما معناه :

ينقصهم الماء .

عجَز : نقض العهد ففي تاريخ البربر (٢: ٢٥٢) :

اعطاهم الأمير الامان بشرط ان يدفعوا اليه غرامة .

فتعهدوا له بذلك وفتحوا ابواب المدينة وطالبهم

بالمال فعجزوا ونقضوا شرطه^(٤٠) .

عَجَز : لا ادري لماذا يذكر صاحب المعجم اللاتيني

العربي عَجَزَ مقابل الكلمة اللاتينية excessit

ويُعَجَزُ مقابل الكلمة اللاتينية excedit .

عَجَز : ذكرها شارح ديوان مسلم بن الوليد بمعنى

كبرت المرأة واسنت . وهي في معاجم العربية عَجَزَ

او عَجَزَ (معجم مسلم) .

عَجَز (بالتشديد) : شوّه ، مسخ (بوشر) .

عَجَز : شلّ . سبب الشلل ، اصابه بالفالج حقيقة

ومجازاً (بوشر) .

عَجَزَه لفلان : في الكلام عن قاض وهو قول لم

يتضح لي معناه . ففي الاخبار (ص ٩٥) :

وعَجَزَهم لهما قيل انه عَجَزَ بعضهم في عشرة

ايام فلم يزد اهل القوة على ثلثه اجال ثلثة ثلثة

ايام ثم عَجَزَهم ويمكن ان يقارن هذا مع المعنى

الذي ذكره بوسيه وهو : ابلغ ، وتحقق من ،

ووضّح ، وسجلّ عجز الخصم وعدم قدرته على

اثبات ادعائه ودحض ادعاء خصمه ، رفض

(٤٠) معنى فعجزوا في هذه الكلمة هو المعنى اللغوي المعروف

لهذا الفعل وهو ضعفوا ولم يقدرُوا عليه . وما ذكره

دوزي هو معنى نقضوا شرطه .

الدعوى وردها . ولكن كل هذه المعاني لا تفسر هذه العبارة .

أعجز : أخفق ، أعدم ، لم يدرك (معجم مسلم) .
تَعَجَز : كسل ، صار كسلاناً (فوك ، الكالا) .
تعاجز : تظاهر بالعجز والضعف . ففي العبدري (ص ٤٦ و) : هو من يتعاجز رغه (رغبة) في الركوب وهو قوي على المشي .
انعجز : اضطرب ، قلق ، ارتاع ، ارتعب ، خاف .
(ابو الوليد ص ٧٩٥) .

اعتجز : مرادف ارتداف اي اركبه خلفه . (معجم مسلم) .

عَجَز : بطالة ، تعطل ، كسل ، فتور ، خمود .
(المعجم اللاتيني - العربي ، فوك ، الكالا ، همبرت ص ٢٢٨ بربرية المقدمة ٢: ٢٦٠ ، ٢٨٧) .
عَجَز : هو في علم التشريح الفقرات الثلاثة الاخيرة (معجم المنصورى) وفي معجم بوشر ، الفقرة الاخيرة ، قَبْ ، عظم في آخر السلسلة الفقرية .
عَجِزَة ، وجمعها عَجُز : عجيزة ، ردف ، كفل (فوك) .

عَجْزَان : كسلان (دومب ص ١٠٧ ، بوشر بربرية) .

عُجُوزَة : علم التنجيم الفضائي (الكالا) .
عُجُوزِيّ : منجم (الكالا) .

عاجز : وجمعها عَجَز : عليل ، كسيح ، ذوعاهة . (بوشر) .

عاجز : مشلول ، مفلوج ، مقعد (بوشر) .
عاجز بيداو بذراع : أقطع ، أكتع (بوشر) .
عاجز : وجمعها عَجَاز : عاطل ، بطل ، كسلان . (فوك ، الكالا ، هلو ، ابو الوليد ص ٢٥٠) .
عاجز : بلا امل ، يائس (هلو) .

إِعْجَاز : جزالة الاسلوب ، واعلى درجات البلاغة في الاسلوب (بوشر ، محيط المحيط)^(٤١) وانظر البيضاوي (٤٧: ٢) .

(٤١) في محيط المحيط : الاعجاز في الكلام هو ان يؤدي المعنى بطريق هو ابلغ من جميع ما عداه من الطرق . واعجاز القرآن ارتقاؤه في البلاغة الى ان يخرج عن طوق البشر ويعجزهم عن معارضته .

مُعْجَز ، وجمعها مَعْجَاز : مُعْجَزٌ كما يعجز البشر على الاتيان بمثله . (دي ساسي طرائف ٢: ٨٢ ابو الوليد ص ٤٣٨ رقم ٩) .

معجز : كسلان (بوشر بربرية) .
مِعْجَاز : متراح ، متكامل ، بليد ، كسلان . (دومب ص ١٠٧ هلو) .

* عَجَف

تَعَجِف : عَجِف ، عَجُف ، هُزِل . (ديوان الهذليين ص ١٠٨ البيت الثالث ص ١٠٩) .

* عَجَق

عَجَق ، ومضارعه يَعْجُق : دفع بقوة ، ضعضع ، قلب (بوشر) .
عَجَق : قدم له قضية واربكه (بوشر) .
عَجَق ، ومضارعه يَعْجُق : التفت حوله (بوشر) .
انعجق : اضطرب . قلق (بوشر) .
عَجَقَة : حيرة ، اضطرب ، قلق ، ارتباك (بوشر) .
مَعْجُوق : مشغول ، كثير الاشغال (بوشر) .

* عَجَل

عَجَل بـ : اسرع بـ . نقل بسرعة وعجلة . (معجم بديون) .

عَجَل (بالتشديد) : عَجَل عليهم في اثمانها حيان - بسام ١٤١: ٣ و) : قدّم لهم اثمانها .
عَجَل : اسرع في العمل . وفي كليلة ودمنة (ص ٢٢٦) : يعجل الانصراف عنه : حاد عنه ، يسرع في الانصراف عنه (بوشر) .

عَجَل هلاكه : اسرع بقتله وتخلص منه (بوشر) .
ويقال ايضا : عَجَل عليه (عباد: ٢٥٨) .
عَجَل به : قدّمه بسرعة . وفي طرائف فريتا ج (ص ٥٣) عَجَل له به . وفي طرائف دي ساسي (١٣: ١) : انا جائع فعَجَل لي بشيء .

عَجَل على فلان بـ . ففي الف ليلة (٤٥: ١) .
عَجَل عليّ ببث الحديث ، اي قصّ عليّ هذا بسرعة عَجَل عليه بقضاء امره : ارسله وامره بقضاء حاجته بسرعة .

عاجل فلاناً : اسرع في السير نحوه ، ففي النويري (الاندلسي ص ٤٣٩) : استولى الثائر على اشبيلية

وعاجله عبد الرحمن فحصره بها .
عاجل فلاناً : قبض عليه بسرعة . ففي النويري
(الاندلسي ص ٤٧٩) فأخرج من خُفه سكيناً .
كالبرق فعوجل قبل ان يصنع شيئاً .
أعجل . ما أعجلك ! ما اسرعك لبلوغ اربك !
(المقري ١: ٥٨٥) .
اعجله الامر : حدث الامر باسرع مما كان يتصور
(البكري ص ١٧٠) .
أُعجل عن لبس خُفيه : فوجيء واخذ على غرة قبل
ان يجد من الوقت ما يلبس به خُفيه (حيان
ص ٥٥ و) .
اعجل فلاناً : أفلت منه ، أفلت من مطاردة عدوه
(عباد ١: ٣٠٤ ، ٣ : ١٢٤) .
تعجل : اسرع (هلو) يقال مثلاً : تعجل السير
(حيان ص ٥٦ و) .
تعجل الدائن : استعجل المدين واستحثه على دفع
الدين (ابن بطوطة ٣: ٤١٠) ويقال : تعجل عليه
(تاريخ البربر ١: ٥٦٨) .
تعجل : دفع بسرعة او تقدم بالدفع (معجم
الطرائف) .
استعجل : اسرع في العمل ففي حيان (ص ٥٥ ق) :
فاستعجل اتباعهم الهجوم على القصر بعد حين
وقد ظنوا ان لا دافع لهم .
استعجل فلاناً ب : امره ان يسرع باحضار شيء
واستحثه على ذلك (المقري ١: ١٧١) .
استعجل : بمعنى استحثه الغضب نقلها جان جاك
شولتنز من كتاب الدميري (١: ٢٧٥) طبعة بوشر .
عَجَل : عجلة ، دولا ب (هلو) .
عَجَل : دولا ب ذو قوايس (صفة مصر
١٢: ٤١٢) .
عَجَلَة : عربة نقل . وجمعها في معجم فوك عَجُول .
عَجَلَة : قندق المدفع ، جزار المدفع (مونج
ص ٢٩١) .
العَجَلَة : الدب الأكبر ، بنات نعش الكبرى
(بوشر) .

عَجَلَة : فسرها ابن دريد ببقلة مستطيلة^(٤٢)
(رايت) .
عَجَال : سائق عجلة (بوشر) .
عَجَال : قطع من البقر اختلفت اربابه وراعيه واحد .
(محيط المحيط) .
عَجُول ، وجمعها عجاجيل ، ماشية ، نعم (ميهن ص
٣١) .
أعجل : اسرع (انظر لين) وتجد مثلاً له عند ملر (ص
١٠٩) .
أعاجل : وردت في ديوان الهذليين (ص ٢٨٠ البيت
الرابع)^(٤٣) .
إِسْتَعْجَلَة : ساع ، بريد ، (بوشر) .
ارسل استعجالة : ابرق ، ارسل رسالة مستعجلة
(بوشر) .
المستعجلة : انظر عن هذا النبات ابن البيطار
(١: ١٨٢ ، ١٨٣ ، ٢ : ١٨٤ ، ١٨٩ ، ١٨٧)^(٤٤) .

(٤٢) في لسان العرب : والعجلة ضرب من النبت وقيل : هي
بقلة تستطيل مع الارض . وقيل : هي شجرات ورق
وكعوب وقضب لينة مستطيلة لها ثمرة مثل رجل
الدجاجة متقبضة ، فاذا يبست تفتحت وليس لها
زهرة . وقيل : العجلة شجرة ذات قضب وورق كورق
الثداء . والثداء نبت له ورق كأنه ورق الكراث وقضبان
طوال تدقها الناس وهي رطبة فيتخذون منها ارشية
يسقون بها .
(٤٣) في ديوان الهذليين (٣ : ٥٢) طبعة دار الكتب :
سددت عليه الزرب ثم قرئته
بغاثاً اتاه من أعاجيل خُصفاً
وهو البيت الرابع من قصيدة للمعطل الهذلي اولها
أمن جدك الطريف لست بلايس
بعاقبة الا قميصا مكففا
وعند السكري : من أعاجل أخصفا . وأعاجل
أخصف موضع . وقال ابو عمرو : أعاجل صغار
واحداه عجل . وخُصفاً جمع خصيف وهو لونان من
سواد وبياض ، وهو الخصف .
(٤٤) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٥٧) :
(مستعجلة) : نبات مشهور بالديار المصرية ينبت بظاهر
الاسكندرية ومنها يحمل الى سائر بلاد الشام ورقه يشبه
ورق الطرخشقون (الطرخشقون) حريف الطعم .

وقد ارتكب سونثيمر كثيراً من الأخطاء في ترجمته هذه المادة . ويرى السيد لكثيرك انها نوع من السورنجان الوقتي .

* عجم

تعاجم : وردت في ديوان الهذليين (ص ٢٥٧) البيت السادس^(١٠)

انعجم . انعجم لسانه عن ردّ الجواب . امتنع عن رد الجواب وظل ساكتاً (بوشر) .
وفي المقرئ (١ : ٧٥٧) : فأنعجمت نفسي عن الاجابة .

عَجَم : السودان العَجَم (البكري ص ١٧٧) .

وقد ترجمها كاترمير الى الفرنسية بما معناه : الزنوج الوثنيون وهي كذلك في تعلية السيد دي سلان (ص ٥١٨) .

عَجَمِي : صيني ، خزف مزخرف (بوشر) .

عَجَمِي : نوع من نسيج القطن (صفة مصر ١٧ : ٣٦٩) .

عَجَمِي : ثور ، ذكر البقر . (دوماس حياة العرب ص ٤٣٠) وثور صغير عمره سنتان او ثلاث سنين .
وجمعها عجامَة (شيرب ، بوسيه) .

عَجَمِيَّة : لفظة يطلقها عرب الاندلس على اللغة الاسبانية .

عَجَمِيَّة : لوزية ، حلوى اللوز (بوشر) وانظر ترجمة لين لالف ليلة (١ : ٧١٠)

أعجم ، عجماء : اسم نبات . انظر ابن

— تستعمل عروقه النساء ليستمنهن فيحمدنه كثيراً .

ويؤخذ ايضاً مع اللبن وفي الاحساء .

ويسمى ايضاً : ساطريون ، ولعبة مرة ، وعرق

انطراب ، وخصي الكلب ، وخصي الثعلب .

وسميت مستعجلة لانها تستعجل مستعملها على

الجماع .

انظر : خصي الثعلب في الجزء الرابع (ص ٢٨٥) .

(٤٥) لم نعثر على هذا البيت في ديوان الهذليين لبيعة دار الكتب ، ولم يتيسر لنا الاطلاع على الطبعة التي اعتمد عليها دوزي .

وتعاجم : كَتَى وورَى ولم يفصح بمراده ففي تاج

العروس . والتعاجم التكنية والتورية .

البيطار (٢ : ١٨٤)^(١١) وقد اساء سونثيمر ترجمة هذه المادة اساءة كبيرة .

مُعْجَم : فهرس بأسماء الشيوخ الذين يدرس عليهم الطالب مرتب على حروف الهجاء مع ترجمة لحياتهم وذكر مؤلفاتهم (ابن خلكان ١ : ٤٢٠ ، المقرئ ١ :

٥٠٦ ، ٨٠٤ ، ٢ : ٧٦٩) وهو فهرسة شيوخه على حروف المعجم (المقرئ ١ : ٨١٠) مُعْجَمَة : في المعجم اللاتيني العربي : كَتَفَ ثم مُعْجَمَة وهذا غريب لان هذه الكلمة لا تعني كلمة كتف .

* عجن

عجن : ومصدره عجين ايضاً (فوك ، بوشر وفيه عَجْن^(١٢)) .

عجن في الكلام : كرّر اقواله بلا فائدة (بوشر) .
عَجْن (بالتشديد) : اكثر من العجن ، وجعله عجناً (بوشر) .

أعجن : عَجَن . ففي معجم المنصوري : مُخَبَّص : هو الدواء المعجن على هيئة الخبيص .

انعجن : ذكره فريتاج في معجمه وهي كلمة صحيحة ، وقد علق لين على ذلك بقوله وليس هناك ما يؤيده . ولعله وجدها في طرائف دس ساسي (١ : ٨٥) وكذلك في معجم فوك والكالابوشر ومعناها صار عجينا .

عَجْن : مادة العجين (بوشر) عجين (هلو) .

عَجْنَة : عَجْن ، جَبَل . (الكالابوشر) .

عجنة الدقيق وخبازته : عجن الدقيق وخبزه (بوشر ، فوك) .

عجنة : عجين (المعجم اللاتيني - العربي ، ابن

(٤٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١١٧) :

(عجما) زعم الغافقي انه النبت المسمى بالبربرية تاغيفشت (صوابه تاغيفشت) وهي القوالية وسماها الانطاكي في التذكرة (١ : ٢٦٦) عجمه وهي السطريون وتسمى صابونية ايضاً .

(انظر . صابونية في الجزء السادس والتعليق عليها)

(٤٧) عَجْن يعجن عَجْنًا . وعَجْن الدقيق ونحوه خلطه بالماء بيد اواله .

العوام ١ : ٤٦٨ ، ٤٧٦) وتجمع على عجينات (ابو الوليد ص ٥٥٠ رقم ٩١).

عجينة : ملاط ، اسمنت ، خليط من الرمل والكلس (همبرت ص ٩١ جزائرية) آجر ، تراب مدكوك ملكك متصلب (شيرب).

عجين : خبز معجن لم يتم نضجه ، خبز نيء (بوشر ، زيشر ١١ : ١٧٥ رقم ٤٢).

عجين : قرص حلوى من التمر (تستا).

عجين مقل : فطيرة قطيفة ، (مفرد قطايف) عجينة توضع فيها التوابل او اللحوم وانواع من الخضرة او الفواكه وتخبز (بوشر).

عجين : غراء من الدقيق (زيشر ٦ : ٣٩٤).

عجين سقي الغزل : هي فيما جاء في كتاب كَبَاب (ص ٧٨ ق) حريرة تعمل من الدقيق والماء تُطبخ خائصة من غير ملح يُسقا بها الغزل للنسيج .

ملح العجين : انظرها في مادة سبخي .

عجين : كوسج ، ابو منشار ، كلب البحر ، قرش (فوك) وقد ذكرت فيه قبل عَجْنَة وعجينة وعجين . وهي خطأ لاشك فيه .

عَجِينَة : عجين . ما عجن من الدقيق بالماء (بوشر). عَجِينَة : قطعة من العجين (همبرت ص ٧٥ ، محيط المحيط).

عَجِينِي : قمح دقيقه اجود الدقيق (شيرب).

عَجَان وهي عَجَانَة : من مهنته العجن (الكالا ، بوشر ، همبرت ص ٧٥ ، الف ليلة برسل : ١٠ : ٢٨٧).

مِعْجَن ومَعْجَن : ما يعجن فيه . وجمعها معاجن (معجم الادريسي ، محيط المحيط (فوك).

مَعْجَن : المكان الذي يحرق فيه الكلس والفخار (معجم الادريسي).

مِعْجَنَة ومَعْجَنَة : وتجمع على معاجن : ما يعجن فيه . (معجم الادريسي ، محيط المحيط ، فوك ، الف ليلة (١ : ٢٩٣).

مَعْجُونَجِي : صيدلي ، صيدلاني ، عقاقيري (همبرت ص ٨٧).

مُعْجَنَات : ضروب من الاطعمة تعمل من العجين (محيط المحيط) (٤٨).

مَعْجُون ، وجمعها معاجن (فوك ، ابو الوليد ص ٦٩٥). ويطلق هذا الاسم بين مختلف انواع المعاجين والمربيات على معجون البلاذر (انظر سنج) ومعجون السفرجل : مربى السفرجل (الكالا) ومعجون الفصوص المزين (كذا) : دواء يستخرج من عصير القثاء البري (الكالا).

وقد وجدت في معجم فيكتور كلمة :

machumacete وكلمة maginaceta وقد فسرتا بنوع من افيون المغاربة يستعمل لفتح الشهية فقلت في معجم الاسبانية (ص ٨ ٢٩) انه مركب من معجون وكلمة اخرى لم أوفق الى معرفتها ، ولكني اعرفها الان بفضل نبريجا . ففي قائمة الكلمات الاسبانية الموجودة في آخر معجمه يذكر هاتين الكلمتين ويفسرها بمعجون يستعمله المغاربة ضد عسر الهضم وهو مركب من سبع عناصر .

غير انه أخطأ فخلط بين كلمة Siete الاسبانية وكلمة ستة العربية وكان عليه ان يقول معجون الستة . معجون الجوز : معجون يستخرج من جوز الطيب (الكالا) (٤٩).

نبيذ المعاجين : شراب الرب السائل (الكالا).

مَعْجُونَجِي : صيدلي ، صيدلاني ، عقاقيري (صفة مصر ١١ : ٤٣٦).

مَعْجُونَجِي : طبيب دجال مشعوذ يبيع الادوية في الطرقات وللميادين العامة (بوشر).

مَعْجَانِي : صيدلي صيدلاني ، عقاقيري . (فوك ، الكالا).

مَعْجَانِي : صيدلية ، أجزاخانة ، حسب ما جاء في معجم الكالا ، وهذا غريب .

* عجي وعجو

عَجَا : عَجَة بيض (هلو) وهذا خطأ والصواب

(٤٨) ترجمه دوزي بما معناه : ضرب من الحلوى وقد اثبتنا ما ذكره صاحب محيط المحيط .

(٤٩) جوز الطيب ويسمى جوزبوا ايضاً . انظر : جوزبوا في الجزء الثاني (ص ٢٣٨) والتعليق عليه (رقم ١١٠٠)

عُجَّة .

عجوة : نواة ، عجمة (همبرت ص ٥٢) .
عَجْوَة : ضرب من التمر . انظر عن هذا الضرب من التمر باجني (ص ١٥٤) وبرتون (١ : ٣٨٤) (٥٠) .
عَجْوَة : تمر يابس (همبرت ص ٥٤ جزائرية) .
عَجْوَة : تمرية ، عجينة من التمر نزع نواه .
(بركهات بلاد العرب ١ : ٥٦ - ٥٧ وفيه كثير من التفاصيل برتون ١ : ٢٣٨ ، ٣٨٤ ، لين في ترجمة الف ليلة ١ : ٢١٩) .
عَجِي ، وجمعها **عَجِيَان** : صبي (زيشر ٢٢ : ١٢٨) .

عَدَّ

عَدَّ : معدود ، ما يمكن عدّه واحصاءه اي ليس بكثير (فليشر في تعليقه على المقرئ ١ : ٥٤٨ ، بريشت ص ١٩٩ ، فالتون ص ٣٦ ، ٧١) .
ما عَدَّ له خاطراً : لم يأبه به ولم يعتبره (بوش) .
عَدَّد : ليس مصدره تعداد فقط بل تعديد ايضاً .
حسب ، احصى (المفصل طبعة بروش ص ٩٤) ومعناها في الاصل احصى مناقب الميت كما تفعل النائحات ثم اصبحت تدل على : بكى الميت وناح عليه (معجم فليشر ص ٣٥ رقم ١٠٤ پاين سميث ١٣٩٧) .

(٥٠) في لسان العرب : والعجوة ضرب من التمر يقال هو مما غرسه النبي صلى الله عليه وسلم بيده ، ويقال : هونوع من تمر المدينة اكبر من الصجاني يضرب الى السواد من غرس النبي صلى الله عليه وسلم .
قال الجواهري : العجوة ضرب من اجود التمر بالمدينة ونخلتها تسمى لينة .
وقال الازمري : العجوة التي بالمدينة هي الصجانية ، وبها ضروب من العجوة ليس بها عذبة الصجانية ولا ربيها ولا امتلاؤها وفي الحديث : العجوة من الجنة .
وحكى ابن سيده عن ابي حنيفة : العجوة بالحجاز ام التمر الذي اليه المرجع كالشهريز بالبصرة والتبي بالبحرين ، والجذامي باليمامة .
وقيل لأخبة بن الجلاح : ما اعددت للشتاء ؟ قال : ثلثمائة وستين صاعاً من عَجْوَة تعطي الصبي منها خمساً فيرد عليك ثلاثاً .

عَدَّدت المرأة : بكت عند المريض ، ويقال : عَدَّدت عليه (الف ليلة ١ : ٤٩) .
عَدَّد : تستعمل مجازاً بمعنى غرد الطائر تغريداً شجياً (معجم فليشر ص ٣٥ ، المقرئ ١ : ٥٧) .
عَدَّد : أساء الظن به (المقرئ ٢ : ٥١٣) .
عَدَّد على فلان : عدله وعاتبه (فوك) وفي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٩٠) فلم يمنعني من ذلك الا مخافة ان يعدد عليّ ختني سليمان بن اسود . وفي تاريخ البربر (٢ : ١٥٤) فعدد عليه ثم وخره برمحه .

عَدَّد الخيل : اسرجها ووضع عليها العُدَّة وهي طقم الفرس .

أَعَدَّ : معناها ساعد وعاون تقريباً . ففي حيّان (ص ٧ ق) : كان مظاهراً لاهل الخلاف معداً لهم في حروبهم .

أَعَدَّ : احذف هذا الفعل من معجم بدرون ومعجم البيان . فالفعل أَعَدَّ في العبارات التي نقلت فيهما . وفي معجم ابن حبيب في المخطوطة المكتوبة بيد المؤلف التي يملكها السيد فريمرى مَعْدُاً وفي الحريري : مُعَدَّ اي كامل العُدَّة كما ذكر في شرحه .

تَعَدَّد : disco أَلَمْ بـ (المعجم اللاتيني - العربي) فهل يريد بذلك تجهز وتهيا واستعد ؟

تَعَدَّد مع : عدل ، عاتب (فوك) وانظر مادة عَدَّد .
انعد : حُسِب ، أحصى . (فوك) وانظر لين في مادة اعتدَّ .

اعتدَّ : جعل فلانا تحت تصرفه (تاريخ البربر ٢ : ٤٧١) .

اعتدَّ بـ : تجهز (بوش) وفي طرائف كوسج (ص ٨٠) اصبر عليّ حتى اركب جوادي واعتد بعُدَّة جلادي . والصواب : واعتدَّ بعُدَّة (الثعالبي لطائف ص ٧٢) .

اعتدَّ : وثق بـ ، اعتمد على (فوك) ولم يذكر جملة استعملت فيها . وفي اماري (ديب ص ٢) : وَيَعْلَمُ الله سُبْحَنَهُ اَنَا لِنَعْتَدُ بِذَلِكَ وقد ترجمها الناشر الى الفرنسية بما معناه اتكل على ، اعتمد على ، ويبدو

لي ان : قَدَر الشيء حق قدره ، وأقام له وزناً أفضل بكثير (انظر لين) .

اعتد على فلان : سَجَّل عليه شيئاً ليتغلب عليه بعد ذلك وحقد عليه لشيء فعله او قاله .

(المقري ١ : ٢٧٠ ، تاريخ البربر ١ : ٣٩٥ ، ٥٢٧ ، ٥٣٨ ، ٦٣٠ ، ١٥٩ ، ١٧٥ ، ٢٥٦ ، ٣٢٠ ، ٣٦٢ ، المقدمة ٣ : ٣٤٤) .

استعدَّ : تهيأ ، واتخذ عدته (الفخري ص ١٩) .
استعدَّ : احتاط لنفسه وتحفظ ففي ابن البيطار (١ : ١٢٠) : البادر زهر اذا حُكَّ بالماء على مسنَّ وسقي منه كل يوم نصف دانق للصحيح على سبيل الاستعداد والتقدم بالحفاظ (بالحوطة) قاوم السموم القتالة .

استعدَّ : اعدَّ حَضَرَ ، ويقال : استعدَّ ب ايضاً (عباد ٢ : ١٩٢) .

استعد له : مال اليه وكان له استعداد طبيعي له .
ففي ابن البيطار (١ : ١٤٧) البطيخ مستعد لان يصير مرارا وفيه (١ : ١٤٨) البطيخ الهندي مستعد لان يصير بلغما من وقته . وفي المقدمة : استعداد تعني غالباً ميلاً فطرياً (المقدمة ١ : ١٨١ ، ١٩١) وكذلك في محيط المحيط^(٥١) .

استعدَّ : امر الجندي بأن يتهيأ ويكون مستعداً (تاريخ البربر ٢ : ٣٩٠) .

عدَّ : احصاء (محيط المحيط)^(٥٢) .
عدَّ : طرح في مصطلح الحساب (محيط المحيط) .
عدَّ وعدَّ : قريب من دان (فوك) .

عدَّ ذا ، وعدَّ كذا : بسبب ذا ، لداعي كذا ،

(٥١) في محيط المحيط : واستعد للامر استعداداً تهيأ وفي اصطلاح الحكماء الاستعداد هو الذي يحصل للشيء بتحقيق بعض الاسباب والشرائط وارتفاع بعض الموانع او كما قال في التعريفات : هو كون الشيء بالقوة القريبة او البعيدة الى الفعل .

(٥٢) في محيط المحيط : العد لغة الاحصاء والافناء او هو احصاء شيء على سبيل التفصيل .

وعند اهل الحساب : اسقاط العدد الاقل من ~~العدد~~ الاكثر بحيث لا يبقى الاكثر ويسمى بالتقدير ايضاً .

باعتبار كذا (فوك) .

عدَّ . يقال ماء عدَّ (انظر لين) وهي كلمة من غريب اللغة وقد فسرهما ابن دريد^(٥٣) وقد استغرب العبدري حين رآها لا تزال مستعملة عند عرب برقة (العبدري ص ٣٨ و) .

عُدَّة . والذي دخل تحت العدة ان الخ :

حالة جديدة بالنظر ، ذلك ان (أماري ص ١٠)
عُدَّة . عِدَّة السنة : اختصار عدة ايام السنة . (معجم ابي الفداء) عِدَّة : كثيرة ، وتستعمل نعتاً (رايت قواعد العربية ٢ : ٢٩٦ ، الطبعة الثانية) فيقال : مدائن عُدَّة وابواب عدة ، راي مدن كثيرة وابواب كثيرة .
(الادريسي ص ٧٦ ، ١٩٧) .

عِدَّة : مجموعة متناسقة من المناشف والقوطيلتف بها عند الخروج من الحمام (لين عادات ٢ : ٥١ ، برثون ٢ : ١٣٣) .

عُدَّة : آلة البناء والنجار وغيرهما وهي من كلام المولدين (محيط المحيط) وفي معجم فوك وهمبرت (ص ٧٣) عِدَّة بكسر العين وهو خطأ ، أي آلة ، وهي فيها كلمة مفردة .

عُدَّة : عتاد السفينة (الكالا ، ابن جبير ص

(٥٣) في لسان العرب : قال الاصمعي الماء العد الدائم الذي له مادة لا انقطاع لها مثل ماء العين وماء البئر ، وجمع العد اعداد ، وفي الحديث : نزلوا اعداد مياه الحربية اي ذوات المادة كالعين والابار .

وقيل : العد ماء الارض الغزير . وقيل : العد ما نبع من الارض والكرع ما نزل من السماء . وقيل : العد الماء القديم الذي لا ينتزح . والعد القديمة من الركايا ، وهو من قولهم :

حَسَبَ عدَّ قديم ، قال ابن دريد : هو مشتق من العد الذي هو الماء القديم الذي لا ينتزح . قال ابو عدنان : سألت ابا عبيدة عن الماء العد فقال لي : الماء العد بلغة تميم الكثير ، قال : وهو بلغة بكر بن وائل الماء القليل .

قال : بنو تميم يقولون الماء العد مثل كاظمة ، جاهلي اسلامي لم ينزح قط ، وقالت لي الكلابية : الماء العد الركي ، يقال : أمن العد هذا ام من السماء ؟ .
وقالت : ماء كل ركية عدَّ قل او كثر .

٧٢ ، أماري ديب ملحق ص ٣ ، ٢٥ دي ساسي ديب (٤٦ : ١١).

عُدَّة الفرس : سرجها (هلو ، محيط المحيط).

عُدَّة : سلاح المدفعية (الكالا).

عُدَّة مدافع : قافلة مدفعية .

عُدَّة : حماية ، وقاية ، إغاثة ، معاونة ، مساعدة ، نجدة . (عباد ١ : ٢٤٧ : ٢٧٠ رقم ٧٢).

عُدَّة : جنود ، كتائب الجند ، ففي كليلة ودمنة (ص ٦) : يملك الهند ابرز الينا وأبق على عدتك وعيالك ولا تحملهم على الفناء فإنه ليس من المروءة ان يرمي الملك بعدته في المهالك المتلفة .

عُدِّيَّة : عُدَّ ، إحصاء (بوشر).

عُدِّيَّة : كميَّة ، مقدار (بوشر).

عَدَد : مقدار كبير . ففي عباد (١ : ٤١) : امر له بدنانير عدداً .

العدد الاول في مصطلح الحساب : ما لا يعده غير الواحد كالثلاثة والخمسة والسبعة ويسمى بسيطاً فإن عده غير الواحد كالاربعة فهو المركب (محيط المحيط).

علم العدد : علم من اصول الرياضي يبحث عن العدد وخواصه (محيط المحيط) والعدد فقط يدل على هذا المعنى (المقدمة ١ : ٢١٨).

عَدَد : مبلغ من الدراهم (المقري ١ : ٤٧١ ، أماري ديب ص ٩٢ ، وفيه عدد بكسر العين وهو خطأ).

عَدَد : ذكرها فوك كما ذكر عُدَّة بمعنى المدة التي تقضيها المطلقة والمتوفى عنها زوجها دون زواج بعد طلاقها او وفاة زوجها .

عَدَدِيّ : كمي ، رقمي ، نسبة الى العدد (بوشر).

عَدَدِي : عالم بالحساب ، خبير في علم الحساب (فوك).

عَدَدِيَّة : عَدَّاً ونَقْدَاً (بوشر).

عَدَدِيَّة : كشمير بمائة عددية : كشميرة قيمته مائة قرش نقداً (اغنية في صفة مصر ١٤ : ١٦٣)

عِدَاد : حائز من عداد البحور : غدير كبير مثل البحر (تاريخ البربر ١ : ٤١٣).

عِدَاد : زكاة تجبي عن المواشي من القبائل العربية

البدوية وغيرها (مملوك ١ ، ١ : ١٨٩).

عَدِيد : معناها الاصلي عدد كبير من الجند .

(انظر عباد ١ : ٢٦٠ رقم ٨) وتطلق على الجند

(عباد ١ : ٢٤٢ ، تاريخ البربر ٢ : ١٦٦ ، ٢٩٣ ،

٣٠٣ ، ٣٨٦ ، ابن خلدون طبعة نوربنرج ص ١٠)

عَدِيد : عُدَّة ، كثير . (بوشر) وفي كتاب الخطيب

(ص ٢٢ق) : ولى القضاء بامكان عديدة .

عَدِيد = تعديد نوح على الميت . ففي الف ليلة

(١ : ٤٩) : فقعدت في حزن وبكى وعديد سنة

كاملة (في طبعة برسل عويل) الف ليلة ٣ : ٢٥٦).

عَدَاد : آلة عَدَّ ، حاسبة . (فوك ، صفة مصر ١٦ :

٤٧٠ رقم ٢).

عَدَاد : ضيف يعد بأصابه عدد الاطعمة ويشير

اليها بيده (دوماس حياة العرب ص ٣١٤).

عَدَّ : عند الحسابين كل عدد يعدّ عدداً آخر اي

يثنيه بالقسمة كاربعة مع ثمانية فاذا عَدَّ العدد اكثر

من عدد يقال له العَدَّ المشترك كالاثنين مع الاربعة

والثمانية (محيط المحيط).

تعداد : كان كثير العدد (المقدمة ٣ : ٣٥٦).

تَعْدِيد : في مصطلح البديع = تعديد الاوصاف وذلك

حين يوصف شخص او شيء ، بعدد من الصفات

مستقل بعضها عن الآخر (ميهرن بلاغة ص ١٦٥ ،

محيط المحيط^(١٠٠)).

مَعَد : دَفَّة تعدّ عليها الفلوس . (الكالا) (بوشر،

محيط المحيط).

مَعْدَدَة : نائحة ، امرأة تستأجر لتنوح على الميت

وتعَدّد مناقبه (بوشر).

مَعْدُود : عدَّاً ونَقْدَاً (بوشر).

مُعْدَد : متنوع ، مختلف ، شتى ، عُدَّة .

(بوشر ، عباد ١ : ٢٣٠ رقم ٧٨).

استعدادي : مهيب ، مجهز (بوشر).

✽ عذر

(٥٤) في محيط المحيط : والتعديد عند اهل البديع هو ايقاع اسماء مفردة على سياق واحد ويسمى سياقة الاعداد ايضاً واكثره يكون في الصفات نحو : هو الله الذي لا إله الا هو الملك القدوس السلام الى اخره .

عدس مر : انظر ابن البيطار (٢ : ١٨٥) = (٥٨)
جلنجوية (٥٩) تنوع الحقل ، دباب ، قلية (باين

← Apkake من اصناف الجلبان

- دندران .

بالفرنسية : vesce craque , pois - a - crapaud

بالانجليزية : Tafted vetch, cracca

(٥٨) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١١٨) :

(عدس مر) هو من الادوية المقابلة للادواء ، وهو برز
النبات المسمى باليونانية سفار غانيون (وفي الهامش
سفار غاموني) (والصواب سفر غانيون) ويستعمل في
الترياقات والادوية النافعة من السموم . لي :
سفار غانيون (صوابه سفر غانيون) هو سوسن بري .
وقد ذكرته مع السوسن .

(انظر سوسن والتعليق عليه)

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٧٣ رقم ١) هونبات

من فصيلة : Sparganiaceae اسمه العلمي : Sparga-

nium ramosum وكذلك Sparganium erectum وسماء :

عدس مر - مُرير (عند اهل البحرين)

سفر غانيون (يونانية) - سوسن بري .

وسماء بالفرنسية Rubans deau وسماء بالانجليزية :

Bur-reed

(٥٩) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٦٦) :

جلنجونة (صوابه جلنجوية) هو صغتر الفوتنج البري
ويسمى باليونانية علجن (صوابه غليجن) ويعرف
بالقلاية .

وفي (٣ : ١٧٠) منه : (فونج) اجناسه ثلاثة بري
وجبلي وبهري ، فاما البري فهو نبات معروف وهو
البللاية (القلاية) بعجمية الاندلس ، وعامة مصر تسمية
قلاية بالفاء المروسة وهي مضمومة ولام مفتوحة رياء
منقوطة باثنتين من اسفل وهي مفتوحة ايضاً ثم هاء ، وهي
المسمى باليونانية غليجن ، بالغين المعجمة وهي مفتوحة
وبعدها لام مكسورة ثم ياء منقوطة باثنتين من اسفل
ساكنة ثم جيم مضمومة ثم نون .

أصطفان : وقفت على غليجن فرايت الروم يسمونه بهذا
الاسم ، وهو ينبت في الصحاري ، ونباته طاقة طاقة ،
ورقته مدورة شبيهة بورق الصعتر ، ورائحته وطعمه
يشبهان رائحة الفودنج النهري . واهل الشام يسمونه
الصعتر .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١١٧ رقم ١٣) : هو

نبات من فصيلة Labiatae (الشفوية) اسمه العلمي نه

مَقْدُور : منقر ، منكاش ، مهول وهي آلة من
الحديد منحنية ومحددة الرأس ذات يد تحفر بها
الارض (بوشر) وقال صاحب محيط المحيط هي
مِغُول وهي من كلام بعض اهل لبنان .

✽ عَدَس

عَدَس ، وجمعه عدوس (٥٥) (المقري ٢ : ٢٠٤) .

عَدَس : فاصولياء ، فول مصري ابيض (٥٦)
(الكالا) .

عدس : ببقية ، باقية (٥٧) (الكالا)

(٥٥) في لسان العرب : والعَدَس من الحبوب واحدته عَدَسَة ،
ويقال له العَلَس والعَدَس والبُلُس .

وفي المعجم الوسيط : (العَدَس) : عشب حولي دقيق
الساق ، من الفصيلة القرنية اوراقه مركبة ريشية ذات
(أذينات دقيقة ، وثمرته قرن مفلطح صغير فيه بذرة او
بذرتان تنقشر كل بذرة عن فلقين برتقاليتي اللون ، واذا
لم تنقشر فهو العدس ابوجبة : الواحدة عدسة .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٠٧ رقم ١) : نبات
من فصيلة Leguminosae (البقلية) .

اسمه العلمي : Lens esculenta وكذلك ervum Lens.L.

وسماء : العَدَس - البُلُس .

وسماء بالفرنسية Lentille

وبالانجليزية Lentil

(٥٦) في المعجم الوسيط : (الفاصولية والفاصولياء) بقلة
حولية زراعية من الفصيلة القرنية تزرع لثمرها
وبذورها ، تطبخ رطبة ويابس (معرية) والفل : نبات
عشبي من الفصيلة القرنية (الفراشية) ازهاره بيض
ذوات عرف ، يزرع في الخريف وينضج في الربيع
ويستعمل غذاء للانسان والحيوان .

(٥٧) سماه دوزي بالفرنسية vesce وترجمته في المنهل : ببقية ،

باقية ، نبات عشبي حولي من فصيلة القرنيات تخصب
التربة اذا طمرت فيها وجبها حب البقرة .

وفي ابن البيطار (١ : ١٣٢) : (ببقية) .

ديسقوريدوس في الثانية : افاقي تنبت بين المحروث ،
وهي اطول من نبات العدس وتؤكل كما يؤكل العدس ،
وقوتها قابضة .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٨٨ رقم ١٧) :

نبات من فصيلة Leguminosae (البقلية) اسمه

العلمي : Vicia cracca وكذلك Aracus و كذلك cracca

ببقية ، أراقو ، اراخوس (كلها يونانية) افاقي (يونانية)

عدس الماء : نبات اسمه العلمي : *Lenticula stag-*
nina = طحلب . انظر ابن البيطار (٢ : ١٨٦) مادة
طحلب^(١٠).

عَدَس نَبْطِي . انظر ابن البيطار (٢ : ١٨٥)^(١١).
عَدْسَة : في محيط المحيط والعَدْسَة للحجرية من
كلام المولدين ولا ادري معنى حجرية .
عَدْسِي : عدسي الشكل : في شكل العدس .
(بوش ، محيط المحيط) وفي ابن البيطار (١ :
٢٧٤) : ومنه ما ثمره لاطي مستدير عدسي
الشكل .

ولابد ان هذه الكلمة تدل على نفس هذا المعنى
عند ابي الفداء (جغرافية ص ١١٩) : وبها عمود
عدسي مربع يسمى مسئة فرعون . وقد اربكت
هذه الكلمة رينو (انظر ص ١٦٦ رقم ٢) من ترجمته
وربما حملتنا على الظن على أنها السنفة أي (القرن)
الملتف للعدس) .

عَدْسِيَّة، عدسيات : نَمَش ، بقع حمر على
الوجه . ففي ابن البيطار (١ : ٤٥٦) : وينفع من
الكلف والعدسيات التي تخرج في الوجه .
عَدِيْسَة (وفي مخطوطة A : عديسة) اسم للنبتة
المسماة بالاندلس المروشة . ففي ابن البيطار (١ :

← *Mentha pulegium* وكذلك : *pulegium* وسماء :
حَبَق - فوتنج - فودنج - فودنج بري - بوذنة بودنك .
جلنجرية - بُلَايه ، قُلِيَة (مصر) - غليجن (يونانية)
بقلة العدس - غَاغَة (بلغا عمان) - صعتر، نَعْنَع وسماء
بالفرنسية : *Menthe pouliot* وسماء بالانجليزية : *pen-nyroyal*

(٦٠) انظر : طحلب والتعليق عليه (رقم ١٠٢)

(٦١) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١١٨)

(عدس نبطي) ٨ الشريف : هو نبات يآلف نبات
العدس ، واوراقه ونباته واغصانه مثل العدس لكن ورقه
اطول واعرض ، ويحمله في رأسه بزرراً في غلف سود
متطاولة مثل الشونيز ، وفي اصله مرارة ويؤكل - ولم
يذكره ديسقوريدوس (ولم يذكر في معجم اسماء
النبات).

(١٨٦)^(١٢) : والعديسة التي عندنا يسمونها
بالمزودة وهي تنفع عندهم من الربة التي تكون
في رؤوس الصبيان تقلى بالزيت ويدهن بها اعني
المروشة والعديسة المعروفة تنفع من التاليل .

✱ عدل

عدل . أَغْدَلُ منحوضاً : وردت في شعر الشنفرى
(دي ساسي طرائف ٢ : ١٢٩) اي اضع راسي .
على ذراع ذهب لحمه . ويزعم دي ساسي ان اعدل
معناها اسوي حسب قول اهل اللغة وان الشاعر
اراد ان يقول اضع راسي على وسط ذراعي
التاحل^(١٣) (دي ساسي طرائف ٢ : ٢٧٨ - ٢٧٩)

(٦٢) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١١٨) : (عديسة) .
كتاب الرحلة : اسم للنبتة المسماة عندنا ببلاد الاندلس
بالمروشة والعديسة التي عندنا يسمونها بالمزودة (في
الهامش بالمروسة) وهي تنفع عندهم من الربة التي
تكون في رؤوس الاطفال تقلى بالزيت ويدهن بها اعني
المروسة والعديسة المعروفة تنفع من التاليل .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٨٩) اطلق اسم
عديسة على نباتين من الفصيلة البقلية احدهما في (رقم
٢) اسمه العلمي *Vicia galeata* وسماء : عُدَيْسَة
(سوريا).

والثاني اسمه العلمي : *Vicia sativa* وسماء : دُخْرِيْج -
عُدَيْسَة - قول رومي - بَزْلَة ابليس (ولم يذكرهما اسماً
بالفرنسية ولا الانجليزية).

(٦٣) الشنفرى هو عمرو بن مالك الازدي ، وفي اسمه ونسبة
خلاف والشنفرى لقبه ، شاعر جاهلي من فحول الطبقة
الثانية ، وكان من فتاك العرب وعدائهم ، وهو احد
الخلة الذين تبرا من عشائهم ، قتله بنو سلامان
نحوسة سبعين قبل الهجرة . وفي الامثال :

اعدى من الشنفرى وهو صاحب لامية العرب التي
مطلعها :

اقيموا بني امي صدور مطيكم .

فاني الى قوم سواكم لامليل .
شرحها الزمخشري في اعجب العجب ، وترجمها
المستشرق الانجليزي ردفوس المتوفي سنة ١٨٩٢ .

وما ذكره دوزي نقلاً عن طرائف دي ساسي قد ورد في
البيت ٤٣ من لامية العرب ، وهو :
وأعدل منحوضاً كان فصوصه

كعاب دحاما لاعب فهي مُثَل

عدل : حَسَّنْ جعله احسن (بوشر).

عدل كرسياً : قَوْمَ كَرْسِيّاً (بوشر).

عدل : رَصَعَ بالذهب او الفضة (الكالا) = حَلَّ ولعل الفعل عَدَّلَ الذي كتبه عدل دون تشديد الدال .
عدل الى : رجع الى ، اختار . ففي طرائف دي

ساسي (٢ : ٢٦٤) : عدل الى لون الخضرة .

عدل عن : رجع عن ، انقطع عن ، توقف عن ، اقلع عن ، تخلى عن ، يقال مثلاً : عدلت عن الرواح الى عنده .

عدل الشيء بالشيء : ساواه (ويجز ص ٤٨)

وقيل فيه : نَعْدِلُ كما في مخطوطة ا .

عَدَّلَ (بالتشديد) : رَتَّبَ ، نَسَّقَ ، حَسَّنَ ، أَصْلَحَ ، زَيَّنَ (الكالا) وهو يذكر هذا الفعل بـ دال غير مشددة . غير انه يريد به عَدَّلَ بالتشديد ويؤيد هذا ذكره المصدر واسم الفاعل والمفعول من الفعل عَدَّلَ . وعَدَّلَ ايضاً من مصطلح الطب ففي شكوري (ص ١٨٧ق) : فاخذت في تدبير ذلك الخلط بالتعديل والانضاج .

عدل : نحت حجراً وسَوَّاهُ (المقري ١ : ٣٤٦ ، ٣٧٣).

عَدَّلَ : ضبط الآلة الموسيقية ودوزنها (بوشر).

عَدَّلَ : لاحم ، قرن ، وصل بين شيئين ، وتعديل : وصل بين شيئين في نفس الاستواء ، او وصل بين القديم والجديد (بوشر).

عَدَّلَ : سَوَّى ، ساوَى . وجعل السطح مستوياً مستقيماً (المقري ١ : ٢٧٠ ، ابن العوام ١ : ١٢ ، ١٣٤).

عَدَّلَ : بمعنى قاد سفينة وهو ما ذكره فريتاج من غير اعتماد على نص ، موجود في كليلة ودمنة (ص

← وفسره الزمخشري فقال : المنحوض القليل اللحم ،

والفصوص جمع فص ، وهو فواصل العظام ، دحاها فرشها . ولم يفسر الفعل اعدل ، غير انه قال :

معنى البيت : ووسادتي ذراعي التي قل لحمها فكان فواصلها كعاب من العظام منتصبه .

اقول : وعلى هذا يكون معنى الفعل اعدل اتوسد ، ولم يرد هذا المعنى في معاجم العربية .

(٢٧)

عَدَّلَ : وزن ، ففي المستعيني (مادة ودع) : وقد يصنع منه مثاقيل للتعديل .

عَدَّلَ : وازن بين شيئين يحل احدهما محل الآخر (بوشر).

عَدَّلَ : يقال في مصطلح التنجيم تعديل الكواكب بالحسبان . اي : حسب مواقع النجوم (المقدمة ١ : ٢٠٤)

ويقال : المعدَّلون لحركات الكواكب (تاريخ البربر ٢ : ٢٨٢) .

كوكب تعديلها لا يبرح عن منزل السعد : نجم طالعه لا يبرح منزل السعد (ابن بطوطة ١ : ٦٨) .

عَدَّلَتْ طالع ولايته : فحصت عن طالع نجمه حين تولى القضاء (ابن بطوطة ١ : ٣٥) .
وانظر : تعديل ومُعَدِّل .

عَدَّلَ : اعتمد الهاجرة الأصلية لقياس طول الأمكنة (معجم الادريسي) .

عَدَّلَ أحداً عن المناهي : هداه الى الدين ، أعاده الى التعبد ، حوله عن المناهي (بوشر).

عَدَّلَهُ : جعله عَدْلاً ، أي زكاه فصار من جملة الشهود العدول . (ملوك ٢ ، ٢ : ١١٢) .

عَدَّلَ : لا تستعمل فقط بمعنى تعديل الشهود أي تركيبتهم لقبول شهادتهم ، بل تستعمل ايضاً في تعديل الرواة (المقدمة ٣ : ٢٧١) .

عَدَّلَ : في بيت في الأغاني في الكلام عن موعد (ص ٦٦) تقول العاشقة : اضرب لنا أجلاً نُعَدِّله . وأنا لا أجروُ على القول إن ترجمة كوز جارتن له ، وهي : عين لنا مدة معلومة نحسب لها حسابها في المستقبل ترجمة جيدة .

عَدَّلَ : انظر ألكالا في مادة عَدَّلَ .

عادل : قاس طول مُنَحْنٍ ، قَوْمَ المنحني و سَدَّده ، وجعله مستقيماً وعَدَّله (بوشر) .

عادل : عَدَّلَ (الكالا) بالمعنى الأول الذي ذكرته .

أَعَدَّلَ : أزال مفعوله ، إندال تأثيره .

يقال : أعد الملح . (بوشر) .

أعدل : ماذكر فريتاج معنى لهذا الفعل من غير

سند يبدو ، الى مشكوكاً فيه ، وقد ذكره صاحب محيط المحيط^(٦٥) . ولعل لم يفعل الا أن ترجم ماذكره فريتاج .

تعَدَّل : تحسَّن ، صار أجود وأفضل . ويقال :

تعَدَّل الطَّقس : عاد الى الصحو (بوشر) .

تعَدَّل : صار من الشهود العدول . (ملوك ٢ : ١١٣) .

تعَادَل : تساوي . ويقال : تعادل عدد من

الناس تساوا فيما بينهم (أماري ديب ص ٢٣٣)

وفي دي ساسي (ديب ١١ : ٩) : سواءً وتعَادَلًا

في ربطه وإبرامه . وقد ترجمها الناشر بما معناه :

مع معادل ومساواتام له في المبادلة والتكافؤ .

انعدل : تقوَّم ، أصلح ، تهذَّب . (بوشر)

انعدل له الريح : هو مدفوع نحو النجاح .

ومجازاً : صار في رخاء ورفاهية وازدهار (بوشر) .

اعتدل . اعتدل الهواء : يعنى غالباً عند مؤلفي

القرون الوسطى أن الهواء أو الطقس معتدل ،

لطيف . وفي معجم بوشر : تحسن الجو ولطُف .

اعتدل الخمرة : قتلها ، مزجها بالماء (الكالا)

اعتدل : تواضع (الكالا) .

استعدل : تحسَّن ، صار حسناً ، صار جيداً

(بوشر) .

استعدل مزاجه : تعافى ، برئ ، أبلَّ من مرضه ،

شفى ، استعاد صحته (بوشر) .

عَدَّل : قل عدل (قَلَّ عدلاً) على : شتم ، سبَّ ،

أهان . (بوشر) .

عَدَّل : مستقيم ، قويم ، سَوَّى . (بوشر) .

عَدَّل : مباشرة ، رأساً (بوشر) .

عَدَّل : عمودي ، قائم ، رأسي (بوشر) .

عدلاً : مستقيماً ، قوياً ، سوياً (بوشر) .

عدلاً : مكتوبة على الدراهم معناها صحيحة

الوزن (زيشر ٩ : ٨٣٣) .

عَدَّل : حَكَم ، وسيط (ملوك ٢ : ١١١)

العَدْل : العدول وهم مساعدو القاضي ومعاونوه .

(٦٤) في محيط المحيط : أعدل الشيء أقامه وسواه .

ويقومون بأذن من القاضي بوظيفة الشهود على

التعهدات والسندات والتعاقدات بين الجمهور .

ويختمون هذه باختامهم ، ويؤدون الشهادة اذا ما

حصل خلاف أو خصومة حولها . ولهم في كل مدينة

كبيرة مكتب يقصده من يريد أن يتعاقد مشافهة أو

كتابة . فاذا أريد التعاقد كتابة فإن العدل هو الذي

يكتب العقد . ولكي يكون صالحاً لهذا فيختار له ولا

يكفي أن يكون متبحراً في علوم الشريعة التي تتصل

بالتعاقد والتعهدات فقط ، بل يجب أن يكون معروفاً

بأنه رجل صالح ومستقيم صاحب ذمة ، وعفيف لا

يقبل رشوة . ويراقب القاضي مساعديه وأعوانه

هؤلاء الذين تستند وظيفتهم على أية من القرآن

الكريم (٢ : ٢٨٢)^(٦٥) .

(انظر دي سلان ترجمة ابن خلكان ٢ : ٣٦٧ ،

ملوك ٢ : ١١١) .

ريح عدل : ريح مؤاتية (بوشر)

ساعة عدل : ساعة معتدلة (الكالا) . وهي الجزء

الرابع والعشرون من الوقت ما بين شروق الشمس

وشروقها التالي . ولم يستعمل القدماء الا ساعات

الوقت (انظر مُعْتَدِل) وكان العرب أول من وضع

الساعات المعتدلة . (سيدلوص ٢٨) .

عَدَّل : أحسن لين تفسيرها^(٦٦) ، وتستعمل

بمعنى جُوالق كبير (الكالا) ، وجوالق كبير للحبوب

والدقيق (بوشر ، ابن العوام ١ : ٢٢٦٧٦ : ٥٨)

وهي عند البكري (ص ١٠١) كلمة مؤنثة وهذا

غريب .

عَدُول : شريط لضفيرة الشعر (الكالا) .

عَدُول : هي مفرد عند (الكالا) بمعنى عَدُل .

عَدِيل : من يعادل أو يوازن في المحمل . (ابن

بطوطة ٣ : ١٩) .

عَدِيل : قويم ، سَوَّى ، مستقيم (بوشر) .

(٦٥) هي قوله تعالى : وليكتب بينكم كاتب بالعدل .

(سورة البقرة ، الآية ٢٨٢) .

(٦٦) في لسان العرب : العَدْل نصف الحمل يكون على أحد

جنبتي البعير . وقال الازهرى : العَدْل اسم حمل معدول

بحمل أي مسوَّى به ، والجمع أعدل وعُدول .

عَدِيل : حسن ، صالح ، طَيِّب ، جَيِّد (بوشر).
عَدِيل : زوج الأخت ، وأخو الزوج ، ومن تزوج
أخت الزوجة . (بوشر ، محيط المحيط).

عَدَالَة : ضرب من ميزان صغير من الخشب لوزن
الدراهم . ففي توريث (ص ٨٤) : ويستعملون
لوزن الدراهم ميزاناً صغيراً من الخشب يسمونه
عدالة ، وقد صنع بحيث توزن فيه ست قطع مرة
واحدة . ويكتب هوست (ص ٢٨١ - ٢٨١) هذه
الكلمة :

عَدِيلَة وفيه صورة هذا الميزان (الوحة ١٧ رقم
٧) عَدِيلَة ، وجمعها عَدَائِل : تدل على نفس معنى
عدل أي نصف الحمل (محيط المحيط) (٣٧).

عَدِيلَة : جوالق أو غرارة كبيرة للحبوب
والدقيق . (بوشر ، ابن بطوطة ٢ : ١٥٩ ، بارت
٥ : ٧١٣) وقد أخطأ بارت فكتبها عَدِيلَة وقال إنها
كلمة بريرية وقد فسرهما ببالة ، طَرْد ، رزمة .
عَدِيلَة : زوجة الأخ ، وأخت الزوج ، وأخت
الزوجة . (بوشر).

عَدِيلَة : انظرها في مادة عَدَالَة .

تَعْدِيل . تعديل المزاج : شفاء ، ابلال من
المرض ، استعادة الصحة (بوشر).

تَعْدِيل : تحديد موقع النجوم في وقت معين .
(المقدمة ٣ : ١٠٧) ومن هذا قيل : اهل التعديل
أي المنجمون . (المقري ١ : ٣٦٩ ، تقويم ص ١ ،
٣٨).

تعديل القرائن الانتقالية : علم التنجيم
الفضائي .

(ملرنصوص من ابن الخطيب ١٨٦٣ ، ٢ :

٩) . ويقال أيضاً : صناعة التعديل (عباد ٢ :

١٦٥ ، ٣ : ٢٢٤ ، القهي ١ : ٨٠٧ ، ٣ : ٤٠) .

وفي كتاب الخطيب (ص ٣٢٣) : وله بصربصناعة
التعديل وجداول الابراج وتدرُب في احكام
النجوم .

ويحار المرء احياناً بترجمتها بما معناه علم التنجيم

(٦٧) في محيط المحيط : والعديلتان الغرارتان كل واحدة منهما
تعادل صاحبتهما .

أو بما معناه علم الفلك وعلم الهيئة لأنهم كانوا
يخلطون بينهما في القرون الوسطى .

تَعْدِيل : قطيع من الدواب ربطت إحداها وراء
الأخرى . (الكالا) .

مَعْدِل : مقابلة ، مقارنة ، موازنة ، مضاهاة .
(بوشر) .

معدل حساب : ميزان حساب ، كشف الحساب
الأخير (بوشر) .

مُعْدَل : (الفخري ص ٣٤١ ، كرتاس ص
١٥٧) = شاهد مُعْدَل (الفخري ص ٣٧٢) = عَدَل .
معدل النهار والليل : اعتدال الربيع أو الخريف .
(بوشر) .

دائرة معدل النهار : خط الاعتدال الربيعي أو
الخريفي (المقدمة ١ : ٧٤ ، ٧٥ ، ٨٢) وفي معجم
فوك : حَظَّ . مُعْدَلُ النهار . وأري ان النقطة بعد
كلمة خط زائدة . وهو يريد أن يقول خط الاعتدال
الربيعي أو الخريفي المسمى معدل النهار عند
ياقوت (١ : ١٥ ، ٢٠ ، ٢٦ ، ٤٢ ، ٤٣) وليس
يريد به مدار انقلاب الشمس الصيفي أو
الشتائي .

مُعْدَل : منجم أو فلكي . ففي بسام (٣ : ٨٦) :
اربع روميات - وهن الآن - معدلات نجوميات .
إعتدال : نَصَف ، نزاهة ، تجرّد (المقدمة ١ :
٥٦) .

إعتدال النهار والليل : تساوي النهار والليل في
الربيع وفي الخريف (بوشر) واعتدال فقط (محيط
المحيط ، الكالا ، ابن العوام ١ : ٦٣ ، ٢٥٤) .

إِعْتِدَائِي : متعلق باعتدال الربيع أو الخريف
(بوشر) .

الاقليم الاعتدالي : المنطقة المعتدلة الحرارة من
الأرض . (الثعالبي لطائف ص ١٠٥ = ياقوت ١ :
٦٨٦) .

مُعْدِل : ساعة من الزمان (الكالا) . ومدة ساعات
الزمان تختلف باختلاف زيادة مدة النهار أو نقصها
(سدیلر ص ٢٨) . وانظرها في مادة عَدَل .

مُتَعَادِلَان : عددان متساويان ، وقد يطلق على

عددين مجموع أجزاء أحدهما الفردة مساويا لمجموع أجزاء الآخر . (محيط المحيط) .

* عَدَم

عدم : يذكر بوشر المصدر عَدَم (بدل اسم المفعول مَعْدُوم) بمعنى : هلك ، باد ، تلف ، تلاشى .
عَدَم (بالتشديد) : نَضَى ، جَرَّد ، عَزَى (فوك) .
تَعْدَم : تَجَرَّد ، تَعَزَّى (فوك) .
انعدم : جُرَّد ، عُرِّي (فوك) .
الانعدام : فقد الكيان ، فقد الجوهر ، فقد الذات .
(المقدمة ٣ : ٢٢٨) .

عَدَمِيّ : خلاف الوجودي ، مالا وجود له (محيط المحيط) .

عَدَمِيّ : غزال ، ظبي من اكبر الانواع (دوماس مجلة الشرق والجزائر ١٣ : ١٦٢ ، كولومب ص ٤١ ، بوسيه) .

عَدَمِيَّة : فقد صفة في شخص لا يستطيع الحصول عليها (بوشر) .

عَدِيم : وجمعها عَدَمًا وَعُدَمًا^(٦٨) (فوك) .

عَدِيم : بائد ، عرضة للهلاك ، قابل للتلف .

ففي كوسج (طرائف ص ٥٥) : لاتغرنك مغريات السلطة والملاذات والشهوات وغيرها فان الذي انت فيه جسيم ، لولا انه عديم .

عَدِيم : ميت ، وفي مختارات كرانجره دي لنكراج : يعدونه من الاحياء وهو عديم .

عَدِيم : نهم . جشع (بوشر)

عادم : منبسط ، مستو ، بدون ملح ، بدون طعم ، بدون لذة (بوشر) .

مَعْدُوم : ميت . (دي ساسي طرائف ٢ : ١٥)
مَعْدُوم : عليل ، مريض ، شديد المرض ، مريض ميؤس منه (دومب ص ١٠٧)

* عَدْن

جَنَّةُ عَدْن ، جَنَّةُ الخلد . (المقري ١ : ٥٨٤) .

(٦٨) العديم : الفقير الذي لامال له . وجمعها عُدَمَاء .

مَعْدِن ، (انظر لين)^(٦٩) : مكان يوجد فيه كل شيء بكثرة ، بحيث يُقال : معدن الدواب ، ومعدن البضاعة ، ومعدن الدروع وغير ذلك . (انظر المقدمة ١ : ٢٢٧) وفي قطعة من الشعر ذكرت في كوسج (طرائف ص ١٤٢) : النخاريب الصغيرة حيث يخبيء النحل العسل تسمى معادن النحل . ويستعمل الادريسي كلمة معدن في كلامه على رصيف مرجاني ، وعلى مكان يقذف فيه البحر شذرات الذهب (معجم الادريسي) .

مَعْدِن : ركاز ، مثل كلمة Mine الفرنسية أي منجم . (معجم الادريسي) .

المعدن ، اسم جمع : الجواهر من حديد وذهب وقضة مما تنبت الأرض (المقدمة ١ : ٨٦ ، ٢ : ٢٦٥) . وكذلك المعادن (المقدمة . ٦٠ : ١٤٩ ، ١٧٣ ، ٢ : ٢٨٥ ، ٣١٠ ، المقري ٢ : ٧٩٦ ، ياقوت ١ : ٢٦١) .

معدن : في بلاط مراکش = حديد (هوست ص ٢٢٣) .

ثلاثة معادن : برونز ، خليط من النحاس والقصدير ، قَلَرَز . (همبرت ص ١٧١) .

سبع معادن : برونز ، نحاس صاف (همبرت ص ١٧٠) . وأهين ، حديد مصبوب وخليط من المعادن . (بوشر) .

مَعْدَن : غاية في الجودة ، حسناً جيداً ، أحسنت ،

(٦٩) في لسان العرب : المَعْدِن ، بكسر الدال ، هو المكان الذي يثبت فيه الناس لأن أهله يقيمون فيه ولا يتحولون عنه شتاء ولا صيفاً ، ومعدن كل شيء من ذلك ، ومعدن الذهب والفضة سمي معدناً لأنبات الله فيه جوهريهما وإثباته إياه في الأرض حتى عَدَن أي ثبت فيها .
وقال الليث : المَعْدِن مكان كل شيء يكون فيه أصله ومبدؤه نحو معدن الذهب والفضة والأشياء .

وفي الحديث : فعن معادن العرب تسألوني ؟ قالوا : نعم أي أصولها التي ينتسبون إليها ويتفاخرون بها .
وفلان مَعْدِن للخير والكرم إذا جيل عليهما .
وفي حديث بلال بن الحرث : أنه أقطع معادن القبيلة : معادن المواضع التي يستخرج منها جواهر الأرض .

مرحى ، ممتاز (همبرت ص ٢١٧ ، ٢٧٢ ، سورية)
جيد ، حسن ، حسناً ، جيداً ، نعم ، أجل ، بلي ،
اي ، نَعَمْ ماحدث.مناسباً ، موافقاً ، عظيم ، طيب
(بوشر).

قوى معدن : جيد جداً ، حسن جداً (بوشر).
مَعْدَنِي نوع من الاطلس والساتان . ولم يعثر أحد
على نص يبين أصل هذه الكلمة . فكل من كاترمير
ومملوك (٢ ، ١ : ٢٣) يرى أنها نسبة الى مدينة
مادن من مدن أرمينية الواقعة قرب الشعبة الكبرى
من نهر دجلة . ويرى السيد دي غويه (معجم
الطرائف) أنها نسبة إلى مَعْدِن ، وهي قرية من قرى
زوزن من نواحي نيسابور^(٣٠) . وليس هذا كله إلا
تخمين وظن .

عدو

عدا الى أو في ، عدا اليه أو فيه المرض : أعداه
بالدواء والمرض . انتقل اليه المرض ، وأصابه
بالعدوى (بوشر).

عدا : أخفق ، خاب نقص ، أعوز ، ففي
الحديث عن أحد السقاة مثلاً : لم يَعْدُ المُنَى ، أي
لم يخفق في تحقيق مناه . (المقرئ ١ : ٦٦٢) وانظر
تعليلة فليشر على هذه العبارة (بريشت من ٢١٦)
حيث نجد فيه أمثلة مثل : لا عَدَى حَظُّكَ إقبال . أي
لا ينقص النجاح حظك . ويقال في الكلام عن
الدرهم : عداه طالب . أي أخفق في أن يجد له
طالباً . وأضيف الى ذلك ما جاء في كليلة ودمنة (ص
٣٠) : ما عدوت الذي في نفسي . أي لم تجاوز ما
أراه فيك ، يعنى لم تكذب رأيي في عقلك وحكمتك
وفي الأغاني (ص ٥١) : ماعدا صِفَتِي وصفة
(وصفة) ابن سريج . يريد أن يقول إن أمير
المؤمنين لم يخطئ في التمييز بين موهبتي وموهبة
ابن سريج .

وفي الكامل (ص ١١٩) : فلما نهض (عبد الله بن
يزيد أبو خالد الفسري قال له عبد الملك يوماً ما
مالك ؟ فلم يخبره) فقيل له : هلا خبرته بمقدار
مالك ؟ فقال : لم يَعْدُ أن يكون قليلاً فيحقرني أو

(٧٠) انظر معجم البلدان قد ذكر مَعْدِن ، ولم يذكر مادن .

كثيراً فيحسدني . أي لم يجاوز أن يكون قليلاً
فيحقرني أو كثير فيحسدني .
عدا على : اجتاح ، طغى على . يقال عدا الرمل
على (معجم الادريسي).

عدا على فلان ب : اغتتم الفرصة ليغيبه ويهيئه
ب (تاريخ البربر ١ : ٤٣١).

عَدَى : عبر (بوشر) ويقال مثلاً عَدَى النهر .
ففي الادريسي (الباب الخامس الفصل الرابع) :
بعد تعدية نهر . وفيه : وهو نهر كبير يعدى
بالقوارب . ومنه قيل : مركب تعدية = معدية أي
معبر (معجم ابن جبير) .

عَدَى الحدود : تجاوز الحد ، تعدى (بوشر) وحاول
عبور نهر ، ففي مَلَر (نصوص من ابن الخطيب
١٨٦٣ ، ٢ : ٨٥) :

ولما التقى الجمعان فرّ فراره

ولكنه عَدَى فقيده النهر

عَدَى على : مرّ من مكان وجاوز (بوشر).
عَدَى : ارتد ، انعكس ، ارتد من نقطة الى اخرى ،
ويقال عَدَى من والي : ارتده ، ورُد ودفع من جسم
الى آخر . (بوشر) .

عَدَى : انصرف ، جاوز ، حاد عن ، ترك ، تخلّى
من ، غادر ، هجر ، وكان على لين (مادة عدا) أن لا
يشك في عبارة المصباح^(٣١) . (انظر معجم مسلم) .
عَدَى عن : كفّ عن ، تخلّى عن ، تحوّل عن ،
ترك ، انفصل عن . تنازل عن حقه ، أفلت ، أهمل ،
عدل عن ، أقلع عن ، (بوشر) .

عَدَى عن : ترك ، أغفل ، أهمل ، حذف ،
أسقط . ومرّ ، قطع ، عبر ، جاز ، انتقل . ولم يتكلم

(٧١) في المصباح المنير لأبي العباس أحمد بن محمد بن علي
الفيومي المقرئ : عدا عليه يعدو وعدوا وعدواً مثل فلس
وفلوس وعدواناً وعداء بالفتح والمدّ ظلم وتجاوز الحدّ
وهو عاد والجمع عادون مثل قاض وقاضون وسبع عاد
وسباع عادية . واعتدى وتعدى مثله . وعدا في مشبه
عدواً من باب قال ايضاً قارب الهولة وهو دون الجري
وله عدوة شديدة وهو عداء على فعّال ، ويتعدى بالهمزة
فيقال أعديته فعدا ، وعدوته أعدوه تجاوزته الى غيره
وعديته وتعديته كذلك .

عن (بوشر) .

عَدَى : أفسد ما بين الأصدقاء الذين كانوا يعيشون في سلام وصفاء . (فوك ، الكالا) .

عَدَى : أنكر ، رفض ، جحد ولم يوافق ، وسخط ، غضب ، اغتاظ ، تنازع (الكالا)
مُعَدَى : مضاد ، معاكس ، مخالف ، معادٍ ، خصم ، عدوّ . (فوك) .

أعدى : (انظر معجم مسلم) غير أن هناك كثير مما يقال عن كتابة هذه الكلمة ومعنى البيت الذي نقل فيه . وقال السيد دي غويه انه يترجم الآن الفعل أعدى بما معناه : نقل الى ، أوصل ، وأبلغ ، أخبر ، أفاد .

تَعَدَى : لمعرفة استعمال هذا الفعل انظر رحلة ابن بطوطة (١ : ٣٥) ففيها : كانوا يظنون أن القضاء لا يتعداه . أي لا يتجاوزه ليصبح قاضياً .

تَعَدَى : في ويجرز (ص ٢٠) حيث الكلام عن شعر ابن زيدون : لا تَعَدَى به الرؤساء والملوك . ولم يفهم الناشر هذه الجملة . وهي تعنى كما يقول دي ساسي في جريدة الجنوب : قد خصّ شعره بالامراء والملوك لا يتجاوزهم الى غيرهم .
تَعَدَى : جاب ، طاف ، ساح ، (هلو) .
تَعَدَى : اجتاز ، جاز ، قطع ، عبر . (ابن بطوطة ١ : ٥٠) .

تَعَدَى الى فلان بـ : قدم له شيئاً . أهدى له شيئاً . (عباد ١ : ٣١٣) .

تَعَدَى : اختلف معه . (فوك ، ألكالا) .
انعدى . انعدى من فلان : انتقل اليه المرض منه ، انتقلت اليه العدوى منه . (بوشر) .
ويقال أيضاً : انعدى من مرض أحد .
انعداء . عدوى ، انتقال المرض من شخص الى آخر . (هلو) .

اعتدى على : اجتاح ، اكتسح ، يقال : اعتدت الرمال على . (معجم الادريسي) .
اعتدا : في المعجم اللاتيني العربي contagium
عِلَّةٌ واغترأ وتدنس . غير أنني أرى أن الصواب اعتدا .

اعتدى : بمعنى استعدى أي استعان واستنصر . (المقري ٢ : ٢٤٧) وانظر : اضافات .
أستعدى : ويقال أيضاً : استعدى بفلان : استعان به واستنصره . (المقري ٢ : ٣٥٨) .
عَدُو : سفلس ، زهري (شريب) .

عَدُوَّة : فسرت في ديوان الهذليين (ص ١٣) ، البيت الخامس . بِحَمْلَةٍ كَجَرِيَةِ السَّيْلِ . وفي (ص ٢٢٤) منها : عَدُوَّتِي وعادتي وغارتي واحد .
عَدُوَّة : عدوى ، ومرض ذو عدوة : مرض معدٍ (بوشر) .

عَدُوَّة ، وعدوة ، في معجم فوك : بَرَّ عَدُوَّةً وبر العَدُوَّة أي جانب الوادي ، وليس عَدُوَّةً كما في معجم فريتاج .

عَدُوَّة : ذكرت في ديوان الهذليين (ص ١٣٩) البيت الثاني^(٧٢) .

عَدُوِي : ما وراء (فوك) . وعَدُوِي نسبة الى عَدُوَّة في قولهم بَرَّ العَدُوَّة أي ما وراء البحر وهو الذي يصدر من شمال إفريقية . ويذكر الكالا ، صُوف عَدُوِي : صوف بني مرين (مريнос) وضائنة الصوف العدوى : الغنم التي يجز منها هذا الصوف ، وكان الاسبان قد استوردوا هذا النوع الجيد من الغنم من افريقية . ولا تزال هذه الاغنام موجودة عند كثير من قبائل الجزائر . وقد سمي باسم قبيلة بني مرين التي تسكن الآن في أرباض

(٧٢) في ديوان الهذليين (٣ : ٢٧) طبعة الكتب :

وأخطأ عبداً ليلة الجزع عدوتي

واياهم لولا وقوها تحرّرت

عبداً هو عبد بن عدي بن الدليل ، وعدوتي : حملتي .

يقول أصبنا قوما لم نردهم لولا أنهم وقوها

وقال السكري : وعدوتي وعادتي وغارتي واحد .

وقولها : وقاهم الله ، من الوقاية ، وتحصرت عمدت

وقصدت اليهم .

وهذا البيت ثاني بيت من قصيدة لحذيفة بن أنس

أولها :

غلت حرب بكر واستطار أديمها

ولو أنها إذ شبت الحرب برت

قالها حين خرج يطلب نفراً من بني عبد بن الدليل .

أعذب . ما أعذبه : ما أطيبه ، ما أسوغه ما أحلاه . (المقري ٢ : ٢٦٢ ، ألف ليلة ١ : ١٤) .
تعذب : تكدر ، حزن ، اغتم ، اكتأب ، عذب نفسه (الكالا) .

تعذب : تألم ، توجع ، عانى الامأ (بوشر) وفي المعجم اللاتيني - العربي angor وجع وتعذب (المقدمة ٢ : ٤٠٦) . وفي الدميري (مادة بعوض) : فدخلت بعوضة في أنفه وصعدت الى دماغه فتعذب بها أربعين يوماً ومات .

تعذب : تألم المأ شديداً ، واضطرب باله وضاق صدره ، وكابد عناء وقلقا . (بوشر) .

تعذب بـ ، وفي ، ومع : انتقم ، تعاقب ، تأدب ، لقي قصاصاً . (فوك) .

تعذب : استنطق بالهرق والضرب (بوشر) اعذوب : (لين)^(٧٣) وتجد مثلاً لهذا في (عباد ٢ : ٦٦) .

عذب . عذب اللسان : متملق ، شخص يعرف كيف يجذب ويفتن ، وكيف يقنع . (بوشر) .

عذبة : سوط ، كرباج (باربييه) .

عذبة : حب الاثل . ففي ابن البيطار (١ : ١٢) : ويسمى حب العذبة . وانظر : يجم في معجم فريتا . وفي المستعيني في مادة اثل : هي الاثل بعينه . وفي محيط المحيط (مادة عذب) : العذب نوع من الشجر . وقيل هو ثمر الاثل . وفي معجم بوشر : اثل العذبة : نبات اسمه العلمي : ^(٧٤)empetrum .

عذاب : عناد ، كلال ، نصب ، تكلف . (شرب ديال ص ١٦) .

عذاب : شديد التألم ، من يعاني الامأ شديدة .

(٧٢) اعذوب : وزنه افقوغل وهو بناء للمبالغة ، اي ازداد عذوبة . ويقال : اعذوب الماء وغيره ازداد عذوبه وساغ . واعذوبت الدنيا . وفي كلام علي . رضي الله عنه . يذم الدنيا : اعذوب جانب منها واحلوي .

(٧٤) لم نعثر على هذا الاسم العلمي الذي ذكره بوشر فيما تيسر لنا من مصادر .

وانظر : اثل في الجزء الاول (ص ٨٤) والتعليق (رقم

(٧١)

تلمسان . (انظر : دفيك ص ١٦٢ مادة مرينوس) . ولا تزال كلمة صوف عدوى مستعملة في تطوان وتعنى عندهم مرينوس اي صوف بني مرين فيما يقول ليرشندي .

عذوان : اعتداء ، تعذ (بوشر) .

عذوان : اغتصاب ، غصب (بوشر) .

عذوان : انظر باين سميث (١٢٠٥) تجد فيه : العدوان مع فرم خزائن وغيرها . والعداؤون مع الافاريز ، الاستدارات ، الاسطوانات .. الخ

عداوي : عذواني ، عدائي (بوشر) .

عداوية : عدو . وهي كلمة عامية (المقدمة ٢ : ٣٦٩) .

عذاء : شديد الظلم ، شديد البغي (الاجاني ص ٤١ = بدرون ص ٢٥٢) .

عادية : رغبة في الحاق الضرر بشخص ، واصابته بأذى . (معجم الادريسي) .

تُعْدِيَة : تعذ ، تطاول ، اغتصاب ، أخذ الشيء غصبا وقسراً (بوشر) .

تُعْدِيَة : بعنف ، وتعدي الشريعة ومخالفتها (بوشر) .

تعدي الاوامر : خروج على القانون . نقض العقد او الاتفاق (بوشر) .

تعدي : عذوان ، عداوة ، عمل عدواني (بوشر) .

تعدي في الحرب : هجوم ، مهاجمة (بوشر) .

مُعْدِي . ريان زورق ينقل الناس ويعبرهم من ضفة الى اخرى (ألف ليلة ٢ : ٥٧٤) .

مُعْدِيَة وجمعها معاد : قارب ، مركب ، صندل كبير

أو صغير ، يستخدم لعبور الناس والحيوانات ،

مُعْدِيَة . (مملوك ١ ، ١٥٦) .

معدية : طوف ، رمث (مملوك ٢ ، ١٥٦) .

مُعْدِيَة : قارب ، مركب صغير ، سفينة نقل . سفينة

كبيرة لنقل البريد . (بوشر) .

مُعْدِيَة : مخاضة ، مجازة ، معبر . (صفة مصر

١١ : ١٨٤ ، ديسكرياك ص ٢٥٩) .

مُعْدَاوِي : نوتي ، ريان زورق . (بوشر) .

* عذب

(بوشر) .

مُسْتَعْدَب : عذب الطعم ، طيب الطعم (فوك) .

* عذر

عذر : في مختارات من تاريخ العرب (ص ٥٢٥) : لا تحاربه أعذربه . ويقول السيد غويه في شرحه ان عذر أو أعذر به تعني باللاتينية ما معناه : راقبه وأعرض عنه . وهذا مشكوك فيه فيما يبدو لي .^(٧٥)
عذر : عذر نبت عذار . وهو جانب لحيته (فوك) . عذر (بالتشديد) : وبغ ، أنب ، عنف ، وبخه امام القضاء في جلسة سرية (بوشر) .
عذر : استصعب القرار . (فوك) .

عاذر : نشر ، بعث ، أشع ، طرد ، أبعد ، نفى ، سير . فصل ، عزل ، فرق ، هجر ، ألق عن ، كف عن ، تخلص عن . (فوك)

أعذر الى فلان : نبه ، حذر ، أنذر ، ويستعمل بخاصة في الكلام عن العدو وعن الثائر الذي يحذر ويهدد قبل مصارحته وينذر ليستسلم . وأصل المعنى : اعتذر اليه قائلاً أعذرنى اذا جاوزت الحد ولجأت الى العنف فأنت الذي حملني على ذلك واضطرنى اليه . انظر : (معجم البيان ، ومعجم البلاذرى . ومعجم الطرائف ، ودي ساسي طرائف ٢ : ٨٨) . وفي حيان (ص ٨٩ د) : وأرسل القائد احمد بن محمد رسله الى مدينة لورقة متعذراً (متعذراً) الى الخبيث ديسم بن اسحق ثم سار اليه في التعبية يريد النزول ساحته (بساحته) . وفي أماري (ص ٢٠٢) : وإن ابيتم ما عرضناه عليكم فقد انذرناكم واعذرناكم . وفي طرائف دي ساسي (٢ : ٩٣) : فانظر لنفسك فقد اعذرتك مرة بعد أخرى وانذرتك .

أعذر : في مصطلح الفقه : أخطر وبلغ رسمياً اي بلغه بالصورة الرسمية المعروفة ان عليه ان يفعل كذا وكذا .

وقد نشر السيد دي غويه في معجم الطرائف عبارة غريبة للمطرزي تقول : كان أبو يوسف

رحمه الله يعمل بالاعذار ، أي حسب تفسير دي غويه : اشتكى أحد على السلطان ورفض هذا ان يحضر الى مجلس القضاء فإن القاضي يرسل اليه رسلاً يصيح أمام باب القصر إن القاضي يقول أجب . ويكرر هذا الكلام عدة أيام متوالية . فاذا أصر السلطان على عدم الحضور عين القاضي وكيلاً يدافع عنه . انظر المقرئ (١ : ٥٥٦ = محمد بن الحارث ص ٢٣٦) .

ويقال أيضاً : إن القاضي اعذر الى فلان في الشهود (المقرئ ١ : ٥٥٦) أي أخبره بأسماء الشهود الذين يشهدون عليه .

أعذر في الشهادات : اي ان القاضي يفحص بدقة ويرى اذا كان الشهود عدولاً تقبل شهادتهم . (المقرئ ١ : ٥٥٨) .

تعذر له وعنه : اعتذر . تنصل من الذنب واحتج لنفسه (فوك) .

تعذر : بمعنى صعب وتعسر واستحال . انظر عنها : (عباء ١ : ٩٨ رقم ١٣٢ ، معجم الماوردي) تعذر على فلان : في كتاب عبد الواحد (ص ٨٦) : طلب نورة غير أنها تعذرت عليه اي لم يتيسر له الحصول عليها .

تعذر : كان غير ذي نفع ، كان غير صالح للاستعمال والاستخدام . ففي الاخبار : وكان على مروضى خيل السلطان ان يستبدلوا ما تعذر منه . تعذر : من مصطلح البحرية ، يقال : تعذرت بهم الرياح ، أي كانت الريح مضادة لهم (البيان ١ : ٥٧) .

تعذر من : تصعب ، تعسر . والمصدر تعذر من : نفور ، اشمئزاز ، كراهية ، وسواس . تشكك (بوشر) .

متعذر الهمات : شديد القلق والهم (معجم مسلم) . ولا أستطيع ان اوافق على النص الذي ورد فيه بعد ذلك (ص ٨٠) . وربما كان صوابه : فتعذر عليه تقدّم أماله فيه ، وحينئذ يكون معنى الفعل هو المعنى المألوف اي صعب وتعسر .

(٧٥) لعل معناه : اقبل عذره ولا تلمه .

تَعُذِّرُ : نبت عذاره وهو شعر الخد (فوك) *
اعتذر : حُتِنَ ، أو اصابه العاذور وهو داء يأخذ في الحلق (فوك).

اعتذر ، اعتذر الى فلان : تبرأ ، نفى التهمة عن نفسه ، برأ نفسه ، تنصل بما نسب اليه ، وطلب اليه قبول معذرتة . (كليلة ودمنة ص ٢٦٠) *
اعتذرله عن : في رياض النفوس (ص ٥٤) و : قال الأمير لخادمه : لا استطيع ان اقابلهم وأنا على هذه الحال الا اعتذرت لهم عني فقال اعتذرت فلم يقبلوا عذري .^(٧٦)

استعذر : اعتذر ، برر نفسه (الكالا) . وفي معجم فوك : استعذرله ، وبه ، وعنه : اعتذرله ، واعتذربه ، واعتذر عنه .

استعذر عن فلان : عذره وسامحه وقبل عذره (الكالا) *

استعذر : رفض ، أبى ، أنكر . امتنع على . (الكالا) *

استعذر في معجم الكالا : «achacar» ، مُسْتَعْذَرٌ : «achacoso» . وقد فسر نبريجا هذا الفعل الاسباني بقوله : انتهز هذه الفرصة المناسبة ، وفسر كلمة الوصف الاسبانية بقوله : عليل ، مريض .

ويعنى هذا الفعل في معجم فكتور : انتهز الفرصة ، وأجبر ، حتم ، فرض . وأضاف ، واتهم بكل مناسبة وموضوع . وفسر الوصف يقوله : من يجد عذراً لكل شيء ، ومُسوس ، متردد ، متشكك ، ومعتل ، مسقام ، معرض للمرض ، وأليم ، مؤلم ، وفسر نونيز في معجمه هذا الفعل بقوله : عزالى ، اسندالى : نسب الى ارجع الى ، واحال الشيء واسنده الى ما يظن انه سببه سواء كان فاعله أو آلتة وسيلته . وفسر المصدر بقوله : معتل ، مسقام ، معرض للمرض . وعليل ، عاجز ، وغير صدي ، مضر بالصحة . وسقيم ، واهن الصحة وعليل طريق الفراش .

(٧٦) معنى اعتذر في هذا النص : طلب قبول عذره

عذر : انظر عبارة حيان - بسام (٣ : ٥٠) و : التي تقول : وكان الفارس النورمندي يعذب أسيره المسلم بكل أصناف العذاب ليجبره على الارشاد الى المكان الذي أخفى فيه كنوزه حتى يبلغ نفسه عُدْرَها فيه . أي حتى يبلغ الاسير درجة يعذر فيها أمام المسلمين اذا ما كشف عن هذا المكان . ويقول بعد ذلك إن الاسير المسلم أسلم الروح دون ان يكشف عنه .

عُذْر : سبب ، علة ، حجة ، باعث (الكالا) يقال مثلاً : سبب يضطر الامام على الانقطاع عن عمله . (المقري ١ : ٩٣٨) *

عُذْر : ذنب ، إثم ، خطيئة ، (الكالا) *
عذر : لا ادري معنى عذري عن أو في التي وردت في طبعة بولاق للمقري (١ : ٩٤٢) *

عُذْر : حيض ، طمث ، عادة النساء الشهرية . ويقال أيضاً : عذر النساء أي عادة النساء الشهرية . (بوشر)

عذرة ، هو أبو عذرة الشيء (= أبو عُذْر) : هو اول من يملكه أو يفعله (المقري ٢ : ١٩٩ ، وانظر إضافات) وأبو عذرة هو أصل الكلام لكنهم حذفوا التاء عند الاضافة استخفافاً . (محيط المحيط)^(٧٧) عذري : الهواء (العشق) العذري : حب افلاطوني ، حب شديد المثالية ، حب عفيف . (برتون ٢ : ٩٤ ، محيط المحيط ، المقري ٢ : ٨٣٣) وقد أخطأ برتون في شرحه أصل هذه الكلمة فليس هو الحب الذي يعذر (من عذر بمعنى سامح) كما ظن . بل هو الحب عند قبيلة بني عذرة وقد اشتهرت بشدة العشق والعفة فيه .^(٧٨)

(٧٧) في محيط المحيط : أبو عُذْرهُ هو من قولهم أبو عُذْر فلانة أي الذي افترعها وأفتضها . ثم قالوا هو أبو عذر هذا الكلام لأول من إقتضبه ، ويقال ما أنت بذى عذر هذا الكلام أي لست بأول من افتضيه وافتضه . وأصله العُدْرَة وهي البكارة لكنهم حذفوا التاء عند الاضافة استخفافاً لجريها مثلاً .

(٧٨) بنو عُدْرَة قبيلة في اليمن ، وهم بنو عُدْرَة بن سعد بن هذيم من قضاة . يوصفون بشدة العشق والهوى والعفة . قيل لأعرابي من العذريين ممن أنت ؟ قال : من قوم اذا

ولم يفهمه مترجم رحلة ابن بطوطة (١ : ١٥٥ ،
٢ : ١٠٤) أيضا .

عذري ، وجمعها عذارى : غلام ، صبي ،
مراهق . (بوشمرراکشية) .

عذار أو جمعها عُدُر : لجام (فوك) وفي معجم الكالا
المفرد عُدَار ..

عَذِير : تصحيف عذير . انظر ديوان الهذليين (ص
٥١ ، البيت الاول ، ص ١١٤ ، البيت الثاني عشر ،
ص ٢٠٩ البيت الرابع والعشرون) (٨٦) .

العنب العذارى : صنف من العنب ويسمى
أطراف العذارى أو أصابع العذارى (٨٧) .

احبوا ماتوا ، فقالت جارية سمعته : عُدْرِي ورب
الكعبة . ومنهم جميل بن معمر صاحب بئينة . والهوى
العذري في قول الشاعر
يالانمي في الهوى العذري معذرة

مني اليك ولو أنصفت لم تلم
ما كان على عفاف منسوب الى قبيلة عُدرة المذكورة لأن
ذلك كان من دأبهم .

(٧٩) لم نعثر على هذه الابيات التي اشار اليها دوزي في ديوان
الهذليين طبعة دار الكتب . ولم يتيسر لنا الوقوف على
الطبعة التي اعتمد عليها دوزي .

والعذير من يعذر . وقال ذو الاصبغ العدوانى :
عذير الحى من عدوا ن كانوا حبة الارض
يقول : هات عذرا فيما فعل بعضهم ببعض ، وقيل معناه
هات من يعذرني . ومنه قول علي بن ابي طالب رضي الله
عنه . وهو ينظر الى ابن ملجم :

* عذيرك من خليلك من مراد *

يقال : عذيرك من فلان ، بالنصب ، أي هات من
يعذرک ، فاعل بمعنى فاعل . يقال : عذيري من فلان أي
من يعذرني ، ونصبه على اضمماره لم معذرتك اياي .
والعذير : النصير ، يقال من عذيري من فلان أي من
نصيري .

وعذير الرجل : ما يروم وما يحاول مما يعذر عليه اذا
فعله . والعذير : الحال ، قال الشاعر :

* لاتستنكري عذيري *

(٨٠) في لسان العرب : أصابع العذارى صنف من العنب
أسود طوال كأنه البلوط ، يشبه بأصابع العذارى
المخضبة .

(معجم الأديسي ، معجم الاسبانية ص ٧ . ٢
ابن العوام (: ٦٤٦)

أَعْدُرُ : اتعهد بالمعذرة والمسامحة . ففي الاغانى
(ص ١٩) : حين ثار أهل المدينة على الخليفة
وأرادوا اخراج الوالى منها ، قال لهم : ستغلبون
وأَعْدُرُ لکم أَلَّا تُخْرِجُوا أميرکم . وقد ترجمها كوز
جارتن الى اللاتينية بما معناه : اتعهد لكم
بمعذرتكم ومسامحتكم اذا لم تخرجوني من
المدينة (٨١) .

أعذر اليد والرجل : أقطع اليد والرجل . (ابن
بطوطة ٢ : ٣٢١) .

مَعْدُور ، وجمعها مَعَادِر : أعمى . (فوك) .
مَعْدُور : مجنون . (فوك) .

* عذافر

عُذَافِر ، وهي عُذَافِرَة (رايت ص ٨٦ ، البيت
الخامس من ديوان جرير) (٨٢) .

* عذل

عَاذَل : عذل ، لام . (معجم البيان ، فوك)

عَاذَل : سأل (فوك) .

انعذل : مطاوع عَذَل بمعنى لام (فوك ،
السعدية النشيد الخمسون) .

عَدُول ، وعَاذَل ، وجمعها عواذل : منافس في حب
الحبيبة ، غيور (بوشمر) .

* عذم

عَذُوم : صفة للحرب (ديوان الهذليين ص ٩٦ ،
البيت الحادي عشر) (٨٣) .

* عذو

عَذَاة . يقال : قُرْبَة ذاتُ عَذَاة (٨٤) (معجم

(٨١) معنى العبارة أجدر وأولى ان يقبل عذرکم

(٨٢) يقال : جمل عذافر صلب عظيم شديد ، والانثى بالهاء .
والعذافرة الناقة الشديدة الامينة الوثيقة الظهيرة وهي
الامون . والناقة العظيمة ، والناقة الصلبة القوية .

(٨٣) العذوم : العضوض . وحرب عذوم مثل حرب ضروس ،
أي شديدة مهلكة .

(٨٤) في لسان العرب : العذاة : الارض الطيبة التربة الكريمة
النبت التي ليست بسبخة .

البلاذري).

* عَرَّ

عَرَّ : فضح ، هتك . عاب ، شان ، سربله بالعار .
ومعَرَّ : معيب ، فاضح ، شين ، شائن مُخَز ،
مخجل . (بوشر) .

عَرَّ : انحط، شان مقامه ، عمل ما يحطه عن
منزلة الشرف . (بوشر) .

عَرَّ : خار ، عَج ، جَار . (بوشر) .

عُرَّة : تجمع على عُرَر . ففي قالتون (ص ٣٦) :

إِنَّ أَهْلَ الْبَيْتِ إِذَا كَثُرُوا فَفِيهِمُ الْغُرُ وَالْعُرُ .^(٨٥)

عُرَّة : امرأة شرسة شريرة (ألف ليلة ٤ : ٦٧٧)

وانظر ترجمة لين (٣ : ٧٢٨ رقم ٣)

عَرَار : عَزَّعَر ، نبات من الفصيلة الصنوبرية .

^(٨٦) (الكالا) وفيه عَرَار .

عَرَار : شجرة يستخرج منها مادة صمغية

تستعمل لطلاء الإبل كالقطران . (دوماس

صحارى ص ٢١١ ، ٢٢٦ ، ٢٤٣)

وقيل : هي الارض البعيدة عن الاحساء والنزود

والريف السهلة المرية التي يكون كلؤها مريثا ناجحا .

وقيل : هي البعيدة من الانهار والبحور والسياب وقيل

هي البعيدة من الناس ، ولا تكون العذاة ذات وخامة ولا

وباء . والجمع عَدَوَات وعَدَا .

(٨٥) العُرَّة : القَدْر . وفلان عُرَّة أي قَدِر .

والعُرَّة من الرجل وجهه ، ويقال : فلان غرة قومه أي

شيخهم وسيدهم . وجمع العُرَّة والعُرَّة : عُرَر ، عُرَر .

(٨٦) : في لسان العرب : والعُرعر شجر يقال له

الساسم ، ويقال له الشيزي ، ويقال : هو شجر

يعمل به القطران . ويقال : هو شجر عظيم جبلي لا

يزال أخضر تسميه الفرس السرو .

وقال أبو حنيفة : للعُرعر ثمر أمثال النبق بيدو

أخضر ثم يسود حتى يكون كالحمم ويحلو فيؤكل .

واحدته عُرْعرة ، وبه سمي الرجل .

وفي معجم الوسيط : (العُرعر) : جنس أشجار

وجنبات من الصنوبريات ، فيه أنواع تصلح للأحراج

والتزيين ، وأنواعه كثيرة .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٠٢ رقم ١٣) : هو

نبات من الفصيلة الصنوبرية (Coniferae) اسمه

العلمي : .. juniperus communis

مَعَرَّ : شائن ، فاضح ، مَخَلَّ بالشرف . (بوشر)

أشياء مَعَرَّة أشياء مربعة ، كريمة ، شنيعة ،

فظيعة ، أشياء مخزية ، مَخَلَّة بالشرف ، فاضحة

(بوشر)

مَعَرَّة : جمعها مَعَار . (كليلة ودمنة ص ١٣٨)

* عَرَب

عَرَب (بالتشديد) . عَرَب فلانا : جعل منه عربيا

صريحا . ففي تاريخ البربر (١ : ٣٢) : وهم

عَرَبُوا الاعراب . وقد ترجمها السيد دي سلان الى

الفرنسية بما معناه : وهم الذين قووا الروح

القومية العربية ونشطوها .

عَرَب : جمعها عُرَبَان (دي ساسي طرائف ٢ : ٧٠

كوسج طرائف ص ٧٢ ، ٩١) . ويرى السيد

دي غويه أنهم البدو عند ياقوت (١ : ٥٠٢)

ويقصد بهم البربر بينما يسمى العرب بالعرباء .

أَوْلَاد العرب : سكان المدن والقرى وهم ضد

العَرَب أي البدو (لين ترجمة ألف ليلة ٢ : ٣١٩ رقم

١٨)

عَرَبَة : عربانة ، مركبة من مراكب البر ، وتجمع

على عَرَبَات وعَرَب (معجم البلاذري ، محيط

المحيط) .

عَرَبَة : اسم بلاد اليمن . ففي الادريسي

(القسم الثاني ، الفصل الخامس) : ومكة قطب

ومقصد لأهل جزيرة عربية وهي بلاد اليمن .

عَرَبِيّ . العربيات هن نساء غرناطة

المشهورات بالحسب والجلالة لمحافظتهن على

المعاني العربية .

عَرَبِيّ : سائق عربية ، سائق عجلة (همبرت ص

١٥٩) .

عَرَبَانَة : عربية ، عجلة ، مركبة من مراكب البر ،

عجلة ذات دولابين . (بوشر ، محيط المحيط) .

عَرَبَانَة : صندوق ذود واليب لحمل الطعام

والقوت والعتاد . (بوشر) .

(٨٧) انظر : خنزيري في الجزء الرابع (ص ٢٢٠) والتعليق

عليه (رقم ٥٦٠)

عَرَبَجِي : سائق العربى ، صاحب العربانة ،
(محيط المحيط).

عَرَّاب : عند النصارى : كفيل المعتمد ، والكفيلة
عَرَّابة (بوشر) . وهي كلمة سريانية (محيط
المحيط).

أعرب : أنفصح . يقال : هذه الكلمة أعرب من
غيرها . (المفصل ص ١٩٦) .
أُعْرَابِي : أحد صنفى البشنيين ، وهونبات اسمه
العلمي Nymphaea lutea والصنف الآخر يسمى
الخنزيري (ابن البيطار ١ : ١٤١) ^(٨٧)

* عربد

عَرَبْد : نهب ، أغار للسلب (بوشر)

عَرَبْدَة : صخب ، ضوضاء ، ضجة ، جلبة ،
خصام ، شجار ، نزاع . (فوك ، الكالا ، باين
سميث ١٣٦١) وتطلق على عريضة السكارى وهي
أذاهم للناس . (ابن البيطار ١ : ٢٨٦)
عَرَبْدَة : مبارزة . (الكالا) . ولا يذكر نيريجا
لهذه الكلمة الامعنى واحدا وهو ما ذكرته .

ان المساررة عريضة : (الف ٢ : ١٦٣) . وقد
ترجمها لين الى الانجليزية بما معناه : ان المساررة
من السماجة والفظاظة .

عَرَبْدَة : غارة للسلب والنهب يقوم بها الجند
(بوشر)

عربيد ، وجمعها عرابدة : مُغير بقصد
السلب ، نهب . (بوشر) .

عربيد : محارب متطوع ، نصير ، رئيس ، كبير
قوم ، وعضو في غارة للسلب جريئة . (بوشر) *
تعربد : وشاية ، نميمة ، سعاية (باين
سميث ١٥٢٠) *

مُعَرَبِد : مغير للسلب والنهب (بوشر) .

مُعَرَبِد : نَمَام ، واشي . (باين سميث ١٥٢٠) .

* عربس

عَرَبَس : أربك ، عرقل (محيط المحيط) ^(٨٨)

تعربس : ارتبك ، تعرقل همبرت ص ٢٢٨ ،

(٨٨) في محيط المحيط : عربسه عريضة فتعربس : أوقعه في
الارتباك وعرقله فارتبك وتعرقل .

(محيط المحيط).

* عربش

تعربش : تسلق (هلو) ، ويقال : تعربش الى
شجرة : تسلقها . (بوشر) .

تعربش بـ ، وتعربش في : تعلق بـ ، تمسك
بـ ، تشبث بـ . (بوشر) .

تعربش على : تشبث ، تعلق ، تمسك .
(بوشر) .

* عربق

عَرَبِق : قيد ، عرقل ، أربك ، حير (بوشر) .
عَرَبِق الحصان : طرحه على الارض بعد
ربط رجليه . (بوشر) .

عربق الخيط : عقده وخلطه . ويقال : عربق
الحبل وما أشبهه (بوشر) .

تعربقت في حيلة : ارتبكت رجلاه وتعرقلت
بحبل . (بوشر) .

* عربن

تعربن : تسلم العربون وهو ما يعجل من
الثمن . (فوك) .

* عرج

عرج : ظلع ، غمز برجله ، ومصدره
عُرْجَة أيضا في معجم فوك . (وانظر مايلى) .
عَرَج (بالتشديد) ، عَرَج عن : مال عن
المكان ولم ينزل به (فوك) .

انعرج : عرج ، ظلع ، . (أبو الوليد ص
٧٨٦) .

عُرْجَة : (انظرها في عرج) : عَرَج ، ظلع
(الكالا) .

عُرْج ، وجمعها عُرَاج : قلنسوة مزينة
بريش النعام يعتمرها فرسان الاعراب في أيام
الأعياد . (شريب) .

أعرج : من له رجل واحدة (الكالا) .
أعرج ، وجمعها عُرْجان : صورة صبي في ورق

اللعب ، وهو الولد في ورق اللعب (بوشر).
أعرج : الصنف الاصغر حجماً من الجلبان
الذي يشبه ورقه ورق البيقية (ابن العوام ٢ :
٦٨).

دُوْبِيَّتْ اعرج . (انظره في مادة دوبييت).
عَرْجَاء : ضبع ، وجمعها عراج (باين سميث
١٥٥٤).

تَعْرِيج : لا أعرف معنى هذه الكلمة بدقة وقد
وردت في رحلة ابن جبير (ص ١٧٧) :
يُذْخِلُ مِنْهَا (الابواب) الى دهاليز
وتعاريج^(٨٩).

التعاريج : ذكرت في صور الفسيفساء في رحلة
ابن جبير (ص ٨٥).

تَعْرِيج : شقة من القماش المغضن (بوشر).
مَعْرَج : ذكر فيكتور الكلمة الاسبانية almarax
بمعنى جسر أو قنطرة . ولا ادري اذا كان عرب
الاندلس يستعملون المعرج بهذا المعنى .

مِعْرَاج ، رغيف طري في المعاريج :^(٩٠) وردت
في بيت شعر في ألف ليلة (٢ : ٢٥٨) وفي طبعة
برسلا^(٧) (٣٣٢) : رغيف من خبز
المعاريج . ويعترف لين في ترجمته (٢ : ٤٩٥)
أنه يجهل معنى هذه الكلمة . وتجد صورة
أخرى من هذا البيت في ألف ليلة (٤ : ٢٠٣ ،
برسل ٥ : ١٠٠ : ١٠ : ١١٦).

(٨٩) تعاريج : منحنيات ومنعطفات .

(٩٠) في المجلد الاول من الف ليلة طبعة بولاق (ص
٥٠٦) :

يالهف نفسي على لونين من سمك

لدى رغيف طري في المعاريج

وفي المجلد الثاني منها (ص ٣٨٣)

يالهف قلبي على لونين من سمك

لدى رغيفين من خبز التواريخ

ولم يتبين لنا معنى المعاريج ولا معنى التواريخ .

ولعلهمانوع من الافران يخبز فيها ويكون خبزها

افضل من خبز التنور .

* عرجن

عُرْجُون : عذق فحّال النخل . (دوماس
صحارى ص ١٣٩).

عُرْجُون : خرفة ثمر التين (فوك) وانظره في
مادة بُجُون . وهي في معجم فوك عُرْجون بفتح
العين .

عراجين الزهور : سويقات أو أقسام الاغصان
التي تحمل براعم الزهور . حسب ما يقول ابن
العوام (١ : ٦٤٤) .

عُرْجُون : حشوة كتف ، كتفية ، نسيج
مقصب على كتف الضباط . (براكس مجلة
الشرق والجزائر ص ٢١٤).

عَرْجِيَّة ، وجمعها عَرَاجِين : عُمشوش ، ،
عنقود العنب الذي أكل حبه ، عُرموش .
(الكالأ).

* عرد

عَرْد : شؤبوب ، وابل ، مدرار ، زخة مطر .
(رولاند).

عَرَاد ، واحده عَرَادَة : هو عند العامة مالم
يحكم احراقه من الفحم (محيط المحيط).

* عردس

عَرْدَس : لعبة لصبيان المولدين (محيط
المحيط).

* عردش

عَرْدَش : قضم ، قرض ، نخر (بوشر).

* عرديب

عَرْدِيب : تمر هندي ، صُبَّار ، حُمَر ، ثمر
شجر من الفصيلة القرنية غذائية مليئة يصنع
منه شراب وحلوى (بوشر جزائرية ، بركهارت
نوبيه ص ٢٦١ ، ٤٣٦ ، ديسكرياك ص
٧٨)^(٩١).

(٩١) انظر : صُبَّار في الجزء السادس والتعليق عليه .

* عَرْدِين

عَرْدِين : نفس المعنى السابق (همبرت ص ٥٥)
ولعله غلط .

* عَرَزَم

عَرَزَم . لَبِنٌ عَرَزَمِيٌّ : لَبِنٌ من عمل عَرَزَم وهو رجل من أهل الكوفة وكان يعمل اللَّبِن في مقبرتها ، وهو لبِن رديء جداً لأن التراب الذي يعمل منه يخالطه الأسل وكسر الخزف والغائط فكان هذا اللبن قذراً جداً خطراً إذا ما حدث حريق . (معجم البلاذري) (٣٧).

* عَرَس

عَرَس (بالتشديد) : خِيَمَ في العراء ، بات ونام في الصحراء (تاريخ البربر ٢ : ٢٨٥) .
وانظر السطر التالي .

عَرَس : توقف في جهة ما . ويقال : عَرَسَ بـ (تاريخ البربر ٢ : ٢٧٩) .

عَرَسَ بـ : مكث فيه زمناً . ففي تاريخ البربر (٢ : ١٥٥) : ومضى في وجهه الى بجاية ففرس بساحتها ثلاثاً . والصواب : فعَرَس كما جاء ففي مخطوطتنا رقم ١٣٥٠ .

عَرَسَ على : خِيَمَ وعسكر قرب مدينة لحاصرتها . (تاريخ البربر) : (٢٨٣) .

عَرَسَ : كَدَسَ كَوْمَ ، رَكَمَ (فوك) .

عَرَسَ المتاع : فَرَّعَ البضائع (معجم الادريسي) .

عَرَسَ : أعرس ، اتخذ عروساً (فوك) .

تعَرَسَ في : مكث في ، استقر في (فوك) .

تعَرَسَ : تَكَدَسَ ، تَكَوَّم ، تراكم (فوك) .

عَرَسَة : (بفتح العين وكسرهما) : ابن عرس ،

سرعوب ، ابن مِقْرَض وهو حيوان من اللواحم

يصاد به . (بوشر ، همبرت ص ٦٤ وفيه عَرَسَة

(٩٢) في لسان العرب : وفي حديث النخعي : لا تجعلوا في

قبري لبناً عَرَزَمياً : عَرَزَمُ جبانة بالكوفة نسب اللبن

اليها ، وإنما كرهه لأنها موضع أحداث الناس

ويختلط لبنه بالنجاسات .

بكسر العين ، پاچنی مخطوطات وفيه هَرَسَة .)
عَرَسَة ، وجمعها عَرَس : كومة ، كدسة .
(فوك) . وفي القسم الاول منه : عَرَسَة
وعَرَسَة .

عُرْسِيٌّ : زواجي ، زفاني (بوشر) .

العُرْسِيَّة : عند المولدين المهتمون بأمور
العُرس (محيط المحيط) .

عُرُوس . عرائس : جمع عروس للذكر .
(فوك . الكالا) والجمع عَراس في معجم الكالا
من خطأ الطباعة .

عُرُوس الفقهاء : اسم اطلق على احد كبار
الصوفية . ففي المقرئ (١ : ٥٨٢) : عُرُوس
الفقهاء وأمير المتجردين .

عُرُوس : نيلوفر . (المستعيني مادة : نيلوفر) .

عرائس النيل : زهور النيلوفر (بوشر) .

عُرُوس : آلة حربية ، منجنيق ، قذافة ،
عرادة .

(معجم البلاذري) . وينقل كاترمير في تاريخ
المغول (ص ٢٨٤) عبارة وردت عند ميرخوند
فيها : عروسك آلة حربية .

عُرُوس : نوع من السمك (الادريسي ص
١٦٢) .

عُرُوس : نوع من الطير (ياقوت ١ : ٨٨٥) .

وفي ياقوت (٤ : ٨٤٢) كلام عن طيور جميلة
تسمى عرائس السر (٣٧) .

العُرُوس : اسم منارة في جامع دمشق .
(المقرئ ١ : ٧٢٠) .

عَرِيس : وردت في ألف ليلة (١ : ١٦٥ ،

٣٢٥ ، پاين سميث ١٢٠٤ ، ١٤١١ ،

١٦٠٧) (٣٧) .

(٩٣) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٢ : ٤٢١) الطبعة

الاولى بمصر : (العروس من أنواع الطيور في جزيرة

تنيس بمصر) .

وكذلك في آثار البلاد لذكريا القزويني (ص ١٧٧)

(٩٤) العَرِيس : العرس وهو الزوج ليلة الزفاف . والعامّة

في بغداد تقول عَرِيس .

عُرُوسَة : انظر المعنى الخاص لهذه الكلمة عند أهل مصر (لين عادات ٢ : ٢٩٠) (١٥).

(٩٥) سماها صاحب معجم أسماء النبات (ص ١٢٥ رقم ١٥) : عروس ، عرائس النيل . وهو نبات من فصيلة : Nymphaeaceae اسمه العلمي : Nymphaea وسماه : العروس - لوطس - بَشْنِين - جُلْجُلَان مصري - نُؤْفَر - نُؤْفَر - نِينُوفَر - لِينُؤْفَر - نِيلُوفَر - (معناها النيل الاجنحة) وهو نوعان : أبيض الزهر ويسمى بشنين الخنزير - عرائس النيل - نيمفا (تأويلها العروس أو العروس المجلية أو العروس المليحة . وسماه بالفرنسية : Lotus وسمى الابيض منه بالفرنسية : Lis des etange وسماه بالانجليزية : white water Lily

ويسمى الازرق منه مقابر النحل . وفي المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٨٥) : (نيلوفر) . أمين الدولة ابن التلميز : معناه النيل الاجنحة أو النيل الارياش ، وربما سمي بالسريانية ما معناه كرنب الماء .

ديسقوريدوس في الثالثة : هو نبات ينبت في الاجام والمياه القائمة ، وله ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له فينوريون وتأويله العروس الا أنه أصغر منه وأطول بشيء يسير ، وقد يظهر على الماء ، ومنه ما يكون داخل الماء ، وله ورق كثير مخرجه من أصل واحد ، وزهر أبيض شبيه بالسوسن ، وسطه زعفراني اللون ، اذا طرح زهره كان مستديراً شبيهاً بالتفاحة في الشكل أو الخشخاشة ، وفيه بزر اسود عريض مر لزج ، وله ساق ملساء ليست بغليظة سوداء شبيهة بساق النبات الذي يقال له فينوريون ، وأصل أسود حسن شبيه بأصل النبات الذي يقال له فينوريون أو بالجزر ، ويقلع في الخريف . وقد يكون من هذا النبات صنف آخر له ورق شبيه بالذي وصفنا ، وأصل أبيض خشن ، وزهر أصغر مشرق اللون مساو لورق الورد .

وفيه (٤ : ١٨٧) : (نيمفا) : هو النيلوفر أيضاً ، ومعنى هذا في اليوناني العروس المنجلية . وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٣٠٦) : (نيلوفر) : معناه ذو الاجنحة ، وهونبت مائي له أصل كالجزر ، وساق أملس يطول بحسب عمق الماء فاذا ساوى

عُرُوسَة المياه : حورية الماء ، ربّة الينابيع ، تزعم الاساطير اليونانية أنها تقيم في البحيرات والانهار وتمنحها الحياة (بوشر).

عُرُوسَة : لَفَاح ، يَبْرُوح ، نبات عشبي من الفصيلة الباذنجانية (المستعيني مادة ببروح) (١١).

عُرُوسَة الفيران : ابن عرس ، حيوان من الفصيلة السرعوبية ورتبة اللواحم يأكل الفيران . (فوك الكالا ، أبو الوليد ص ٧٩٦) . عُرُوسَة (عُرُوسَة ؟) : ابن مِقْرَض ، حيوان من اللواحم يصاد به . (بوشر).

العُرُوسَاءَة : ابن عرس . ففي المعجم اللاتيني - العربي : (Mustela) ابن عرس وهو العُرُوسَاءَة واللاحقة اسبانية . عُرُوس ، وعُرُوسَة : لُغْبَة ، دُمِيَة (الكالا) . عُرَاسِي : صنف من الخبز يؤكل في الاعراس (الكالا) .

مُعْرَس : بيت ريفي . (المقري ١ : ٤٤٧) . مُعْرَس : انظر مُعْرَص في معجم فوك .

* عُرَش

عرش . البساتين المعروشة (ابن صاحب الصلاة ص ٦٧ ق) هي بساتين ممراتها ذات عرائش .

(تاريخ البربر ١ : ٤١٣) .

عُرَش (بالتشديد) : حبك ، اشبك . يقال مثلاً : عُرَش القصب والبوص اي اشتبك . (الكالا) وفيه مُعْرَش .

عُرَش : أقام عريشا للكرم (بوشر).

تَعْرَش : صار عريشة ، صار نبتة مُعْرَشَة .

سطحه أوريق وأزهر زهراً أُنْزَق هو الاصل والاجود . فالأصفر يليه فالأحمر فالأبيض يسقط اذا بلغ عن رأسى كالتفاحة داخلها بزر أسود ، والهندي الى الحمرة ، ومنه بري يعرف بمصر بعرائس النيل . (٩٦) انظر : سراج القطرب في الجزء السادس والتعليق عليه .

(فوك ، ابن العوام ١ : ٣١٢) والصواب فيه ويتعرش كما جاء في مخطوطتنا .
 عَرَّش : حين نقارن ما جاء في معجم لين بما جاء في زيشر (٢٢ : ١٥٣) لا نتردد بقراءة الكلمة : عرش بدلاً من حرش في عبارة بركهارت (سوريا ص ٢٨٠) وهي وقد لاحظت أن فوق سطوح كل بيوت مدينة فايق مقصورة صغيرة تسمى حرش ، وهي مصنوعة من أغصان الشجر ومسقفة بالحصر . وإلى هذا المكان البارد تلجأ الأسرة أثناء حر الظهيرة .
 عَرَّش : دالية كرم تتسلق جداراً أو شجرة .
 ففي ابن العوام (١ : ٥٠٢) : والعروش أيضاً المحدثه تدبر بهذا التدبير حتى يصير لسوقها ارتفاع قدر أربعة أذرع وذلك أن العرش مادام ليناً فيه قبول تشكيل .
 (وهذا صواب قراءة العبارة وفقاً لمخطوطتنا) .
 (ملّر ص ١٦ ، ٢٦) .

عَرَّش ، وجمعها عروش : جُدِير ، نتش ، جذر صغير . عرق صغير . (بوشر) .
 عَرَّش : عصب . (بوشر) .
 عَرَّش : عند البربر : قبيلة ، وجمعها أغراش وعُروش (بوشر بربرية ، هلو ، معجم البربرية ، دوماس قبيل ص ٤٧) وفي تاريخ تونس (ص ١٣٦) : وجميع المزارقية من العروش .
 عَرَّش : في مقاطعة قسطنطينية أرض ليس للقبيلة فيها الأحق الانتفاع والاستغلال .
 (دارست ص ٨٣) .

أرض عرش : أرض هي ملك عام مشترك للقبيلة لا يجوز بيعها ، وهي مرادف : سابقة . (بوسيه) .
 عريش : عزال ، كوخ من أغصان الشجر ، (معجم الاسبانية ص ٥٨ ، بوشر) .

عريش : حَرَّيج ، غابة صغيرة ، غيضة ، دغل (بوشر) .

عريش : دالية كرم تتسلق جداراً أو شجرة . (معجم الاسبانية ص ٥٨ محيط المحيط : وفيه :

والعامّة تجمعه على عُرْشان^(٩٧) .
 عريش : كرم مُعَرَّش ، كرم يستند على خشب هُئِيءَ له . (معجم الاسبانية ص ٥٠) .
 عريش : اسم نبات^(٩٨) (پراكس مجلة الشرق والجزائر ٧ : ٢٦٤) .
 عريشة = عريش : قبة مشبكة يتسلق عليها الكرم والياسمين وما أشبه ذلك (بوشر) .
 عريشة من شجر : غيضة ، أيكه ، أجمة (بوشر) وفي ميهرن (ص ٣١) عريشة فقط .
 عريشة - عرش في عبارة بركهارت التي نقلتها فيما تقدم (زيشر ٢٢ : ١٥٣) .
 عريشة . كرم متسلق . (الكالا ، محيط المحيط ، أبو الوليد ص ٧٧٩) .
 مُعَرَّش ، وجمعها مُعَرَّشات : عريش ، والكرم الذي يتسلق على أخشاب مشبكة . (معجم الاسبانية ص ٥٨) .
 مُعَرَّش : سياج حقيل ، سياج من أغصان شائكة ، سياج من أغصان الشجر (الكالا) .
 مُعَرَّش : حجرة ، غرفة ، مخدع . (ابن بطوطة ٢ : ١٠٩) الكرم المعروش . الكرم المتسلق على عريش . (معجم الاسبانية ص ٥٢) ويقال : معروش فقط أيضاً (فوك) .
 العنب المعروش : العنب الذي ينمو على العريش . (معجم الاسبانية ص ٥٩) .

* عرض

عَرَّص له : قاد له ، صار قوَّاداً له (بوشر) .
 عَرَّص (بالتشديد) : خُدع ، خانتته زوجته . (بوشر) . وانظر فيما يلي المصدر تعريض واسم المفعول معرَّص .
 استعرص : خدع الزوج (بوشر) .

(٩٧) في محيط المحيط : العريش ما عُرش للكرم والعامّة تستعمل العريش لشجر العنب ، والعريشة للشجرة الواحدة ، وتجمعه على عُرْشان .

(٩٨) لم نعرش على عريش اسماً لنبات فيما تيسر لنا من مصادر . ولعل الكلمة تطلق على كل نبات متسلق .

عَرَصَ : زوج تخدعه زوجته وتخونه . ففي
جريدة الجمعية الآسيوية الملكية (١٣ : ٣٨) :
والحمل نجم في السماء ويقارنه نجم يقال له ذو
القرنين فجعلني عرساً (ألف ليلة برسل ١١ :
١١) وجمعه عرسات : نذل ، لئيم مكار ، أشير ،
خبث . (ميهرن ص ٣١) .

عَرَصَة ، وجمعها **عرص** : هي في المغرب : دعام .
عمود للدعم ، عمود (معجم الادريسي ، هلو) .
عَرَصَة : زوجة مخدوعة (بوشر) .

عَرَصَة : مقرن ، ذو القرون . وهي كلمة سب
كان الاقباط يشتمون بها يهودا الاسخريوطي الذي
خان المسيح . (تيفينو ١ ، ٥٠٢) . شيخ
العَرَصَات ، أمير ذوي القرون ، شيخ القرنين
(تيفينو ١ : ٢٧٩) .

عَرَصَة : بغى ، مومس ، عاهرة ، امرأة
حقيرة ، امرأة شريرة ، فاجرة ، فاسقة ، داعرة
(بوشر) .

عَرَصَة : بستان ، حديقة (دومب ص ٧٥) .
عَرَصَة : بستان أشجار مثمرة ، حديقة ،
روضة . (بوسيه) . وفي وثيقة رسمية (براءة) عند
علي باي (١ : لوحة ٧) : **أَنعَمْنَا عَلَى خَدِيمِنَا**
علي باي الحلبي بجنان السماوية وعرضته .^(٩٩)
عرصة الجبال ؟ : في ألف ليلة (١ : ٣٩٨) : رجل
يتنقل في عرصة الجبال .

عَرَصَة وجمعها **عرص** : رواق ذو أعمدة ؟
(فوك) . وفي القسم الاول منه : **عَرِصَة** .
عَرَصَة : انظر **عَرِصَة** .

عَرَصَة ؟ : ألف ليلة (برسل ٤ : ٣٢٢) : **يامال**
العرصة وهي كلمة سب وشتم ، وهي في معجم
هابيشث (ص ٢٤) **عَرَصَة** بضم العين ومعناها
عنده قيادة وهي الجمع بين الرجال والنساء
لارتكاب الفاحشة ، غير أنه لم يفسر كلمة مال ،
وهي مع ذلك كلمة مبهمة تحير القارئ .^(١٠٠)

(٩٩) العرصة : البقعة الواسعة بين الدور لابتداء فيها . وكل

بقعة ليس فيها بناء فهي عرصة .

(١٠٠) والعامية في بغداد تستعمل كلمة مال بمعنى ذو ،
وصاحب ، وهم يقولون مثلاً : مال العمى ، كأنهم ←

أَعْرَصَ : اسم تفضيل مشتقة من كلمة **مُعْرَص**
(انظر معرص) ، ففي ألف ليلة (٤ : ٥٩٠) : ولم
يكن احد اعرض من الذي يصف لزوجته انسانا
بالحسن والجمال . (٢ : ٢٣٥) .

تَعْرِيس : الوطء الحرام ، وهي فيما يقول صاحب
محيط المحيط تصحيف **تُعْرِيس** ، وتقرأ فيه :
وربما استعملت العامة التعريس للوطء
الحرام وقالوا في الشتم **يامعْرَس** بصيغة اسم
المفعول **مبالغة** فيه . وإذا ما كانت هذه الملاحظة
صحيحة فإن أصل كثير من الكلمات الاخرى التي
نجدناها مشتقة من هذا الاصل يسهل تفسيرها .
ففي ألف ليلة (٣ : ٢٣٨) : أمر مملوك أن يغرقا
امراً جميلة ولكنهما حين وجداها جميلة قالان ذهب
بها الى غابة ونعيش بها في تعريس عجيب .

تعريس : قيادة وهي الجمع بين الرجال والنساء
لارتكاب الفاحشة (بوشر) .

تعريس : انخداع الزوج ، حالة الزوج
المخدوع (بوشر) .

مُعْرَص = قَوَاد ، وسيط الفحشاء (بوشر) .

معْرَص : زوج مخدوع . تخونه زوجته (بوشر) .

مُعْرَص : تاجر الفسق والفجور . (همبرت

ص ٢٤٤ ، وبرت ص ٣٤ ، ١٢١ ، بركهات نوبيه

ص ٢٤١ ، برتون ١ : ١٨٣ ، ألف ليلة ٢ : ٣٧٩ ،

٤ : ٦٧٩ ، برسل ٩ : ٣٨٥ ، ١١ : ١٠٥) .

مُعْرَصَة : تطلق على المرأة كما تطلق عليها كلمة

عرصة اي بغى ، امرأة حقيرة . غير انهم يطلقونها

على الرجل ايضاً . ففي ألف ليلة (برسل ٩ :

٣٨٤) : فقال له امش **معْرِصَة** كثيرة الكلام .

* **عرصم**

عرصم : هو اسم نبات باليمن اسمه العلمي :

soLanum incanum وهو **الباذنجان البري** الذي

يسمى **حَدَق** ايضاً (ابن البيطار ١ : ٢٢٦) وكتابة

يدعون عليه بأن يصاب بالعمى ، كما يقولون : مال

الثول ، ومال الكسر ، ومال الموت . الى غير ذلك

الكلمة هذه في مخطوطة ب ، (٢ : ١٨٩) (١٠٠) وهو يذكر ضبط الكلمة .

(١٠١) في المطبوع من ابن البيطار ٣ : ١٢١ : (عرصم) مكسور العين المهملة ساكن الراء المهملة والصاد مهملة مكسورة أيضاً بعدها ميم ، اسم باليمن للباذنجان البري ، ويسميه بعض الناس حدق وقد ذكرته في الحاء المهملة .

وفي (٢ : ١٤) منه : (حدق) : هو الباذنجان . من اللغة . في كتاب الرحلة لأبي العباسي النباتي : هو اسم عربي معروف بالقدس وما والاها لنوع من الباذنجان بري ينبت عندهم بريحا وأرض الغور جميعه ، ويعظم نباته حتى يكون أطول من شجر الباذنجان ، وفيه شوك محجن ، وثمره يكون أخضر ثم يصفر ، وقدره على قدر الجوز ، وشكله شكل الباذنجان سواء وورقه وثمره وأغصانه ، وهم يغسلون به الثياب فيبيضها . وكذلك هو عندهم باليمن معروف بما ذكرت ، وفي أرض الحبشة فيما ذكر لي من كان بها .

ومنه نوع آخر صغير كثير الشوك وورقه صفار وأغصانه دقاق ، وطول شجره ذراع ، رأيته ببلد من أرض الحجاز ، وسألت عنه بعض الاعراب فسماه لي شوكة العقرب وقال إنها تنفع من لدغ العقارب .

لي : تعرفه أهل اليمن بالعرصم ، وهو أيضاً كثير بأرض القاهرة من الديار المصرية ، رأيتها بالمطرية في البستان الذي فيه البلسان بعين شمس ، ويذكر أهل ذلك الصقع أن ثمره يتخربه للبواسير فيجففها وينفع منها مجرب . وذكر لي من أثق بقوله أن هذه ثمرة اذا قليت في زيت وقطر في الاذن الوجعة سكن وجعها ، وهذه الثمرة تشبه ثمر اللقاح في التضارة والمنظر والقدر سواء ، الا أنها تخالف اللقاح في الشوك المحيط بأقماعها .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٧١ رقم ٩) : هو نبات من فصيلة Solanaceae اسمه العلمي : — Solanum cordatum وسماه : باذنجان بري - عَرَصَم - عَرَصَم - حَدَق (شبه بحدق المها) - حَيْصَل - شوكة العقرب .

(ولم يذكر له اسماً بالفرنسية ولا بالانجليزية) أما الاسم العلمي الذي ذكره دوزي فقد ذكر في معجم أسماء النبات في نفس الصفحة رقم ١٤١ وهو نبات من نفس الفصيلة المذكورة أعلاه

وسماه : عين البقر - حَدَق - عَرَصَم - أُنْمَة .

(ولم يذكر له اسماً بالفرنسية ولا بالانجليزية .)

* عَرَصَن

عرصن : احذف هذه المادة من معجم فريتاج ومن محيط المحيط الذي تابعه فصواب الكلمة عَرَصَم (١٠٠) .

* عَرَض

عرض نفسه على فلان : عرفه بنفسه .

وحضر أمامه وقدم نفسه إليه . ففي النويري (الأندلس ص ٤٨٠) وأعلن سليمان نفسه خليفة عند البربر وسار معهم الى وادي القصارا الذي استولوا عليه وعرضوا انفسهم على واضح العامري - صاحب مدينة سالم فلم يقبلهم . عَرَض : أعلن عن اسمه . (الأغاني ص ٣١) .

عَرَض : تضرع ، توسل ، تراسى (بوشر) .

عرض نفسه على الخلاء : ذهب الى الخلاء ليتغوط (ابن الجوزي ص ١٤٨ و) .

عرض البلاء على : انتقم ، أخذ بالثأر (فوك) .

عَرَض : استظهر ، تلا (لين ٢٠٠٣) ، قرأ عن ظهر قلب ، قرأ من حفظه . ويستعمل هذا الفعل ويقال : عرض الشيخ الكتاب اذا قرأه في دروسه عن ظهر قلب . كما يقال : عرض التلميذ اذا قرأ عن ظهر قلب ما يحفظه لكي يستفيد من ملاحظات الشيخ وتصحيحاته . أو يقرأ بعض الكتب عن ظهر قلب لكي يثبت أنه يحفظها ، وبعبارة أخرى ليجتاز الامتحان (رسالة الى السيد فليشر ص ١٥٩ وما يليها) .

وفي محيط المحيط : والعَرَض عند المحدثين هو قراءة الحديث على الشيخ .

عَرَض أو عرض على : قابل بين نصّ واصله (المقدمة ٩ : ١) .

عَرَض : ثلب ، حقر ، حطّ من (هلو) .

عرضنا وداعتك . الف ليلة برسل ٩ : ٣٩٣ ولا بد أن معناها قلنا له نستودعك الله . وفي طبعة ماكن : استودعناك الله ..

ما عرضتُ بالطَّفَد : ليس لي نية لأن اطلب منك

(١٠٢) ففي محيط المحيط : العَرَض نبات ..

عطاء (دي ساسي ، النابغة في طرائف دي ساسي
(١٣٨٢) وانظر (ص ٤٦٣) (١٠٣) .

عَرَّضَ (بالتشديد) . عَرَّضَ فلاناً لكذا : جعله
عرضة وهدفاً له ، كما ذكر فوك وفيه : عَرَّضَ نفسه
ل .

عَرَّضَ : متعدد ، بنفسه لا باللام ، ففي كوسج
(طرائف من ١٤٧) : لقد عرضتُنا ونَفْسَكِ شراً .
وفي الأخبار (ص ٣٩) : وقد وعد أن لا يعرضهم
البربر . أي لا يجعلهم عرضاً وهدفاً لأعدائهم
البربر .. وكذلك في (ص ٥٦) وفي (ص ٤٢) :
عَرَّضَتْنَا أَكْلَ الكلاب والجلود . أي أطعمتنا
الكلاب والجلود .

عَرَّضَ بفلان .. في كتاب محمد بن الحارث (ص
٢٠٥) : ماذا عرضتُما بالرجل . أي الى أي خطر
جعلتُما هذا الرجل عرضة وهدفاً . وفيه (ص
٢٠٩) : إن عاندنا فقد عَرَّضَ بنفسه ودمه .
عَرَّضَ : قاوم ، نأوى ، ناقض (دومب ص ١٣٠) .
عَرَّضَ : جعله يقرأ عن ظهر قلب . (شريب ديال ص
٢١٣) .

عَرَّضَ : دعا ، وحثَّ وحرص وأغرى (هلو) .
عَارَضَ : أزعج ، كدَّر ، أرهن . (أماري ديب ص
١٣١) .

عَارَضَ : لام ، عاتب (فوك) وفيه إنه مرادف :
عذل ، وعاتب .

عَارَضَ : ففي رياض النفوس (ص ٩٦ ق) : أتى

(١٠٣) في المعلقات العشر للتبريزي : : فما عَرَّضَتْ أبيت اللعن
بالصفد .. وفي شعراء النصرانية : فلم أَعَرَّضَ . قال
أبو بكر ويروي فما عرضت أبيت اللعن يقال : عرضت
وتعرضت سواء .

وقوله : أبيت اللعن تحية كانوا يحيون بها الملوك
معناه : أبيت أن تأتي من الأمور ما تلعن عليه وتذم .
ومن العرب من يقول أبيت اللعن فيخفف على الغلط
تشبيهاً بالمضاف . والصفد : العطاء . قال
الأصمعي : لا يكون الصفد ابتداءً إنما يكون بمنزلة
المكافأة .

يقول : لم أمدحك متعرضاً لعطائك لكن امتدحتك
أقراراً بفضلك .

فلان الى كتابي فعارض الصبيان في الفساد . أي
أراد إغواء الصبيان وإفساد أخلاقهم . وأرى أن
فوك فكر بهذا المعنى حين قال : إنه مرادف راوود .
عارض فلاناً وعارضه به : أراه شيئاً (معجم
الطرائف) . وقد ترجمت العبارة التي وردت في (ص
١٣٥) الى الفرنسية (بما معناه) : قال أنني لم افعل
ما تلومني عليه فهي ليست الاشاعة أشاعها عني
من يكرهني ويبغضني والذين يسره أن يصيبني
سوء الحظ وتتنزل بي نوائب الدهر طوارقه
وقوارعه . وبعد أن قال هذا اقسم له أن يتجنب ما
يتهمونه به ، وعندئذ تركه العباس وشأنه . فلهذا
الفعل إذاً معناه المؤلف الذي ذكره لين وهو أعارض
عنه أي صدَّ وولَّى .

عارض : بمعنى درس الكتاب مع آخر (لين تاج
العروس) (١٠٤) . وهذا الفعل يتعدى بنفسه الى
مفعولين ، ففي حياة ابن خلدون (ص ٢٠٧) وفي
الكلام عن أحد الشيوخ : كان يعارض السلطان
القرآن برواياته السبع الى ان توفي .

عارض في الأمور : لم يتيقن لي معناها في العبارة التي
في مادة دس (١٠٥)

أعرض : عبر عن ، أبان ، وضَّح . (بوشري) .
أعرض : عرض . (-رولاند) .

أعرض عن : تظاهر بعدم ملاحظة الشيء (فوك) .
أعرض = أعرض عنه : صدَّ عنه ورفضه .
(معجم الطرائف) .

أعرض علي : عرض علي . قدَّم إليه . (بوشري) .
أعرض ذاته : عرض نفسه ، قدَّم نفسه ، (بوشري) .
أعرض للأخطار : تعرَّض للأخطار . (بوشري) .
أعرض نفسه لـ : عَرَّضَ نفسه ، جعلها هدفاً .
(بوشري) .

أعرض في أو أعرض ل : تدخل في ، شارك في ،
ووافق عليه ورضي به . (معجم الطرائف) . هذا اذا
كان الفعل فيه أعرض وليس عرض .

(١٠٤) في تاج العروس : عارض الكتاب معارضة وعراضا
قابله بكتاب آخر .

(١٠٥) عارض في الأمور : تصرف فيها كما يدل عليه سياق
الكلام .

تعرّض له : أخذ شيئاً منه ، سرقه ، وتجراً على ملاسته ، وتجاسر على استملاكه . ففي كليلة ودمنة (ص ٢٤١) : ولتعلم انه لم يكن يتعرض لِلْحَم استودعته اياه . وفي النويري (مخطوطة رقم ٢٧٣ ، ٥٩٢) : وقد أصدر أمراً الى النصارى أن لا يتعرضوا لماله ولأدمه . أي بعدم التجاسر والتعدي على مال المسلم وحياته .

تعرّض لحرم فلان : اعتدى على شرف نسائه (أماري ص ٢٨٤ ، (انظر تعليقات نقدية) وص ٥٠٠) . وفي تاريخ أبي الفداء (ص ٩٦) : تعرّض للمملكة وليس من بيت المملكة . ويقال أيضاً : تعرّض إلى (ابن الاثير ١١ : ٧٠) وتعرض بـ أيضاً ، ففي الفخري (ص ٢٧٧) في كلامه عن الجنود : تعرّضوا بالنساء . ويقال أيضاً تعرّض فلاناً بمضرة وأذية ، أي أذاه وأضره . (أماري دبي ص ٢٤ ، ٢٧) (١٠٦) .

تعرّض لي : تعهّد ، عقد تعهداً لشراء شيء ودفع ثمنه . أو يجهزه ويموّنه بثمن معين (بوشر) . تعرّض : وضع عرضاً . وتوتّر وتمدّد . يقال : تعرضت السلسلة (البكري ص ٣٩) .

تعرّض الجنود : استعرضوا ، مروا في استعراض عسكري . (أماري ص ٢٠١) وانظر : تعليقات نقدية .

قعدوا متعرضين : جلسوا الواحد جنب الآخر . ترتبوا بعضهم بجانب البعض الآخر . (زيشر ٢٢ : ١٥٥) .

اعترض : اجتاز ، قطع ، عبر . ففي رحلة ابن بطوطة (: ٧٠) في الكلام عن مسجد عمرو بالقاهرة : والطريق يعترضه من شرق الى غرب . اعترض : وضع بالعرض ، وتوتّر وتمدّد . يقال :

(١٠٦) في تاج العروس : وتعرّض له تصدّى له ، يقال : تعرضت أسالهم كما في الصحاح ، وقال اللحياني : تعرضت معروفهم ولمعروفهم أي تصدّيت . وقال الليث : يقال تعرّض لي فلان أي تصدّى . قال الصاغاني : ومنه الحديث تعرضوا لنفحات رحمة الله أي تصدّوا لها .

اعترضت السلسلة . (ابن بطوطة : ١ : ١٣١) . اعترض : صدّ ، أوقف ، منع ، أعاق السير ، ففي تاريخ البربر (١ : ٢٣) : اعترضوا هدية باديس من افريقية الى مصر فاخذوها . اعترض : هاجم الجبهة ، وهي ضد اعتلى أي هاجم برفع الذراع . (دي ساسي طرائف ٢ : ٤٤٤) . إعترض : على أو اعترض في : زاحم ، نافس ، ضادّ ، ناوأ ، تصدّى له . (بوشر) .

اعترض على : عارض ، ردّ على (بوشر ، هلو) . استعرض : لا يقال استعرض المملوك بمعنى طلب شراءه فقط بل بمعنى تفحصه أيضاً . (انظر كتاب محمد بن الحارث من ٢٣٨ ، والثعالبي طبعة كول وبوردا من ٢٨ ، ألف ليلة ٢ : ٤٦٥) والاحظ أيضاً أن فريتاج حين ذكر :

«Lustravit at Comparavit rem rei» اعتماداً على جان جاك شولتنز فيما يزعم ، فانه قد نسب الى هذا المستشرق الشهير خطأ هو برىء منه . فشولتنز بذكر أولاً Lustravit (أي استعرض وعابن وفحص) نقلاً عن أبي الفداء ، ثم قال بعد ذلك : استعرضت الناقة بحضرموت «comparavi camelam Hadramautae» نقلاً عن الحريري (ص ٤٨٥ طبعة دي ساسي) وهذا يعني : اشترت ناقة بحضرموت . ويؤيد هذا قول بعض اللغويين : والمعنى اشتريتها . غير أن فريتاج فهم من هذه العبارة اللاتينية أنها تعني عارضت وقارنت ناقة بحضرموت ، وهذا لغو لا معنى له . ومن الغريب حقاً أنه نقل هذه العبارة من مقامات الحريري في السطر السابق بشرحه أسوأ شرح (١٠٧) .

استعرض الجنّد : طلب عرضهم عليه . (عبد الواحد ص ٧٢) .

استعرض : حاد ، تولى عن ، صدف ، أعرض عنه . ففي بسام (٣ : ٥) : خالعين لسليمان

(١٠٧) في المقامة البرقعيدية للحريري : فلما استعرضت حلّة الأبيات تقت الى معرفة ملجها . أي تأملت . وفي مقامته البدوية : اعلم أنى استعرضتها بحضرموت ، أي اشتريتها .

معارضة للطاعة ، واستعراضاً للجماعة .

عَرَض . ملك عرض : في الهند هو الذي يعرض الجنود أي يستعرضهم ويتولى قيادتهم . (ابن بطوطة ٣ : ٤٤) ، ويقول صاحب كتاب طبقات الناصري : كان في أيام الأمراء الغوريين موظف يسمى صاحب ديوان عرض ويجب على من يرغب في الخدمة العسكرية أن يحضر أمامه (طبقات الناصري ص ٤٥٨) .

عَرَض : وظيفة تقديم العرائض والالتماسات والطلبات الى السلطان . ففي كرتاس (ص ٢٥٩) : ومن كتابه الفقيه الكاتب البارع أبو عبدالله المغيلي كان يتولى العرض والانشاء .

عَرَض وجمعها أعراض وعروضات ، ويقال أيضاً : عرض حال : تقرير ، مذكرة ، عريضة ، طلب ، التماس ، مذكرة استرحام ، استرحام ، رسالة الى رئيس (بوشري) .

عَرَض : وجمعها عُرُوض : طلب . (هلو) وفي محيط المحيط : عرض الحال عند الكتاب كتاب من الأدنى الى الأعلى وجمعه عرضحالات .

عَرَض : بمعنى أثاث المنزل ، المفروشات والرياش . وتجمع أيضاً على أعراض (الفخري ص ١٩) وانظر فريتاغ في مادة عَرَض .

عَرَض = صَفَّ . (زيشر ٢٢ : ١٥٥) ففي المقرئ (١ : ٣٦٤) : وكان الرجال في المسجد مثل حروف في عرض سطر . وهذا فيما أرى صواب قراءتها وفقاً لما جاء في عدد من المخطوطات ولما جاء في طبعة بولاق بدلاً من عروض . ومنه يقال : من عرض الناس = من جُمِّلَ الناس . (١ : ١) .

عَرَض : مادة العرض ، صفة العريضة والسطوة وسعة القدرة والطاقة ، وسعة العلم والمعرفة وسعة الحال . يقال مثلاً : هذا خارج من عرضه . عرض الوادي : ضفة النهر (فوك) .

عَرَض : بقرة ، ثور . (دومب ص ٦٤) . من عَرَض الفَحْص : عند ، قرب (فوك) ولا أدري كيف أن هذه العبارة تدل على هذا المعنى .

عَرَض ، وجمعها أعراض : قبيلة ، عشيرة . ففي كتاب ابن خرداذبه (ص ٨٠) وقد نقلت في الحل ص ٨٧ و) حيث يعدد قبائل البربر : أعراض البربر ، هواره وزنانة الخ . وعند رولان (ص ٢٥٢) : قبائل رجل . ولعلها في الأصل . المقاطعات والمناطق التي تسكنها مختلف القبائل فسميت بأسمائها . (انظر ياقوت ١ : ٥٤١) حيث يتحدث عن البربر فيقول : وهذه من أسماء قبائلهم التي سميت بهم الا ماكن التي نزلوا بها (١٠٨) .

عَرَض : شرف . وأهل عرض : أشراف (بوشري) . أكل العرض أو الأعراض أو عرضة : اغتاب ، نم ، شنع . انتقص من ، ثلب ، قذف ، افتري عليه ، وشي . (فوك ، الكالا) .

نحن في عرضك : نطرح أنفسنا على مروءتك وشهامتك ، كما ترجمها لين (ألف ليلة : ٢٢٥) وفيها : إن رجلين خافا أن يقتلا فذهبا الى أمهما وقالا لها : يا أمنا نحن في عرضك يا أمنا اشفعي فينا . وفي معجم بوشري : أنا في عرضك : الأمان الأمان ! العفو العفو !

عَرَض : كما يقال فلان من عرض الناس ، يقال : فلان من عرض الجند ، أي جندي بسيط (مباحث ١ ص ٢٨) .

عَرَض : جَنِي ، شيطان . صاحب عرض ، وجمعها أصحاب أعراض : به مس من الشيطان (فوك) .

عَرَض ، عرض الممالك ، انظرها في مادة عارض . عَرَضَة وجمعها عَرَضَات : الشيء الذي يُعَرَض ويرى . ففي طرائف فريتاغ (ص ٢٨) :

ثم قال لخادمه يابشر إذا أنا مت فاجعل الرقاق في الخزانة التي فيها محمد صلعم في عَرَضَات القيامة . وهذا الضبط للكلمات في المطبوع منه (١٠٩) .

(١٠٨) انظر معجم البلدان لياقوت الحموي (٢ : ١٠٤)

الطبعة الأولى المصرية ، (مادة بربر) .

(١٠٩) الصواب أن عَرَضَة هي اسم الواحدة من العرض وهو المرور واحد أبعد واحد .

عُرْضَة ل : مُعْرَض لـ ، هدف لـ . ففي العبدري
في كلامه عن خُرقة تسمى برقع تغطي بها نساء
برقة ودوهن فلا تزال تلك الخُرقة عرضة
للاتساع .

عُرْضِي : قبيلة ، عشيرة . (هلو) .

عُرْضِي : معسكر ، ثكنة (بوش) . ولا أدري إن
كانت هذه الكلمة ذات علاقة مع أَعْرَاض (انظر
عُرْض) أو أن لها علاقة بالكلمة التركية أوردِي أو
أوردو التي أخذنا منها كلمة : horde التي معناها
معسكر .

عُرْضِي : طاريء ، مفاجيء (فوك ، محيط المحيط)
الخطيئة العرضية : خلاف الكبيرة أو الميئة ،
وهي من اصطلاح النصارى (محيط المحيط) .

عُرْضِيَّة : حالة الشيء العارض أي الطاريء
(بوش) . عرضية = كُر (انظر كُر) : قطعة قماش
تتخذ غمامة ، وقد فسرت بـ «ما يلف على الرأس»
(ميهرن ص ٢١) وقد ترجمها بما معناها طاقية و
قلنسوة ، وهذا خطأ .

عُرُوض : موسيقى ، فن الغناء (ألكالا ، المقدمة
٣ : ٤١٧) . انظر عن هذا البيت الذي ذكر في
المقدمة ملاحظاتي في الجريدة الأسبوعية ١٨٦٩ ،
٢ : ٢١٣ - ٢١٤) . وفي المعجم اللاتيني
العربي : melodia بمساق وعُرُوض حُلُو .

عُرُوض البَلَد : أغنية شائعة في المدينة ، أغنية
هزلية خفيفة . (المقدمة ٢ : ١٩٥ ، ٣ : ٤١٧)
عُرُوض : شطر ، مصراع ، نصف بيت . (المقدمة
٣ : ٤١٧) والجمع أَعَارِيض : أجزاء البيت ،
تفاعيل . (المقري ٢ : ٤٠٦) .

عُرُوض : بحر وزن الشعر وميزان الشعر .
(الجريدة الأسبوعية ١٨٦٩ ، ٢ : ١٨٦ ، ١٨٧ ،
المعجم اللاتيني - العربي) .

من ذا العُرُوض : من هذا النوع ، من هذا
الصف ، من هذا الجنس . (فوك) .

الشاعر العُرِيض ؟ (حيان ص ٩٠) .

عُرِيض : جانب الجبل الذي هو في جهة المسافر ،
هذا إذ فهمت جيدا ما جاء من محيط المحيط وهو ما

عُرْض واستقام من جانب الجبل ، وهو من كلام
المولدين .

عُرَاضَة : عند أهل لبنان لاطلاق البارود في محافل
الفرح (محيط المحيط)

عُرُوضَة : عينة ، نموذج ، مسطرة (بوش)
عُرِيضَة : في اصطلاح الكتاب عرض الحال (محيط
المحيط) .

عُرُوضِي : موسيقار (الكالا) .

عُرُوضَات : السرافيسون ، التانقون
المشتبون . (رولاند) .

عارض : السحاب الذي يهطل في الأفق . ويقال
العارض جائر ، أي يهطل المطر مدرارا (دلايورت
ص ٣٩) . وفي معجم فوك : عارض : شؤسوب ،
وابل مدرار ، زخة مطر . وهمرة ، مزنة .

عارض : شبح ، يقال : عارض رجل : شبح
رجل (عباد ٢ = ١٢٠ ، ٣ : ٢١١ رقم ١١) .

عارض : اختلال الصحة ، سقم . ففي بدرون (ص
١٧) : طبيب لا يخشى معه داء ولا شيء ولا
عارض من العوارض .

عارض : مرض يصيب الكرم (ابن العوام ١ :
٥٨٦) .

عارض : يطلق على اختلال العقل . ففي حياة ابن
خلدون (ص ١٩٨ ق) : لقي أعلام المشرق يومئذ
فلم يأخذ عنهم لأنه كان مختلطا بعارض عرض
في عقله . وفي محيط المحيط : والعارض للمس من
الجن من كلام المولدين .

عارض ، جني استولى على شخص وجننه .
(ألف ليلة ٢ : ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣ ، ٤ : ٥٣٢)
عوارض السكك : ملتقى الطرق فيما يظهر .
(المقري ١ : ٢٥٨) .

عارض (أو عَرْض) الممالك : مفتش الأقاليم في
الهند . انظر التعليقة في رحلة ابن بطوطة (٣ :
٤٥٨) .

عارضَة : مبشر ، محك ، مبرد ضخمة (ألكالا)
عارضَة لكلام : تفخيم الكلام . وقدرة على الكلام

خَشَبِيَّةٌ فُفْعَلْنَا . فمعراض تعني إذا خَشَبِيَّةٌ
مُعْرَضَةٌ وهي قطعة من الخشب توضع بالعرض .
مِعْرَاضٌ : رتاج الباب ، وهو قضيب يوضع وراء
الباب لإغلاقها ، وجمعها معارضي . (بوسية) .
مُعْرُوضٌ . مُعْرَضٌ . (بوشر) .

مُعْرُوضٌ : عريضة ، عرض الحال عند الكتاب
(محيط المحيط) .

مُعْرُوضٌ : حديث النعمة ، حديث الغنى (رولاند)
اعتراض : استطراد الكلام وخروج عن
الموضوع في الكلام . (بوشر) .

اعتراض : جملة معترضه (بوشر) . والجمع
مُعْتَرِضَاتٌ : يظهران معناها قنوات صغيرة تربط
فيما بينها القنوات الكبرى . (معجم البلاذري)
مُعْتَرِضٌ : متعهد بأجراء أمر . والذي يتعهد
ويتكفل بتجهيز المون وبالدفن والبيع الى غير ذلك
(بوشر) .

* عَرُطَنِيَّا

انظر ابن البيطار (٢ : ١٨٦) (١١١) وياين سميث

(١١٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١١٩) :

تقال على بخور مريم ، وأيضاً على هذا الدواء الذي
نريد ذكره هنا وهو المهد عند أهل الشام وخاصة
بساحل غزة ، ومنهم من يسميه العليج ، وأهل الشرق
يسمونه القبلعي (صوابه القليعي) ويفسلون به ثياب
الصوف فينقيها جداً .

ديسقوريدوس في الثالثة : لاونطونا طالي ،
وتفسيره كف الأسد ، هونبات له ساق طولها نحو شبر
فيها أغصان كثيرة على أطرافها غلف شبيهة بغلف
الحمص فيها حبتان من بزره أو ثلاث ، له ورق شبيه
بورق الكرنب ، وأصول لونها أسود شبيهة بالسلمج ،
فيها أشياء نابذة شبيهة بالعقد . وينبت في الحروث
وبين الحيطه .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢١٦) : (عرطنيا) :
أصول مستديرة سود عقدة يتفرع عنها أغصان كثيرة
فيها أكاليل كالحمص من حبتين الى ثلاث ، حريفة
حادة الى المرارة ... تنقلع أو ساخ الثياب خصوصاً
الصوف ويطلق هذا الاسم على بخور مريم .

(بوشر) .

عارضي : طاري ، مفاجيء ، غير متعمد (بوشر) .

عارضي : عرضي ، فجائي (بوشر) .

عارضية خشب : لوح ، شريحة خشب (بوشر) .

إغراض : بيان ، تفصيل ، عرض (بوشر) .

إغراض : عطاء ، هبة ، هدية (بوشر) .

تغريض : تورية : تلميح ، إلماع (بوشر) . مغرض :

سوق الرقيق (لين) وفي معجم فوك :

معرض وجمعها معارض : ساحة انعقاد الاسواق

الدورية وفي كتاب الخطيب (ص ٣٧) : وانما اقدر

ان اشترى لك من الغرض (المعرض) اخيراً

(خيراً) منه بعشرين ديناراً . وما قاته هو

الصواب لأننا نجد في المقرئ (٢ : ٥٤٦) : من سوق

العبيد . وهو يعني المكان المذكور .

مغرض : بمعنى أمكنه من عرضه . (انظر ديوان

الهذليين ص ٢٦٦ البيت العاشر) (١١١) ، وجمعها :

معارض ؟ (معجم مسلم) .

مغراض : يبدو لي أنها تعني المعنى المألوف

الذي ذكره لين في العبارة التي نقلت في معجم

مسلم (١١١) .

مغراض : حاجز ، عائق . ففي المقرئ (٣) :

(١١٨) : قال السلطان وقد حضر تشييع ميت :

كيف تتركون الخيل تصل الى ضريح الشيخ هلاً

عرضتم هنالك (وأشار الى حيث المعراض الآن)

(١١٠) في ديوان الهذليين (٣ : ١٠٠) طبعة دار الكتب

المصرية :

وأملها فلماً وركته

شمالاً وهي مُعْرَضَةٌ تهيج

وهي مُعْرَضَةٌ قد أمكنته من عَرْضِها .

وهو البيت الثامن من قصيدة لعمر بن الداحل

مطلعها :

تذكر أم عبدالله لما

نأته والنوى منها لجوج

(١١١) المعارض سهم بلاريش دقيق الطرفين غليظ الوسط

يصيب بعرضه دون حده

والمعارض : التورية ومن الكلام فصواه . وأصله

الستر ، يقال : عرفت هذا في معارض كلامه .

(١٤١٩) ، «وهو عند الرازي نبات غير معروف»
والذين يقولون إنه الاذريون مخطئون . ويسمى
اليوم بالمشرق بخور مريم ، غير ان الرازي يقول إنه
نبات آخر . (معجم المنصوري) وبوشريذكر هذه
الكلمة في معجمه في مادة : Cyclamen أو pain-de
pourceau أو patte-de-Lion .
Leontopetal on

* عرع

عرع . والمضارع يعرّع إفراط في الشرب وإفراط في
الاكل^(١١٧) (بوشر).

* عرععر

عرععر : شجر من الفصيلة الصنوبرية يشبه السرو
ينبت بالجبال^(١١٨) . (بوشر ، براكس مجلة الشرق و
الجزائر ٦ : ٢٤١) . وعند فلوجل قسم ٦٨ ص
٢٤ : «يوجد العرععر في أعالي جبال الأطلس وهو
شجر له ساق عال متين خشبه جيد حسن المنظر
ويستعمل في مختلف انواع الأبنية كما تتخذ منه
أدوات خشبية صغيرة . (وانظر جاكسون ص
١٦ ، ٧٨ ، ٨٢ ، جريبيرج ص ٢٢ ، ١١٦) وهو

وفي المعجم الوسيط : (العرطنيثا) اسم أرامي

الأصل ، يطلق على نبات بخور مريم .

وفي محيط المحيط : العرطنيثا أصل شجرة بخور

مريم .

وفي تاج العروس : العرطنيثا كدردبيسا ، قال

الاطباء هو أصل شجرة يقال لها بخور مريم ، يفصل به

التياب ، وهو رومي ويقال له خُلال بالضم ... وهو

المعروف بالركفة في مصر .

وفي المطبوع من ابن البيطار (٨٢) :

(بخور مريم) : يعرف بأفريقية بخبز المشايخ ، وأهل

الشام يعرفونه بالركف .

(انظر : خبز المشايخ في الجزء الرابع (ص ١٥)

والتعليق عليه رقم ٢٢) .

(١١٣) لعل عرع هذه تصحيف ترع يترع بمعنى امتلا

يمتلئ .

(١١٤) انظر : عرار والتعليق عليه (رقم ٨٦) .

الابهل ، نوع من العرععر : (الكالا ، باجني
مخطوطات ، كارت جغرافية ص ٢٢٧) (جاكسون
ص ١٦ ، ٧٨ ، ٨٢ ، جرابيرج ص ٢٢ ، ١١٦)
عرععر : ابهل ، صفيئة (نوع من العرععر)^(١١٩) .
(الكالا ، باجني مخطوطات) .

عرععر : نبات اسمه العلمي :

thuya articulata (كارت جغرافية ص ٢٢٧)^(١٢٠) .

(١١٥) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٦) : (ابهل) : زعمت

جماعة من الاطباء انه العرععر ، وهو خطأ .

إسحق بن عمران : الابهل هو صنف من العرععر كبير

الحب ، وهو شجر كبير له ورق شبيه بورق الطرفاء ،

وثمرته حمراء دسمة تشبه النبق في قدرها ولونها ،

وماداخله مصوف ، له نوى ، ولونه أحمر ، إذا نضج

كان حلواً في المذاق وفيه بعض طعم القطران ، ويجمع

في وقت قطاف العنب .

ديسقوريدوس في المقالة الأولى : يرى ، وهو

الابهل وهو صنفان ، وذلك أن منه ماورقه شبيه بورق

السرو ، وهو أكبر شوكة من غيره من الابهل ، وهو كرية

الرائحة ، وهذه الشجرة مستديرة شديد الاستدارة

وهي تذهب في العرض أكثر منها في الطول ، ومن الناس

من يستعمل ورقها بدلاً من البخور .

ومنه ماورقه شبيه بورق الطرفاء .

وفي المعجم الوسيط : (ابهل) : شجيرة مستديرة

الخضرة من عاريات البذور ، من المخروطيات ، تشبه

العرعر .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٠٢ رقم ١٧) هو

نبات من فصيلة Coniferae (المخروطية) .

اسمه العلمي : Juniperus sabina L.

وسماه : أَيْهَل - أَيْهَل - إَيْهَل (صنف من العرععر أو

هو العرععر الكبير أو الذكر) .. شجرة الله الضئير ،

الضئير (واحدته ضئيرة) - هَفَرَس - جوز الابهل -

صَفِينَة - صَفِينَة (ممرم) - دُحُونَان وهو الابهل

الهندي .

وسماه بالفرنسية :

sabina , genemier sabine (وسماه الكالا : sabine)

sabina

وسماه بالانجليزية : sabin , savin

(١١٦) ورد هذا الاسم العلمي في (ص ١٨٠) ، رقم ١٥ من

معجم أسماء النبات ، وأحال على الاسم العلمي :

Callitris quatrivalis

عَرْعَرَة الأبل : صياحها وهو من كلام المولدين (مخيط المحيط).

عرعار : تعال تلعب المعزعة (١١٧) : (فليشر دراسات في لغة العرب ٢ : ٢٨٣).

عَرْعَار ، واحدتها بالهاء ، وجمعها عَرَارِعِر عَرْعَر (فوك) وفي معجم الكالا : عِرعار بكسر العين . وعند شريب : عرعار : أرزية وهي شجرة حرجية ، شربين ، عرعر بري . وفي محيط المحيط : العَرْعَر شجر السرو ، والمشهور أن العرعر شجر لاساق له يشبه السرو ينبت بالجبال . والعامة تقول **العرعار بزيادة الألف .**

وفي (ص ٢٧ ، رقم ١) منه : هونبات من نفس الفصيلة السابقة .

وسماه : سَنْدْرُوس - سَنْدْرُوس - عَرْقِي (الصمغ) - قارعة - شجرة صمغها كالكهرباء في جذب التين ولخشبيها دهن يسمى دهن الصواني .

وسماه بالفرنسية : Thuia Articule :

Thuia a La sandaraque , Thuia , vernix بالانجليزية : Arar - tree: Sandarach tree: Juniper Gum tree. —

وفي المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٢٨) : (سندروس) : اسحق بن عمران : صمغ أصفر شبه الكهرباء إلا أنه أرخى منه وفيه شيء من مرارة .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٨٥) : (سندروس) : ثلاثة أنواع أصفر يضرب باطنه الى الحمرة دزين بسراق ، ومنه أزرق هش ، وأسود خفيف صلب ، وأجوده الأول ، ويجلب إلينا من نواحي إرمينية ، ولا يعلم أصله ، ويقال إنه صمغ شجرة هناك ، وقيل إنه معدن يتولد في طباق الأرض وهذا هو الاشبه ويسمى الصافي ، والجيد منه يلقط التين كالكهرباء والفرق بينهما أن السندروس يلقط القش من غير حكة في صوف بخلاف الكهرباء

(١١٧) في لسان العرب : وعَرْعَار لعبة للصبيان ، صبيان الأعراب ، بني علي الكسرة وهو معدول من عَرْعَرَة مثل قَرْقَار من قَرْقَرَة . والعَرْعَرَة أيضاً لعبة للصبيان . قال النابغة .

* يدعو وليدهم بها عَرْعَار *

لأن الصبي إذا لم يجد أحداً رفع صوته فقال : عَرْعَار ، فإذا سمعوه خرجوا إليه فلعبوا تلك اللعبة .

* عرعل

عَرْعَال ، والواحدة بالهاء ، والجمع عَرَارِعِل = عَرْعَار : عَرْعَر (فوك).

* عرغ

عرف : اعترف بالتجميل ، أقر بالفضل : يقال مثلاً : اعرف في هذه الفعلة أي اعترف لي بفضل هذه الفعلة . (بوشر ، أبو الوليد ص ١٦٧ ، معجم مسلم) . ونجد هذا الفعل في معجم مسلم بمعنى دأب على واعتاد . ففي النص الذي نقل : هم يحسدوني لانهم يعلمون أنك ستغنيني لأن ذلك قد عرفت : ففعله فيمن قصدك . وإذا ما ترجم بـ «لأنك تعرف فعل هذا فيمن قصدك نجد أن الفعل يعني معناه المألوف .

عرغه : تحقق من أن الشيء الذي وجده شخص آخر هو ملكه . (معجم البلاذري) .

عرغه القاضي : تأكد القاضي من هويته وشخصيته . (رولاند) .

عرف لفلان فضله : اعترف له به ، أقر به . ففي رياض النفوس (ص ٤٥ و) : كان من المجتهدين في العبادة وكان سَخَنُون يعرف له فَضْلُهُ .

عرف نفسه بأن : اعترف ، أقر (بوشر) .

عرف : فحص الضالة التي لقيها وعثر عليها لكي يعلم إذا ما طالب بها شخص أنها ملكه حقيقة . (معجم البلاذري) .

ما أعرف فيه .. لا أتدخل فيه ، لا أريد أن اشارك فيه مجاناً بلا ثمن (بوشر) .

ما أعرف ثيابي إلا منك : ما اطلب بثيابي أحداً غيرك (الف ليلة ٢ : ٤٢٨) وفيها ٢ : ٤٢٣) مخاطباً القاضي : ما نعرف حالنا وما لنا إلا منك . وانظر (٣ : ٤٣٥) وما يليها ، و (برسل ١١ : ٢٨٣) .

عرف بفلان : علم بوجوده . ففي رياض النفوس (ص ١٠١ ق) : دخلا عليه حين كان مستغرقاً في الصلاة فلما فرغ منها وقال له لقد انتظرنا زمناً طويلاً أجابهم : ما عرفتُ بكما وقت دخولكما ولا رأيكما إلا الساعة .

عُرِفَ بِـ : استعمل في اللغة . (معجم
الادريسي) .

عُرِفَ (بالشديد) : عُرِفَ أحداً بـ أو مع
جعل شخصاً يعرف آخر . (بوشري ، معجم
بديون) .

عُرِفَ سَمَاءً بِاسْمٍ : ففي المقرئ (١ : ١٢٤) :
والكاتب الآخر كاتب الزمام هكذا يعرفون كاتب
الجهينة . وفي معجم ابن : عُرِفَتْهُ بريد .

عُرِفَ : جعله يقر بذنبه . ففي ابن رشد لريزان
(ص ٤٤٢) : وهنئ عُرِفَ منهم على مُجِدِّ (مُجِدِّ) في
غلوئه . فليحاجل بالتقريب والتعريف . وانظر
كلام اللغويين في مادة عُرِفَ : عُرِفَ بِذَنْبِهِ لفلان ،
أي أَقْرُ .

عُرِفَ : حملة على الاعتراف ، سمع اعترافه
بخطاياها . (بوشري) .

عُرِفَ : جعله عريفاً وهو القيم بأمر القوم ورئيسهم
(الأخبار ص ١٠٩ ، الماوردي ص ٥٩) عُرِفَ :
أهان ، سب ، شتم ، قذع ، حَقَر . (الكالا ،
ياقوت ، ٢ : ١٣٩) .

تَعَرَّفَ - التَعَرَّفَ : هو علم يتعرف منه
تحصيل المال أي علم يعلم كيف يكسب المال
(بوشري) .

تَعَرَّفَ : اكتسب علماً ومعرفة ، ودرس
وتعلم . ففي الجريدة الآسيوية (١٨٥١ ، ١ :
٦٠) : وبها قرأ ونشأ وتَعَرَّفَ (انظرلين) وقد فهم
السيد شيربونو هذا الفعل بمعنى آخر لأنه ترجمه
(إلى الفرنسية بما معناه) : اتخذ له فيها عدداً من
المعارف والأصدقاء . وهذا ما يمكن الدفاع عنه
وقبوله .

تَعَرَّفَ : فحص الشيء الذي لقيه لكي يعرف إذا
ما ادعاه أحد أنه ملكه حقيقة (معجم البلاذري) .
تَعَرَّفَ : وصف من أضاع شيئاً هذا الشيء لمن
وجده . (معجم البلاذري) .

تَعَرَّفَ بفلان : تعارف معه ، وصاحبه وعاشره
(معجم بديون ، ألف ليلة ٤ : ٤٨٢) . وفي كتاب
ابن صاحب الصلاة (ص ٦٢ و) : حين دخل

بغداد وتعرف بسلطانها . (أبو الوليد ص
٢١٨) . ويقال أيضاً : تَعَرَّفَ لفلان (المقرئ ٢ :
١٠٢ ، ١٠٣) . وفي كتاب الخليل (٩٩) : فجاء
في ذلك الموضع رجُلٌ حَدَّاهُ فقراءه لعمر (؟) كان له
وتعرف له وأبو بكر يستفرب أمره فلما فرغوا
من أكلهم .. الخ .

تَعَرَّفَ بالناس : عرف الأشخاص الذين يتوقف
عليهم نجاحه وفوزه . (بوشري) .

تَعَرَّفَ بفلان : عرفه ثانية وتحقق منه . (ألف
ليلة برسل ٤ : ٤٤) .

تَعَرَّفَ : لا أدري كيف يجب أن أترجم عبارة ابن
جبر (ص ٣٠٠) ، وهي : في مطلع هذا الشهر
يدعو بعضهم لبعض بتَعَرَّفَ بركة هذا الشهر
ويعنه واستصحاب السعادة والخير فيه (١١٨) .
تَعَرَّفَ : وجد عُرْفاً طيباً أي رائحة طيبة .

(أبو الوليد ص ١٩٤) .
تعارف : تعارف الزوجان : تجامعا . (محيط
المحيط) .

تعارف مع فلان : تعرّف إليه . (بوشري) .
تعارف ثَبَّان وانتشر (دي سلان) . وفي البكري
(ص ١٠) : وعندهم غريبة وهو ان السارق اذا
سرق عندهم كتبوا كتاباً يتعارفونه الخ .

تعارف : اصطلاح ، جعل الكلمة مصطلحاً علمياً
أو فنياً . انظر العبارات التي نقلتها في مادة حب
القرع من معجم المنصوري وكذلك مادة رحي .
وفيه : شرح هو حلقة الدُّبُر مستعار من شرح
القربة وتعرف كالمنقول .

وفيه (مادة ورم) : هذا اصطلاح الاطباء
وتعارفهم .

اعترف : أقر بالدين . (ملر ص ٢٧) .
اعترف لفلان : أقرله بالسلطان وخضع له .
ففي حيَّان - بسام (٣ : ٦٦ ق) : فتشاوروا في
ارتداد امير من انفسهم يعترفون له .

واعترف لفلان بالشيء : أقرله بمزاياه وعرفها له .

(١١٨) . - نى تعرّف في هذه العبارة معرفة وإدراك بركة هذا
الشهر شهر رمضان .

ففي القري (٢ : ٦٤) : اعترف له بالفضل والغناء في حفظ قواعد الدولة اعترف نامل ، تروى ، فكري ملياً ، فكري . (المقري ١ : ٢٠٦)

عُزِف : رائحة ، وتجمع على عُزَاف (المقري ٢ : ٢٤٢).

عُزِف : عُصْن ، فرع ، فَنَنْ ، وجمعها عُزُوف (هوبرت ص ٥١) ، وأعراف (بوسيبه) وأما أعراف عند رولاند فهي خطأ .

عُزِف : يقاوان في تونس يا عُزُفِي كما يقولون ياسيدي (كاريت قبيل ١ : ٨١) غير أنها أقل درجة من سيدي . وهي كما يقال . معلّم بيير ، معلّم جان (بليسبييه ص ٢٠٧) . وعند دونانت (ص ٢١٧) «وفي تونس يطلق الأهالي لقب عُزُفِي أي معلّم وأستاذ على الأوربيين من ذوي الرتب والمكانة» . غير أنها عارف عند بوسيبه .

عُزِف : مرادف عادة^(١١٩) . يقال مثلاً في مدح أمير : خصائصه لا تدخل تحت العرف والعادة . (الثعالبي طائفت ص ٢ ، الكالا ، المقدمة ٢ : ٥٦ ، ٥٧).

عُزِف : قانون قائم على ما تعارف عليه الناس . مثل عادة وهو ضد شُرْع وهو القانون المكتوب (فان

(١١٩) في محيط المحيط : والعُزِف هو ما استقر في النفوس من جهة شهادات العقول وتلقته الطباع السليمة بالقبول ، والعادة ما استمر الناس عليه عند حكم العقول وعادوا إليه مرة بعد أخرى .

وفي المعجم الوسيط : (العُزِف) ما تعارف عليه الناس في عاداتهم ومعاملاتهم . والعادة : كل ما اعتبر حتى صار يفعل من غير جهد .

ومن كشاف اصطلاحات الفنون للتهانوتي العرف بالضم وسكون الراء هو العادة كما في كنز اللغات . وقد يفرق بينهما العادة في الأفعال والعرف في الأقوال .

وفي التلويح العادة تشمل العرف في الأقوال . وفي الأشياء والذخائر : العادة عبارة عما يستقر في النفوس من الأمور المتكررة المقبولة عند الطباع السليمة .

دبيرج ص ٢ ، محيط المحيط^(١٢٠) ، الكالا) وفيه عُزِف وهذه لفظة مخففة إن لم تكن من خطأ الطباعة = عادة (وينجفيلدا : ٥٦) وانظر دي ساسي (بلاغة وقواعد ص ٤٢٨ رقم ٢٤).

العرف الجاري . الاستعمال المألوف في القضاء (سندوفال ص ٢٠).

عُزِف : في اصطلاح النسب يُعَرَّف ، يقال اسم عُزِف وهو خلاف وضد يُكْزَر . (الألفية ص ٩٢).

الأعراف (جمع) «المختكف» السرخ . وهو من اصطلاح علم اللاهوت . (بوير ، همبرت ص ١٤٩) . وعند همبرت أيضاً : مجاهر ، العراف . غير أن هذه نفس كلمة الأعراف^(١٢١).

عرف الأسد : النجوم التي تشبه ٩.٢ في كوكبة نجوم الأسد . (دورن ص ٥٤).

عرف الديك : اسم نبات = شَنْفُ الديك . (محيط المحيط مادة شنف)^(١٢٢)

(١٢٠) في محيط المحيط : وعُزِف الشرع ما فهمه منه حَمَلَة الشرع وجعلوه مبنى الأحكام .

(١٢١) في لسان العرب . وقوله تعالى : وعلى الأعراف رجال . الأعراف في اللغة جمع عُزِف وهو كل عال مرتفع . قال الزجاج : الأعراف أعالي سوربين أهل النار . واختلف في أصحاب الأعراف فقيل : هم قوم استوت حسناتهم وسيئاتهم فلم يستحقوا الجنة بالحسنات ولا النار بالسيئات ، فكانوا على الحجاب بين الجنة والنار .

ويجوز أن يكون معناه ، والله أعلم ، على الأعراف على معرفة أهل الجنة وأهل النار هؤلاء الرجال ، فقال قوم : ما ذكرنا أن الله تعالى يدخلهم الجنة . وقيل

أصحاب الأعراف أنبياء ، وقيل : ملائكة ومعرفتهم كلاً بسيماهم أنهم يعرفون أصحاب الجنة بأن سيماهم إسفار الوجوه والضحك والاستبشار كما قال تعالى . وجوه يومئذ مسفرة ضاحكة مستبشرة . ويعرفون أصحاب النار بسيماهم ، وسيماهم سواد الوجوه وغيبتها كما قال تعالى : يوم تبيض وجوه وتسود وجوه ، وجوه يومئذ عليها غبرة ترهقها قترة .

قال أبو إسحق : ويجوز أن يكون جمعه على الأعراف على أهل الجنة وأهل النار .

(١٢٢) في محيط المحيط (مادة شنف) : وشنف الديك نبات . والعامّة تسميه عُزِف الديك

وفي معجم أسماء النبات (ص ٦٧ رقم ١٢) هو نبات

عُرف الأفعى : لسان الافعى . (بساين سميث ١٢٢٩).

عرف : اسم آلة موسيقية ، هذا اذا كانت كتابة الكلمة صحيحة عند كازيري (١ : ٥٢٨) . ولم يقل السيد سيمونيه ما يخالف هذا .

عُرْفِي : تعسفي ، مطلق ، كيفي غير قضائي وحكم عُرْفِي : حكم كيفي ، وقضاء حكم في نزاع (بوشر) .
عُرْفَان : مختصر العرفان بالله (المقدمة ١ : ١٩٩) وهي المعرفة الإلهية . (المقدمة ١ : ١٩٩ ، ٢ : ٦١ ، المقرري ١ : ٥٦٩) .

عرفسان الجميل : امتنان ، شكران ، اقرار بالفضل . (بوشر) .

عُرْفَان : أصدقاء ، وأشخاص بينهم صلة

← من الفصيلة البقلية .

أسمه العلمي Citysus pinnatus

وفي (ص ١٤٦ رقم ١٦) هونبات من الفصيلة نفسها .

أسمه العلمي : pongamia glabra

وكذلك : Galedupa indica

وكذلك : Galedupa pirratai

وسماه شنف الديك .

وفي (صحيفة ١٢ رقم ١) منه : عرف الديك

هونبات من فصيلة Amaranthaceae

أسمه العلمي :

Amaranthus cruentus L

وبالفرنسية : DiscipLine

وبالانكليزية : Loves - Lies - bleeding

وفي ص ٣١ رقم ٢١ هونبات أسمه العلمي :

Bongardia chrysogon um

من فصيلة :

Berberidaceae

وسماه : عُرف الديك (سوريا) .

ومما ذكر يظهر أن عرف الديك نبات آخر غير شنف

الديك . ولم نعثر لهما على وصف فيما تيسر لنا الاطلاع

عليه من مصادر .

وعرف الديك اسم - لنبات معروف ببغداد - وهو

نبات له ساق في غلط إصبع عليها أوراق عريضة كبيرة

ويخرج في أعلى الساق زهرة سميكة مستطيلة أعلاها

مسفن ، بنفسجية اللون شبيهة بعرف الديك .

ويتراوح طول الساق بين ذراع وذراعين .

وعلاقة . (المقرري ١ : ٢٥٧ البيت ٣٦) وانظر : إضافات .

عُرُوف : جيد المعرفة ، حسب ما يقول شارح ديوان مسلم الذي فسر عُرُوف السُرَى بعُارف بالسُرى . وليس في المعاجم العربية غير عُرُوف^(١٢٣) .

وعُرُوف بمعنى صبور معنى يلائم المعنى (معجم مسلم) .

عُرُوف : تعني غالباً كلمة ضابط ، وقائد الحملة العسكرية ، والرئيس ، والمفتش ، ومن وظيفته مراقبة الأشخاص الآخرين . (تاريخ البربر ٢ : ٣٧٣) عُرُوف الحشم (تاريخ البربر ١ : ٥٨٤) وعُرُوف الخُصيان : رئيس الخُصيان (تاريخ البربر ٢ : ٣٤١) .

وعُرُوف في الجيش : رئيس تحت امرته عدد يتراوح بين الكثرة والقلّة ، ففي المعجم اللاتيني - العربي : عُرُوف على عشرة ، وعُرُوف المائة ، وعُرُوف على يد أي قبيلة . (معجم البلاذري ، معجم الطرائف ، فون كريم تاريخ حضارة الشرق ١ : ٨٨ ، حيان ص ١٤ ق) وانظر مادة عُرُوف^(١٢٤) .
عُرُوف : في الكوفة الرئيس العسكري للمحلة . (معجم الطرائف) .

عُرُوف الشرطة : كان في اشبيلية نائب ضابط عمله أن يوسع الطريق للملك حين يخرج من قصره ويعني بأن يحافظ الجنود على صفوفهم . (عيد الواحد ص ١٠٩) .

عُرُوف الخوغاء : قاضي الرعاع . (تاريخ البربر ١ : ٥٦٧ ، ٥٨٢) .

(١٢٣) في لسان العرب : ورجل عُرُوف وعُرُوف : عارف يعرف

الأمور ولا ينكر أحداً رآه مرة . والهاء في عُرُوف للمبالغة .

والعارف والعُرُوف والعُرُوف : الصابر ، ونفس

عُرُوف حاملة صبور اذا حملت على امر احتملته .

(١٢٤) في لسان العرب : وعُرُوف القوم سيدهم ، والعُرُوف :

القيم والسيد لمعرفته بسياسة القوم .

والعُرُوف : النقيب وهو دون الرئيس ؛ والجمع عُرُوف .

وهو فعيل بمعنى فاعل .

عريف : أستاذ ، معلم ، أسطه ، وهو رئيس حريف يستخدم عدداً من العمال ويتولى إدارتهم . ففي حيان - بسام (٣ : ٢ ق) : ولحق بهم كل عريف ورئيس كل صناعة معروف .

عريف : رئيس مشدبي الكرم وتقليمه . ففي كتاب الخطيب (ص ٥٧ ق) : ثم قُضِيَ إلى زبَّارين يصلحون شجرة عتب فقال لعريفهم الخ .

عريف البنائين (المقري ١ : ٣٧٣ ، ٣٨٠) أو عريف البناء (ابن بطوطة ٣ : ١٥٣) هو رئيس عمال البناء ومن يقوم بإدارتهم ، استاد ، أسطه ، معمار ، ومن يفتش العمارات ويتفقدتها . ويسمونه عادة العريف فقط .

(معجم البيان ، معجم الاسبانية ص ٥٧ ، المعجم اللاتيني - العربي ، ابن صاحب الصلاة ص ٢٣ ق ، كرتاس ص ٤٦) . وفي المقري ٢ : ٥١٠) : العرفاء والصناع . وفي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٩٩) : ومشى من اشبيلية العريف احمد بن بناسه بجميع البنائين .

عريف : شاعر منشد (كان يطوف البلاد منشداً شغره على آلة موسيقية في القرون الوسيطة) . موسيقار . (الكالا) ، وعند مارمول (تاريخ ثورة المغاربة ص ٧ : من يرأس جماعة الموسيقيين) وكانت لفظة عريف يطلق في الأصل من غير شك على رئيس الفرقة الموسيقية .

عريف : رئيس أهل حرفة . (ملر آخر أيام غرناطة ص ١٥٠) ، ويسمى أيضاً : عريف السوق أو شيخ السوق . (الف ليلة ١ : ٣٤٥ ، ٣٤٦) لأن لكل حرفة في المشرق سوقها الخاص بها .

عريف : مروض الجياد ، المشرف على اصطبل السلطان والامير (معجم البيان ، أخبار ص ١٢٩) عريف : مقدم الأولاد في الصف يتولى الاشراف على مراجعة أبناء صفه لدروسهم (لين ، محيط المحيط ، ١٧٨ : ١ ، ٢١٢) .

عرفاء : انظر عن عرفاء في درجات الصوفية

(١٢٥) في محيط المحيط . وعريف المكاتب المقدم بين الأولاد يراقبهم . أقول ويسمى في بغداد مراقب .

زيشر (٧ : ٢٢) (١٢٩) .

عِرافَة : كتيبة أوفيلق أو فرقة من الجند يتراوح عددهم قلة أو كثرة . فهي عند البلدزوري : من عشرة الى خمسة عشر جندياً . وفي المعجم اللاتيني - العربي : عرافة ثلاثين أي سرية فرسان مؤلفة من ثلاثين فارساً . وعرافة من مائة أي فوج مشاة . والعرافة الثانية بعد المائة أي ضعف المائة . وعرافة وعقدة ستة آلاف أي فرقة وفي القسم الأول من معجم فوك : عرافة : فرقة . وفي القسم الثاني منه : مختار ، منتخب ، منتقى . وهو خطأ كما يدل عليه ترتيب الكلمات .

وفي النويري (إفريقية ص ٣٦ ق) ونزل الناس فوجاً فوجاً وخبيب يعرفهم بهم قائداً قائداً وعرافة عرافة .

وعرافة السود في الأندلس في عهد عبد الرحمن الأول : الخرس الأسود (الأخبار ص ١٠٩) .

وقد أنشأ حقيده الحكم الأول اصطبلات الخيل يديرها مروضو الخيل ويسمى كل واحد منهم عريفاً وكل واحد منهم يشرف على عرافة تحتوي مائة من الخيل . (الأخبار ص ١٢٩) .

عرافة في الكوفة : محطة نظمت عسكرياً وحربياً . (معجم الطرائف) .

عريفَة : «لزنجيات تونس تسع عرائف (جمع عريفة) يرأسهن ، وهن يقمن بالنسبة للنساء بمثل مهمة الشيوخ بخصوص الرجال» . (براكس مجلة الشرق والجزائر ٦ : ٣٥٢) .

(١٢٦) عرفاء جمع عارف ، قال أهل الإشارات : العارف من لا يشغله شاغل طرفه عين ، وقال الجنيد : العارف الذي نطق الحق عن سره وهو ساكت . وقيل الذين ضاقت الدنيا عليهم بسعتها .

وقيل : الناس على أربعة أصناف ، الثابت الذي يعمل للدرجات . والمحب الذي يعمل للزلفى القريبة ، والعارف الذي يعمل لرضاء ربه من غير حفظ لنفسه منه الخ

انظر : اكتشاف اصطلاحات الفنون للتهانوي (٢) :

(٩٩٧)

عَرِيفَة : زنجية قوية جداً أو خلاسية موكلة بجلد النساء وشنقهن ، وهي بالنسبة للنساء كالجلاد بالنسبة للرجال . وتسمى التي تقوم بمعاقة نساء حرم السلطان **عَرِيفَة الحريم** . انظر شارنت ص ٤٨ ورجلة القداء (ص ١٩٩) ، هوست ص ٢٢٤٠ فلوجل قسم ٦٩ ص ٧ ، اوغسطين ص ٩٢ ، كوت ص ١٣٨) .

عَرِافَة : ساحرة ، متكهنة عند الوثنيين (بوشر) .

عَرِافِيَة : صنف من اللوبياء الدجوشديدة السواد (ابن العوام ٢ : ٦٤) واقرافيه : وهي سوداء حالكة .

عارف : ذكي ، بصير ، حاذق ، بعيد النظر . (هلو) .

عارف : عَرَّاف ، كاهن ، زاجر الطير ضارب الرمل . (تاريخ البربر ٩ : ٤٥٧) .

عارف : انظرها في مادة عَرَّف .
عارف الجميل : شاكر الصنيع ، شاكر المعروف . ممنون . (بوشر) .

عارف الشراب : هو في معجم الكالا : Moxon ولما لم أجد هذه الكلمة في معاجمي سألت المرحوم السيد لافونت عنها في ذلك الحين فأجابني بما يلي : «هو الخبير بالشراب . ففي الأماكن التي يصنع فيها النبيذ (الشراب) بكميات كبيرة مثل جرش يوجد رجال خبراء ذوي تجربة يتذوقون نبيذ الدنان والمنابذ ليعرفوا درجة التخمر التي وصل إليها وقوته الخ ويسمى هؤلاء الرجال catador أو Mo-jon de Vinos .

أَعَرَفَ بـ : أكثر معرفة بـ (الماوردي ص ٥) .

أَعَرَفَ : في مصطلح النحو : أكثر تعريفاً .

(المفصل ص ٨١ ، ٨٢) .

تَعْرِيف : وصف ، بيان ، جردة ، قائمة ، لائحة . (هلو) .

تعريف : تعريفة ، بيان الأسعار . (بوشر ، مارسيل ، هلو) وانظر تعريفة فيما يلي .

تعريف : تأشيرة ، سمة ، (ابن بطوطة ٣ ،

٤٠٦ ، ٤٠٧) .

تَعْرِيف : تنزيل حزم البضائع ، تفريغ (الكالا) وفيه : decargo - تخفيف .

تَعْرِيف : عذر ، معذرة ، اعتذار . (الكالا) .

تَعْرِيفَة : بيان الأسعار ، بيان ضرائب الكمرك والمكوس (برجرن) . وفي محيط المحيط : «التعريفة في اصطلاح أرباب السياسة تطلق أولاً على ما يؤخذ من الرسم على الداخل والخارج من البضائع ، ثانياً على الكتاب المتضمن بيان ما يؤخذ على كل صنف منها ، ثالثاً على أسعار العملة المعينة من الحكومة . يقال : عملة تعريفة لتمييز عن العملة الرائجة في البندر»

تَعْرِيفَة : تنزيل حزم البضائع ، تفريغ (الكالا) **تَعْرِيفَة** : الخروج من المسجد الحرام للذهاب الى عرفات . (برتون ٢ : ٥٢٠) .

تَعْرِيفِي : نعني ، بياتي (بوشر) .

تعريفي : كاشف ، مثبت (بوشر) .

تعريفي : ما يسمى به وما يلقب به ، مستعمل للتسمية . (بوشر) .

تعريفي : تمييزي ، تحديدي ، معرّف ، معين ، محدد (بوشر) .

في التعارُف : عادةً ، غالباً ، في الغالب ، بالاكتر . (الماوردي ص ٣٠٢) .

معرفة : صديق ، شخص يُعرف . (بوشر) . وفي ألف ليلة (٤ : ٤٨٤) : **إنما الملك** . وانظر فليشر (ألف ليلة ١٢ ، المقدمة ص ٣٢) .

معرفة : لقب يعرف به الشخص وأسم قد غلب على اسمه الأول ومثل ابن فلان ، واسم الأسرة (الكالا) وهذه الثلاثة ترادف كلمة **كُنْيَة** .. (انظر كنية في معجم الاسبانية ص ٩٦) ففي المقرئ (٣ : ٤٤٤) : **ورأى في صفه فارة أنثى فقال هذه قريفة فلقب بذلك وصار هذا اللقب أغلب عليه من اسمه ومعرفته** . وفي كتاب الخطيب (ص ٢٢) : **يُعرَفُ بابن قعنب ، أوليته ذكر الاستاذ ابن الزبير في صلته وغيره أن قوماً بفسرناطة يُعرفون بهذه المعرفة فان كان منهم فله أولية لا بأس بها** .

واسم بذات أو الكلمة التي تعلق عليه لعرفته أيضاً .

يقول ابن جلجل بعد أن فسر الكلمة اليونانية كسيفونريدوس : ولا أعرف له باللاتينية معرفة . أي لا أعرف له باللاتينية اسماً .

المعرفة : اختصار المعرفة بالله (المقدمة ٣ : ٧٤) أي المعرفة النامة بالله (المقدمة ٣ : ٦١) .
المعرفة : عند الصوفية بخراسان والهندي
الدرجة الثانية في درجات التصوف ، وذلك حين يدرك المتصوف أن العبادات الدينية التي تصلح العامة لا قيمة لها عند العارف (زبشر ١٦ : ٢٤٢) .
معرفة الابن : الاقرار شرعاً ببذوة ابن الحرام (بوشر) .

مُعْرَفٌ : ذو عُرْف وهو شعر العنق ، أو ذو هُلْب وهو شعر الذيل . (الكالا) .

المُعْرَفٌ : الدليل على أسماء الناس . وهو حاجب مكلف بالاعلان عن أسماء الحاضرين وذكر حالاتهم لرب البيت في الاجتماعات العامة ، (ابن بطوطة ٢ : ٣٤٦ ، ٣٦٣ ، ٣٨١ ، ٣ ، ٤٣٣ ، الجريدة الأسبوعية ١٨٥٠ ، ٢ : ٦١) .

معروف . طاعة معروفة : درجة معينة من الطاعة ، طاعة ظاهرية وليست حقيقية . (المقدمة ٢ : ٢٦٨ ، تاريخ البربر ٢ : ٩ ، ١٠) .

ضريبة معروفة : ضريبة معينة ثابتة لا تتغير (تاريخ البربر ١ : ٦٠٩) مثل : ضريبة معلومة (تاريخ البربر ١ : ٦١٤) .

مَعْرُوفٌ : حديث ضعيف يؤيده حديث آخر ضعيف . (دي سلان المقدمة ٢ : ٤٨٢) (٥٣٧)

المعروف : هو العارف وهو الله تعالى . (المقري ١ : ٥٨٩) .

معروف ، وجمعها معارف : منحة ، عطية ،

(١٢٧) المعروف في مصطلح المحدثين هو قسم من المقبول مقابل للمنكر ، وقالوا الضعيف حديث رواه ضعيف ويطلق عندهم على ما يقابل المجهول أيضاً .
والمنكر من الحديث هو الذي لا يعرف متنه من غير جهة راوية ولا متابع له فيه .
(انظر كشاف اصطلاحات الفنون للتهانوي) .

إكرامية ، مكافأة . جائزة زائدة على الواجب . (معجم البيان ، فوك ، المقري ١ : ٢٢٩ ، ٢ ، ٨٥ ، المقدمة ١ : ٣١٦) . وفي حَيَّان (ص ١٥) وتعهدهم بالصلوات وأجرى عليهم العارف عند الغزوات .

معروف : عناية ، رعاية ، لطف ، مراعاة ، تفضل ، رقة المعاملة . يقال مثلاً : عمل معي كَلُّ معروف . وعمل معه معروفاً أي تفضل عليه بجميل .

صاحب معروف : ذو رعاية وتفضل ، مبادر إلى الخدمة ، ومفضل كريم ، ومسرع للجميل (بوشر) .

المعروف : أداب السلوك - وعنده معروف : رجل حسن السلك (بوشر) .

معروف : بومة صمعاء صغيرة ، واسمها العلمي : Stryx passerina (شريب) وبومة (معجم البربر) وبومة ، قوقة ، بوم صياح (تريسترام ص ٣٩٢) .
معارفة : تعارف ، صلة (بوشر) .

مُعْرِفٌ : عند النصاري من اعترف بالديانة المسيحية أمام السلالة المضطهدين واحتمل العذابات بثبات محاباةً عن إيمانه ، وهو إذا مات تحت تلك العذابات كان شهيداً . (محيط المحيط) .
مُتَعَارَفٌ : (انظر لين) : ما تقرر عرفاً بالاستعمال .
اعتيادي ، مألوف . وهو مرادف معتاد ودائم (معجم الادريسي ، ابن جبير ص ٦٨ ، المقدمة ١ : ٢٣٢ ، ٢ : ١١ ، ١١١ ، ٣ : ٦٢) .

على المتعارف : عادةً ، غالباً . (أبو الوليد ص ٤٠٣ ، المقدمة ٢ : ٣٧٩) .

المعارف : المصطلحات الفنية والادارية . (المقدمة ٢ : ٥٥) .

* عرفج

عَرَفَجٌ : أقتنة ، شوك القتاد (بوشر) (١٢٨) .

(١٢٨) في لسان العرب العَرَفَجُ والعَرَفَجُ : نبت ، وقيل : هو ضرب من النبات سريع الانقياد ، واحدته عَرَفَجَةٌ ، ومنه سمي الرجل .

وقيل : هو من شجر الصيف وهولين أغبر له ثمرة خشنة كالحسك .

* عرقش

عَرَقْشَة : مراقب دار المجانين وحارسها . (الف ليلة برسل ٤ : ١٦١ ، ١٦٨) ويقال : عَرَقْشِي أيضاً . (ص ١٦٢) .

* عَرَق

عَرَق (بالتشديد) : في معجم فوك (مادة طبع) ما عَرَقَ اللحم ولاورق اللحم .
لحم مُعَرَّق (الف ليلة برسل ٤ : ١٣٦) ومعناه

← وقال أبو زياد : العرفج طيب الريح أغبر الى الخضرة ، وله زهرة صفراء وليس له حب ولا شوك .
وقال أبو حنيفة : وأخبرني بعض الأعراب أن العرفجة أصلها واسع ، يأخذ قطعة من الأرض تنبت لها قضبان كثيرة بقدر الأصل ، وليس لها ورق له بال ، إنما هي عيدان دقاق ، وفي أطرافها زرع يظهر في رؤوسها شيء كالشعر أصفر .

قال : وعن الأعراب القدم العرفج مثل قصدة الاضمان يبيض اذا يبس ، وله ثمرة صفراء ، والابل والغنم تأكله رطباً ويابساً ، ولهبه شديد الحمرة ويخالج بحمرته فيقال : كان لحيته ضرام عرفج .

الأزهري : العرفج من الجنبه وله خوصة : و يقال : رعيناً رقة العرفج وهو ورقه في الشتاء .

قال أبو عمرو : إذا مطر العرفج ولأن عوده قيل : قد ثقب عوده ، فإذا اسود شيئاً قيل : قد قمل ، فإذا ازداد قليلاً قيل : قد ارقط ، فإذا ازداد شيئاً قيل : قد أدبى ، فإذا تمت خوصته ، قيل قد أخوص .

قال الأزهري : ونار العرفج تسميها العرب نار الزحفتين . لأن الذي يوقدها يزحف إليها ، فإذا اتقدت زحف عنها .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢١٧) : (عرقج) شوك القتاد .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٢٦ رقم ٧) : هونيات من فصيلة Leguminosae (البقلية) اسمه العلمي :

Astragalus gummifera

وكذلك : Astragalus trjacanthe

وسماه : قتاد - كمزانه - عرقج - شوك القتاد .

وسماه بالفرنسية : (Astragale , Tragacanthé)

(وسماه بالانكليزية : Astragale

وكذلك : Milk - veitch

اللفظي لحم يجعله يعرق أي طبخه بالبخار في أنية مقفلة . (فليشر معجم ص ٩٥) .

وَعَرَّقَ التين الجاف أغلاه بالماء الحار للحفظ ، مولدة . (محيط المحيط) .

عَرَّق : انظرها في مادة تَعَرَّقَة

أَعَرَّق : انظر ما جاء في معجم لين قولهم لم تُعَرَّق في العجم ، أي ليس بيننا وبين البربر قرابة أو واشجة رحم (١٢٧) .

أَعَرَّقَ فيه أعراق العبيد : أي فيه صفات العبيد وخصائصهم . (معجم الطرائف) .

وفي نص النواوي الذي نقلته : اللئام ليس جمع لؤم ، بل جمع لئيم كما هو معروف .

عَرَّقَ فيه اللئام : تعبير مثل قولهم عَرَّقَ فيه أعمامه .

وفي معجم فوك (مادة شريف ونيل) :

مُعَرَّق في المجد . ولا بد من ابدال الغين بالعين . وإذا ما كان لين مصيباً فصواب نطق الكلمة مُعَرَّق .

عِرْق : نامية ، قضيب فتي ناشئ على جذر نبات ، وساق الشجرة وساق الجنبة . (بوشر) .

عرق عرق : عُرْسَة الى جنب عُرْسَة ، شتلة الى جنب شتلة (بوشر) ..

عرق الانجبار : تورمونتيل (نبات) (١٢٧) (بوشر) ،

عرق الانجيل : ثيسل ، نجيل ، خافور .

اغرس (١٢٧) . (نبات) . (بوشر)

عرق الانسيل : يقول نييور في (مشاهدات في بلاد

العرب ص ١٢٦) أن دود المدني أو التنييني تسمى في

حلب عَرَق الانسيل (١٢٧) . ولا أدري إذا كان هذا هو

صواب كتابة الكلمة .

(١٢٩) يقال : أعرق الشجر امتدت عروقه في الأرض يقال :

أعرق فلان في الكرم كان له أصل فيه .

(١٣٠) انظر : عرق الانجبار في الجزء الاول (ص ١٩٨)

والتعليق عليه (رقم ٤٤٥) .

(١٣١) لعل الصواب : عرق النجيل وانظر : اغرسطس في

الجزء الاول (ص ١٥٧) والتعليق عليه (رقم ٢٨) .

(١٣٢) لم نُعَرِّ على عرق الانسيل هذا . وانظر عرق مدني فيما

يلي من مواد .

عرق الحمرة : دم الاخوين ، دم الثعبان ، دم التنين ، صبر سقطري (نبات) (١٣٣). (بوشر ، وريده حزموت (ص ١٣٠)

عرق الذهب (١٣٤) : عرق بيكونكيل ، عرق صيني مر ، طارد الحمى ، دافع الحمى ، هاضوم ، مساعد المعدة على الهضم . نافع للمعدة (بوشر) ، دار فلفل ، (لين عادات ١ : ٥٠ ، سنج) وبخاصة جذر مقيء . (سنج) وفي معجم بوشر : عرق الذهب المطروش مقابل جذر مقيء .

(١٣٣) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٩٦) : (دم الاخوين) هودم التنين ودم الثعبان أيضاً .

أبو حنيفة : هو صمغ شجرة يؤتى به من سقطري وهي جزيرة الصبر السقطري تداوى به الجراحات وهو الايدع عن الرواة ، ويقال له الشيان أيضاً . (انظر شيان في الجزء السادس والتعليق عليه) .

(١٣٤) ورد عرق الذهب في معجم أسماء النبات في (ص ٤٥ ، رقم ١٤) اسما لنبات اسمه العلمي : - cephelis ipeca - cuenha

وقال انظر : psychotria ipec L وقال عن هذا الاسم في (ص ١٥٠ - رقم ٣) انه نبات من فصيلة Rabiaceae وسماه عرق الذهب . وذكر له أسماء علمية أخرى هي : Cephelis ipecacuanha

وكذلك Uragoga ipecacuanha كذلك : Uragoga وسماه بالفرنسية : ipecacuanha (وهذا أحد أسماء عرق الذهب وقد ذكره سنج) وسماه بالانجليزية ipecacuanha

وذكر عرق الذهب في معجم أسماء النبات (ص ٤٦ رقم ١٨) اسماً لنبات من فصيلة : piperaceae وسماه : دار فلفل أيضاً

كما ذكره أيضاً في ص ١٤١ رقم (وهو نبات من نفس الفصيلة : اسمه العلمي : Piper Chaba) وسماه : دار فلفل أيضاً .

وفي رقم (٣ من نفس الصحيفة) هو نبات من نفس الفصيلة ، أيضاً اسمه العلمي :

Piper longum - وسماه : دار فلفل - عرق الذهب (مصر) - أذناب الحرادين .

وسماه بالفرنسية : poivre Long (وهو الاسم الذي نقله دوزي عن لين وسنج) وسماه بالانجليزية : Long pepper

عرق المسهل : حُمَاض البقر ، حماض البر ، سلق بري . وهو نبات مسهل (١٣٥) (بوشر) .

عرق سيوس : جذر النبات المسمى سيوس (١٣٦) . (جاكسون ص ١٨ ، تمبكتوص ٧٤ . والجمع :

عُروق سيوس (الكالا) وفيه : - Orocuo

ومنه أخذت الكلمة الاسبانية : - Orozous

عرق السيوس البلدي : اسم نبات بالاندلس .

(انظر ابن البيطار ١ : ١٤٩) (١٣٧) .

عرق الطيب : آلة . (سنج) (١٣٨) .

عرق الكافور : اسم يطلقه أهل مكة على الزرنباد ،

واسمه العلمي : amomum Zerumbeth (ابن

البيطار ١ : ٥٢٣) (١٣٩) . وقد أساء سيونثيمر

ترجمته . وانظر (ابن البيطار ٢ : ١٨٩) (١٣٩) .

عرق اللولو : مرجان متشعب وهو نتاج بحري ،

بُسْد ، مرجان (١٤٠) .

← وفي (ص ١٨٥ رقم ١٤) منه : عرق الذهب نبات من فصيلة : Rabiaceae اسمه العلمي :

Uragoga ipecacuanha

ولم نعثري على وصف لنبات عرق الذهب هذا .

أما اذا أطلق عرق الذهب على الدار فلفل ، فننظر :

دار فلفل في الجزء الرابع (ص ٢٧٢) والتعليق عليه

(رقم ٧٠١)

(١٣٥) انظر : حُمَاض البقر في الجزء الثالث (ص ٢٢١)

والتعليق عليه (رقم ٥٧١) .

(١٣٦) انظر : دار هرم في الجزء الرابع (ص ٢٧٦) والتعليق

عليه (رقم ٧٠٦) .

(١٣٧) لم نعثري عليه في المطبوع من ابن البيطار .

(١٣٨) الآلة عود يتخير به ، وسماه سنج : Zedaire .

وانظر : ألوه = ألوى في الجزء الاول (ص ١٧٩)

والتعليق عليه (رقم ٢٧٤) .

(١٣٩) انظر : زرنبة = زرنباد في الجزء الخامس (ص ٢١٨)

والتعليق عليه (رقم ٧٥٠) .

(١٤٠) انظر : بسد في الجزء الاول (ص ٢٢٢) والتعليق عليه

(رقم ٢٧٤) . واضف اليه : ما ذكره ابن البيطار (١ :

٩٢) في مادة (بسد) قال هو المزول وهو المرجان

أيضاً .

ديسقوريدوس في الخامسة : فرواليون وهو فيما

زعم بعض الناس البسْد . يقال إنه نبات بحري ينبت

في جوف البحر وإنه إذا أخرج من البحر لقيه الهواء

عروق دار هرم = عروق السوس . (ابن البيطار

٢ : ١٨٩) . وقد أساء سونثيمر ترجمته .

العروق الصفرة : نبات اسمه العلمي :

'Chel idonium Maius' (ابن البيطار ١ : ٣٤٦) (٢٠٠٠)

ويسمى أيضاً عروق الصبّاغين . ابن البيطار

(٢ : ١٨٦) (معجم المنصوري) . ويسمى عروق

فقط (معجم المنصوري) .

عرق : عصب (الكالا) ، وتر ، عضلة (هلو)

عروق : نبض الشرايين . (هلو) .

عرق ضارب : شريان نابض (فوك) .

عرق وجمعها عروق . في علم طبقات الارض

(جيولوجي) ركيزة المعدن ، ركاز (معجم

الادريسي) .

عرق البدن : عند العامة الاكل ، الوريد

المتوسط . (أبو القاسم طبعة شاننج ص ٤٦٠ ،

معجم المنصوري انظر اكل) .

عرق الزور : ودا ج ، وريد في العنق (بوشر) .

عرق الماء : بلعوم الحصان . (ابن العوام ٢ : ٦٧٣)

عرق النسا : العصب الوركي ، وهو عصب يمتد

من الورك الى الكعب ، عصب في اندماج الفخذ .

(الكالا ، بوشر) . وفي معجم المنصوري (مادة

← فاشتد وصلب وأجود ما يكون منه الأحمر .

ارسطو طاليس : البسذ والمرجان حجر واحد غير

أن المرجان أصل والبسذ فرع ينبت ، والمرجان

متخلخل مثقب ، والبسذ ينسبط كما تنسبط أغصان

الشجرة ويتفرع مثل الغصون .

وفي لسان العرب : والمرجان اللؤلؤ الصغار أو

نحوه ، قال الأزهرى : لا أدري أرباعي هو أم ثلاثي ،

وأورده في رباعي الجيم .

وقال بعضهم : المرجان البسذ ، وهو جواهر أحمر .

قال ابن بري : والذي عليه الجمهور أنه صغار اللؤلؤ

كما ذكره الجوهري .

(١٤١) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٢٠) : (عروق صفر)

هي عروق الصباغين . وفيه (٣ : ١١٩) . (عروق

الصباغين) هي العروق الصفرة أيضاً ، وهي بقلة

الخطاطيف . (انظر شجرة الخطاطيف في الجزء

السادس والتعليق عليها) .

نسي) :

«هذا المصطلح الطبي ليس بالجيد . ولم يذكر في

القديم إلا في بيت من الشعر نقله ابن عديس في

شرحه للفصيح . ومع ذلك فإن الثعالبي يقول إنه

الوجع الذي يصيب من جهة النسي فإذا كان هذا

كذلك فالمصطلح صحيح» وفي محيط المحيط وعرف

النسا وجع من أوجاع المفاصل يبتدىء من مفصل

الورك وينزل الى خلف على الفخذ ويمتد الى الركبة

وربما بلغ الكعب ، والنسا بالفتح والقصر اسم عرق

مخصوص ، وهو وريد يمتد على الفخذ من الوحشي

الى الكعب . فالقياس أن يقال وجع النسا ، ولكن

العادة جرت بتسمية وجع النسا بعرق النسا وتقدير

الكلام وجع العرق الذي هو النسا ، فالإضافة

بيانية .

عرق النسا : الأعصاب الوركية . (بوشر) .

عرق الأرض : دود الأرض . ففي المستعيني .

خراطين هي الديدان التي اذا احتفر الانسان في

الأرض وجدها وهي عروق الأرض . وفي ابن

العوام (١ : ١٢٧) : الحيوانات المتولدة في

البساتين وغيرها كعروق الأرض والديدان و

شبهها (هذا ما ذكر في مخطوطتنا ، وفي المطبوع

لعروق وهو خطأ) (١ : ٦٣٠) . وقد أطلق عليها

هذا الاسم لأنها تشبه ركائز الأرض .

عرق عند عامة الأندلس واحده عروقة . وقد

ذكرت في معجم الكالا بمعنى : أسروع وهي دودة

تنخر الكرم . وربما أخذت الكلمة الإسبانية Oruga

من هذه الكلمة . ولم أجراً على ذكرها في معجم

الإسبانية لأنها ربما أخذت من الكلمة اللاتينية

eruca التي تدل مثل oruga على معنيين : على

جرجير بري ، وعلى أسروع . (انظر دودونيس

١١٩٨ ، ونبريجا) وقد ترجم نبريجا : Oruga

gusano بكلمة eruca .

عرق مدني : دود مدني ، دود غيني تنيني

واسمه العلمي : Filaria Medinensis (الثعالبي

لطائف من ١٣٢) ، ويرى صاحب معجم

المنصوري أن هذه الكلمة مشتقة من كلمة عرق

به معنى وريد لأنه يقول : كأنها عرق يمتد شيئاً بعد شيء حتى يفنى . ونفس هذا الاشتقاق في سحيا المحيط (وفيه العرق البدني وهو خطأ) .

وقد ترجمها نيبور في ملاحه ملاح عن بلاد العرب (ص ١٢٦) بـ Vana Medimensis وفي ريشاردسن (صحاري ١ : ١٩٦) : «وقد أراني رجل موصم قرحة على ذراعه سماها عرك العبيد . وهي دملة كبيرة بارزة في وسطها ثغرة أوفاتحة يخرج منها من وقت إلى آخر دودة رفيعة كمثل خيط الحرير الرفيع وهي أحياناً ليست أعظم من خيط نسج العنكبوت قصيرة الطول . وفوقها هذه الدودة أحياناً عشرة ذراير باردة تنسرب قطعة قطعة . وهو موصم شاذع في السودان يصاب به التجار وينقلونه إلى الصحراء . وإنما يصابون به من شرب ماء هذه البلاد .»

وقد أخطأ حين كتب الكلمة عرك بالكاف بدل القاف وما يذكره عن أصل الكلمة في تعليقه عليها خطأ أيضاً . انظر أيضاً : (غدامس ص ٣٤٦ - ٣٤٧ ، زيشر ٢٨ : ٢٠٧) .

ويقول بارت (٣ : ٣٠٥) : «مرض يعاني منه السكان ويسمونه مكردم (مجردم) ويسميه العرب عروق أو فرنيتت وهو اسم يطلق على دودة غينية وإن كان يختلف عنها كثيراً فيما يبدو ، وسببه دودة في الأصبع الصغيرة من القدم وتتغلغل في المفاصل وتخر اللحم وتبدو في مظهرها كأنها قد ربطت بخيط . وأرى أن هذه الدودة هي نفس الحشرة التي تسمى ماليس الأمريكية أو سوفاجيسي أو ما تسمى عادة بالدودة المتغلغلة ، وهي معروفة في أمريكا بأنها حشرة صغيرة سوداء .

عرق : فصيلة ، شعبة من قبيلة ، فرع منها . (دوماس قبيل ص ٤٧ - ٤٨) .

عرق : تل غير مرتفع ، رابية قليلة الارتفاع ،

(١٤٢) في محيط المحيط (مادة عرق) والعرق البدني هو أن يحدث على البدن بثرة فينتفخ ثم يتنفط ثم ينتفخ فيخرج منها شيء شبيه بالعرق لايزال يطول وربما كانت له حركة كدودة تحت الجلد وهو في الحقيقة حيوان يتولد في البدن وليس بعرق .

(ديبون ٢ : ٦٦) .

عرق : ربوة من الرمال ، وكثير متنقل (دوماس صحاري ص ١٨٨ ، ديزورص ٢١) .

ويستعمل العرق أيضاً اسماً للجنس وجمعها العروق . ويطلقونه على تلال متتالية وكتبان متتلة مندرجة . (دوماس صحاري ص ٦ ، تريسترام ص ٢٣٢ ، ٢٢٥ ، رولفس ص ٦٧ ، بارت ١ : ٥٣٥) وعلى هذا يكون العرق منطقة من كتبان الرمل هي الحدود بين الأراضي . التي تنتقل وترتادها القبائل البدوية في إفريقية . (تاريخ البربر . ٦٧) . أو بالأحرى حدود من الكتبان الحدود بين بلاد البربر وبلاد الزنوج (تاريخ البربر ١ : ١٢١) . أو هي كتبان الرمل التي تفصل منطقة القصور والواحات عن الصحراء . (مجلة الشرق والجزائر السلسلة الجديدة ٤ : ٤٢٢) .

عرق : عرق التمر : عصير النخيل ويحصلون عليه بقطع رأس النخلة وحفر رأس الجذع ، فالعصير المتجمع في هذه الحفرة الذ من العسل وأطيب مشروباً ، ويكمد لونه بعد وقت قصير فيصبح كثيفاً حريفاً حامزاً ، فإذا قطر صار مشروباً مسكراً . وهذا هو العرق أو العرقي . وقد أصبحت هذه الكلمة الاسم الذي يطلقه العرب على كل مشروب شديد الاسكار . (معجم الاسبانية ص ١٩٦) .

عرق الشجر : علك ، صمغ . (ابن البيطار ٢ : ١٨٩) .

عرق البطم : صمغ البطم ، تربنتين . (باين سميث ٤٣٥) .

(١٤٣) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٢١)

(عرق الشجر) هو العلك . وقد ذكر العلك في (٣ : ١٣١ - ١٣٢) وذكر أنواع صُموغ الشجر ومنافعه في الطب .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٢٠) (علك) اسم للصموغ التي توفرت فيها رطوباتها فان قيد بالرومي فالمصطكى أو صمغ الفستق أو بالانبات فصمغ البطم أو اليابس فالثقوفون . وكل في يابه . (١٤٤) البطم هي شجرة الحبة الخضراء ونظرها في الجزء السادس مع التعليق عليها .

عرق يابس : قلفونية (ابن البيطار ٢ : ١٨٩) (١١٠).

عرق العروس أو عرق العروسة : طلق (نوع من الحجر) وفي المستعيني حجر الطلق (ابن البيطار ٢ : ١٦١) (١١١) واحذف من سونثيمر ابن البيطار ٢ : ١٦٠ فالجملة الأولى وهي موجودة في مخطوطة ي أيضاً تعود الى مادة طلق (٢ : ١٦١) .

عرق الموت : تطلق مجازاً على أكبر كارثة . (الثعالبي لطائف ص ٣٢) .

عرق أخضر : هدية تقدم للقاضي رشوة (بوشر) .

عرقه : قلق ، انشغال بال ، اضطراب فكري ، خوف ، خشية . (بوشر) .

الأرض العرقه : الأرض الندية ، الأرض الرطبة . (ابن العزّام ١ : ٦٢) وهذا هو صواب قراءتها كما جاء في مخطوطتنا (ص ٥٩ ، ٦٠) عرقى : انظرها في مادة عرق .

عرقية : تاج اسقف أو قلنسوة على هيئة قالب سكر (الملابس ص ٢٩٨) (١١٢) ، هميرت ص ١٣٢ ،

(١٤٥) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٢١) : (عرق

يابس) : هو القلفونيا وسنذكره مع العلك . وفي (٣ : ١٢٢) منه : ومن صمغ التنوب وصمغ قوقا ما يكون رطباً وقد كان يؤتى به فيما مضى من البلاد التي يقال لها قولوفون ولذلك سمي ما أتى به من تلك البلاد قولوفنيا .

وفي (٤ : ٣١) منه : (قلفونيا) . الغافقى : هو صمغ الصنوبر المسمى باليونانية قوقا . وقال جنين هو الراتينج بعينه .

وفي تذكره الأنطاكي (١ : ٢٤٠) : (قلفوتيا) : هو الراتينج وصمغ الصنوبر .

(١٤٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٠٣) : (طلق) ...

ويسمى الفتخ ، والحسميا بالسريانية ، وكوكب

الأرض : عرق العروس

(انظر طلق أبيض والتعليق عليه رقم ١٧٨) .

(١٤٧) في الترجمة العربية للملابس (ص ٢٤٤) :

العرقية : لا وجود لهذه الكلمة في القاموس . وهي

تشير في مصر كما يرى لين (المصريون المحدثون ، ج

٢ ص ٤١) الى نفس الشيء الذي تشير اليه كلمة

طاقية ، أي تدل على كقوة من القطن تمس الرأس مساً

مباشراً ، وهي توضع تحت الطربوش الذي يلف بعد

وفيه أربوصة وهي قلنسوة لها شكل البطيخة) .

وفي ألف ليلة (برسل ٩ : ٢٦٠) : وعلى رأسها

خوذة بالذهب مطلية وعرقية بولاد وزردية .

وفي طبعة ماكن (٣ : ٤٥٢) : بيضة بيل عرقية .

عرقية . طاقيّة من نسيج الكتان أو القطن

توضع تحت الطربوش (الملابس ص ٢٩٨) (١١٣) .

(بوشر) وجمعها عراقي ، برجرن ص ٧٩٩ ،

همبوت ص ٢١ ، هلو ، عواده ص ٥٨ ، دوفانت

ص ٢٠١) .

عرقية الراهب : مُضاض أو قلنسوة الراهب ،

(جنبه ، شجيرة) (بوشر) (١١٤) .

وعرقية التي يذكرها كل من صاحب محيط المحيط

(١١٥) وروجر وبركهات وبرجرن يظهر أنها خاصة

ذلك بالعمامة .

ويرى بركهات (ملاحظات على البدو والوهابيين

ص ٢٧) أن كلمة عرقية تشير في سورية الى ماتشير اليه

كلوثة . ويرى كانيس (النحوص ١٧٢) أن كلمة عرقية

تشير الى طاقيّة صغيرة من الكتان ، ولكن هذه الكلمة

كانت تشير في العصور الاقدم (كذا) في سورية الى نوع

آخر من تيجان الرأس مختلف كل الاختلاف ، فنحن

نقرأ في كتاب روجيه (الأرض المقدسة ص ٢٥٧) :

«انها لابسة في رأسها تاج اسقف (قلنسوة ، برطلا)

من الفضة يسمونها عرقية وهو مصنوع على هيئة قالب

سكر» ، وفي موضع آخر (ص ٢٠٤) : «ان عرائس

الامراء البدو يضعن على رؤوسهن تاجاً من الفضة

معمولاً على هيئة قالب سكر ، وهن يحطنه بخمار

حريري أسود مطرز باللآلئ ومرصع بالاحجار

الكريمة» .

(١٤٨) سماها دوزى بالفرنسية Fusain وقد ترجمت في المنهل

يكلمة مُضاض (جنس شجر من الفصيلة القانيّة يا

بانية الأصل)

وترجمت في معجم بلونجيه أو شجرة السناجيات

وفي معجم أسماء النبات (ص ٨١ رقم ١٢) : عرقية

الراهب (سوريا) : نبات من فصيلة : Evonymus

europaeus L

وسماه بالفرنسية : Bonnet de prete .

وسماه بالانكليزية : prickwood, Spindle Tree

(١٤٩) في محيط المحيط : والعراقية من ملابس الرأس تلبس

غالباً تحت الطربوش ، والمشهور عند العامة العرقية .

بسورية . أما بمصر وبلاد البربر فهي عُرْقِيَّة .
وأصل هذه الكلمة مشكوك فيه فصاحب المحيط
المحيط يقول انها تحريف عِرَاقِيَّة نسبة الى
العراق ، وقد وجدت بالفعل كلمة عِرَاقِيَّة بمعنى
طاقِيَّة (عرق چين) في ألف ليلة (برسل ٤ : ٢٢٩)
وعند بوسيبه . غير أن الذي يعارض هذا أن
الثعالبي وهو مؤلف قديم يكتب عِرَاقِيَّات (لطائف
ص ١١٢) وهو يذكر اسمها بين الأشياء التي
تصنع في طبرستان وليس في العراق . أما أصل
الكلمة الآخر الذي يذكره (دي يونج وبرجرن ولين
وهو كلمة عرق (الذي يتشرب العُرَق) فهو يلائم كلمة
طاقِيَّة (عرق چين) ولا يلائم كلمة تاج اسقف أو
قلنسوة أو خوذة .

عِراق : إذا كان الجمع عِرَاقِيَّ عند ابن العرام (٢ :
٣٢) هو جمع عِراق فأرى مع كليمنت - موليه (٢ :
٩٠ رقم ١) أنه يعنى سنقات أو قرون ابسلة
والجلبان .

عِراق : لحن موسيقى ، صوت (هوست ص ٢٥٨ ،
صفة مصر ١٤ : ٢٥ ، سلفادور ص ٣٠) ، عِرَوق :
«مرجان عروق طويل ورقيق» . (براكس ص ٢٨) .
عِرَوق : كَرَاث ، ركل ، وهو بقل زراعي من
الفصيلة الزنبقية تطبخ عِرَوقه . (همبرت ص
١٨٣) .

عُرُوقَة : انظرها في مادة عُرُق الأُرُض .
عُرُوقَة : جرجير بري ، حرشاء (نبات) (ألكالا)
وهي بهذا المعنى تقابل الكلمة اللاتينية eruca .
عِرَاقِيَّة : نوع من المزامير . (صفة مصر ١٣ :
٤١٧) .

عِرَاقِيَّة : انظرها في مادة عِرَاقِيَّة .
عُرَاقَة : لبدة توضع تحت سرج الخيل . سميت
بذلك لأنها تتشرب العرق . (صفة مصر ١٢ : ٤٥٩)
وانظر معجم لين .
أَعْرَق : يمكن أن نضيف الى ما ذكره لين تعليقة
السيد دي يونج على لطائف المعارف للثعالبي (ص
٣) والمقدمة ٢ : ٣١٤) .
تَغْرِيق : قوة الأعصاب . (ألكالا) .
تَغْرِيقَة : بذكر بوسيبه في مادة عُرُق أي رسم حلقة

الحرف . يقال مثلاً عَرَّقَ النون أي رسم حلقة
النون . ويذكر في مادة مُعَرَّق . «حرف ينتهي بقوس
يلتوي الى اليمين (اقرأ الى اليسار) يمر تحت الخط
الذي يكتبون عليه ، وهي حروف ي ن م ل ق ص
س . وهكذا يقال تعريقة السين ، ففي المقرئ
(٣ : ١٣٥) فما رأيت رجلاً أكثر اخباراً ولا
اثراً فوادراً منه فما حفظته من حديثه ان رجلاً
من الأدباء مرّ برجل من الخرباء وقد قام بين ستة
اطفال جعل ثلاثة عن يمينه وثلاثة عن شماله
وأخذ ينشد .

ما كنت احسب ان ابقى كذا ابداً
اعيش والدهر في اطرافه حتف
ساس بسنة اطفال توسطهم

شخصي كاحرف ساس وسطها الف
قال فنقدمت اليه وقلت فاين تعريقة السين ؟
فقال طالب ورب الكعبة ثم قال للآخر من جهة
يمينه قم فقام يجزّ رجله كأنه مبطل فقال هذا
تمام تعريقة السين .

عُرُوقَة : طاقية مصنوعة من وبر الجمل (الملابس
ص ٢٩٩) أو من القطن (هاملتون ص ١١) .
عُرُوقَة : عصبي ، قوي ، متين (ألكالا) .
مُعَرَّق : لا ادري معنى هذه الكلمة حين يوصف بها
نبات ففي ابن البيطار (٤ : ١) له ساق مستديرة
مُعَرَّقَة وفيه (١ : ١٢٧) في كلامه عن البردي :
وهي خوّارة مُعَرَّقَة تتشظأ اذا رُفّت الى شظايا
دقيقة ، والتشديد في مخطوطة أ . ويقال دُبَاء أو

(١٥٠) في الترجمة العربية للملابس (ص ٢٤٤) : المَعَرَّقَة :
لاوجود لهذه الكلمة في القاموس . وهي تشير : حسب
تقرير بركهارت (ملاحظات على البدو والوهابيين ص
٢٧) الى شبه كلوتة يلبسها البدو وهي نفس العرقية
السورية . ولكن المعركة معمولة من وَرَّ الجمل .
ويقول فريزر كذلك (رحلات في كردستان وبلاد ما بين
النهرين الخ ، ج ١ ، ص ٢٢٨) ان معظم عرب بغداد
يلبسون تحت الكوفية كلوتة تشبه شعرية غالية - peru-
que gauLoise (awelsh wig) مشغولة من وبر الجمل .
ويقول المترجم في الحاشية : هذه المعركة الوبرية
تسمى في الموصل طاكية .

قَرَعَ مَعْرَقَ (ابن العوام ٢ : ٢٢٤) (١٠١).

مَعْرَقِي : عصبي (الكال) .

معريق : قرحة في الاصبع . (دومب ص ٨٨) .

* عرقب

تعرقب : تجوّف (فوك) .

عُرْقُوب : منعطف الطريق ، عطفة . (بوشر)

* عرقس

عِرْقَسَا : تصحيف عِرْقِ النِّسَا . (الكالا)

عِرْقَسِي : مصاب بعرق النسا . (الكالا) ، وهو

يذكر مُنْرَقَسٍ بنفس المعنى .

* عرقص

عرقص الحاجب : عبس ، قَطَب . وعرقص جبينه :

قَطَبه ، وبسر واكفهر . (بوشر) .

تعرقص . تَعْرِقُصُ الحَوَاجِب : تقطيب الجبين .

وتعرقص القفورة : تقطيب الجبين (بوشر)

* عرقف

عرقف = عَقَفٍ : حنى ، لوى . (روزن) ،

المخطوطات العربية في معهد اللغات الشرقية في

سنت بطرسبورج ص ٢١٩) .

* عرقل

عرقل : شَوْش ، خَلَط . ويقال : عرقل الخيط .

وعرقل الحبل أي خلطهما ومزجهما (بوشر) وانظر

ما يقابل هذا الفعل باليونانية النشيد ١٨ البيت

٤٠ طبعة لاجارد والنشيد ١١٨ البيت ٦١ من نفس

الطبعة .

تعرقل : تشوّش ، اختلط . (بوشر) وانظر باين

سميث (١٦٨٠) .

* عرك

عرك وجهه : غسل وجهه ونظفه (بوشر) .

عرك أذنه : انظر لين (١٠٣) . وفي كتاب عبد الواحد (ص

٦١) في كلامه عن مدرس وتلميذه : لطمني وعرك

أذني . ويقال كذلك : عرك الظَّهْر بمعنى ضرب

الظهر بالعصا . (بوشر) ونجد في ألف ليلة

(برسل ٣ : ١٤٤ ، ماكن ٤ : ١٧٣) عركت اذان

العود . وانظر مادة تحرك .

عرك : احتقر ، ازدري . (معجم مسلم ، فوك ،

الكالا) .

عرك : دلك ، دعك . عجن ، جَبَلَ (الكالا ، معجم

البربرية ، هانرتر ، قواعد لغة القبائل ص

٢١١) ، ابن العوام ٢ : ٣٧٥ ٤٠٢٠ وفي شكوري

(ص ١٩١ ق) :

ويكون الخبز منه قد أحكم عَجْنُهُ وعَرَكُهُ .

وفيه : ثم يعجن ثانية ويعرك عركاً جيداً .

وفيه : وَأَجُودُ الْأَخْبَازِ مَا كَثُرَ فِيهِ الْمَاءُ حِينَ

يُعَجَّنُ وَأَكْثَرُ مِنْ عَرَكِهِ . وانظر مَعْرُوك فيما يلي .

تَعَارَكَ : لم يجد لين نصاً يعتمد عليه وردت فيه هذه

الكلمة . وقد وردت بمعنى تقاتل وتحارب في كليلة

ودمنة (ص ٦) وفي ألف ليلة (١ : ٣٦٥) .

انعرك : احتقر ، اُزْدَرِيَ (فوك) .

اعترك : تزاحم في المعترك وهو موضع

القتال . (رايسك في معجم فريتاچ) وهو مأخوذ من

ديوان الهذليين (ص ٢٧٤ البيت الخامس) (١٠٣) .

عِرَاك : نوع من المصارعة (ألف ليلة ١ : ٣٦٥) .

عَرُوك : آلة من الخشب يستخدمها صيادو

السمك . هذا إذا صدقنا بما يقوله

البلاذري (ص ٦٠) وانظر معجم البلاذري .

عَرَاكَة ، معاركة ، مضاربة بجمع الكف (بوشر) .

عَرَاكَة : تمرد ، عصيان ، فتنة ، ثورة (هلو) .

خَبِرَ مَعْرُوك : هو عند ألكالا panhemenciado ولم

يذكر هذا التعبير في المعاجم التي بين أيدينا فيما عدا

معجم نبريجا الذي يفسره بقوله artocopus panis

(وانظر دوكانچ) ولم يعد هذا معروفاً بالأندلس وقد

(١٥٣) لم نعثر على هذا البيت في ديوان الهذليين طبعة دار

الكتب ، ولم يتيسر لنا الاطلاع على الطبعة التي اعتمد

عليها دوزي . وفي تاج العروس : واعتركوا في المعركة

والخصومة اعتلجوا وازدحموا وعرك بعضهم بعضاً .

واعتركت الابل في الورد ازدحمت .. وقال ابن عياد :

اعتركت المرأة بمعركة كمكسنة إذا احتشت بخرقه .

(١٥١) معنى مَعْرَقَ في هذا النص مشطّب أي فيه خطوط تری

عليه .

(١٥٢) عرك أذنه : فركها بين إصبعيه . وأصل معنى

عرك : دلك .

أربكت هذه الكلمة اللاتينية السيد لافونيت أول الأمر وقد كنت سألتها عنها ، غير أنه أخبرني بعد ذلك أنه علم أنها لاتزال مستعملة في الأندلس وهي تعنى خبزاً قد ملك عجينه ودعك دعكاً جيداً . وخبزاً شديد الجودة ، وهذا هو في الحقيقة معنى خبز معروق وهو لا يزال معروفاً في المشرق ، فان السيد وترشتاين يقول في كلامه عن دمشق (زيشر ١١ : ٥١٦) : « في شهر رمضان يخبز نوع آخر من الخبز هو الخبز المعروق ، هذا الخبز جيد كبير أبيض ويبلغ ثخنه من ثلاثة أصابع الى أربعة ، وتحضيره متعب جداً لأن عجينه لابد أن يلبك ويدعق باستمرار ، ومن هذا قيل له معروق أي معجون عجنأ جيداً .. » .

* عرم

عَرَمَ الكتاب : شدّه ، وجلده (مولدة) . محيط (المحيط) .

عَرَمَ (بالتشديد) : كَوَّم ، كَدَسَ ، (فوك) .

عَرَمَ : جمع ، جَمَمَ ، أَفْعَمَ (هلو) .

عَرَمَ اللّيل : أَفْعَمَ وملاه أعلى من حافته (بوشر) .

عَرَمَ : جمع ، ضَمَّ ، لَمَّ ، (همبوت ص ١٢٢) .

عَرَمَ : كبح ، أعاق ، منع ، قمع ، ردع (فوك) . تعرّم الجمل : صار عَرَمًا أي شرساً مؤذياً لا ينقاد . (معجم مسلم) .

تَعَرَّمَ : تَكَوَّمَ وتكدّس ، وتجمّم وأفعم ، وامتلأ (الكيل) حتى الحافة . (فوك) .

تعرّم الموج : تراكم وتجمّع . (أبو الوليد ص ٥٥٠ رقم ٩٠ ، پاين سميث ١١٤٨) .

عرم : سردين . (ابن البيطار ٢ : ١٩١) (١٠٥) .

(١٥٤) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٢١) : (عرم) : هو

السّمك المعروف عند أهل المغرب بالسردين وبالليوانية

سماريس قاله ابن جليل . وفي (٣ : ٣٤) منه :

(سمك) . ديسقوريدوس في الثانية : سماريس : هو

صنف من السمك .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٦٨) : سردين

نسبة الى جزيرة سردينية .

وفي المنهل : سَرْدِين سمك مشهور يغلب مكبوساً

بالزيت . واسمه بالفرنسية sardine

عَرَمَ : قَوَّى ، شديد . (فوك) وفي القسم الأول منه : عَرَمَ : . . جري : ، شجاع ، جسور . وفي القسم الثاني منه : عارم .

عُرْمَة ، وجمعها عُرْم : كُوم ، كُدَس من القمح لم يُدَر (فوك) .

عُرْمَة : كدس ، كركة ، وكدس الحشيش والعلف وكومة القمح وغيره (بوشر) .

عرمة تراب : تَلَّة ، مرتفع من الأرض (بوشر) .

عَرْمَة ، وجمعها عِرَام (أبو الوليد ص ٧٨٢) زُكام ، كومة ، كدس . (رولاند)

عَرْمَة : ناتئة ، بروز صغير على شكل كدسة وتفاحة تستعمل زينة في عمود البناء (پاين سميث ١٢٢٨) .

عَرَامَة : قوّة ، شجاعة ، جراءة ، جسارة . (فوك)

وفي حيّان - بسام (١ : ٩ق) : وظهرت من عبد الرحمن لوقته عرامة وكان في (فَتَى) أي فَتَى لو أخطاته المتألف .

عُرُوم : شجاع ، باسل ، مقدم ، جريء (دوماس حياة العرب ص ٤٧٥) .

عارم : جريء ، شجاع ، جسور (فوك) في القسم الثاني . وفي القسم الأول : عَرَم . عارم : أنثى الصقر من النوع الكبير (مرجريت ص ١٧٢) .

* عرمش

عرموش وجمعها عراميش : تربك ، عمشوش ، عنقود عنب أكل حبه (بوشر) .

* عرمض

عَرْمَض : انظر ابن البيطار (٢ : ١٩٠) (١٠٥) .

برواق ، خَفَثِي (المستعيني مادة خنثى) (١٠٦) .

(١٥٥) في المطبوع من ابن البيطار (م : ١٢١) : عرمض : هو

صنف من السدر قصار لا تكبر ولا تسمو فهي جعدة

وشوكها كمناقير الطير . والعرمض ايضاً صغار

العضاء كلها ذوات الشوك .

وايضاً هو صغار الاراك ، وايضاً العليق الاخضر الذي

يغشى الماء . والعرمض الطحلب . (انظر طحلب

والتعليق عليه رقم ١٠٢) .

(١٥٦) انظر خنثى في الجزء الرابع والتعليق عليه (رقم

٥٤٩) .

* عرمط

حوش عرمط : مكن فوضى (بوشر) .

عَرْمُوط . عامية عَمْرُوط (محيط المحيط) ١١٠ . في مادة عَمْرُوط .

* عرموى

عرموى لا بد ، نه اسم قماش فني ألف ليلة (برسر ١٢: ٥٥) . وعلى رأسها معجر عرموى مسبل عن وجهها . ولا أدري ما هو أصل هذه الكلمة .

* عرن

عَرْن : عند أهل اشام نبات اسمه العنمي Hyper-icum album. (ابن البيطار ٢: ١١٨) ١١٨ .

عرونة : اسم يطلقه أهل ملقا على نوع من السمك يشبه السمك الرعاد بمصر . (ابن البيطار ١: ٤٩٨) ١١٩ . وهذه الكلمة وردت في مخطوطة ادس ومخطوطة رقم ١٣ . وهي عرونية في مخطوطة ب ، وعرونة في مخطوطة هـ ، وفرونة في مخطوطة ل .

(١٥٧) في محيط المحيط : العُروط اللص ، والذي لاشيء له ، والخبيث أو المارد الصعلوك .

والعامية تقول العرموط بتقديم الراء .

(١٥٨) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ١٢٠) : (عرن) . لي . والعرن أيضاً عند أهل الشام اسم للنوع الأبيض من النباتات المسمى الاوفاريقون .

ولم يذكر هذا الاسم العلمي الذي ذكره دوزي في معجم أسماء النبات وإنما ذكر له اسمين آخرين انظرهما في مادة داذي في الجزء الرابع (ص ٢٦٩) والتعليق عليه (رقم ٦٩٣) .

(١٥٩) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ١٤١) : (رعاد) . هو الحيوان البحري الذي يحدث الخدر .

لي : رأيت بساحل مدينة مالقة من بلاد الأندلس تجرف الجراريف بها وتجعل في البحر فتخرج اليهم سمكة عريضة يسمونها العرونة ، وهي مفرطحة الشكل لون ظاهرها لون رعاد مصر وباطنها أبيض ، وفعلها في تخدير ماسكها كفل رعاد مصر أو أشد . إلا أنها لا تؤكل البتة ، ولقد بلغني ممن اتقه أن قوماً كان بهم جهد ولم يعلموا أمرها فشوها وأكلوها فماتوا في ساعة واحدة .

* عرنيس

عَرْناس . يقال عرناس الكرم (مسمك ؟ وهو ما تستند به عرائش الكرم) لأنها تشبه العرناس وهو المغزل (محيط المحيط) ١١٠ .

عَرْنُوس . عنق أو رأس الذرة الصفراء .. (زيتير ١٧: ٣٩٠) .

عَرْناسَة وجمعها عَرْناس . عرناس . مغزل ، مكب (المعجم اللاتيني العربي) وتعني أيضاً ماكب على المغزل من خيوط ، ذلك لأن فوك يذكر هذا .

* عرو

عرا : برز ، نتأ . ففي الادريسي القسم الثالث الفصل الخامس : وفيه (البحر) جبال عادية (عارية) فوق الماء .

عِرا . في مصطلح الشطرنج قطعة توضع بين الشاه والرخ لتحمي الشاه من الرخ (جريدة الجمعية الاسيوية الملكية ١٢: ٤٩) .

عُرْوَة وعُرْوَة . (الكالا ، فوك) ١١٣ .

عُرْوَة . عُرَاوِي في قلع : في مصطلح البحرية هي قذة الشراع . (بوشر) .

عُرْوَة الاسطرلاب : حلقة الاسطرلاب (دورن ص ٢٧) وفي الف استرون (٢: ٢٦١) : الدائرة التي تدور فيها الحلقة .

عُرْوَة . عقدة ، مشكلة . ففي المقرئ (١: ٥٨٥) :

كان يقرئ النجاة لابن سينا فينقضه عروة عروة . (وهذا صواب قراءتها لما جاء في المعجم اللاتيني - العربي وطبعة بولاق) .

عَقْد العروة : شد العقدة . (هوست ص ١١٦)

(١٦٠) في محيط المحيط : العرناس هنة من حديد ونحوه ذات

شعب تجعل المرأة سبانخ القطن عليها وتغزلها . ج

عرانيس ومنه عرانيس الكرم عند المولدين تشبه به .

(١٦١) في المعجم الوسيط : وعرناس الذرة ما بين صفوفها

(١٦٢) العُرْوَة من الثوب : مدخل زرّه . - وما يستمسك به

ويعتصم (على المجاز) . وفي التنزيل العزيز : (فقد

استمسك بالعروة الوثقى لا انفصام لها) . - ومن

الدلو أو الكوز ونحوهما مقبضه . - ومن الشجر ما لا

يسقط ورقه في الشتاء ومن المال : النفيس . - وطوق

القلادة . - وضواحي البلد . (ج) عُرَى .

وهو يكتبها : اخط الروة ، وهو خط فظيع .

عُرْوَة : حبل أو وتر القذافة . (فوك) .

عُرْوَة : شريط الحذاء ، قيطان . (الكار) .

والجمع عُرْوَى : الحبال التي تمسك الحقيبتين المعلقتين على ظهر البعير (براكس مجلة الشرق والجزائر ٥ : ٢٢١) .

عُرْوَة : علاقة . رابطة . (فوك) .

عُرْوَة : جناح . ففي المعجم اللاتيني - العربي au-xella (وهي تصحيف axilla) جَنَاحٌ وعُرْوَة .

عُرَوَاء : ذكرت في ديوان الهذليين ص ١٢٦ ،

البيت الثاني عشر^(١٦٣) .

عُرُوَانٌ وعُرْيَان ، وجمع كل واحدة منهما عُرَاوِين : بَرَّاق ، حلزون بلا صدف وهو حيوان من الرخويات (الكلال) وعند أبي الوليد (ص ٣٠٨) :

شبريائي هو الخشاش الذي نسميه نحن عريان .
إِعْتَرَاء : انفعال ، تأثر ، وما يعتري المرء

(١٦٣) ورد هذا البيت في ديوان الهذليين (٢ : ٢٥٧) طبعة دار

الكتب المصرية وهو .

أسد تفر الأسد من عُرَوَانِه

بعوارض الرَجَاز أو بعيون

عُرَوَانِه حسه ، ويقال لا يزال يعرفه شر أي يأتيه .
ويقال أجد عُرَوَاء من حمى أي جِسًا .

وهذا البيت هو البيت العاشر من قصيدة لبدر بن عامر الهذلي مطلعها :

بخلت فطيمة بالذي توليني

إلا الكلام وقلما يجديني

ولا ادري لماذا ذكر دوزي العُرَوَاء في معجمه وهي مذكورة في المعاجم العربية . ففي لسان العرب مثلاً .

والعُرَوَاء : المرعدة ، مثل الغُلُوَاء . وقد عرته الحمى وهي قررة الحمى ومسها في أول ما تأخذه الرعدة ، قال ابن بري ومنه قول الشاعر .

أسد تفر الأسد من عُرَوَانِه .

بمدافع الرَجَاز أو بعيون

الرَجَاز واد ، وعيون . موضع ... ويقال : أخذته الحمى بُعُرَوَائِهَا .. قال الاصمعي : إذا أخذت المحموم قررة ووجد مس الحمى فتلك العُرَوَاء .

وقد ذكر ياقوت الحموي هذا البيت في معجم البلدان في مادة رَجَاز ، وقال انشد ابن دريد وذكر البيت .

ويصيبه إثر انزعاج وكدر وكرب (بوشر) .

* عَرَى

عَرَى ومزيداته لا تليها من فقط بل عن أيضاً فيقال : عَرَى من وعَرَى عن ثيابه أي تجرد منها (فليشر في تعليقه على المقرئ ١ : ٦٢٨ ، بريشت ص ٢٠٩) .
عَرَى . عَرَى حوائجه : تجرد من ثيابه (همبرت ص ١٩ جزائرية) .

عَرَى عن : نزع ، جرد ، حرم من . يقال مثلاً : عَرَى فلاناً من أيضاً بمعنى سلبه (بوشر) .

تعَرَى : تجرد من ثيابه (بوشر) . ألف ليلة برسل ١٢ : (٣٢٤) ويقال أيضاً : تعَرَى من ثيابه أي خلع ثيابه وتجرد منها . (بوشر) .

عَرَى : قميص أو ثوب طويل فضفاض من الكتان الأزرق مفتوح من العنق الى الحزام وله كمان «واسعان» ويلبس هذا الثوب الفقراء في مصر (الملابس ص ٢٩٩) ^(١٦٤) .

(١٦٤) في الترجمة العربية للملابس (ص ٢٤٥) :

العَرَى ، لا وجود لهذه الكلمة في القاموس .

وهي تشير حسب رأي لين (المصريون المحدثون ، ج ١ ، ص ٤٤) «الى قميص طويل واسع أو تدل على ثوب من الكتان الأزرق أو من القطن من نفس اللون ، وهو مفتوح من العنق الى الحزام ، وله كمان كبيران» . ويلبس فقراء الناس هذا الثوب .

ولابد أن كلمات ويتمان في كتابه أسفار في تركيا الأسبوعية وسورية ومصر (ص ٢٧٣) تشير الى هذا اللباس وتنطبق عليه إذ يقول : «ينحصر لباس الرجال المنسوبين الى الطبقة الدنيا من العرب في قميص من القطن الأزرق» . وكذلك كلمات تيرنر في كتابه يوميات سفرة في المشرق ، فهو يقول : «يلبس عوام الرجال عمامة وقميصاً من القطن الأزرق وهو الزي الكامل للشعب الذي لا يرتدي ثياباً ولا سروالاً ولا حذاء ولا جورباً» وترتدي نساء مصر كذلك هذا النوع من الدرايع ، ولكن دراريهن ليست لها سعة وفضفضة أخواتها التي يرتديها الرجال ، وهي تتدلى حتى الأقدام ، أما دراريع الرجال فهي على نقيص ذلك ، إذ لاتصل إلا الى منتصف السيقان (لين المصدر السابق) وإني اجهل الزمان الذي دخلت خلاله كلمة عرى في

عَرَى: الثياب التي سلبها اللص من شخص .
(ألف ليلة برسل ٩: ٢٣٦ ، ٢٦٧) وفي طبعة ماكن
ثياب في هاتين العبارتين.

عَرِيّاً: ياجو (سمك) . (بركهارت سورية ص ٦٦) .
عُرْيَان: عار ، مجرّد من الثياب ، وجمعه عَرَايَا
(كرتاس ص ١٨١) كما لو كان المفرد عَمْرِيَان ،
عُرْيَان: حلزون بلا صدف . (انظر عُرْوَان) .
عار: مجرّد من السلاح ، من لا يحمل سلاحاً ،
من ليس بجندي (معجم الطرائف) .

الشعير العاري: هو الذي لا قشر له ، وهو
باليونانية شوندرس (خندروس) واسمه العلمي tri-
ticum (romanum) ^(١٦٥) (بار على طبعة هوفمان رقم
٤٦٤٢ ، يابن سميث ١٧٠٧) .

* عَزَّ

عَزَّ: مثل تعَزَّز ، واعتَزَّ واستعَزَّ ، يقال : عزَّ بفلان ،
وتعَزَّز به ، واعتَزَّ به ، واستعَزَّ به : صار قوياً مبجلاً
وموقراً بحمايته . (معجم البلاذري) .

عَزَّ على فلان: لا تعنى كما نقرأ في معجم لين: «تفوق
عليه بالسخاء والكرم» بل تعنى كما يقول فريتا ج
كرم عليه وصار عزيزاً أثيراً لديه . وتجد امثلة على
ذلك في ديوان المتنبي (ص ١٢٣ طبعة كلكتة) وفي

← اللغة العربية واستعملت في مصر ، ولكن اللباس الذي
يحمل اليوم هذا الاسم كان شائع الاستعمال منذ عدة
قرون . ففي حكاية شويكر (الكتاب الجديد للأسفار
من ألمانيا الى القسطنطينية واورشليم ص ٢٨٨) وهو
الرحالة الأوربي الذي زار مصر عام ١٥٧٧ ، نقرأ :
«لا يرتدي المصريون - رجالاً ونساءً - إلا قميصاً
أبيض أو أزرق ، له كمان واسعان يبلغ عرضهما
ذراعين تقريباً ، شأنهم شأن العرب البداة» .

أما وايلد في كتابه (وصف جديد لرحلة أسير
مسيحي ، ص ٢٠٤) فيقول : «يبدو الفلاح بالغ
البساطة ، فهو يرتدي قميصاً فضفاضاً واسعاً ، ذا
لون أزرق أو أسود ، وله كمان سعتهما عدة أذرع» .
(١٦٥) انظر : خندروس في الجزء الثالث (ص ٢٤٨) والتعليق
عليه (رقم ٦١٧) .

وانظر : خندروس في الجزء الرابع (ص ٢١٧)
والتعليق عليه (رقم ٥٥٢) .

رحلة ابن بطوطة (٣: ١٨٨ ، ٤ ، ١٨٦) وفي قصة
عنتر (ص ٧٣) . وانظر: اعتَزَّ وعَزَّز . غير أنه لا
ينبغي أن يقول فريتا ج إن مضارع عَزَّ هو يعزَّبفتح
العين لأن مضارع عَزَّ بهذا المعنى انما هو يعزَّبكسر
العين ^(١٦٦) (ويجوز في فالتون ص : ١١٠) .

عَزَّ فلانا: أعزَّه وأحبه ، وبجَّله ووقَّره ، واحترمه .
(هلو) وفي أغنية في صفة مصر (١٤ : ١٣٩) اسأل
على الى يعزَّوك ، أي اسأل عمن يحبك ويحترمك .
(دي ساسي) .

عَزَّ ومضارعه يَعزُّ: منعه عنه ، ورده خائباً . يقال
مثلاً: لو كان عندي ما كنت أعزَّه عنكم . أي لو كان
عندي لما منعه عنكم ولما رددتكم خائبين (بوشر) .
أعزَّ: حامى ، ساعد ، عاضد ، عاون ، أعان ،
ناصر ، أزر ، أيد . (الكالا) .

أعزَّ: وقَّر ، بجَّل . (ألكالا) .
أعزَّ: عرف قدر الشيء وثمَّنه وعرف قيمته . (فان دن
برج ص ٩٠ رقم ١) .
تعَزَّز بفلان . انظرها في عَزَّ .

تعَزَّز: سلك سلوك المتكبرين الجفاة (لين عن تاج
العروس) ^(١٦٧) وفي حيَّان - بسَّام (١ : ١٧١ ق) ففي
كلامه عن مقابلة زهير وباديس : وخلط التحرير
(التعزُّز) بالدالة والجفاء بالملاطفة .

تعَزَّز على فلان: امتنع عليه وضادَّه (ملاحظات ص
١٧٩ رقم ٥) .

تعَزَّز: لم يستجب بسهولة . ارتضى الأمر مكرهاً ،
امتنع عن الامر مدة طويلة ، تمنَّع . (بوشر) .

(١٦٦) في لسان العرب : عَزَّ يَعزُّ بالكسر : قوي وامتنع وغلب
وقهر .

وعَزَّ علي يَعزُّ : كُرم .

وعَزَّ علي ذلك : حق واشتد ، يقال : عَزَّ علي يَعزُّ أن
أراك بحال سيئة أي يشتد ويشق علي والعزة : الشدة
والقوة ، يقال : عَزَّ يَعزُّ بالفتح إذا اشتدَّ .

(١٦٧) في تاج العروس : عَزَّ الرجل يعزُّ عزاً وعزة بكسرهما
وعزارة بالفتح صار عزيزاً كتعزَّز ومنه الحديث : قال
لعائشة : هل تدريين لم كان قومك رفعوا باب الكعبة ؟
قالت لا ، قال تعزَّز لا يدخلها إلا من ارادوا ، أي تكبراً
وتشدداً على الناس

انْعَزَ: صار عزيزاً كريماً . (فوك).

اعتَزَّ بفلان: انظرها في عَزَّ.

المعتَزُّون به: مواليه وأتباعه ومن يحيون في حمايته. (معجم البلاذري، معجم الطرائف).

اعتَزَّ على فلان: كان كريماً عنده وذا حظوة لديه. ففي رحلة ابن بطوطة (٤: ١٥٨): وإنما كان اعتزازي عليهم بسبب سلطان الهند لأنهم تحققوا مكانتي عنده.

استعز بفلان: انظرها في عَزَّ.

عَزَّ: هي في الأصل مصدر. (وهو بالأحرى عَزَّ. غير أنها في محيط المحيط عَزَّ بالفتح) وهو وصف بالمصدر، يقال: رجل عَزَّ، وشجاع. عَزَّ (= قوي) وسيل عَزَّ (معجم الطرائف) عَزَّ. عَزَّ الانسان: سنَّ الادراك والرجولة والكهولة. (بوشر).

عز الضيقة: أشد الضيق. وأسوأ حال يكون فيه الانسان. (بوشر).

عِزَّة. عِزَّة النفس: شرف النفس وكرامتها (بوشر). يعطونها عن عِزَّة: ضريبة يعطونها منقادين مطاوعين (دي سلان) تاريخ البربر ١، ١٨٠، ٢٧٣، ٢، ٤٠٤).

عزيز، وجمعها عَزَزَاء، وهذا ما يأباه الفصحاء (لين عن تاج العروس) (١٨٠) وهو مستعمل عند العامة (أكالا، بوشر).

الأعزَّة في الهند = الغرباء، فقد كان سلطان الهند أبو المجاهد محمد شاه يحب الغرباء حباً جماً فأمر أن يطلق عليهم هذا الاسم. (ابن بطوطة ٣: ٩٨، ٢٢٢، ٢٤٣).

عزيز: الأخ البكر، أكبر الأخوة. (دومب ص ٧٥) وهو فيما يقول همبرت (ص ٩٨) لقب احترام. عزيز في اصطلاح المحدثين: حديث يرويه اثنان من

(١٦٨) في تاج العروس: وعَزَّ الشيء قل فلا يكاد يوجد فهو عزيز قليل، ج عزاز بالكسر وأعزة وأعزاء، قال تعالى: أعزة على الكافرين. ولا يقال عززاء كراهية التضعيف.

صحابة الرسول (١١١) (دي سلان المقدمة ٢: ٤٨٤).

عزيز كتاب الله: السورة الثانية من القرآن وهي أطول السور وأبلغ السور فيما يقولون. (ويحرز ص ٣١ رقم ١، ١٠٢ رقم ١٣٨).

عزيز الوجود: نادر الوجود، قليل الوجود، ما يصعب الحصول عليه. (ابن بطوطة ٣: ١٢٨).

عزيز: حبيب، نفيس، ثمين، غالي. (بوشر، هلو). ويقال: عزيز على فلان أي حظي، حسيب، ذو حظوة، معتبر. وفي هوجفلايت ص ١٠١).

عزيز على العليا، أي أشرف الناس وأكثرهم اعتباراً عندهم. (انظر ملاحظاتي على معنى هذا البيت في مباحث ١: ٣٦٠ الطبعة الأولى ومباحث ٢، ملحق ٢٠: ٣ الطبعة الثانية، وابن بطوطة ٤: ٩٦، تاريخ البربر ٤: ٩٦، ٢، ٤٦٧) وفي معجم بوشر: عزيز عند.

أعزَّ الجميع: أغلى حبيب. (بوشر) لم ير شيئاً أعزَّ له من الاستعداد باهل الشام. أي رأى من الأولى والأفضل له ان يدعو أهل الشام الى نجدته (أخبار ص ٣٨):

(١٦٩) في كشاف اصطلاحات الفنون للتهانوي: العزيز بالزاء المعجمة: اختلف المحدثون في تعريفه فقال ابن مندة وقرره ابن الصلاح والنودي هو حديث يرويه اثنان أو ثلاثة، فعلى هذا بينه وبين المشهور عموم من وجه، فان المشهور ما رواه أكثر من اثنين، أي يكون له طرق فوق اثنين مالم تجتمع شروط التواتر.

وقيل: هو ما لا يرويه أقل من اثنين عن اثنين، أي عن أقل من اثنين، إذ توالى رواية اثنين عن اثنين فقط لا يكاد يوجد، فيشتغل ما وجد في بعض مواضع إسناده ثلاثة إذ الأقل هو المعتبر، والحاكم على الأكثر في هذا العلم وحاصله أن العزيز ما يروى باثنين في بعض المواضع ولا يروى بأقل في موضع ما، فخرج التواتر والمشهور والغريب، هكذا يفهم من شرح النخبة وحواشيه.

وفي خلاصة الخلاصة: العزيز ما رواه اثنان أو ثلاثة من المجمع عدالته، ويكون دون المشهور في عدد الرجال والاشاعة. والمشهور ما رواه جماعة لا تبلغ حد التواتر ممن يجمع على عدالته.

أَعَزَّ البلاد عليك : البلاد التي تختارها وتفضلها أثر البلاد عندك وأفضلها (كرتاس ص ١٤٥) .
عَزَاءُ (المؤنث) : أمر شديد . مكرب ، (ديوان الهذليين ص ١٥٦ ، الكامل ص ٧٥١ . ٧٥٤) .
مَعَزَّة : اعتبار ، تقدير ، حظوة ، مكانة ، احترام ، (بوشر) ففي ألف ليلة (١ : ٢٣٩) : **معزته عفتد فلان** يقال أيضاً : **معزته هلي فلان** .
معزة النفس : عزة النفس . شرف النفس وكرامتها (بوشر) .
معزة الوطن : حب الوطن . (بوشر) .

* عزب

عزب : المعنى الأول في معجم فريتاج ولسين (١١١) والمصدر **عَزَب** أيضاً (فوك) .
عَزَب : جيش شعبي ، حرس وطني (نيتبور رحلة ٢ : ٣٧٦) .
عُزْبَة : بكر ، عذراء ، بتول . (فوك ، ألكالا ، دومب ص ٧٦) .
العُزْبَة مريم : مريم العذراء (مريت) .
عُزْبَة : مصلى ، كنيسة خاصة (في قصر أو مدرسة) ، معبد ، كنيسة صغيرة ، بيعة (بوشر) .
عُزْبِيَّة : عُزْبَة ، (ألكالا) .
عُزْبِيَّة : ترمل ، تأيم (ألكالا) .
عُزْبِيَّة (وضبطها غير معروف) : بيت صغير مخصص للمسرات السرية . ففي ألف ليلة (برسل ٢ : ٢٩٧) : **وهذه القاعة له عُزْبِيَّة ينشرح فيها ويطيب ويختلي في تلك القاعة بمن يريد** .

(١٧٠) في ديوان الهذليين (٢ : ٣٧) طبعة دار الكتب

رمح لنا كان لم يغفل ننوء به

توفي به الحرب والعزاء والجلل
والعزاء : الشدة . وهذا البيت للمتنخل الهذلي من قصيدة يرثي بها ابنه أثيلة .

ولا أدري لم يذكر دوزي هذه اللفظة وهي موجودة في المعاجم العربية . ففي لسان العرب مثلاً :
والعزاء : السنة الشديدة ، وقيل . هي الشدة .

(١٧١) **عَزَب الشيء** يعزب عُزْبَة . بعد وخفي .

و**عَزَب فلان عُزْبَة** وعزوبة لم يكن له زوج فهو

عُزْبِي . وتجمع على **عُزْبَاء** ، يليها عن فيقال عزيب عن . (ابن جبير ص ٢٣٦) ، وتجمع على **عُزْبَان** (باين سميث ١٤٧٤) (١١٢) .

عُزْبِي : لها معنى خاص في الجزائر (كاربت قبيل ١ : ٥٢ ، ٢٤٢ ، ٢ : ٨٧ ، ١٠٥ ، ١٨٣ ، ٢٢٣) وهو يفسرها بكلمة إكارة وهي أرض مستأجرة بطريق المزارعة تقسم غلتها بين المؤجر والمستأجر ويقول دوماس (قبيل ص ١٣٩ ، ٢٣٧) : إنها نوع من المزارع المستأجرة تسكن في المواسم الزراعية . وقد ذكر شيرب أولاً هذا الشرح غير أنه عاد بعد ذلك فقال : لا بد أن نبدل هذا بما يأتي : إنها قطعة من الأرض مخصصة لرعي مواشي زاوية . وخصّ أوكباء يأوى إليه الرعاة في موسم الرعي .

وقد وجدت أيضاً في مجلة الشرق والجزائر (٦ : ٣٠٠) : **عزيب** بمعنى قطع من المواشي .

وفي (ص ٣٠١) : **موسم العزيب** . وعند اسيينا (مجلة الشرق والجزائر ١٣ : ١٥٦) : **عزيب البني** بمعنى حراس مواشي ديرة البني .

عُزْبِيَّة : عُزْبَة ، عذوبة ، (بوشر) .
عُزْبَائِب : راهب ، ناسك . (باين سميث ١٥٨٩) **العُزْبَائِبَة** : الذين انضموا الى مذهب الخوارج .

(تاريخ البربر ٢ : ١٨ ، ٦٧) ، وانظر ترجمة السيد دي سلان (٣ : ٢٠٣) والمجلة الاسيوية (١٨٥٢ ، ٢ : ٤٧٥) .

عازب : عَزَب ، من لا زوج له (ألكالا ، باربييه ، فليشر معجم ص ٢٩) .

عازب : أرمل ، من ماتت زوجته . (ألكالا) .

هَلَّ عازب : خل حاد شديد الحموضة . (فوك) .
أَعُزِب ، وجمعها **عُزْبَان** : عَزَب . (بوشر) .
مَعُزِب عند بعض المولدين الضيف (محيط المحيط) .

← **عازب ، والجمع عُزَاب** .

و**عَزَبَت المرأة الرجل عُزْباً** : قامت بأمره .

(١٧٢) **العزيب :** البعيد . والعازب وهو الذي لم يكن له زوج - الجمع **أعزاب** .

* عزنجي :

ذكرها بوشر بمعنى عَزَب وهو الذي لا زوج له .
وقال : ويقال له أيضاً عَزْبُنْجِي و الجمع
عزبنجية من باب السخرية والتهكم .

* عزز

عَزْرِي : عَزَب ، من لا زوج له . (دومب ص
٢٦٧ ، هلو) .

عَزْرِي : سائس ، خادم الخيل (همبرت ص ١٩٨)
وفي معجم البربرية في مادة خادم : اَعَزْرِي .
عزارة : تأنيب ، تعنيف ، عبارة مهينة (بوشر) .
عزارة : إهانة ، اذلال وخزي يسببه التأنيب
والتعنيف . (بوشر) .

عازري : سائس ، خادم الاصطبل (شريب) وفيه
الجمع عازرة .

عازري : معناها في الأصل خادم ، ومنه قيل للبعير
الذي يحمل الأثقال عازري . ضد قَحْل .
(مجلة الشرق والجزائر السلسلة الجديدة ١ :
١٨١) .

عازرية : امرأة غير متزوجة ، وتطلق غالباً على المرأة
الفاجرة والعاهرة (شريب) .

عيزران : في ابن البيطار (٢ : ٢٢٦) (١٠٣) : هو
الزعرور عند عامة ديار بكر وأربل (مخطوطة هـ)
وفي مخطوطة أ : عيزران وكذلك في مخطوطة ب في
نص الكتاب غير أنه على الهامش عيزران وهذه
الكلمة مذكورة أيضاً في المخطوطة (رقم ١٣) وكذلك
عند ابن جزلة ، ولم تتضح كتابتها عند الأنطاكي ،
ولعلها عنده : عين ران كما هي عند سونثيمر .

تَعَزِيرَة : توبيخ ، تأنيب ، تعنيف . (بوشر) .

* عزرن

تعزرن : غضب ، احتد ، ثار ، هاج . ويقال :

(١٧٣) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٤٤) :

(عين ران) هو الزعرور عند عامة ديار بكر وأربل وغيرها
من بلاد المشرق .

وفي تذكرة الانطاكي ، (١ : ٢٢) : (عين ران)
الزعرور . وانظر : زعرور في الجزء الخامس (ص
٣٢٦) والتعليق عليه (رقم ٧٦٤) .

تعزرن على فلان : هاج عليه وماج (بوشر) .

عزرنه : جنون ، سحر ، هيجان ، ومجازاً : نزع ،
حدّة ، احتداد ، غضب عنيف . (بوشر) .
معزرن : مسعور ، مهتاج ، محتدّ ، ساخط ،
غاضب ، حائق ، ثائر . (بوشر) .

* عزرور

تصنيف زعرور . (باين سميت ١٢٣٩) .

* عزف

عَزَف ، واحده عَزْفَة : خوص النخل (فوك) غير
أن ابن البيطار يذكر في (٢ : ١٩٠) (١٧٤) منه :

عزف هو الخوص والدوم عند أهل المغرب .

عَزُوف : ريح ذات عزيف وهو صوت الرمال إذا
هبت بها الرياح . ويستعمل في الشعر حيث تصفر
الرياح . أو الرمل تسفيه الرياح (معجم مسلم) .
عَزَاف : عازف وهو من يلعب بالمعزف ويضرب
عليه . والمعزف آلة الطرب كالعود والطنبور .
وموسيقار . (أخبار ص ١٢٧) .

المِعْرَفَة : النسر الواقع من مجموعة النجوم ،
(دورن ص ٤٦) .

* عزق

عَزَق : قلب الأرض بالمر ، شق الأرض ، وأحى
الأرض وعمرها (بوشر) ، وقلب الأرض بالمر ،
وحفرها دون أن يتعمق فيها . (همبرت ص ١٧٨) .
عزازقي : إناء من الفضة أو النحاس فيه حجر
توضع عليه الركوة (الدلة) وهي ابريق القهوة .
(لين عادات ١ : ٢٠٦) .

* عزل

عزل : فطم الطفل . (فوك)

عزل : أخل ، أفرغ . يقال مثلاً : عزل الدُكَّان أي
أخلاه مما فيه من بضائع (الف ليلة ٣ : ٤٦٥ ،
برسل ١١ : ١٠٧) وعزل المُقَام : أخل المائدة ورفع
الأطباق عنها . (ماكن ١ : ٦٨) وانظر (فليشر
معجم ص ٩٨) . ويقال أيضاً : عزل في . ففي

(١٧٤) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٢١) .

وانظر : دوم في الجزء الرابع (ص ٤٥١) والتعليق عليه
(رقم ١١٨٣) .

(برسل ١١ : ١٠٨) : وعزل دكانه فبينما هو

يعزل في دكانه الخ .

عزل وعزل الى : نقل الى ، ففي (برسل) ١٢ :

(٤١١) : وعزلت جميع ما كان في القصر الى

بيتي .

عزل : أنهك ، أضنى ، استهلك . (هلو) .

عَزَلَ (بالتشديد) : أبعد ، نفى ، أفرد . (هلو) .

عَزَلَ : حزم أمتعته ، ارتحل ، رحل ، بدّل

المنزل ، انتقل الى منزل آخر ، قَوَّضَ المخيم ،

عزله : جعله يرتحل ويغادر المكان (بوشر) أخلى

المنزل (بوشر) .

عَزَلَ : أزال الانقاض ، رفع الركام ، أخلى

المكان ، (بوشر) .

انعزل ، انعزلت الماشية : انفردت عن القطيع

وشردت . (ألكالا)

انعزل : أقيل من منصبه . (بوشر) .

اعتزل . اعتزل عن فلان : فارقه وقطع علاقته به

(بوشر)

اعتزل : ابتعد عن الناس وانصرف إلى العبادة .

(الفخري ص ٣٤٥) .

يعتزل الحرب : تفسرها جيد في معجم لين^(١٧٥)

عدا أن قوله « في الكلام عن من لاسلاح له » فهو

زائد . انظر (بدرون ص ١١٢) ، فريتاج حكم ص

٣٦ حيث عليك ان تقرأ : كان معتزلاً للحرب .

عَزَلَ : إجازة تعطى للجندي . (ألكالا)

عَزَلَ : أراضى نزع من ايدي أصحابها وأموال

مصادرة . (مجلة الشرق والجزائر ١١ : ١٠٧) .

عَزَلَ : لحن موسيقى . (صفة مصر ١٤ : ٢٩) .

عُزْلَة : معتزل ، خلوة ، مكان خاص يبتعد فيه عن

الناس . (بوشر ، كلية ودمنة ص ١٦٦) .

عُزْلَة : اعتزال الدنيا وتركها والانصراف الى

العبادة . ففي رياض النفوس (ص ٦١ د) : فتخلّى

عن الدنيا وجعل الله همّه في العزلة والانفراد

بالله .

عُزْلَة : عَزَلَ ، خلع ، إقالة ، ونفي وابعاد (هلو) .

(١٧٥) اعتزال الحرب ، بعد عنها وتنحى ولم يشارك فيها .

عزال : متاع ، ثقل . (عفش ، لبش) . (بوشر :

همبرت ص ١٣٩) .

أعزل . مكان أعزل : مكان بعيد ، قصي ،

منفرد . (معجم البلاذري) .

تُعْزِل المكان : رفع ما فيه من انقاض وركام وتراب

وغير ذلك . (بوشر) .

مِعْزَال : أعزل ، مجرّد من السلاح ، وجمعها

مِعَازِل . (ديوان الهذليين ص ٨٠ البيت

السادس)^(١٧٦) .

اعتزال : شذوذ ، تفاوت ، عدم انتظام . (ألكالا) .

مُعْتَزِل : شاذ ، غير قياس ، غير منتظم . (ألكالا)

* عزم

عزم : يقال عزم الى بدل عزم على^(١٧٧) . ففي كرتاس

(ص ٨٦) : فعزم على السير الى الصحراء . وفيه

(ص ١ ، ٢) : عزم الى الخروج للصحراء - وفي

رحلة ابن بطوطة (٣ : ٤١١) : عزم الى السفر .

عزم على نفسه أن : أقسم أن ، حلف أن . الى

أن . ففي ألف ليلة (١ : ١٥٢) : وقد عزمتم على

نفسي اني لا اعود ابداً حتى الخ .

وفي (برسل ٢ : ١٢) : واليت على نفسي انني لا

(١٧٦) في ديوان الهذليين (٢ : ١٢٣) طبعة دار الكتب

المصرية :

حسان الوجوه طيب حُجْزَاتِهِم

كريم نثاهم غير لُفَّ مَعَازِلِ

وهو البيت الثاني من قصيدة لأبي خراش الهذلي .

قوله طيب حُجْزَاتِهِم أي هم أعفاء ، يقال فلان طيب

الحُجْزَة اذا كان عفيفاً ، والألف : الثقيل ، والأعزل :

الذي لاسلاح معه

ويستفاد من كتب اللغة أن أصل معازل معازيل

واحدة مِعْزَال ، وهو بمعنى الأعزل .

ففي لسان العرب : مِعْزَال .. والجمع المعازيل ،

قال عبدة بن الطبيب :

إذ أشرف الديك يدعوب بعض أسرته

إلى الصباح ، وهم قوم معازيل ،

قال ابن بري : المعازيل هنا الذين لاسلاح معهم .

(١٧٧) في لسان العرب : عزم على الأمر يعزم عَزْماً ومعزماً

ومعزماً وعَزْماً وعزيمة وعَزْمة واعتزمه واعتزم عليه :

أراد فعله . قال ابن بري : يقال عَزَمْتُ على الأمر

وعَزَمْتَهُ .

ارجع حتى الخ .

عزم : دعا ، حث ، حضّ . (بوشر) .

عزم للغذا : دعا الى وليمة . (بوشر)

ويقال بهذا المعنى : عزم على فلان . (ألف ليلة

١ : ٦٧ ، ٣ : ٦٣٢ ، برسل ٤ : ١٣٦) أو عزم

فلاناً . (محيط المحيط ، قصة عنتر ص ١٩ ،

ميهرن ص ٣١ ، ألف ليلة مآكن ١ : ٣٠٣ ، ٥٦٧ ،

٢ : ٧١ ، برسل ٤ : ٣٤٦ ، زيشر ٢٢ : ٨٦) .

معزوم : مدعو الى وليمة . (بوشر ، محيط

المحيط)^(١٧٨) ومدعو . (همبرت ص ١١) .

عزم : يستعمل بمعنى ذهب ، وسار او مضى في

وجه ، وانطلق . وقد استعمل بصورة واضحة في

رياض النفوس إذ نقرأ في (ص ٨٥ق) : دُعي ليتقلد

السلح ويهب للحرب بقيادة أبي يزيد فقال دعوني

افكر هذه الليلة ، وفي اليوم التالي قال : اعزموا على

عون الله . أي انطلقوا على عون الله : فإنني لم أجد

في القرآن ما يمنعني من الاشتراك في هذه الحرب .

وفي موضع آخر من رياض النفوس (ص ٨٣و) :

اعزم بنا ، ولا بد ان معناها انطلق معنا . وفي (ص

٥٨و) منه : أن الحلاق حين ينجز حلاقة رأس رجل

ويفرغ منها ليقول لآخر : اعزم يا سيدي بمعنى

هيا ياسيدي أي لك الدور ياسيدي

وقد ذكر السيد بوسيبه فعل الأمر أعزم بمعنى

إبدأ إذأ * أعزم : اسرع .

اعزم : هيا ابذل جهدك في الأمر .

عزم فلاناً بـ : يظهر أن معناها : أنذره ونبيهه

وأخبره وحذره . ففي حيان (ص ٥٨و) في الكلام

عن جاسوس : عزمهم بامكان الفرصة فيه

لخلوته . وهذا غريب .

عزم (بالتشديد) ، عزم على : قرأ الراقي

العزائم طرد الشيطان بالتعزيم والرقية ، طرد

الأرواح الشريرة . (فوك ، ألكالا ، بوشر ، محيط

المحيط ، باين سميث ١١٨٣ ، ١١٨٤ ، ١١٨٥) .

اعتزم . اعتزم على المشرق : عقد النية على

الذهاب الى المشرق . (ابن الأغلب ص ٦٥) .

اعتزم على : حاول الاستيلاء على المدينة .

(تاريخ البربر ١ : ١٤٠)

عزم . بالعزم : بالعنف ، بالشدة . (ميهرن ص

٣١) .

عزيمة : أمر ، منشور ، براءة ، مرسوم . (معجم

الماوردي) .

عزيمة : عزيمة ، دعوة للطعام . (بوشر ، همبرت

ص ١١) .

عزيمة : عزيمة ، دعوة الى طعام أو حفل . (بوشر ،

همبرت ص ١١) .

عزيمة : دعوة الى حفل خاص (بوشر) .

عزيمة : مأدبة ، وليمة . (ألف ليلة ١ : ٢٢٥ ، ٢ :

٧٦ ، ٤ : ٢٩٧ ، برسل ١٠ : ٣٧٢) .

عزيمة . يقال : شمر عزائمه للاضطلاع

بأمره (تاريخ البربر ١ : ٤٩٧) كما يقال : ركب لها

عزائمه (تاريخ البربر ١ : ٤٩٢)^(١٧٩) .

عزيمة : دعوة الى الطعام أو فرح . (بوشر محيط

المحيط)^(١٨٠) .

عزام : معزم ، ساحر ، من يدعى السحر لطرد

الشياطين بالتعزيم والرقية وطرد الأرواح الشريرة

والزوابع والعواصف . (فوك ، بوشر ، السعدية

نشيد ٥٨) .

عازم : نفس المعنى السابق . (أبو الوليد من

٢٠٨) .

معزم : كد ، جهد . (المعجم اللاتيني - العربي) .

معزم : الراقي الذي يقرأ العزائم لطرد الشياطين

والأرواح الشريرة . انظر عن هؤلاء المعزمين :

(زيشر ٢٠ : ٤٩٦ ، ليون ص ٣٣٨ ، مارمول ١ :

٦٣ ، روجر ص ٢٧٥ ، لبلان ٢ : ١٧٧) .

* عزو

عزوة : تعزية ، مواساة . (المقدمة ٣ : ٢٦٤ ،

(١٧٩) عزائم جمع عزيمة وهي الجد في الأمر في هذين النصين

للذين ذكرها دوزي .

(١٨٠) انظر التعليق رقم ١٧٨ .

(١٧٨) في محيط المحيط : والعزيمة بمعنى الدعوة الى طعام أو

فرح من كلام المؤلدين وهم يبنون منه فعلاً فيقولون

عزمه فهو عازم والمدعو معزوم .

(٣٨٠).

عزوى : تهكمى ، سخري . (بوشر).

* عزى

عزى (بالتشديد) . تُعزى الهوى : أنت تصبر على حرق الحب وآلامه . (الأغاني ص ٦٢).

عزى ، عزاه : سلاه ، وصبره . وأمره بالصبر وقال له أحسن الله عزاءك أي رزقك الله الصبر الحسن ويتعدى هذا الفعل بنفسه وتليه عن ، ففي فالتون (ص ٢٤) : عزاه عن ابنه وفي البيان (١ :

٢٧٤) تليه في . وفي معجم بدرن وبوشر تليه الباء . ففي المقرئ (٥ : ٧٦٦) عليك أن تقرأ : وعزوه بمن قتل . ويرى فليشر (بريشت ص ١٨٨) أن يقرأها فيمن قتل وفقاً لما جاء في مخطوطات أخرى ، غير أن عزاه بمذكور أيضاً في جملة نقلت في (مملوك ١ ، ٢ : ١٦٥) .

تعزى : تصبر ، وتسلى . (معجم بدرن ، رسالة الى السيد فليشر ص ١٧٥).

عزاء : تعزية ، مواساة . (البيان ١ : ٢٥٧) وفيه : للعزاء .

عزاء : ماتم يقام بعد موت الانسان يتلقى فيه أهله التعازي والمواساة من الأصدقاء ، (مملوك ١ ، ٢ : ١٦٤ وفيه الجمع أعززية ، بوشر) .

وفي البيان (١ : ٢٧٤) : وجلس مجلساً عاماً للعزاء (ابن بطوطة ٤ : ٣٠٢).

عزاء : جداد . يقال : ليس ثياب العزاء أي ثياب الحداد . (بوشر ، مملوك ١ ، ٢ : ١٦٥ ، ابن بطوطة ٢ : ٣٥٤ ، ٤ : ٣٠٢) .

عزاء : حزن ، ألم . (مملوك ١ : ١).

عزاء : أف ، تُفا لك . وهو اسم صوت يراد به التعبير عن الكراهية (بوشر).

* عسى

عسى : طاف بالليل حول المواشي ، يقال : عسى الذئب والضبع . (دي ساسي طرائف ٢ : ١٤١) . عسى : سبر الماء ، حاول معرفة عمق الماء بالمسبار . واستعمل المسبار وهو المحجاج لمعرفة عمق الجرح (بوشر).

عسى نفسه : تفحص نفسه ، (بوشر) .

عسى : راز ، رفع الشيء بوضعه على يده لمعرفة وزنه (بوشر) .

عسى على : ضفط ، شد ، رص (= عص على) . (بوشر) .

عسس : ضفط ، شد ، رص ويقال : شي يعسس القلب ، أي شيء يقبض القلب (بوشر) .

عسس : تستعمل جمعاً لعاس (ياقوت ٢ : ٢٤٠) .

عسبة : حرسه ، خفر . وتوضع العسبة الأولى في الساعة العاشرة ليلاً . والعسبة الثانية في منتصف الليل ، والعسبة الثالثة في الساعة الثانية بعد منتصف الليل . (دوماس حياة العرب ص ٢٤٥) .

عسس : تذكر المعاجم أنها جمع عاس^(١٨١) ، وتستعمل اسم جنس مفرداً بمعنى حرس وخفر (بوشر ، همبرت ص ١٤٠) وفي تاريخ البربر (٢ : ٢٨٧) : على حين غفلة من العسس الذي ارصد لهم .

عسسي : حارس ، خفير . (محيط المحيط)^(١٨٢) .

عساس : حارس ، خفير (هلو ، بوشر ، علي باي ١ : ١٤) . وفي رياض النفوس (ص ١٠٣) : وقطعت المدينة بالليل قاصداً منزلي فمررتُ برحبة ابن أبي داود فاذا رابطة وعساسة وكلاب فما كلمني احد بكلمة ولا نبح علي كلب . ويقول فريتاج أن هذه الكلمة مذكورة في القاموس وقد أخطأ فانها ليست من فصيح اللغة .

عساس : حارس . خفير (بوشر بربرية) .

عساسين : مسلحة . (بوشر) .

عساس : سابر ، راجس . (بوشر) .

عساس : مسبار ، مرجاس وهي آلة يعرف بها

(١٨١) العاس : من يطوف بالليل يحرس الناس ويكشف أهل الرية ، وجمعه : عسس وعساس وعساسة . (١٨٢) في محيط المحيط . والعسس جمع العاس ، وعند المولدين جماعة من الشرط يطوفون ليلاً في المدن لأجل المحافظة ومنع الفساد وربما سموا بالطوف . والواحد عندهم عسيسي .

عمق الماء ، ومحجاج وهو ميل يسير به ويقدر عمق الجرح . (بوشر).

* عَسَب

عَسَبَة : بهار ، اقحوان ، بابونج^{١٨٢} . (براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٨٢).

يَعْسُوب . يقال : القِبَائِلُ اليَعْسُوبِ أي القبائل الأشد قوة والقبائل الجبارة . (تاريخ البربر غير أن كلمة يعسوب هي اسم جمع مفرد وتعني الرؤساء والأشداء . ففي تاريخ البربر (٢ : ٥٠٦) . لأنهم يعسوب زناتة . وفيه (١ : ٤٠٤) : مراکش حيث محشر العساكر ويعسوب القبائل .

ويعسوبية : نبل ، شرف ، سلطان القبيلة وسيادتها . (تاريخ البربر (١ : ٥٠١) وفي ابن خلدون (مخطوطة ٤ ، ص ٣٣) : بها شاركوا صاحب المغرب من نسب ملكه وقاسموه في يعسوبية قبيلة (قبيله) .

يعسوبية : قيادة، إمرة ففي ابن خلدون (ص ٣٢٢ق) : ورجع عثمان بن أبي العلى الى مكانه من يعسوبية الغزاة وزناتة حتى اذا هلك قدم عليهم مكانه ابنه .

* عَسَج

عَوَسَج : جنبية (شجيرة) الشوك^{١٨٣} . (بوشر ، همبرت ص ٥٥) .

(١٨٣) انظر : بابونق في الجزء الأول (ص ٢٧٧) والتعليق عليه (رقم ١١) وأضف اليه ما جاء في معجم أسماء النبات (ص ١٨ رقم ٥) ففيه : هونبات من الفصيلة المركبة : اسمه العلمى : Anthemis Nobilis L وسماه : بابونج - بابونق - أنتمي (يونانية) - قُرَاص - خاماميلن (يونانية ومعناها تفاح الأرض بسبب رائحته الشبيهة بالتفاح) - مَقَارِجَة (اسبانية تعريب Magaszo) منسيلية (ومعناها التفاح بالجزائر Man-) - zazan عين القط - حَبَق البقر - المونس ، الخزعة (عند أهل اليمن) - فراخ أم على (شوينغورت) .

وسماه بالفرنسية : camomille , Anthemis noble وسماه دوزى : Anthimis نقلاً عن مجلة الشرق والجزائر وسماه بالانجليزية : camamel , Camomile . (١٨٤) انظر . شوك في الجزء السادس والتعليق عليه

* عَسْجِد

عَسْجِدِي : نسبة الى العسجد وهو الذهب (المقري ٢ : ٧٩٩) .

* عَسِي

أَعْسَى : أفلس وعجز عن الوفاء بالدين . وفي معجم بوشر عَسِي (مُعْسِر) : مفلس . واعسار : عُسرة ، العجز عن الوفاء بالدين . افلاس . ففي ألف ليلة (٣ : ٤٢٥) : هذا مسكين قد أفلس وبقي عليه ديون وكلما يحبس أطلقه ومرادنا ان نثبت اعساره . وفيها (٣ : ٤٢٦) : قد صرت مفلسا . وكتبوا حُجَّة اعسارك . وفي برسل : حجة باعسارك .

وقد زودني السيد دي غويه أيضاً بما يلي : يقول أبو إسحق الشيرازي (ص ١١٢) في باب التفليس : وان لم يكن هناك مال وادعى الاعسار . نظرت فان كان قد عُرف له قبل ذلك مال حُبس الى ان يقيم البينة على اعساره .

عُسْر : عُسرة : افلاس ، العجز عن الوفاء بالدين . (بوشر) .

عسي : نوع من الطير . (ياقوت ١ : ٨٨٥)^{١٨٥} . وفيه عز ، وعز ، وفر .

عسار الهوى (ألف ليلة برسل ٢ : ٣٢٧) وهي تصحيف إعصار الهواء .

عَوَسَر : ذنب . (الكامل ص ١١٠)^{١٨٦}

معسي : صعوبة ، خطر (الف ليلة برسل ١١ : ٣٨٩ ، ٨) .

* عَسِيس

عَسِيسَة : غسق ، شفق . (أبو الوليد ص ٤٦٤) .

* عَسِيف

(١٨٥) في معجم البلدان (٢ : ٤٢٢) الطبعة المصرية الأولى العسر من انواع الطيور في جزيرة تنيس في مصر . وكذلك في آثار البلاد للقرطبي ص ١٧٧ . (١٨٦) في الكامل للمبرد (١ : ١١٣) الطبعة المصرية : والعسير التي تعسر بذنبها اذا حملت اي تُشيله وترفعه ، ومنه سمي الذئب عوسراً .

عسف . عسفه على العمل : أجبره على العمل .
(معجم البلاذري).

عَسْفُ (بالتشديد) : أجبر ، أرغم ، حصر ،
ضيق على ، ضايق ، أزعج ، أرهق . أتعب .
(بوشر) .

عَسْفُ البيت : كنسه بعناية ، ونظف السقف
والأفاريز وغيرها من المواضع المرتفعة . (بوشر
محيط المحيط) (١٨٧) .

تَعَسَّف : أخطأ ، زَلَّ . (المقري ٢ : ٥٢٢) .

وفي العبدري (ص ٧٩) : وَكَلَّمْتُهُ فِي أَشْيَاءَ
تَخْبُطُ فِيهَا وَتَعَسَّفُ . تَعَسَّفُ : بمعنى ظلم ،
ويقال : تعسف على (رسالة الى السيد فليشر ص
٦) .

تَعَسَّفَ عَلَى : تَصَلَّبَ ، عاند ، وَتَعَسَّفَ : تَصَلَّبَ فِي
الرأي ، عناد . (فوك) .

اعتسف : يقال مجازاً اعتسف الأمر . ففي
مخطوطة أ من حيان بسام (٣ : ١٤٢) : خرق في
تدبير سلطانه واعتسف الامور واساء السيرة .
ولم تذكر هذه العبارة في مخطوطة ب .

اعتسف الى : جرى الى ، عدا الى . وصاحب
محيط المحيط يفسر (في مادة قطب) قَوَّطِبَ عَلَيْهِ فِي
المشي بقوله أي اعتسف اليه من أقرب مسلك
فأدركه قبل أن يفوت . كما يقول (في مادة قطع) :
والعامة تقول ذهبت اليه مُقَاطَعَةً أي معتسفاً
على حَظٍّ مستقيم . أي ركضت نحوه في أقصر
طريق .

عَسْفُ : عنف ، شدة ، قسر ، إكراه . (بوشر) .

عَسْفُ : ضيق ، إرهاق ، حصر . ضغط . وتكلف في
الأسلوب (بوشر) .

عَسِفَ : عنيف ، شديد ، وما يحدث صدفة
(بوشر) .

كلام عسف : أسلوب متكلف ، متصنع . (بوشر) .

مِعْسَفَةٌ : مكنسة . (محيط المحيط) .

معتسف : متصنع ، متكلف . (بوشر) .

(١٨٧) في محيط المحيط : وعَسَفَ البيت كنس غباره
بالمِعْسَفَةِ ، وهو من كلام المولدين .

متعسّف : متكلف ، ما عمل بجهد . (بوشر)

* عسكر

عسكر : قام بحملة حربية ، سار الى الحرب .
ويقال : عسكر الى وعسكر على حملة عسكرية
وفي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٦٩ق) : ثاروا
عليه فعسكر اليهم الشيخ ومعه عسكر من
الموحدين .

ويقال بدلاً من المصدر عَسْكْرَةُ الذي يعنى واجب
تجهيز حملة عسكرية عَكْسَرُ أيضاً . (تاريخ البربر
١ : ٤٠٤ ، ٢ : ٤٩٩) .

عسكر بفلان : جعله يقوم بحملة عسكرية ، ففي
تاريخ البربر (١ : ١٤٨) : وحين استقل بنومزني
بالزاب صاروا يتعهدونهم بالجباية بعض
السنين ويعسكرون عليهم بافاريق الأعراب .
أي جعلوهم يدفعون الضرائب بعض السنين بان
يجعلوا بعض المتشردين من الأعراب يقومون
بذلك . (دي سلان) .

عسكر بهم : اتخذهم عسكراً . ففي حيان (ص
٩٩) : واجتمعوا عنده ولزموه فعسكر بهم .

تعسكر على : ضايق ، أزعج . (فوك) .

عسكر : جندي . عسكري . (هلو) وجندي
مشاة ، راجل . (مجلة الشرق ٤ : ٢٢٩ ، ٧ : ٥٠ ،
ألف ليلة ٢ : ١٤٢) وترد كلمة عساكر غالباً بهذا
المعنى . (المقدمة ٢ : ١٦ ، ٣٥ ، تاريخ البربر ٢ :
١٥٦ ، ١٦١ ، ٢٨٤) (والصواب في العبارة
يجولون وفقاً لما جاء في مخطوطتنا) ، ٣٧٠ ،
٢٤١٠ ألف ليلة ١ : ٨١٥ ، ٢ : ٢٣٧ ، ٣ : ٢٤٣) .

عسكر : نوع من الكراة تتخذ للزينة . ففي ألف ليلة
(٤ : ٧٠٧) : تختروان له اربع عساكر من
الذهب الاحمر الوهاج مرصعة بالجواهر .

ويري لين (٣ : ٧٣١ رقم ٢٦) أنها زينة مختلفة
الأشكال والنوع العادي منها كرة محددة الرأس
وعلى هذا الرأس هلال في بعض الأحيان .

وفي عوادة (ص ٥٥٢) : كرة مفضضة أو من
الفضة في راس الأعمدة الاربعة لحاملة العمامة
للدنية وهي نوع من القلائس العالية .
عَسْكْرَةُ : حملة حربية . (انظر عَسْكَرَ) .

وجمعها **عساكر** . (تاريخ البربر ١ : ١٦٣)
عَسْكَرِيّ : من دأب الجندي . (بوشر).
عَسْكَرِيّ : جندي (بوشر) وجندي مشاة ، راجل .
(بركهارت نوبية ص ٤٨٢ ، دوماس صحارى ص ٢٤٣)
ويقال عادة في الجمع **عسكرية** . (ابن صاحب الصلاة ص ٢٦ ق ، ٢٩ و ٢ ابن جبير من ٢٢٩ ، ابن بطوطة ٤ : ٢٨٥ ، فوك في مادة لاتينية معناها تدرب) وجمعها **عساكر** في معجم بوشر .
مُعَسْكَر : مكان العسكر وهو الجيش . وفي معجم بوشر **مُعَسْكَر** .
مُعَسْكَر : موقع جنود الحامية وهم جماعة من الجند لحراسة موقع (تاريخ البربر ١ : ١٩٣) .

* غسل

عَسَل : عَسَلَت النحل : أخرجت العسل . (لين عن تاج العروس^(١٨٨) ، الكالا) وفي ابن العوام (١ : ٣٥) : **النحل المُعَسَّل** (٢ : ٧٢٨) ، **عَسَلَت عَيْنُهُ** : رنق النوم في عينه ، ونام نوماً خفيفاً . (بوشر).

تعسل : ذكرها فوك في مادة غسل^(١٨٩).

اعتسل : عرج ، ظلع . (باين سميث ١١٩٢) .
واقراها اعتسل بدل اغتسل ،

عَسَل : نوع من الشراب . ففي شكوري (ص ٢١٦ ق) : **الشراب المسمى بالعسل** ، وهو يذكر كيفية تحضيره . وهو عسل يخلط بالماء ويغلى على النار ويضاف إليه البهار والفلفل وغير ذلك من

(١٨٨) في تاج العروس : والعسالة كجبانة شورة النحل وهي التي تتخذ فيها النحل العسل من راقود ونحوه فتعسل فيه .

وفي لسان العرب . وقد عَسَلَت النحل تعسلاً ، والعسالة . الشورة التي تتخذ فيها النحل العسل من راقود وغيره فتعسل فيه .

والعسل في الدنيا هو لعباب النحل وقد جعله الله تعالى بلطفه شفاء للناس . والعرب تذكر العسل وتؤنثه .

(١٨٩) لم ترد تعسل في معاجم العربية وإن كان القياس يجيزها . ولعلها مطاوع عسل بمعنى صار عسلاً . أو بمعنى تحلى بالعسل ، أو خلط بالعسل . أو تزود بالعسل .

التوابل الأفاوية .

عسل بَيْرُوق : انظر بركهارت (سوريا ص ٣٩٢)
وهو يظن أنه عسل الندى والترنجين^(١٩٠) .
عسل داود : هو أونومالي باليونانية . (ابن البيطار ١ : ٧٥ . ٤٦٠ ، ٢ : ١٩٢)^(١٩١) ويقال له أيضاً **دهن العسل ودهن داود** . (محيط المحيط) .

(١٩٠) . الترنجين كلمة فارسية معناها العسل الرطب وهو ظل يسقط على العاقول ويجمع كالمز وأحوده الأبيض النقي الطلو .

(١٩١) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٢٣) : (عسل داود) هو الاومالي (كذا) . وقد ذكرته في الألف .

وفي (١ : ٦٨) منه : (اونومالي) معناه شراب وعسل ، لأن اونو باليونانية شراب ومالي عسل .

ديسقوريدوس في الخامسة هو بعض الأشربة ، أجود ما يكون منه الذي يعمل من شراب عتيق قابض وعسل جيد ... وأكثر ما يعمل على هذه الجهة :

يؤخذ من الشراب جرّتين ويخلط بها جرة من العسل ، ومن الناس من يطبخ العسل بالشراب ويوعيه ليدرك سريعاً ، ومنهم من يريد منه تليين الطبيعة ويأخذ من عصيره فيغلي منه ستة أقساط ويخلط بها قسطاً من عسل ثم يدعه حتى يبرد ثم يوعيه فيبقى حلواً .

وفي (٢ : ١١٧) منه : (دهن عسلي) هو الاومالي (كذا) باليونانية وهو عسل داود عليه السلام وهو دهن الشجرة التدمرية . وقد ذكر في حرف الألف التي بعدها لام .

وفي (١ : ٥٣) منه : (الومالي) ومعناه باليونانية الدهن العسلي ، ويقال له عسل داود .

ديسقوريدوس في الأولى : هو دهن أثخن من العسل حلوي سيل من ساق شجرة تكون بتدمر .. وأجوده ما كان منه عتيقاً ثخيناً دسماً صافياً .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٥٨) : (اورمالي) ويقال اورومالي وهو ماء العسل باليونانية ، وليس هو السائل من شجرة تدمر إذ ذاك هو اللومالي .

وفيها : (اونومالي) هو ما يطبخ من الشراب بالعسل .

وفي محيط المحيط : ودهن العسل عند الأطباء دهن داود .

عسل أسود : ثفل قصب السكر ، وهو ثفل السكر المنقى . (بوشر ، صفة مصر ١٨ ، قسم ٢ ، ص ٣٧٨).^(١٧)

عسل القصب : انظرها في مادة قصب .

عسل الوزد : عسل مطيب بماء الورد . (الكالا)

عسلي : قلت في الملابس (ص ٤٣٦)^(١٧) أن معنى هذه الكلمة أصفر . ويتفق معي في هذا كل من السيد دي سلان في ترجمة تاريخ البربر (١ : ١٥٠) والسيد دي غويه في معجم الطرائف . وفي معجم بوشر : **شمع عسلي** : شمع أصفر ، وشمعة من الشمع يستضاء بها غير أن كلا من لين (عادات ٢ : ٣٧٨) وبوسيه يقول إنه أسمر فاتح وفي معجم فوك : لون قاتم ، أدكن .

عسليّة : مادة حلوة كالعسل ، مادة شهدية . مادة حلوة غير لذیذة (معجم الادريسي).

عسّال : ذئب (لين عن تاج العروس ، الكامل ص ٢٠٨)^(١٧).

(١٩٢) في المعجم الوسيط (العسل الاسود) : عسل قصب السكر ، وهو القند .

(١٩٣) في الترجمة العربية للملايس (ص ٢٥١) تابع كلمة ازار : لقد ترجمت كلمة ازاراً عسلياً بالازار الابيض في الاصل الذي أصبح بلون العسل بعد أن أكل عليه الدهر وشرب ولكن هذه الترجمة غير دقيقة ، نالحقيقة ينبغي إضافة كلمة عسلي الى القاموس لأنها تعنى اللون الاصفر . وفي النويري (حوادث ٢٣٥) ح : وفيها أمر المتوكل أهل الذمة بلبس الطيا لسة العسلية .

وفي (ص ٣٣) من الترجمة العربية للملايس نقلاً عن ألف ليلة (٢ : ٢٢٨) طبعة مكنّاكتن : وضعت على رأسها إزاراً عسلياً . ولم يفسره وإنما ساق الكلام عن أن المرأة المسلمة كانت ترتدي الأزار الابيض لتمييزه عن أزد اليهود والنصارى والسامرة .

(١٩٤) في تاج العروس : والعسّال الذئب ، قال الفرزدق :

وأطلس عسال وما كان صاحباً

دعوت لناري موهناً فأتاني

هكذا أنشده المبرد قال وإنما أراد رفعها للذئب

فقلب ، كذا في الموازنة للأمدي .

وفي الكامل للمبرد (١ : ٢١٦) من الطبعة المصرية :

عُسل : نوع من العطر (الف ليلة ١ : ١١٩)
الخروب المُعسل : نوع من الخروب يستخرج
مصريه شراب . (البكري ص ٣).

مُعسول : يقال مجازاً : أخلاق معسولة^(١٨).

✽ **عسلج**

عُسلج : نبات اسمه العلمي :

Leontice Leontopetalum (ابن البيطار ٢ :

١٨٦).^(١٧) وأرى أن راوولف (ص ١١٩ ، ١٢٧)

يريد نفس الشيء حين يقول إن هذا النبات يسمى
أُسلب .

عُسلُوج : هو **عُسلُوج**^(١٧) في معجم الكالا وشيرب
ورولاند . وفي معجم فوك : **عُسلُوج** و**عُسلُوج** .

عُسلُوج : غريسة ، فرخ ، كل نامية صغيرة في شجر
الحرجة ، وغصن دقيق أملس ينتهي غالباً ببرعم
ثمري . (الكالا) . وساق الكرنب . (الكالا) .

وساق الخرشوف الجري . (شيرب) .

عُسلُوج : نبتة ، نابئة ، نشأة ، رشم (رولاند) وهو

وقال الفرزدق ونزل به ذئب فأضافه :

وأطلس عسّال وما كان صاحباً

دعوت لناري موهناً فأتاني .

قوله : وأطلس عسال فالأطلس الأغبر وقوله

عسّال فأنما نسبه الى مشيته ، يقال : مر الذئب يُعسل
وهو مشي خفيف كالهرولة .

(١٩٥) أخلاق معسولة : أخلاق طيبة تحب صاحبها الى
الناس .

(١٩٦) لم يفرد له ابن البيطار مادة وإنما ذكره في مادة
عرطنيثا .

انظر : عرطنيثا والتعليق عليه (رقم ١١٢).

وفي لسان العرب : والعساليج (جمع عسلوج) هنوات
تنبسط على وجه الارض كأنها عروق وهي خضر ،
وقيل : دونيت على شاطئ الانهار ينثني ويميل من
النعمة .

(١٩٧) **العُسلُوج** : الفصن لسنته ، وقيل هو كل قضيب

حديث ، والعُسلُوج مالان واخضر من قضبان الشجر

والكرم أول ما ينبت . ويقال : العساليج عروق

الشجر ، وهي نجومها التي تنجم من سنتها ،

والعساليج عند العامة القضبان الحديثة . وقيل هو

القضيب الحديث الطلوع ، (انظر لسان العرب)

يكتبها أَسْلُوج .

عُسْلُوج : قسطنطين . بطونيقا
(نبات) . (الكالا) .

العساليج في الاندلس لبيانوتس ، لأن عساليجه
إذا كان في زمن الربيع تؤكل . (ابن البيطار ٢ :
٤٥٠) (١٩٩) .

عسلوج الثوم : فص الثوم . (الكالا) .
مُعْشَلِج : ذوساق ضخمة . (الكالا) .

عسو

عاس : قاس ، يابس . (بوشر) .

عسى

عَسَى ، وَيَاعَسَى : ياليت . (فوك) .

ماعسى أن ، وماعسى ما : ماذا يمكن أن يكون
(فوك) .

ماعسى المهدية - بالنسبة الى : ماذا تكون المهدية
بالنسبة الى . (أماري ص ٤٠٢) .

(١٩٨) في معجم أسماء النبات (ص ١٧٤ رقم ١) : هونبات
من فصيلة Labiatae (الشفوية) .

وسماه قسطنطين (يونانية) - شاطرا .

وسماه بالفرنسية : Betoine (وهو ما ذكره دوزي) .

وسماه بالانجليزية : Betony ولم نعثر له على صفة فيما
تيسر لنا الاطلاع عليه من المصادر .

(١٩٩) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١١٦) : (ليبانوتس) :

هونبات ذو أصناف ومعناه الكندريات لاجل رائحة
الكندر الموجودة فيه .

واشتق لها هذا الاسم من ليثابو (ليبانو) الذي هو
الكندروالليثابوطس (ليبانوتس) بأنواعه هو من أنواع
الكلوخ فمنه ما يعرف عند شجارينا بالاندلس
بالبربطور الساحلي لأنه أكثر ما يكون عندنا
بالسواحل ، ومنه نوع آخر يعرفه أهل غرب الاندلس
بالبربطور السحراوي (الشعراوي) وليس به في
الحقيقة . ومنهم من يعرفه بالاشتر وبالعساليج
وبالقليقل أيضاً لأن عساليجه إذا كان في زمن الربيع
تؤكل وهي رخصة جداً ، فيها حرارة مع حرافة
مستلذة .

ولم يذكره صاحب معجم أسماء النبات كما أنه لم يذكر
الاشتر وإنما ذكر : اشترخار واشترغار ، وهما نباتان
غير هذا النبات الذي ذكره ابن البيطار .

عش

عَش : تعثر ، زلت قدمه . (هلو) .

عَشَش ، عشش العنكبوت : نسجت العكاش وهو
بيت العنكبوت . ففي رياض النفوس (ص ٦٤ و) :
فاذا بالصرّة في التابوت على حالها قد عشش
عليها العنكبوت . وفي (ص ٨٨ و) منه : فَقُمْتُ
الى مرحاضه فأصْبَتْهُ قد عشش عليه العنكبوت
من قلة دخوله فيه .

عُش : عش العنكبوت نسيج العنكبوت ، بيت
العنكبوت . (بوشر)

عش نمل : قرية النمل . (بوشر)

عَشَّة ، وجمعها عَشَش : كوخ ، خص . (بوشر)

وعشش : أكواخ وأخصاص من الاسل والحلفاء :

وأغصان الشجر . (بركهارت نوبية ص ٤٣٤) .

عَشِي : طباخ ، من كلام العامة (محيط المحيط) .

عشيش : عُش وهو ما يجمعه الطائر من حطام

العيدان وغيرها ويجعله في شجرة . (هلو)

معشش ؟ ذكر المقرئ في قائمة الهدايا (٢ :

٧١١) : وعشى علامات معششة مذهبة .

عشيب

عَشِب (بالتشديد) : احتش ، جمع الاعشاب ،
تعشِب . (فوك ، بوشر ، هلو) .

عَشِب : حش الكلا ، وانتجع . (هلو) .

أعشِب : أطعم الحيوان الكلا وهو العشب الرطب

واليابس . ففي ابن البيطار (١ : ٧٨) :

والصالح كل شجرة تُعْشِبُ بها السباع .

أعشِب : خلط الكلا بـ . ففي ابن البيطار . تدق

أطرافها الرطبة ويُعْشِبُ بها اللحم ويطرح

للسباع .

عُشِب : كلاً رطب ، ونبات طري غير متخشب .

وتجمع على أعشاب . (بوشر ، محيط المحيط ، ابن

الوردي ، مخطوطة غوطا ٢٩٨ ، ٣٤) .

عُشِب : علم النبات . ففي مخطوطة بـ من كتاب

ابن الخطيب (ص ٣٤ ق) : وفاوض فيه يعني

الطب والعشب كل من أمكنه .

عُشِب : اسم نبات طبي . (دوماس حياة العرب ص

١٢٢ ، صحارى ص ٢ ، ٤٧) .

عُشْب : تبين الذرة البيضاء ، تبين الدخن (ويرن ص ١٥) .

عُشْبَة : فُشاغ . الحشيشة المغربية ، سبارينا . (صفة مصر ١١ : ٤٥٥ ، غدامس ص ٣٤٥) (٣٠٠) .
عُشْبَة ، وجمعها عُشْب وأعشاب : عُشْب ، وهو الكلا الرطب (فوك) .

عُشْبَة : دغل . (الكالا) .

عُشْبَة : بقلة الخطاطيف (٣٠٠) (المعجم اللاتيني -

(٢٠٠) في معجم أسماء النبات (ص ١٧٠ رقم ١٤) : هونبات

من فصيلة Labiaceae (الترجسية)

اسمه العلمي : Smilax aspera L. — وسماء : عُشْبَة مغربية - عُشْبَة رومية - صَبْرين - فشاغ - صَبْرينة - شُبْبَشين (كان أول دخولها في بلاد الجزائر) - سَمِيلَقس طراخيا (يونانية) ومعنى طراخيا الخشن .

وسماه بالفرنسية : Lizeron epineux

وكذلك saiepareille وهذا ما ذكره دوزي .

وسماه بالانجليزية : Rough bindweed وفي المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٣٦) : (سميلقس) ديسقوريدوس : وأهل رومية يسمونه طقس ، وهو شجرة شبيهة بشجرة الارطى في ورقها وعظمها وتنبت في المواضع التي يقال لها إيطاليا والبلاد التي يقال لها اسبانيا وهي بلاد الاشنان (صوابه الاسبان) . وقد يعتلفه ثمر ما ينبت من هذا النبات بالبلاد التي يقال لها إيطاليا طائر من صغار الطيور فيسود ، ومن أكله من الناس عرض له من ذلك استطلاق البطن ، وأما ما كان منه نابتا بالبلاد التي يقال لها مونيونيا فقد أفرطت قوته في المضرة حتى أنه ان قعد أحد تحته أو نام في ظله ضره وكثيراً ما يموت .

وانما ذكرنا هذا النبات في كتابنا هذا ليحترز منه .

(٢٠١) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٤٦) : (خاليدونيون)

معناه باليونانية الخطافي منسوب الى الخطاف وهي العروق الصفرة عند الاطباء .

ديسقوريدوس : وقد يظن قوم أن هذا النبات إنما سمي خاليدونيون لأنه ينبت اذا ظهرت الخطاطيف ويجف مع غيبوبتها .

ويظن قوم إنما سمي بذلك لأنه متى عمي فرخ من فراخ الخطاطيف جاءت الام بهذا النبات الى فراخها فردت به بصره . (انظر : العروق الصفرة والتعليق عليها رقم ٤٢٩) .

(العربي) .

عُشْبَة السباع : اسم نبات وصفه ابن البيطار (٢ : ١٩٤ ، ٣٦٩) وقال : أظنه نباتاً رأيت بعض الناس يسميه في بعض بوادي الاندلس عُشْبَة السباع .

عُشْبَة السكبينج : قنا ، قلق ، نرتقس

(٢٠٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٢٤) : (عُشْبَة

السباع) : هونبات له قضبان كقضبان الميثان وورق طويل قليل العرض عديد الاطراف غليظ أخضر ناعم كثير متكاثف ، وفي أطرافه زهر في هيئة النواقيس لونه بين الغبرة والحمرة مائل الى أسفل .

وهذا النبات شديد المرارة وهو دواء قوي غير مأمون إن لم يتحفظ منه ... وأظن هذا الصنف هو الكراث الذي ذكره أبوحنيفة .

وفي (٤ : ٦٥) منه : (كراث) بفتح الكاف وتخفيف الراء . قال أبوحنيفة : هي شجرة جبلية لها ورق طوال دقاق ، وأغصان ناعمة اذا فرغت هراقت لبنا ، والناس يستشفون بلبنها . قال : ويؤتى بالمجذوم حتى يتوسط به نبت الكراث فيقيم به ويخلط به طعامه وشرا به ولا يلبث ان يبرأ من جذامه . قال : وهو ما يتخذ أرشية أي حبلاً من قشره . وببلاد هذيل واد يقال له عروان به الكراث . (انظر لسان العرب ففيه ما قاله أبوحنيفة مع اختلاف في اللفظ قليل) .

الغافقي : أظنه نباتاً رأيت بعض الناس تسميه في بعض بوادي الاندلس عُشْبَة السباع وفيها مشابهة من نبات الميثان الا أنه أنعم منه بكثير وأطول ورقاً ، ولها قشر صلب متين قوي كقشر الميثان يصلح ان يتخذ منه حبال ، وهو شديد المرارة ، وله لبن كثير الا أنه ليس بأبيض ولا غليظ كلبن اليتوع . ورأيت أهل تلك الناحية التي ينبت فيها يزعمون أنه إن أخذ من عصارته أولبته شيء يسير فيخلط بزيت كثير أو مرقة دسمة كثيرة وشرب قياً بقوة وأسهل أيضاً ونفع بذلك من الجذام والماليخوليا وعضة الكلب الكلب .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٨٠ رقم ٢٠) هونبات من فصيلة : Thymelacaceae ، اسمه العلمي : — Thymelaea Tartonraira وكذلك : passerina Tartonraira وسماء : كَرَاث (بالفتح والتخفيف) - عُشْبَة السباع - الرَكَّة (ابن سيده) .

وسماه بالفرنسية : Tartonraire —

وسماه بالانجليزية : silvery - Leaved da-hne —

(نبات) . (٢٠٣) (بوشر) .

عشبة العجول : اسم نبات ، وقد سمي هذا النبات بهذا الاسم لأنها تبرى بياض أعينها .
(ابن البيطار ٢ : ١٥٦) (٢٠٤) .

العشبة المقدسة = عكرش . (انظر فريتاج في مادة عكرش ، ابن البيطار ٢ : ٢٠٤) (٢٠٥)

(٢٠٣) سماه بوشر Férule بالفرنسية وقد أطلق هذا الاسم في معجم أسماء النبات (ص ٨٢ رقم ٩) على نبات من فصيلة umbelifera ، اسمه العلمي Ferula communis L.

وسماه : قنا - قلق - كَلَخ (عند عامة المغرب) نَرْتَقَس (يونانية) - ومنه يخرج الفسوخ المعروف ، وسماه بالانجليزية . giant fennel . الفسوخ .

وقد ترجمت الكلمة الفرنسية في المنهل بنبات الطلث والقتنة . كما ترجمت في معجم بلو بكف العروس وسكبينج .

وفي المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٧٧) : (كلخ) هو عند عامتنا بالاندلس القنة .

وفيه (٤ : ٢٧) : (قنة) هو البارز كلمة فارسية باليونانية خلياني .

ديسكوريدوس في الثالثة : هو صمغ نبات يشبه القنا في شكله وينبت في سورية وتسميه بعض الناس ماطوبيون ... وخشبه ثقيل الرائحة ليس بمفرط الرطوبة ولا بمفرط اليبس .

(٢٠٤) انظر : طراشنة والتعليق عليها (رقم ١٠٦) .

(٢٠٥) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٣٠) : (عكرش) في كتاب الرحلة : العكرش هو النبات المسمى باليونانية اراراً بوطاي وهي العشبة المقدسة وفي موضع آخر من كتاب الرحلة : العكرش اسم عربي وهو عند العرب بالحجاز البكرش مخصوص بنوع من النبات منسبط على الارض عدسي الشكل ، له زهر دقيق يخلف بزراً على قدر المجاورس في غلفه حمصي الشكل ، طعمه البقل الحمصي . أول الاسم عين مكسورة بعدها كاف ساكنة ثم راء مكسورة بعدها شين معجمة وفي لسان العرب : العكرش نبات شبه الثيل خشن أشد خشونة من الثيل تأكله الارانب .

الازهري : العكرش منبته نزوز الارض الدقيقة وفي اطراف ورقة شوك اذا توطأه الانسان بقدميه آدماهما ، وأنشد أعرابي من بني سعد يكنى ابا -

عشبة كل بلاء : كزبرة الثعلب ، توث الثعلب ، ويعرفه أهل المغرب الأقصى والوسط بعشبة كل بلاء . (ابن البيطار ٢ : ٦٢) (٢٠٦) .

← صبرة :
اعلف حمارك عكرشا

حتى يجد ويكمشا

وفي محيط المحيط : العكرش نبات من الحمص أفة للنحل ينبت في أصله فيهلكه ، أو هو الثيل بعينه ، أو نوع من الحرشف ، أو العشبة المقدسة ، أو البلسكي ، أو نبات منسبط على الارض له زهر دقيق ، وبزر كالجاورس ، وطعم كالبقل .

وفي المعجم الوسيط : (العكرش) ، نبات عشبي من فصيلة النخيلية منسبط مداد ، ينمو في الارض النزر ، ويضرب فيها بجذور تنبت من عقد ، تخرج منها سوق هوائية وأوراقه رمحية ، والنورة سنبل .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٨٢ رقم ٢٠) : عكرش : هو نبات من فصيلة . gramineae (النجيلية) اسمه العلمي : Festuca Ceaspitosa وفيه : والعكرش يطلق أيضاً على الثيل ، وعلى العشبة المقدسة .

(٢٠٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٣٩) : (سندريطس آخر) . ديسكوريدوس في الرابعة : هونبات له أغصان طولها نحو من ذراعين دقاق ، وورق على قضبان طوال تخرج من الاغصان شبيهة بورق النبات الذي يقال له بطارس وهو السرخس مشرف كثير العدد نابت من جانبي القضبان ، وعلى الاغصان النابتة في أعلى موضع من النبات شعب رقاق طوال في أطرافها رؤوس مستديرة شبيهة في استدارتها بالأكرخشة ، فيها بزر شبيه ببزر السلق الا أنه أشد استدارة منه وأصلب . لي : هذا النبات تسميه عامتنا بالاندلس خير من ألف ، ومنهم من يسميه توث الثعلب والتوتية أيضاً ، وأما أهل المغرب الأقصى والوسط أيضاً فيعرفونه بعشبة كل بلاء .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٤٧ رقم ٢٠) : هو نبات من فصيلة . Rosaceae (الوردية) اسمه العلمي : Poterium Sanguisorba L. وسماه : سيدريطس آخر - خير من ألف - توث الثعلب - كزبرة الثعلب - التوتية - عشبة كل بلاء (المغرب) . وسماه بالفرنسية : Petite Pimprenelle (وهذا ما أطلقه عليه دوزي) وسماه بالانجليزية : Burnet .

عشبة النجار (٩) : هو النبات المسمى بعجمية الاندلس يربه سانه (ابن البيطار ٢ : ٦٠٢) (٢٠٧) . وهذه كتابتها في مخطوطة هـ ، وفي مخطوطة ١ : النحار ، ولم ترد معجمة بالنقط في مخطوطة بل .

(٢٠٧) في المطبوع من ابن البيطار (٤ . ٢٠٩) . (يربه سانه) ومعناه بعجمية الاندلس العشبة الصحيحة .

الغافقي : هونيات له ورق كذراع أو أكبر ، وغصنه دون الشبر ، وهو مشقق مشرف جعد أملس أخضر الى السواد وله بريق وهو كبير نابت من الاصل ، وأطرافه منحنية مائلة الى الارض ، وله ساق خارجة بين الورقة في قدر الابهام طويلة جوفاء مدورة عليها ورق صغار من نصفها الى أعلاها الى الطول ماهي . وفيها تشويك ، وفيما بينها غلف كثيرة بعضها فوق بعض في شكل مناقير البط عليها زهر فرقيري مائل الى البياض ، ودخله ثمر كالبلوط مملوء رطوبة لزجة ، وله أصل طويل معقد رخوي يشبه أصل الخطمي مملوء رطوبة الى الحلاوة والمرارة القوية ، وقوة حرارته كقوة البهمن الابيض ويزيد في الباه ...

وبعضهم يسميه عشبة النجار ، ونباته بالرطب من الجبال والخنادق ، وقد يتخذ بعض الناس في البساتين والمنازل ، وقد يبيع شجارو الاندلس أصل هذا على انه البهمن الابيض ويظنون أن قوته كقوته . ولم يذكره صاحب معجم أسماء النبات وإنما ذكر يربه دفوقه في (ص ٥٢ رقم ٥) وقال (بعجمية الاندلس وتأويله عشبة النار) وهو الظيان وياسمين البر .

كما ذكر في (ص ٩٦ رقم ١٤) . يربه فرجيا له (بعجمية الاندلس ومعناها عشبة القلب أو حشيشة القلب) وهو الهيوفاريقون والداذي .

كما ذكر في (ص ١٧٩ رقم ٦) يربه اسبيليني (بعجمية الاندلس) وهي عشبة الطحال .

ولم يذكر دوزي كثيراً من النبات اسمه عشبة مضافة الى اسم بعدها موصوفة مثل العشبة الباردة ، والعشبة البضاء ، وعشبة الجرح ، وعشبة الحجل ، والعشبة الحمراء ، وعشبة الخروف وعشبة الغنم ، وعشبة الطحال ، وعشبة رومية ، وعشبة القلب ، وعشبة الكلاب ، وعشبة مار ستيغانوس ، وعشبة المجموية ، وعشبة مغربية والعشبة المكرومة ، وعشبة النار ، وعشبة النساء ، وعشبة هندي . (انظر فهرس معجم أسماء النبات) .

عشبة النمل : النوع الصغير من النبات المسمى جعدة (معجم المنصوري في مادة جعدة) (٢٠٨) .

عُشَاب : عالم نباتي ، أعشابى وهو بائع الاعشاب الطبية . عالم بالنبات ، عقاقيري . (فوك ، الكالا ، بوشر ، المقرئ ١ : ٩٣٤ ، الخطيب ص ٣٤) .

عُشَاب : عقاقيري ، أعشابى وهو بائع الاعشاب والنباتات الطبية . (دومب ص ١٠٣ ، بوشر) .

مُعْشَب : الضيف الذي يمزق الدجاج المشوي بلهفة تدل على جشعه وشراسته ونهمه . (دوماس حياة العرب ص ٣١٥) .

مُعْشَبَة : تستعمل اسماً . (بدرون ص ٤٥) (٢٠٩) .

مَدْرَة مُعْشَبَة : تلعة من الارض يغطيها العشب . (المعجم اللاتيني - العربي) .

* عشبور

عُشْبُور . والواحدة عشبورة . نابية . نوع من السمك . (الكالا) (٢١٠) .

* عشت

عَشْت (بالتشديد) على : ألقى على ، طرح على ، قذف على ، رمي على ، (فوك) .
العشت بي : عامية العطش بي أي عطشان . (فوك) .

* عشر

عَشْر (بالتشديد) : زوج ، أنزى ، أسفد طلباً للنسل (بوشر) .

(٢٠٨) انظر جعدة في الجزء الثاني (ص ٢٢٠) والتعليق عليها (رقم ٧٣٥) .

(٢٠٩) معشبة : ذات عُشْب وهو الكلا الطري .

(٢١٠) هي رخوية بحرية تعيش في الرمال وصدفاتها مقبوسة كالناب .

عَشْرٌ : نزا على أنثاه ، سفدها . (بوشري) عاشر ،
حسن معاشرة النساء : يقال عن النساء اللاتي
يلاطفن أزواجهن ويتحبن إليهم . (ابن بطوطة
٤ : ١٢٥ ، ١٥٠).

عاشر امرأة : تمتع بها وتلذذ . (بوشري).

تعاشر : عشر ، اخذ العشر او واحداً من كل
عشرة ، واعد عشر المتمردين بالاقتراع بينهم ،
وأهلك عدداً عظيماً منهم (فوك).

تعاشر : نزا على أنثاه وخالطها وسفدها طلباً
للنسل . (بوشري).

عَشْرٌ : قارن ما ذكره لين في مادة عَشْرَةٍ بما جاء
في مجلة الشرق والجزائر (١٤ : ١٠٦) وفيها «ان
المسلمين يجزئون القرآن كله ويقسمونه ستين
حزباً ، وكل عشر آيات من الحزب عَشْرٌ (اقراها
عَشْرٌ)» . وعند لين (عادات ٢ : ٢٢٤) : آيتان أو
ثلاث آيات من القرآن . (ابن جبير ص ١٥٠) وفي
رياض النفوس (ص ٩٠ ق) : كان اذا اقرا
الصبيان اعشارهم يقول للطفل اقرا انت يا لص
ويكثر من قول ذلك فاذا كبر الطفل تسرق
وتلصص وتصح فيه فراسة ابي اسحق . وفي
كتاب الخطيب (ص ١٤٢ ق ، ص ١٧٧ ق) : قراءة
احاديث من الصحيحين ويختم باعشار من
القرآن .

عَشْرٌ : نقش الوريدية أو صورتها التي تدل على
آخر الآية من القرآن . (فليشر في تعليقه على المقري
٢ : ٤٨٢ ، بريشت ص ٧٠).

عَشْرٌ : مدة عشرة أيام ، عشرة سنين . (ويجرز
عند ميرسنج (ص ٦٧).

عَشْرُ الدَّلَال : في كتاب محمد بن الحارث (ص
٢٤٠) إن أحد الظرفاء أطلق على القاضي محمد بن
بشير لقب عَشْرُ الدَّلَال (وهذا الضبط في المخطوطة)
غير أن المؤلف لم يفسر معنى هذا .

عَشْرٌ : أرض عَشْرٌ : أرض تدفع جزء من عشرة
زكاة . (معجم الماوردي).

عِشْرَةٌ : اتصال جنسي ، جماع . ويقال : له
عشرة مع بمعنى له علاقة غرامية مع . (بوشري).

عشرا : في مادة بمعنى حامل (فرس ، ناقة)
وهي تصحيف عشرا وجمعها عند بوسيينه عشرا
يذكر بوسيينه : ابن عشرا وهو الصغير من الأبل
عمره من سنة الى سنتين . وعند دافيدسن : ابن
عشار الجمل في سنته الثانية . وفي مجلة الشرق
والجزائر السلسلة الجديدة (١ : ١٨٢) : «ان
الناقة لا تضع الا صغيراً واحداً وغالباً ما يحملون
عليها الفحل بعد نتاجها مباشرة ، فاذا حملت سمي
المولود الذي قد وضعتهُ وُلد العشار» .

عُشْرِيٌّ : عُشْرِيٌّ : طوله عشر أذرع . (معجم
بديون ، رسالة الى السيد فليشر ص ٣٠).

الكُشْرُ العشري : عبارة عن كسريكون مخرجه
مع صفر أو أكثر عن يمينه .

عُشْرِيٌّ : عشاري وهو لقب يطلق على أبناء
العشرة الكبار من مريدي المهدي . (دي سلاز
ترجمة تاريخ البربر ٢ : ٨٨).

دينار عشري : انظر مادة دينار (واضافات
وتصحيات) .

ناقة عشريّة : ناقة وحيدة السنّام . (٣١١) ففي
ألف ليلة (برسل ١٢ : ١٩٢) . فأمر لهم بثلاث
روس من جياذ الخيل العتاق وعشر نوق
عشريّات . ويقال أيضاً : عشري فقط (شو ١ :
٢٥٢) وفيه : عُشْرِي . وعند بلاكيير (٢ : ١٨٨) :
«أعشاري هو جمل ذو سنّام واحد تستمر حاله عدم
التأثر وفقدان الحس عشرة أيام بعد ولادته . وهذا
الحيوان نفيس جداً» .

عُشْرِيٌّ : موضع يدفع واحداً من عشرة زكاة .
(مقابل خراجي) . (معجم البلاذري ، ابن
العوام ١ : ٥) .

عُشُورٌ : هي عشير عند أعراب البحر الميت ،
وهي اسم نبات . (٣٢) انظر بركهارت (نوبية ص
٣٦) .

(٢١١) لعل الصواب أنها الناقة التي تنزل الدرة القليلة من غير

أن تجتمع . انظر عُشْرِي في لسان العرب وتاج العروس .

(٢١٢) لم نعر على هذين النباتين فيما تيسر لنا من مصادر .

عَشِير : أسرة ، عائلة . (عباد ٢ : ٢٥٠) .
عَشِير : عشيرة ، قبيلة . (مملوك ١ ، ١ : ١٨٦) .

العشير : اسم جمع مفرد ، ويجمع على
عشران . وهم ١ : بدو أهل الشام من قيسية
ويمانية . ٢ : الدروز (مملوك ١ ، ١ : ١٨٦ ،
٢٧٢) . (والجمع عشائر الذي ذكره كاترمير هو
جمع عشيرة بمعنى قبيلة) . ففي ابن إياس
(ص ٥٨) : ومعه السواد الاعظم من الزعر
والعشير . وفيه (ص ٦٥) : واجتمع عنده من
العشير والعربان ما لا يحصى عددهم . وفيه (ص
١٤١) : جمع كثير من العربان والعشير
والتركماني . وفيه (ص ١٥٣) : جماعة كبيرة من
العشير من عربان جبل نابلس .

عَشِير : اسم نبات . (انظر : عَشُور) .

عشارة : معاشرة ، عشرة ، مصاحبة . ففي
طرائف فريتاغ (ص ٦٤) من وصية أم لابنة
زوجتها : يا بنيت عليك بحسن الصحبة
بالقناعة ، والعشارة بالسمع والطاعة .

فرس عشارة : فرس حامل . (بوشر) .

عَشِيرَة . عشائر : الأسر الكبير من القبيلة
(زيشر ١٢ : ٩١ رقم ٢) .

عَشِيرَة : جمع غفير ، جمهور ، عدد وافر . ففي
حيان - بسام (٣ : ٣ ق) : ولحق بهم لأول امرهم
من موالي المسلمين واجناس الصقالبة
والافرنجة والبشكنس عشيرتهم .

عَشِيرَة : بمعنى عَشِير أي صديق ورجل من
نفس القبيلة . ففي حيان (ص ٦٧ و) :
ويستشفعون بهم الى سوار عشيرتهم .

عَشِيرَة : معاملة حسنة . (معجم البيان) هُجِن
عشاري (جمع) : إبل ذات سنام واحد (ألف ليلة
١ : ٨٧٣) (٢١٣) .

(٢١٣) لعلها تصحيف عشار أو عاميتها ، والعشار جمع
عشراء . ففي لسان العرب وثاقة عشراء مضى لحملها
عشرة أشهر ، فإذا وضعت لتنام سنة فهي عشراء
أيضاً .

عُشَارِي : دواء مركب من عشرة أجزاء . يقال
مثلاً : الاصطماخيقيون العشاري (ابن وافر
ص ١٤ و) .

عُشَارِي : ما طوله عشرة أذرع (ديسكريك ص
٢٧٢) وهي فيه بفتح العين وهو خطأ .

عُشَارِي : مركب ، زورق ، قارب ، فلك . (٢١٤)
وهذه الكلمة التي ذكرها فريتاغ مرتين إحداهما
بصورة عُشَارِي وهو خطأ (وتجد نفس الخطأ عند
دي ساسي عبد اللطيف ص ٣٠٩ رقم ٢٦) ليست
مستعملة بمصر وحدها كما قال ، لأننا نجدها في
معجم فوك ومعجم ألكالا ، وهي عند الكتاب
المغاربة مستعملة كثيراً . (ابن جبير ص ٨) وحتى
عند الكتاب المشاركة مثل ابن العميد فيما نقله
النويري .

(مخطوطة ٢٧٣ ص ٦٢) والجمع عُشَارِيَات .
(فوك ، مملوك ١ ، ٢ : ٨٩ ، أماري ديب ملحق
ص ٥) . ومن هذه الكلمة أخذت الكلمة الإيطالية
Usciere التي كانت مستعملة في العصور
الوسطى . (أماري ديب ص ٣٩٧ رقم ف) .

الازهري : والعرب يسمونها عشارا بعد ماتضع
ما في بطونها للزوم الاسم بعد الوضع قال الاثير : قد
اتسع في هذا حتى قيل لكل حامل عشراء واكثر ما يطلق
على الخيل والأبل ، والجمع عشراوات ، يبدلون من
همزة التانيث واواً ، وعشار كسروه على ذلك .

وقال ثعلب : العشار من الأبل التي قد أتى عليها
عشرة أشهر . وبه قوله تعالى : وإذا العشار عطلت
وقبل : العشار اسم يقع على النوق حتى ينتج بعضها ،
وبعضها ينتظر نتاجها .

قال الفرزدق :

كم عمة لك ياجرير وخالة

فدعاء قد حلبت على عشار

قال بعضهم : وليس للعشار لبن وإنما سماها
عشارا لأنها حديثة العهد بالنجاب وضعت اولادها .
وأحسن ما تكون الإبل وأنفاسها عند أهلها إذا كانت
عشارا .

(٢١٤) في محيط المحيط : العشاري مركب بمصر يركب في
النيل .

ناقعة عشارية : ناقعة ذات سنام واحد^(٣١٥) (الف ليلة : ٦٦٩) وانظر : عَشْرِي.

عَشْوَرَى والصور الاخرى لهذه الكلمة^(٣١٦) :
نقرأ عند مُوويت (ص ٣٥٤) : «لاشورا : عيد عليهم أن يقدموا فيه للامير جزءاً من اربعين من دراهمهم ، ولا يحتفلون به الا يوماً واحداً ويتراشقون بالمياه الكثيرة . وعند مارتن (ص ٣٩) : هو السنة الجديدة عند المسلمين ، وقد بدأت الهجرة في هذا الوقت . وعند روزيه (٢ : ٨٥) : أول أيام السنة . وعند فلوجل (مجلد ٦٧ ص ٩) : السنة الجديدة التي يجب على كل مسلم أن يعطي الفقراء عشر امواله أو في الاقل شيئاً منها .

عَشْوَرَى : والعامّة تطلق هذا الاسم على شهر محرم كله (دومب ص ٥٧ ، هوست ص ٢٥١ ، رولاند).

شائع العاشور : شهر صفر . (بوشر)
عشيري : نوع من الفلك بمصر . أمعن في وصفه عبد اللطيف (ترجمة دي ساسي ص ٢٩٩) . وكتابة الكلمة مشكوك فيها وأرى أن كلمة عَشِيرِي التي يقترحها دي ساسي (ص ٣٠٩ رقم ٢٦) غير مقبولة ، وأفضل عليها عَشِيرِي التي هي صورة اخرى من ، عَشَارِي

عَشِيرَان : لَحْن موسيقي . (صفة مصر ١٤ : ٢٩).

عَشَار : من وظيفته قراءة أعشار القرآن (ابن بطوطة ٤ : ٢٠٤ ، ٢٧٤) الترجمة في القسم الاول ليست صحيحة ولم تذكر في القسم الثاني .

عاشِر : من نصبه الامام على الطريق لاخذ صدقة التجار وامنهم من اللصوص (محيط المحيط).

دينار عَشْرِي : دينار يساوي عشرة دراهم .
ففي البيان (١ : ١١٥) : وضرب ابراهيم بن

(٢١٥) انظر التعليق (رقم ٢١٣).

(٢١٦) يقال : العاشور والعاشوراء والعشورى والعاشورى
عاشر المحرم أو تاسعة ، والمشهور ان عاشوراء عاشر المحرم وتاسوعاء تاسعة .

احمد دنانير ودراهم سماها العاشرية في كل دينار منها عشرة دراهم .

عَوَاشِر وعَوَاشِير : أوقات العطلة . (همبرت ص ١٥٢) ، وعند بوسيه ورولان : أيام المتعة والتسلية التي تسبق الاعياد وتليها . ولعل انه لابد ان نفهم هذا المعنى من عبارة البيان (١ : ٢٤١) وهي : فكانت تقوم فيه سوق جامعة ثلاث مرات في السنة في رمضان وفي العواسر وفي العاشورا . فاذا هي أيام المتعة والتسلية قبل بعض الاعياد وبعدها وليست كل الاعياد ما دام هذه السوق لا تقوم الا ثلاث مرات في السنة .

مُعَشَّر : ذو عشر زوايا وعشرة أضلاع (الكالا) وفي معجم بوشر : معشر الاضلاع .

مُعَشَّرَة . فرس معشرة : فرس حامل (بوشر) والبدو لا يستعملون هذه الكلمة الاوصفاً للنوق والبقر . واما أهل المدن يستعملونها وصفاً للأفراس والأتنّ . والجمع معاشير كما لو كان المفرد منها معشورة (زيشر ٢٢ : ١٤٣) .

مَعَاشِر (جمع) : الدائرة التي تدفع فيها التجار العشر . دائرة الكمر (يلجراف ٢ : ١٨٩) .

* عشربا

عشربا : شوكة يهودية ، شوكة زرقاء ، القرصنة الزرقاء ، شوكة ابراهيم ، شويكة ابراهيم^(٣١٧) . (بوشر) .

* عشرق

عِشْرَق : انظر ابن البيطار (٢ : ١٩٤)^(٣١٨)

(٢١٧) انظر : شوكة ابراهيم وشويكة ابراهيم في الجزء السادس والتعليق عليها .

(٢١٨) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٢٣) : (عشرق) . ابو العباس الحافظ : هو معروف عند العرب ، ورقه يشبه ورق السنّا الا أنه أشد خضرة وأقل عرضاً ، وزهره الى الحمرة وبعضه لا زوردي الشكل الا انه أصغر وأميل الى الاستدارة ، وغلافه حمصي الشكل مزغب فيه حب عدسي الشكل . ومنه نوع آخر أصغر من هذا وسنفته كرسنية الشكل متدلّية ، وجبه

وعشبة مَارِسْتِفَانُوس . (بوشر) وفيه عشرف (وهو من خطأ الطباعة .

صغير .

الغافقي : هو قرفا (صوابه قرقيا) باليونانية .
ديسقوريدوس في الثالثة : قرفا (صوابه قرقيا) : هو نبات له ورق شبيه بورق عنب الثعلب البستاني ، وله شعب كبيرة ، وهو أسود كبير ، وبزره شبيه بالجوارس . وغلفه شبيهة بالخرنوب الشامي في شكلها ، وعروقه ثلاثة أو أربعة طولها نحو شبر بيض طيبة الرائحة . وأكثر ما ينبت هذا النبات في مواضع صخرية فياحة شامسة ...

قال الغافقي : وحبه يؤكل رطباً ويابساً ، وهو جيد للبواسير ويسود الشعر .
وفي لسان العرب . العِشْرَق شجر ، وقيل نبت واحدته عشرة .

قال أبو حنيفة . العِشْرَق من الاغلاث وهو شجر ينفرش على الارض عريض الورق وليس له شوك ولا يكاد يأكله شيء الا ان يصيب المعزى منه شيئاً قليلاً ، قال الاعشى :

تسمع للحلي وسواساً اذا انصرف

كما استعان بريح عشرق زجل
قال : وأخبرني بعض اعراب ربيعة ان العشرة ترتفع على ساق قصيرة ثم تنتشر شعباً كثيرة وتثمر ثمرأ كثيراً ، وثمرها سنفة ، في كل سنفة سطران من حب مثل عجم الزبيب سواء ، وقيل : هو مثل حب الحمص وهو يؤكل مادام رطباً ويطيخ .

قال الازهري . العِشْرَق من الحشيش ورقة شبيهة بورق الغار الا انه أعظم منه وأكبر ، اذا حركته الريح تسمع له زجلاً وله حمل كحمل الغار الا انه أعظم منه .
وحكي عن ابن الاعرابي : العِشْرَق نبات أحمر طيب الرائحة يستعمله العرائس .

وحكى ابن بري عن الاصمعي : العِشْرَق شجرة قدر ذراع لها حب صغار اذا جف صوتت بمز الريح .
وفي معجم أسماء النبات (ص ٤٩ رقم ٦) : عِشْرَق - عُشْبَةٌ مَارِسْتِفَانُوس - قَرْقِيا (يونانية) - وحبها يسمى الفنا (ابن سيده) .

هونبات من فصيلة . Onagraceae .

اسمه العلمي - Circaea

سماه بالفرنسية : circe (هو الاسم الذي ذكره دوزي) .
وسماه بالانجليزية : Enchanter's Nightshade .

* عشق

عَشِق : يقال عَشِقَ في (٢١٩) . (رسالة الى السيد فليشر ص ١٢٣) .

عَشِق : جعله عاشقاً محباً . (الكالا ، المقدمة ٣ : ٤١٣) وانظر ملاحظاتني على البيت المذكور في الجريدة الآسيوية (١٨٦٩ ، ٢ : ٢٠٩) .

عَشِق (بالتشديد) ، عَشِقَ ذا بذا : أدخل أطراف هذا باطراف الآخر (فوك) .

عَشِق : شَوَّق ، رَغِبَ في : أغرى بـ ، ووصل ، علق . رَكَب ، أدمج ، رَصَعَ . الصق . (بوشر)

عَشِقَ أَلَوَاحاً : دمجها وشبكها . وأدخل اطراف بعضها بأطراف البعض الآخر . (بوشر) وفي الف ليلة (٣ : ٤٨٨) مَزَاقَ مُعَشِّقٍ في بعضه ، في الكلام عن رمح ، اي مركب من عدة قطع متداخل بعضها في بعض . وانظر (٣ : ٤٥٠) .

وعند ابن ليون (ص ٢٢ ق) في كلامه عن نوع من تطعيم الشجر وتركيبه يسمى تركيب الشق :

وَعَشِقَ الْجُلْدَيْنِ في الحاشية

من كل جانب بلطف صنعة

عاشق فلان : جامع . ففي بدرون (ص ٢٠٧) : لم يزل عاكفاً على معاشقة النساء .

تعشَّق : كلف بـ ، أغرم بـ ، شغف بـ ، هام ، تتيم . (رسالة الى السيد فليشر ص ٧) .

تعشَّق : أظهر العشق ، وأعلن الهوى والوجد والشغف . (الكالا) .

تعشَّق ذا بذا : تداخلت أطراف ذا بذا (فوك) .

تعشَّق : تعشقت أسنان الدولاب : إنشجكت وتشابكت ، وتداخلت . (بوشر) .

تعشَّق في أومع : اندمج ، تشبك . (بوشر) .
وتعاشق : عَشِقَ وَأَحَبَّ وَأَحَبَّ أَحدهما الآخر أشد الحب . (فوك) .

عَشِقِي : غزلي ، (بوشر) .

عُشَاق : لحن موسيقي (هوست ص ٢٥٨) في صفة مصر (١٤ : ٢٣) : ولعله سمي بذلك لأنه يوحى بالعشق والحب الشديد ، مع ان كثيراً من المؤلفين

(٢١٩) يقال في فصيح اللغة : عَشِقَ بالشيء : لصق به ولزمه .

يزعمون انه يوحى بالشجاعة والاقدام .

عُشَاق . وهي عُشَاقَة : خليع ، شهواني ، فاجر .
فاسق ، داعر . ففي الف ليلة (٢ : ٢٢٦) : فقال لها
يا فاجرة يا عشاقَة سوف تنظرين ما افعل بك من
العذاب .

عُشَاق الواحدة عُشَاقَة : نوع من السلق^(٢٢٠) ؟
وفي معجم الكالا : Bledo Morisco ولم اجد هذه
الكلمة عند نبريجا ولا عند كوليرولا في مصادر اخرى
وقد سألت السيد سيمونه عنها فأجابني أنه لا يعرفها
أيضاً .

عُشَاق : عنب الثعلب ، ثلثان ، مغد ، نوع من
الباذنجان .^(٢٢١) (الكالا) .

(٢٢٠) انظر : سلق في الجزء السادس والتعليق عليه .
(٢٢١) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٥١) : (ثلثان) هو
عنب الثعلب .

انظر : حب الفثا (صوابه الفثا) في الجزء الثالث (ض
١٩) والتعليق عليه (رقم ٢٣) .
وفي المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٦١) : (مغد) .
أبو حنيفة : هو اللقاح البري ، وقيل الباذنجان ،
وزعم قوم أنه الكمأة الصغار ، والاول أصح .

قال : وهو أيضاً شجر يلتوى على الشجر والكرم ،
ورقه دقاق ناعمة طوال ، ويخرج جراء كجاء الموز الا
أنه أدق قشراً وأكثر حلاوة ولا تقشر ، لها حب كحب
اللقاح ، ويبدو أخضر ثم يحمر اذا انتهى ويؤكل ، وهو
كثير بواد يقال له بررة .

وفي لسان العرب : والمغد والمغد : الباذنجان ، وقيل :
هوشبیه به ينبت في أصل العضة ، وقيل : هو اللقاح ،
وقيل : هو اللقاح البري ، وقيل : هو جنى التنضب .
وقال أبو حنيفة : المغد شجر يتلوى على الشجر أرق
من الكرم ، وورقه طوال دقاق ناعمة ويخرج جراء مثل
جاء الموز الا أنها أرق قشراً وأكثر ماءً ، وهي حلوة لا
تقشر ، ولها حب كحب التفاح والناس ينتابونه ويترلون
عليه فيأكلونه . ويبدأ أخضر ثم يصفر ثم يخضر (كذا)
اذا انتهى .

وعن أبي سعيد : المغد ثمري شبه الخيار .
وفي معجم اسماء النبات (ص ١٧١ رقم ١٦) هونيات
من فصيلة Solanceae .

اسمه العلمي Solanum Esculentum .

هونيات من فصيلة : siimiceie .

عاشق ، وجمعها عواشيق : عظيم ، عظم صغير .
(بوشر ، ألف ليلة ٤ : ٥٩٦ ، ٧٩٧) .

تعشيق الاعضاء : اتصال الاعضاء في الجسد ،
مفاصل الاعضاء (بوشر) .

معشوق : محل اندماج شيء في شيء (بوشر) .

معشوق : عاشق ، محب ، مغرم . (الكالا) .
* **عشم**

عشم : أمل ، رجا ، طمع . (بوشر) .

عشم (بالتشديد) . عشم به : أمّله بشيء وعده
بشيء . (بوشر) .

تعشم : أمل ، رجا ، طمع . (بوشر) .

تعشم بالباطل : تعلل بالباطل (بوشر) . وفي
الف ليلة (يرسل ٤ : ٣٦) : انا متعشم بالموت أي
انا متوقع الموت .

عشم : أمل ، رجا . يقال : ما كان هذا عشمنا
بكم ، أي ما كان هذا ما نرجوه وننتظره منكم ، كما
يقال : ضاع عشمه بـ ، أي فقد الأمل بـ . (بوشر) .

* **عشن**

عشان : النخل البري . (بربروجر في ترجمة دي
سلان لتاريخ البربر ٣ : ٢٧٧) ^(٢٢٢) .

* **عشبر**

عشبر ، وهي عشْبَرَة : ذكرت في ديوان

← وسماء : أنب - مغد - وغد - باذنجان - كاكم .
كهكم ، كهجرك - باذنجان أسود .
وسماء بالفرنسية : Aubergine .

وسماء بالانجليزية : Aubergine .

(وانظر : سراج القطرب في الجزء السادس
والتعليق عليه) .

(٢٢٢) هذا وهم من بربروجر تابعه عليه دي سلان فليس من
النخل ماهو بري . والكلمة تصحيف عُشانة ، وهي
الكربة ، عمانية . والعشانة ما يبقى في اصول السعف
من التمر . قال أبو زيد : يقال لما بقي في الكباسة من
الرطب اذا لقطت النخلة : العشان والعشانة ،
والعشانة أصل السعفة ، وبها كني أبو عشانة .

* عشنج

عَشْنَج : المتقبض الوجه السيء المنظر
(الكامل ص ٣٠٠) (٢٢٤).

* عشنزر

عَشْنَزَر : (المذكر) ذكرت في الكامل (ص ٦٦٨)
عشنزرة (المؤنث) ذكرت في ديوان الهذليين (ص
٦٤ البيت الرابع). (انظر هامش ٢٢٣).

(٢٢٣) لم ترد عشنبر وعشنبرة في ديوان الهذليين طبعة دار
الكتب ، وانما جاء فيه (٢ : ٨٦) عَشْنَزَرَة في بيها
الاعلم الهذلي في صفة الضبع وهو :
عَشْنَزَرَة جوارعها ثمان

فويق زماعها وشم حجل
عَشْنَزَرَة : الغليظة . وفي الحاشية : زاد السكري
(المسنة) أيضاً .

وهو البيت الرابع من قصيدة له . وقد ذكر صاحب
لسان العرب هذا البيت فقال : قال حبيب بن عبد الله
المعروف بالاعلم الهذلي ، وقال : أراد بالعشنزرة
الضبع ، ولها جاعتان ، فجعل لكل جاعرة أربعة
غضون وسمى كل غضن منها جاعرة باسم ماهي
فيه ...

وقرب عشنزر متعب ، وضبع عشنزرة سيئة الخلق .
والعشنز : الشديد ، وهو نعت يرجع في كل شيء الى
الشدة .

(٢٢٤) في الكامل للمبرد (١ : ٣١٢) الطبعة المصرية : فقال
بلال (بن جرير) ويلغه أن موسى بن جرير كان اذا ذكره
نسبه الى أمه لأنه ابن أم ولد فيقول قال ابن أم حكيم).
يارب خال في أعر أبلجا

من آل كسرى يغتدي متوجا

ليس كخال لك يدعى عشنجا

والعشنج المتقبض الوجه السيء المنظر وفي لسان
العرب : العشنج يشد النون :

المتقبض الوجه السيء . المنظر من الرجال .

وفي تاج العروس : العشنج كعملس المتقبض الوجه
السيء الخلق ، والصواب السيء المنظر من الرجال .
ولعل بلال بن جرير جعلها عَشْنَجاً ليستقيم له الوزن ،
ومن الغريب أن المبرد لم ينبه على ذلك .

* عشو

تعشى . يقال في المثل : تغدى به قبل ان يتعشى
به . أي اراد ان يقتله غير ان الاخر تعجل فقتله
بنفسه (المقري ٢ : ٧٦٢).

عَشَا : عشو ، عشاوة ، وهو سوء البصر ليلاً .
انظر : (كليمنت موليه ٢ : ٢ ، ١١٤ رقم ٢ في تعليقه
على ابن العوام ٢ : ٥٧٥ ، الجريدة الاسيوية
١٨٥٣ ، ١ : ٣٤٢).

عَشَا : جهر ، خفش ، وهو سوء البصر نهاراً
(بوشر).

عَشَاء : طعام العشي ، وهو يقابل الغداء .
وجمعه عَشَوَات في معجم فوك .

عشاء : الوقت بعد ساعة ونصف من غروب
الشمس (عوادة ص ٢٦٠) وبعد ساعتين من غروب
الشمس . (بربروجر ص ٤٨).

عشاء : صلاة النوم ، الستار . (الكالا) .
عشاوة : جهر ، خفش ، وهو سوء البصر نهاراً
(بوشر).

عشائي : طعام العشاء . (بوشر) .
عشاء : متعشى ، وهو من يكون طعام العشاء
الوجبة الاساسية (بوشر) .
أعشى : السيء البصر ليلاً . (بوشر ، ابن العوام
٥٧٦ : ٢).

أعشى : السيء البصر نهاراً (بوشر) .
عشوا : عشواء (فوك) .

* عص

عَصَّ على : ضغط ، شد ، رص . (بوشر) .
عص على أنفه : سد انفه ، لأن المعنى الثاني
الذي ذكره السيد دي غويه في معجم الطرائف (ص
٦٧) هو في رأيي المعنى المقبول .
عَصَّ : عَجَب ، رتب ، عظم في آخر سلسلة
الظهر ، عصعص ، عصعوص ، عجز ، اسفل
العمود الفقري (بوشر) .
عَصَّ : بقية العضو المقطوع ، بقية الغصن
المقطوع . (بوشر) .

* عَصَب

عَصَب : قارن ما ذكره لين ٢٠٥٧ في الاخر بما جاء في أخبار (ص ١٥٢) مع تعلقي عليه .
عَصَب : المعنى الثاني عشر في معجم فريتاج^(٢٢٥) . ويقال مجازاً : **أفلت بعد عَصَب الريق** .

عَصَب (بالتشديد) : ضمدٌ أو لأم جرحاً .
(هلو) وفي البكري : **عَصَب جراحه** .

عَصَب عَيْنِيَّة : غطى عينيه ، غمى عينيه .
(ألف ليلة ١ : ٣٥ ، ٧٧) .

عَصَب : كسا البرج وغطاه بقطعة قماش (ملوك ٢٢٢ : ٢١٢) .

أعصب : فسر شارح ديوان مسلم قولهم معتدل الهوى بقوله : **ليس لك أعصب** . ويرى الناشر ان هذا الفعل للتعجب = ليس لك ان يقال **أعصب** بيقعوب اي ليس لك ان يقال ما أشد يعقوب واقواه . وهذا فيما ارى مشكوك فيه .^(٢٢٦)
تعصب . والمصدر منه **تعصب** : وهي المحاماة عن عصبته وقومه والغضب لهم . (بوشر) .

(٢٢٥) يقال في الفصح : **عَصَب الشيء** يعصبه عصباً : طواه ولواه وشده . - والشجرة : ضم ما تفرق من أغصانها اليها ثم خبطها ليسقط ورقها - **وعَصَب** خصيتي التيس والكبش شدهما حتى تسقطا من غير نزاع . - والناقة شد فخذيها لتدر . - والقطن غزله . - **والشيء** لزمه - والريق بالفم جف عليه . - والابل بالماء دارت وطافت حوله . - **وعَصَب** القوم بفلان اجتمعوا وأحاطوا به لقتال أو حماية . - **والاسنان عَصَباً** وعُصوباً اتسخت من غبار ونحوه كشدة عطش أو خرف . - **والافق احمر** . - **وفلان على الشيء عَصَباً** وعَصَاباً قبض . - **وعَصَب** اللحم يعصب كثر عصبه . - **والقوم بفلان اجتمعوا** وأحاطوا به . وقال الغراء : عصببت الابل وعصبت بالكسر اجتمعت .

(٢٢٦) صوابه ليس لك **أعصب** : ليس لك **أعصب** وهو الفعل المضارع للمتكلم من عصب يعصب والمعنى لا اتعصب لك . ومعنى اعصب بيقعوب اي تعلق به والتزمه . وهو ليس صيغة للتعجب كما أنه ليس المزيد على الثلاثي من باب اكرم . وليس لك **أعصاب** بالمعنى الذي ذكرنا تقابل معتدل الهوى .

تعصَّب - أو مع : تحزَّب له وانضم الى حزبه وجماعته ، وتحالف . (بوشر) .
تعصَّب : دبر مؤامرة . (بوشر) .
تعصَّب : تألب . (بوشر) .
تعصَّب : اعتنق رأياً ، انتمى الى حزب . (بوشر) .

تعصَّب برأي أحد : تعلق برأيه وارتبط به .
تعصَّب : تأمر على ، ائتمر ، ويقال : **تعصَّب مع فاس على** : دبر مكيده معهم . تأمر معهم . (بوشر ، ياقوت ١ : ٥٢١) .

أعصَّب - : انضم الى لوائه ، اعتنق رأيه ، انتمى الى حزبه . ويقال : **اعتصَّب مع** : تحالف مع ، وتحزب معه (بوشر) .

اعصوصب : يقال **اعصوصب على دعوة** فلان : اعلنوا انهم من عصبته ومؤيديه . (تاريخ البربر ١ : ٢٧) ويقال : **أعصوصب على** فلان . تاريخ البربر ١ : ٨٧) .

اعصوصب بفلان : لم يتضح لي معناها ، ففي حيان - بسام (١ : ١٢٠) : **فارتاعت صنهاجة من معسكر المرتضى واعصوصبوا بأمرهم زاوي مسلمين له بالتدبير** .^(٢٢٧)

عَصَب أو **عُصَب** : اسم نبات ، وتجمع على عصاب (معجم الادريسي) وانظر ابن البيطار (٢ : ١٩٦)^(٢٢٨) ففيه : هو النبات المسمى باليونانية **نوارس** ، وهذا في مخطوطة أب (٢ : ٥٦٣) وفي

(٢٢٧) **اعصوصب** القوم تجمعوا وصاروا عصبية . والمعنى في النص الذي ذكره دوزي : اجتمعوا حول اميرهم زاوي واشتدوا .

(٢٢٨) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٢٥) :

(عصب) : هو النبات المسمى باليونانية نوارس . وفي (٤ : ١٨٥) منه : (نوارس) . الغافقي : هو الصنف الكبير من القتاد ، ويسميه بعض الناس شجرة العرس (صوابه القدس) وبعضهم يسميه سواك عباس والسواك العباسي ، وتسميه الروم سواك المسبح بلسانهم .

(انظر : سواك العباس في الجزء السادس والتعليق عليه) .

مخطوطة أب (٢ : ١٩٦) : العصب ، وكذلك عند
ديسقوريدوس (٣ : ١٥).

عَصَب : رباط عظم . ويقول صاحب المعجم
المنصوري أن هذه الكلمة ليست من فصيح اللغة
بهذا المعنى (٣٢٩).

وفي معجم فوك : عصب : وتر العضلة ،
وجمعها أعصاب .

عَصَب : معنى هذه كلمة في المعجم اللاتيني -
العربي محك للعظام ، وهذا غريب .

عَصَب : احذف من معجم فريتاج معنى آلة
تعذيب . وانظر : فليشر (معجم ص ٣٢).

عَصَبَة (عَصَبَة أو عَصَبَة) : رِبْط الجرح
بالعصاب وهو ما يشد به منديل أو خرقة . ففي
مجمع الانهر (٢ : ٢٥٩) واختلف في عَصَبَة
الجراحة بالحرير .

عَصَبَة : هي في مصر طرحة من الحرير مربعة
الشكل سوداء اللون لها حاشية حمراء وصفراء ،
وهي تبطن بصورة منحرفة ، ثم يلف بها الرأس ،
وتعقد من الخلف عقدة واحدة . (الملابس ص
٣٠٠) (٣٢٠) وهي في دمشق = منديل (زيشر ٢٢ :
١٤٧) .

عَصَبَة : نوع من القلانس تلبس عند النوم .
(بوشر) .

عَصَبَة ؟ : محبة ، تعلق ، حنان . ففي قصة
عنتر (ص ٦) : زادت عصبته لعنتر .

عَصَبَة . وجمعها **عُصَب** : حزب ، جماعة من
الناس . زمرة ، عصابة ، متآمرون ، طغمة ،
تحالف ، ائتلاف ، اتحاد ، مؤامرة . (بوشر) .

عَصَبَة الشعب : ثورة الشعب وعصيانه
وهيجانه . وثورة الغوغاء . (بوشر) .

عَصَبَة : الذين نطلق عليهم كلمة عَصَبَة في

(٢٢٩) وردت كلمة عَصَب بمعنى ما يشد المفاصل ويربط
بعضها ببعض في معاجم العربية .

(٢٣٠) في الترجمة العربية للملابس (ص ٢٤٧) جاء ما ذكره
دوزي ، وزاد عليه : وهذه العمرة لا ترتدي هذا اليوم
الا من قبل النساء وحدهن .

الفرائض من ليست لهم فريضة مسماة في الميراث
وانما يأخذون ما أبقي ذوو الفروض . وقد ذكرهم
فنست في دراسات في الشريعة الاسلامية (ص ٦٥) .
عَصَبَة : سلسلة صغيرة تربط بالقرطين وتعلق
على الجبهة بصورة تشكل نوعاً من الاكاليل .
(دوماس حياة العرب ص ١٧٣) .

عَصَبَة الساق : ربلة الساق . (همبرت ص
٥) ، ويقال أيضاً : عَصَبَة فقط (هلو) وفيه الجمع
أعصاب .

عَصَبَة : شريط ، رباط ، عَصَاب ، عصابة .
وهي عَصَبَة في معجم فريتاج .

عَصَبِي : سريع التأثر والانفعال .

عَصَبِيَة : لاحظ قولهم : كانت دعوته عَصَبِيَة
المولدين على العرب . (حيان ص ١١ ق) . (٣٢١) .

عَصَبَان : مصارين تقطع قطعاً صغيرة وتخلط
باللحم وتبتل مع الرز والفلفل والملح وكثير من
الابازير والتوابل (دوماس حياة العرب ص ٢٥٢) .
عَصَاب : منديل يوضع فوق العمامة لتثبيتها
(بوشر) .

عَصَابَة : رباط ، ما يشد به من منديل أو خرقة
عَصَاب . وجمعها في معجم بوشر : **عُصَب** .
عصابة انظر الملابس (ص ٣٠٠) وزيشر (٢٢ :
١٤٧) . وفي معجم بوشر : عمارة للرأس تتكون من
منديل يلف حول الرأس (٣٢٢) .

عَصَابَة الطاقية : القسم الاعلى المدور المقبب
منها . والقسم الاعلى منها الذي لا يمس الرأس .
(الملابس ص ٢٨٢) (٣٢٣) .

(٢٣١) عَصَبِيَة المولدين على العرب : تعَصَّب المولدين على
العرب والمحاماة والمدافعة عنهم ضد العرب .

(٢٣٢) في تاج العروس (مادة عصب) : ونقل شيخنا عن عناية
الشهاب في البقرة ان العصابة ما يستربه الرأس ويدار
عليه قليلاً فان زاد فعمامة ، ففرق بين العصابة
والعمامة .

(٢٣٣) في الترجمة العربية للملابس (ص ٢٣٢) : وكانت
(الطاقي) أولاً ترتفع نحو سدس ذراع ويعمل اعلاها
مدور مسطح ، فحدث في أيام الملك الناصر فرج منها
شيء عرف بالطواقي الجركسية يكون ارتفاع عصابة

* عصد

عَصَد (بالتشديد) : قَلَب ، لَوَى ، (فوك) .
عَصِيد = عَصِيدَة . (باين سميث ١١٨٢) .
عَصِيدَة : في معجم فوك وباين سميث جمعها
عَصَائِد . وتجد وصف هذا الطعام عند : (ليون
ص ١٠١ ، مارمول ٢ : ٤ ، ليدن ص ٤٩ ، ٢٥٠ ،
١٧٧ ، هورنمان ص ٧ ، بركهارت نوبيه ص ٣٧٥ ،
عواده ص ٢٦٣ ريشاردسون صحاري ١ : ٢٧٧ ،
جاكسون تمبكتو ص ٣١٧ ، پالم ص ٤٧ ، پراكس
مجلة الشرق والجزائر ٧ : ٢٦٢ ، رولفز ص ١٩٠ ،
غدامس ص ٣٤١) (٢٣٥) .
عصيدة جير : بسبب بياضها . (دسكارياك
ص ٤١٧) .

عَصِيدَة : غراء . (بوشر ، محيط المحيط) .
عصيدة : نبات مريتخذ منه تابل (صلصة)
البزين (٢٣٦) . أو العَصِيدَة (ريشاردسون صحاري
٢ : ٢٨٣) .

عصيدة : نبات اسمه العلمي : Sonchus
Chendriloides (دوماس حياة العرب ص
٣٨٢) (٢٣٧) .

* عصر

عَصَرَ . عصر عَيْنِيَّة : قَلَص جفني عينيهِ
ليستدر منهما الدمع . (بدرون تعليقات ص ٥٧)
وفي رياض النفوس (ص ٦٣ و) في الكلام عن مفاق
فاذا مَرَّ القَارَىء بشيء عصر عينيهِ .
عَصَرَ : ضغط ، شَدَّ ، بخاصة على الخصية .

(٢٣٥) في لسان العرب : وفي حديث خولة : فقربت له
عصيدة : هودقيق يلبث بالسمن ويطبخ .
وفي محيط المحيط : العصيدة طعام ، وهي دقيق يعقد
بالطبخ ، قيل سميت به لأنها تعصد بالمواد أي تقلب
وتلوى : فعلية بمعنى مفعولة .
(٢٣٦) البزين طعام يتخذ في المغرب ويسمى زبزين أيضا .
انظر : بزبن في الجزء الاول ، وزبزين في الجزء
الخامس .
(٢٣٧) لم نعثر على هذا الاسم العلمي فيما تيسر لنا من مصادر
كما لم نعثر فيها على نبات اسمه عصيدة .

عصابة : راية من الحرير مزركشة بالذهب
تحمل خلف السلطان تعلوها خصلة من الشعر
وكانت شارة السلطنة . (مملوك ١ ، ١ : ١٣٥ ،
١٩٢ ، ٢٢٧ ، د ٢٢٨ ، ٢٥٠ ، دي ساسي طرائف
٢ : ٢٦٨) (وقد ترجمت ترجمة سيئة ، المقدمة ٢ :
٤٦) .

عَصَابَة : عند اليهود قدة من جلد كتب عليها
آيات من التوراة تجعل على الجبهة أو المصدر أو
العنق أو اليد علامة للتقوى والديانة ، وربما
اتخذوها عوذة . (محيط المحيط) .
عَصَابِيَّة - دهماوية (بوشر) .

عَصَاب : هو بالمغرب نبات اسمه العلمي . Lipi-
dium Latifolium ففي المستعيني : شيطرج : وهو
العَصَاب (والشدة بالخطوطتين) وفي معجم
النصوري مادة شيطرج : واكثر المتأخرين على
أنه المسمى بالمغرب العَصَاب (وضبط الكلمة في
المخطوطة) وفي ابن البيطار مادة شيطرج هو
العصاب بالبربرية ، وفيه بعد ذلك (٢ :
١٩٦) (٢٣٤) (ولم يذكر سونثيمر هذه المادة) :
عَصَاب هو الشيطرج بالبربرية . وضبط الكلمة
هذا في مخطوطة ب .

تَعْصِيب : قوة الاعصاب (الكالا) .
مَعْصَب : عصبي ، سريع التأثر والانفعال
(فوك ، الكالا) .

* عصابة

عَصَابَة : عصير ، عصارَة . (هلو) .

الطاقة منها نحو التلثي ذراع واعلاها مدور مقبب
الفواقي بتبطين الطاقة بالورق والكثيرة فيما بين
البطانة المباشرة للرأس والوجه الظاهر للناس .
(هذا ما جاء في الترجمة العربية للملابس وهو غير واضح ولا
مفهوم . ولم يتيسر لنا الاطلاع على النص الفرنسي
لنصححه) .
(٢٣٤) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٧٤٠) : (شيطرج) هو
العصاب بالبربرية
وفيه (٢ : ١٢٥) : (عصاب) : هو الشيطرج بالبربرية
انظر : شيطرج في الجزء السادس والتعليق عليه) .

(مملوك ٢، ١ : ٩٤).

عَصَر : ضغط وشد بقوة على رجل الرجل او على رأسه بين قطعتي خشب على شكل كَلَابَة وملزمة . والمصدر منها : عَصِر . وعَصِير . (مملوك ٢ ، ١ ، ٩٤ ، المقرئ ١ : ٦٩٤ ، ابن بطوطة ١ : ٣٦١ ، ألف ليلة برسل ١٢ : ٣٣١).

عصر : الساعة الثالثة أو الرابعة بعد الظهر . (عواده ص ١٠٧) وحوالي الساعة الرابعة بعد الظهر (عواده ص ٥٣ ، عشر سنوات ص ٢٨ ، ٦٩).

عَصْرَة : عَصَر ، ضغط . (بوشر).

عَصْرِي : معاصر ، مزامن ، (دي يونج) العَصْرِيَّات ، ومن العَصْرِيَّات : فيما بعد الظهر (بوشر) عَصَار عند العامة = زحير في فصيح الكلام . (معجم المنصوري في مادة زحير) (٣٣٨).

عَصِير . عَصِير العنب : مسطار ، سلافة العنب (بوشر) ويقال : عَصِير فقط (همبرت ص ١٧ ، برجرن ، المقدمة ٣ : ٤٢٣) وهذا صواب قراءتها وفقاً لما جاء في مخطوطتنا .

عَصِير : زيت الزيتون (معيان ص ٢٥ ، ٢٨ ، ٢٩) وهو بدل عَصِير زيت كما هو مذكور فيما يقول ملّر (ص ٦٤) في مخطوطتين.

عَصِير : غَلَّة ، محصول الارض (فوك) وفيه جمعها عَصْرَان .

عَصِير : قِطَاف العنب ، مثل الكلمة البرتغالية القديمة Alacir بمعنى قِطَاف العنب . وموسم قِطَاف العنب وهو فصل الخريف . (فوك ، ألكالا) وفي كتاب الخطيب (ص ١٨ق) : كان يقرأ في شبيبته على الاستاذ الخ - بِكَرْم له خارج الحضرة على أميال منها في فصل العَصِير . وفي ابن البيطار (٢ : ٥٢١) : ويجمع حبه في آخر العَصِير . (ابن العوام ٢ : ٩٢) وقد أراد بأنكرى تغيير كتابة الكلمة وهو مخطيء في ذلك .

عَصِير الدب : اسم عند عامة الاندلس لثمر

(٢٣٨) الزحير : الزحار وهو مرض يتميز بتبرز متقطع معظمه دم ومخاط ويصعبه الم وتَعَنّ .

شجر القُطْلَب (ابن البيطار ٢ : ١٥٦) (٣٣٨) كذلك في (٢ : ٣٠٥) منه . وفي المستعيني هو اجاص وقاتل ابيه .

عَصَارِي : من يحاول العصر والضغط ويبدل وسعه في العصر والضغط . (ملّر نصوص من ابن الخطيب وابن فاتحة ١٨٦٣ ، ٢ : ٤) وفيه : وغلى الدم غلياً عَصَارِيّاً قاذفاً بالרטوبات الفاسدة الطافية .

عَصِيرِي : خريفي (ابن العوام ٢ : ٤٤٣) وفي شكوري (ص ١٩٨) : وأما التفاح الرياشي - فممنه شتوي ومنه عصيري .

عَصَارَة : معصرة ، وجمعها معاصر آلة تعصر بها الفواكه وقصب السكر ونحوها ، ومعصر ، جهاز تعصر فيه البذور ونحوها لاستخراج الزيت . (المعجم اللاتيني - العربي).

عاصر : عند الاطباء دواء يبلغ قبضه الى اخراج ما في تجويف العضو كالاھليلج (محيط المحيط) .

مَعَصْرَة : آلة تعصر بها الفواكه وقصب السكر ونحوها . وجهاز تعصر فيه البذور ونحوها لاستخراج الزيت ، عصارة ، معصر . (معجم الادريسي ، أبو الوليد ص ٢٩٣ رقم ٤٨ ، ص ٥٦٧ ، پاين سميث ١٥٧٠).

(٢٣٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٢٥) : (عصير الدب) اسم عند أهل الأندلس لثمر شجر القُطْلَب . وفي (٤ : ٢٤) منه : (قُطْلَب) : القُطْلَب عند أهل الشام هو الشجر المسمى أيضاً قاتل ابيه ، وبجمعية الاندلس مطرونيه ، وثمره هو الجناء الاحمر ، وعامتنا بالاندلس يسميه عصير الدب .

وفي (٤ : ٤) منه : (قاتل ابيه) : هو القُطْلَب وسمي بذلك لأن القُطْلَب ثمره لا يجف حتى يطلع من الارض مثله .

(انظر : الحنا الاحمر (صوابه الجناء الاحمر) في الجزء الثالث (ص ٣٤٢) والتعليق عليه رقم ٦٠٣) . (وانظر جنى في الجزء الثاني (ص ٣١٥) والتعليق عليه رقم ١٠٢١).

(وانظر الجناح الاحمر في الجزء الثاني أيضاً (ص ٣٠٤) والتعليق عليه رقم ٩٨٨).

ما ينبت على الشفة العليا من شعر . (دومب ص ٨٥) .

العصفور البري = باذا ورد .. (المستعيني في مادة باذاورد) (٢٤١) .

عصفور التين : نوع من العصفير اسمه بالفرنسية Bec Figue (بوشر) .

عصفور دوري : عصفور بيوتي (٢٤٢) .

عصفور الزيتون : زرزور (بوسيه) .

عصفور السياج = أبو تمرة وهو نوع من صغار الطير (٢٤٣) (مخطوطة الاسكوريال ص ٨٩٣) .

(٢٤١) انظر : شكاي ، والشوكة البيضاء ، والشوكة المباركة في الجزء السادس والتعليق عليها .

(٢٤٢) في حياة الحيوان الكبرى للدميري (٢ : ٢٠٧) : وأما العصفور الدوري البيوتي فإن في طباعه اختلافا ، وذلك أن فيه من طبائع السباع وهو أكل اللحم ، ولا يرق فراخه ، ومن البهائم أنه ليس بذئ مخلب ولا منسر ، وإذا سقط على عود قدم أصابعه الثلاث وأخر الدابرة ، وسائر أنواع الطير تقدم إصبعين وتؤخر إصبعين ، ويأكل الحب والبقول ، ويتميز الذكر منها بلحية سوداء ، كما للرجل والتيس والديك .

(٢٤٣) في الحيوان للجاحظ (٥ : ١٤٩) : ابن تمرة وفي حاشية (رقم ٨) ويقال أيضاً أبو تمرة ، وثمرته والتُمير . قال ابن سيده في المخصص (٨ : ١٦٥) : أصغر ما يكون من الطير ، يجرس الزهر والشجر كما تجرس النحل والدبر ، وهو بالانجليزية : Sun Bird

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٢٤٠) : تُمير ، ثُمرة ، أبو تمرة ، ابن تمرة ، أبو الزهور مقابل sumauil طائر جميل المنظر يجرس التمر والزهور كما تجرس النحل أي يمتصه ليأخذ الاري منه ، وهو كثير في جزيرة العرب وافريقية ، ويوجد نوع منه في غور الاردن يكنى بأبي الزهور .

قال ابن سيده (المخصص ٨ : ١٦٥) : «التُمير هو أبو تمرة وأطلقه التُمرة أصغر ما يكون من الطير يجرس الزهر والشجر كما تجرس النحل والدبر ، والتمرة هو التسك» .

وفي لسان العرب : والتمرة طائر أصغر من العصفور ، والجمع تمر . وقيل : التُمرة طائر يقال له ابن تمرة وذلك أنك لا تراه الا وفي فيه ثمرة وكذلك في تاج العروس .

مَعَصَرَة : طاحونة ، وبخاصة طاحونة لاستخراج الزيت والسكر . (معجم الادريسي) .

مَعَصَرَة : محل بيع الزيت . (دومب ص ٩٧) .

مَعَصَرِي : نوع من الزيت . (انظر بلسيه ص ٣٥١) . وعند دي جابرناثس : «ويستخرج في الساحل نوعان من الزيت : (المصري أو الذي يباع في السوق تجاريا ، ودار بلميه ؟) أو الذي يؤكل وطاحونة المصري تسحق الزيتون بالمعصرة ، وطاحونة دار بلميه تغسله في أحواض الزيت المتتابعة فيستخرج منها زيت أحسن وأغلى» .

مِعْصَار : آلة العصر . وتجمع على معاصير (معجم الادريسي) .

مِعْصَار : وتجمع على معاصير : اسم آلة للتعذيب مكونة من قطعتي خشب على شكل كلابية أو ملزمة تضغط بشدة على رجلي الرجل أو رأسه . (مملوك ١٠ : ٢٩٤ ألف ليلة برسل ١٢ : ٣٣١) .

* عصف

عَصَف : عاصفة هوجاء ، إعصار ، زوبعة ، (هلو) .

عَصْفَة : تحريف عَفْصَة وهي جوزة البلوط . وواحدة ثمر شجر العفص . (معجم الاسبانية ص ١٢٢ ، فوك) .

عَصْفِيَّة ، وتجمع على عصافي : جرة ، بلّاص . (فوك) .

عاصِف : إعصار ، زوبعة . (بوشر) ريع عاصف : ريع ممطرة . (فوك) .

* عصفور

عَصْفَرَار : تذكر كثيراً في كتاب مولى أحمد . ويرى بربروجر (ص ٤٨) أنها تعنى الوقت الذي تميل فيه الشمس الى الغروب فيكون لونها مائلاً الى الصفرة (٢٤٠) .

عُصْفُور ، وجمعها **عصافير** : شارب ، سبلة ،

(٢٤٠) عصفار هو اصفرار في لهجة تميم الذين ينطقون الهمزة عينا .

عصفور الشوكال ؟ (ابن العوام ٢ : ٦٥٩ رقم (٢٤٤).

عصفور الشوك (٢٤٥) : طائر من صغار الطير قفي
ابن البيطار (٢ : ١٩٧) : ولحم عصفور الشوك
حار يابس قليل الغذاء جداً .

عُصفُورَة ، وجمعها عصافير : يسار ، وتد ،
قطعة من خشب أو معدن محددة الطرف (بوشر)
وعصافير عود هي الاوتاد التي رأسها على شكل
قرص صغير في أعلاه آكرة . (صفة مصر ص
٢٢٨)

عصفورة الجمل : عند العامة حبل طويل يشد
به حملة (محيط المحيط) .

عُصْفُورِيّ : اسم لون (ابن العوام ٢ : ٢٦٦)
وقد ترجمه كليمنت - موليه الى الفرنسية بما معناه
زهو رشقر أو صهب .

عصافيري . النوق العصافيرية (قصة عنتر

(٢٤٤) عصفور الشوكال : قطعة خشب مثل جمع الكف ،
والشوكال العقال وهو الحبل الذي تشد به قوائم
الخيول .

(٢٤٥) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٢٧١) عصفور
الشوك مقابل Hedge Sparrow قال الدميري : «ومن
أنواعه (أي العصفور) عصفور الشوك وأكثر مأواه
السياج ، وزعم أرسطو أن بينه وبين الحمام عداوة لأن
الحمام إذا كان به دبّرحكّه في الشوك الذي يأوى إليه
هذا العصفور فيقتله وربما نهق الحمام فتسقط فراخه
أو يبضه من جوف وكره فلذلك هذا العصفور إذا رأى
الحمام رفرف فوق رأسه وعلى عينيه وأذاه بطيرانه
وصياحه» . وهذا القول قاله أرسطو ولكنه خرافة
ويسمى هذا الطائر باليونانية aigithos وفيه (ص
١٢٤) : عصفور الشوك طائر يشبه العصافير مأواه
السياج .

وفيه (ص ٤) : عصافير الشوك فصيلة من العصافير
الغريدة .

وانظر الحيوان للجاحظ (٢ : ٥١) و (٥ : ٢٢٥) وفيه
في حاشية (رقم ٢) : عصفور الشوك سمي بهذا الاسم
لأنه يألف الأشجار الشائكة والسياج .
ويسمى بالانجليزية Hedge Sparrow .

من (٢١) = النوق العصافير (٢٤٦).

الزيتون العصافيري . (ألف ليلة ١ : ٨٩١)
ويعترف لين أنه لا يدري كيف يجب ترجمتها .
وأرى أنه نوع من الزيتون يستعمل الزراير ، إذ
أن بوسنييه قد ترجم عصفور الزيتون الى
الفرنسية بما معناه زرزور .

عُصْفُورَة : اسم للخيري الاصفر الزهر ببغداد
والموصل (ابن البيطار ٢ : ١٩٦) (٢٤٧) والعامة تقول
عصيفيرة (محيط المحيط) (٢٤٨) .

مُعَصْفِر : مصبوغ بالعصفر (٢٤٩) ، لونه لون
الزعفران ويستعمل وصفاً . (معجم البلاذري ،
المقري ١ : ٥٥٥ ، ٣ : ٢٧ ، ٢٨) .

(٢٤٦) في لسان العرب : وأما ماروي أن النعمان أمر للنابغة
بمائة ناقة من عصافيره ، قال ابن سيده : أظنه أراد
من فتايا نوقه . .

قال الازهري : كان للنعمان نجائب يقال لها عصافير
النعمان .

أبو عمرو : يقال للجمل ذي السنامين عُصْفُوري .
قال الجوهري : عصافير المنذر ابل كانت للملوك
نجائب : قال حسان بن ثابت : فما حسدت أحدا
حسدي للنابغة حين أمرله النعمان بمائة ناقة بريشها
من عصافير ، وحسام وأنية من فضة . قوله : بريشها
كان عليها ريش ليعلم أنها من عطايا الملوك .
وانظر تاج العروس ففيه ما ذكره ابن منظور في لسان
العرب .

(٢٤٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٢٥) : (عصيفيرة)
هو بالتصغير اسم للخيري الاصفر الزهر ببغداد
والموصل .

انظر : خيري في الجزء الرابع (ص ٢٤٩) [والتعليق
عليه (رقم ٦٤٣) .

(٢٤٨) في محيط المحيط : العُصْفُورَة الخيري الاصفر
الزهر . والعامة تسميه بالعُصْفُورَة .

(٢٤٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٢٥) : (عصفر) :
أبو حنيفة : هو الذي يصبغ به ، ومنه ريفي ومنه
بري ، وكلاهما ينبت بأرض العرب وبزهر القرطم .
ويقال للعصفر الاحريض والخربع والبهرم والبهرمان
والمربق (وصوابه المشرق) .

انظر : بهرم في الجزء الاول (ص ٤٦٤) والتعليق عليه
(رقم ٨٤٦) .

مُعْصَفَر : يستعمل اسماً ، وجمعها معصفرات . (يدرون ص ١٩٩) : ثوب بلون الزعفران (معجم البلاذري).

* عصم

اعتصم مع : اعتنق رأياً ، وانتمى الى حزب (بوشر).

عَصْمَة : إحتقان ، كظام ، انسداد (دومب ص ٩٨).

عِصْمَة : براءة من جرم أو ذنب . ويقال أيضاً : **عِصْمَة عن الخطأ** . (بوشر).

عِصْمَة : منعة ، تنزه عن الخطأ او العيب ، براءة من الضلال أو من الغلط ، نزاهة عنهما (٢٠٠) (بوشر).

عاصِمة ، وجمعها **عَوَاصِم** : ربما استعملها المولدون لقاعدة البلاد (محيط المحيط) .

العاصمتان : المعنى الذي ذكره شولتنز (في معجم فريتاج) مأخوذ عن ابن دريد طبعة رايت (ص ٤) (٢٠١) .

عاصِمي : اسم يطلق على طعام مروزيا في غرناطة . (انظر مروزيا) .

عاصِمي : عنب من احسن العنب كبير الحب . (محيط المحيط) .

عاصِميّة : خوخ مجفف ، إجاص مجفف .

(٢٥٠) **العِصْمَة** : المنع ، قيل : العصمة عبارة عن وجود إلهي يسبح في الباطن يقوى به الانسان على تحري الخير وتجنب الشر حتى يصير كمانع في باطنه غير محسوس . وقيل : العصمة ملكة إلهية تمنع من فعل المعصية والميل إليها مع القدرة عليه ، وفي التعريفات : العصمة ملكة اجتنب المعاصي مع التمكن منها . (انظر التهاني (٢ : ١٠٤٧) ففيه تفصيلات كثيرة عنها) .

(٢٥١) ذكرها ابن دريد في كتاب الملاحن والعاصمتان هي شهادة ان لا اله الا الله محمد رسول الله ، والصلاة وسميتا العاصمتين لانهما تعصمان الانسان عن المعاصي وارتكاب المحرمات . ولم تذكر في كتاب الملاحن طبعة القاهرة .

(الكالا) .

معصوم عن الخطأ أو **معصوم فقط** : منزه عن الخطأ والعيب ، منزه من الضلال والغلط . (بوشر) .

معصوم : ولد ، ففي محيط المحيط : والمعصوم اسم مفعول ، وربما كني به كُتَّاب المولدين عن الولد تأدياً مع الاكابر .

إِعْتِصَام : التنزه عن الخطأ والعيب (هلو) .

* عَصو

اعتصى = **اجتمع** . هذا اذا كان السيد فليشر مصيباً في اضافته على المقرئ (٢٣٩:١) وفي طبعة بولاق **اعتصت** ايضاً (٢٠٢) .

عَصَا : يقال مجازاً : **تفرقت عصاهم شققاً** أي تفرقوا واختلفوا (٢٠٣) . (الكامل ص ٤٤٥) .

ويقال مجازاً : **خلع عصا فلان** أي خرج عن طاعته (الكامل ص ٤٦٥) (٢٠٤) .

اكل عصا : انظر مادة أكل .

عصا : عصا الراعي ، وهي العود التي يحملها الراعي . ومنها أطلقت على قطع من الغنم عدده اربعمئة رأس . (دوماس صحاى ٢٥٧) .

عصى الرُمح : خشبة الرمح . ففي ابن البيطار (١٢٧:١) في كلامه عن البردي : ورقه وسوقه ..

في غلظ عصا الرمح الصغير . وقرأ كذلك : **عصا الرمح** وفقاً لما جاء في مخطوطتنا عند (ابن العوام

(٢٥٢) لم يرد اعتصى في معاجم العربية بمعنى اجتمع وفيها : اعتصى على العصا توكأ عليها . واعتصى الشيء اتخذه عصا ، واعتصت النواة اشتدت .

(٢٥٣) في الكامل للمبرد (٢٤:٢) : ومثله قول الراعي .

قتلوا ابن عفان الخليفة محرماً

ودعا فلم أر مثله مخذولا

فتفرقت من بعد ذاك عصاهم

شققا واصبح سيفهم مغلولا

(ولم يفسره المبرد) .

(٤٥٤) في الكامل للمبرد (٥١:٢) : قال الشاعر :

وما اصبح الضحاك الا كخالع

عصانا فأرسلنا المنية تأديه

(ولم يفسره المبرد) .

٤٦٦:١ ، والادريسي ص ٦٢) ويقال عصا فقط اختصارا وهو الرمح . وفي اللغة الفالانسية aaca (مباحث الملحق ص ١٢ رقم ٢) وفي المعجم اللاتيني - العربي : asta وانظرها في مادة مدّس . عصا : نصاب ، يد ، مقبض . (همبرت ص ١٩٧ ، محيط المحيط) (٢٥٥) .

عصا : قنّة ، كف العروس ، كلخ ، سكينج (نبات) (٢٥٦) وفي المعجم اللاتيني - العربي : ferula عصى وكلخة .

العصا : الاضطراب الخطي لناصر الدين (٢٥٧) الطوسي . (سدیلو ص ٣٦ ، ابن خلكان ٩: ٢٤ ، ٩٥) .

عصا الصيّاخ : نجم من مجموعة البقار اوراقى الشاء . وتمثل صيادا بيده اليسرى دبوس وبيده اليمنى ممسك ربط كلبه يطارد بهما الدب الاكبر حول القطب ، (الف استرون ، القزويني ١: ٣٢) .

عصا هرمس : يطلق في الاندلس على نبات . اسمه العلمي : Mercurialis Annua . (ابن البيطار ٣١٨: ٣٧٣) (٢٥٨) .

(٢٥٥) في محيط المحيط : وعصا الفاس ونحوها هراوتها . (٢٥٦) انظر : عشبة السكينج والتعليق عليها (رقم ٢٠٣) . (٢٥٧) هذا خطأ من دوزي وصوابه نصير الدين الطوسي وهو ابو جعفر محمد بن محمد بن الحسن الطوسي ويعرف بالخواجه نصير الدين الطوسي وكذلك بالنصير الطوسي . ولد بطوس سنة ٦٠٧ للهجرة ونشأ في ربيعة وكان رأساً في علم الاوائل لاسيما في الارصاد . وكان ذا منزلة عند هولاء . وقد عمل الرصد العظيم بمدينة مراغة . مات نصير الدين ببغداد سنة ٦٧٢ للهجرة ودفن في مشهد الامام موسى الكاظم . وله مؤلفات كثيرة في العلوم الحكمية والشرعية على مذهب الامامية . وانظر : اسطرلاب في الجزء الاول (ص ١٣٠) والتعليق عليه (٢٢٠) .

(٢٥٨) في المطبوع من ابن البيطار (٦٣: ٢) : (خصى هرمس) ويقال عصى هرمس وهو الاصح ، وهو اسم للنبات المسمى باليونانية ليورسطس وهو الطيبوب . وفيه (٢٨: ٢) : (طيبوب) هو الحرين الاملس بالحاء المهملة عند شجارينا بالاندلس ، ويسمونه ايضا بخصا ←

عَصَاة : (واللغويون ينكرونها ، غير انها لفظة قديمة جدا ، انظر لين في مادة عصا) (٢٥٩) ، عصا يحملها الراعي (فوك) .

عَصَاة : رمح (فوك) . وفي المثل : من أوّل غزواته انكسرت عصاته ، أي انكسر رمحه في أوّل غزواته . ومعناها : خاب في اول عمل . (الف ليلة ٤١: ١) .

عُصَيَّة : حربة ، مزارق (المعجم اللاتيني - العربي) .

عصاوة : طغيان ، استبداد . (باين سميث ١٥١٣) .

عَصَايَة : عصا ، قضيب . (بوشر) .

عَصَايَة : يد البلطة ، مقبض البلطة (بوشر) .

عَصَاء : صانع الرماح (الكالا) .

* عصى

عصى عن : في ألف ليلة (٤٢٨: ٣) : أنا مثل سقط الفول عاص عن الماء والنار . أي أنا مثل الفول الرديء : يقاوم الماء والنار ، بمعنى انه لا يطبخ ولا ينضج . والافضل عصى على .

عَصَى (بالتشديد) : جعله يعصى ولا يطيع . (فوك) . عاصى : تآمر . (هلو) .

أعصى : أهان ، شتم ، أذل . (الكالا) .

تعاصى : امتنع ، دافع عن نفسه ، تحامى . ففي الخطيب (ص ١٧٥ و) : اعتصم أهلها بالقصبة فتعاصت .

استعصى مثل تعصى : تصعب ، عسر ، صار صعباً وعسيراً . (معجم مسلم) .

← هرمس وعصا هرمس .

انظر : طيبوب في الجزء الثالث (ص ٢٦٩) والتعليق عليه (رقم ٤٩٦) .

(٢٥٩) في لسان العرب (مادة عصا) : قال الازهري : ويقال للعصا عصاة ، بالهاء ، يقال : اخذت عصاته ، قال : ومنهم من كره هذه اللغة .

قال الاصمعي : ولا يجوز مد العصا ولا ادخال التاء معها .

وقال الفراء : أول لحن سمع بالعراق هذه عصاتي ، بالتاء .

استعصى : وجده صعبا وعسيرا . ففي تاريخ
البربر (٤٨٧:١) : استعصى الحصن الا
بالمطاوله . وقد ترجمها السيد دي سلان الى
الفرنسية بما معناه : رأي صعوبة الاستيلاء على
الحصن الا بعد حصار طويل .

عَصَاوَة : استعمال عَصَاوَة للعصيان من لحن
العامه . والعصيان خلاف الطاعة وترك الانقياد
(محيط المحيط) .

عاص : متآمر . (هلو) .

مَعْصِيَة : وجمعها مَعْاصٍ : عصيان ، تمرد .
(حيان) (ص ٤٩ و ، ق) .

مَعْصِيَة : خطيئة ، إثم . (فوك ، الكامل ص ٣١١)
وفي طرائف دي ساسي (١٦٢:١) : بُقْعَة يُغْمَلُ
فيها معاصي الله . أي يعصى فيها الله وترتكب فيها
المنكرات .

في معصية مبينة : في حالة تلبس بالجريمة
(بوشر) .

مَعْصِيَة : حرب أهلية . ففي حيان (ص ٣٨) :
المعصية بين اليمانية والمضرية .

مَعْصِيَة : إهانة ، إساءة ، قدح . (الكالا) .

* عَضُّ

عَضُّ على لحيته : تقال عن رجل بلغ منه الغيظ
والغضب مبلغه وحاول كتمه . (الكامل
ص ٥٨٤) (٣٦٠) .

عَضُّ . عض على ناجذته أو ناجذيه (٣٦١) : لها

(٢٦٠) في الكامل للمبرد (١٥٥:٢) : فمر ابو بلال والناس
مجتمعون (على البلحاء وقد امر عبيد الله بن زياد بها
فقطع يديها ورجليها ورمى بها في السوق) فقال ما هذا؟
قالوا البلحاء فعرج اليها فنظر ثم عض على لحيته وقال
لنفسه لهذه أطيب نفسا عن بقية الدنيا منك يا
مرداس .

(٢٦١) الناجذ : الضرس وجمعه نواجد ، ويقال : ضحك حتى
بدت نواجذه : استغرق في الضحك .

وعَضُّ على ناجذه : صبر على صعاب الامور ، او بلغ
اشده واستحكم . وعَضُّ في الامر بناجذه : أتقنه .
وعَضُّ على الشيء بناجذه : حرص عليه .

ولم يرد ما ذكره دوزي من خطبه علي في نهج البلاغة ولا

معنيان ، الاول : بلغ أشده وتحنك (انظر فريتاخ في
مادة ناجذ) ، والثاني : كز على أسنانه ، وصبر على
الامر في صمت وشجاعة (انظر الحماسة ص ٦) .
وكثيرا ما كان علي (رض) يخاطب جنوده قائلا : اذا
لقيتم القوم فأجمعوا القلوب وعضوا على
النواجد فان ذلك يثني السيوف عن الهام
(الكامل ص ٥٠١) .

عَضُّ : ضم ، احتضن . حبك ، جدل (بوشر) .

عَضُّ = عَضَّ (لين ٢٠٦٩) وانظر . عَضَّ .

انعَضُّ : عَضَّ (فوك) .

انعَضُّ : ربط ، الزق = إنْعَضَّ (فوك) .

عَضَّة . عضه أرض : بصلة . ودمل مؤلم في
القدم . (بوشر) .

* عَضِبَ

عَضِبَ : سيف قاطع . ويجمع على عِصَاب . (ملر
ص ٤٩) .

← في شرح ابن ابي الحديد . وفيه (٤٧٦:١) ومن كلام له
عليه السلام يقوله لاصحابه في بعض ايام صفين :
معاشر المسلمين استشعروا الخشية ، وتجليبوا
السكينة وعضوا على النواجد ، فانه انبى للسيوف عن
الهام .

قال ابن ابي الحديد في شرحه : قوله وعضوا على
النواجد : جمع ناجذ وهو اقصى الاضرار وللانسان
اربعة نواجد في كل شق ، والنواجد بعد الارحاء ،
ويسمى الناجذ ضرس الحظ لانه ينبت بعد البلوغ
وكمال العقل . ويقال ان العاض على نواجذه ينمو
السيف عن هامته نبوا ما ، هذا مما يساعد التعليل
الطبيعي عليه ، وذلك انه اذا عض على نواجذه تصلبت
الاعصاب والعضلات المتصلة بدماعه وزال عنها
الاسترخاء فكانت على مقاومة السيف اقدر وتأثير
السيف اقل .

وقوله فانه انبى الضمير راجع الى المصدر الذي دل
الفعل عليه تقديره فان العض انبى .. وانبى افعل من
نبا السيف اذا لم يقطع .

قال الراوندي : هذا كلام ليس على حقيقته وهو كناية
عن الامر بتسكين القلب وترك اضطرابه واستيلاء
الرعدة عليه اي فان ذلك أشد ابعادا لسيف العدو عن
هامتك .

عُضَيَّة : سنط ، سلم ، اقاويا ، أكاسيا^(٣٦٢) .
(بركهارت بلاد العرب ٢: ٣٠٧) وهكذا وردت في
الفهرس وفي نص الكتاب .

* عضد

عَضْد = عَضْد في معجم فريتاج ومعجم
لين^(٣٦٣) ، (معجم البلاذري) .
عضادة : تجمع على عضائد^(٣٦٤) . (الكالا) ،
البكري ص ٢٣ ، العبدري ص ١٧ ق عليك ان
تقرأها عَضَادَة ، ص ٣٨ ق .

عضادة : دعام ، عماد ، عمود (بوشر) .
عضادة : ذراع متحركة في الاسطراب . معجم
الاسبانية ص ١٤٠ .

يَعْضِيد : هوليس الاشخيص او الاداد ، لأن
ابن البيطار (١ : ١٥٥) يميزه عنه ، بل هو خندريلي
(ابن البيطار ١ : ٣٩٥ ، ٢ : ٥١٢)^(٣٦٥) .

(٢٦٢) انظر : سلم في الجزء السادس والتعليق عليه .

(٢٦٣) عضد : اعان ونصر .

(٢٦٤) العضادة : ناحية الطريق . وعضادات الباب : خشبتان
منصوبتان مثبتتان في الحائط على جانبيه . وعضادات
النير : خشبتان تكون على جانبيه ، وعضادات الرجل :
رفيقاه ومعاوناه .

(٢٦٥) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢٠٩) : (يعضيد) قيل
هو النبات المسمى باليونانية خندريلي وهو نوع من
الهندبا .

قال شيخنا ابو العباس النباتي : هو معروف عند
العرب ، وصفته كانتواع البقلة التي تسمى عندنا
بالاندلس بالسريالية الا انها مائلة الى البياض قليلا ،
وورقها فيما بين ورق الخس البري وورق السريس
البري ، وسوقه قصار وارتفاعها كثير ، ومنه ما يشبه
ورقه ورق الهندبا البستاني الا انه اصغر واصلب وفيه
بريق ، وحروف الورق مشرفة مشوكة لينة ، والزهر
شديد الصفرة ، وطعمه مَرَبِيسِرِ قبض .

وفيه (٢ : ٧٧) : (خندريلي) : هو نوع من الهندبا البري
المر ، وقيل هو اليعضيد .

ديسقوريدوس في الثانية : هذه شجرة يشبه ورقها ورق
الهندبا البري وثمره وساقه وزهره ولذلك زعم بعض
الناس انه صنف من الهندبا البري ، وورقه وساقه ←

* عخرس

عخرس : انظر عن هذا النبات ابن البيطار
(٢ : ١٩٧)^(٣٦٦) .

* عخرط

عخرط : أرخص ، جعله رخيصا . (فوك) .
تعخرط : صار رخيصا (فوك) .
عخرطة : رخص ، ضد الغلاء . (فوك) .
عخروطي : رخيص ، ضد غال . (فوك) .

* عضعض

عضعض : أكثر من العض . (الف ليلة ٣ : ٤١١) .

← واصله ارق من الهندبا البري ، توجد على اغصانه
صمغة مثل المصطكي في عظم الباقلا .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٣١٣) : (يعضيد) الهندبا .
وفي المعجم الوسيط : (اليعضيد) : بقلة برية تشبه
الهندباء البرية تنبت في الاراضي الرملية ، والعامه
يسمونها الجعضيض .

وفي لسان العرب : واليعضيد بقلة ، وهو
الطرخشقوق ، وفي التهذيب الترخشقوق .

قال ابن سيده : واليعضيد بقلة زهرها اشد صفرة من
الورس ، وقيل : هي من الشجر . وقيل هي بقلة بقول
الربيع فيها مرارة .

وقال ابو حنيفة : اليعضيد بقلة من الاحرار مرة ، لها
زهرة صفراء تشتهيها الابل والغنم والخيل ايضا
تعجب بها وتخصب عليها .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٤٧ رقم ١٦) : هونبات من
فصيلة لا compositae (المركية) ، اسمه العلمي : chon-
drilla juncea وسماه : اليعضيض (الجعضيض
الان) - خندريلي (يونانية) - نوع من الهندبا البري -
العلث - داراسج (فارسية) - أميرون (يونانية) سرالية
الحمار - مروية . وسماه بالفرنسية : chondrilla (وهو
الاسم الذي ذكره دوزي) .

وسماه بالانجليزية : chondrilla

وانظر : اداد وهو الاشخيص في الجزء الاول (ص ٩٤)
والتعليق عليه (رقم ١٠٣) .

(٢٦٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٢٥) : (عخرس)
الغافقي : قيل انه الخطمي البري المعروف . بشحم
المرج .

قال ابو حنيفة : هونبت اشهب الى الخضرة يحتمل
الندى احتمالا شديدا . وقيل : هو من اجناس ←

* عضل

أعضل وتعضل : يقال أَعْضَلَ الشاة وَلَدَهَا ، وقد ذكر لين هذا بمعنى عَضَلَ . كما يقال : تَعْضَلَت المرأة بولدها^(٢٦٧) . (معجم مسلم) .

عَضَلَ : تستعمل مصدراً لأعضل بمعنى الضيق (معجم مسلم)^(٢٦٨) .

عَضِلَ : صعب ، عسير ، شاق . (بوشر) .

عضال : مصدر بمعنى عسر الولادة . ففي معيار

الخطمي ، وقيل : هو من البقل لونه لون البقل فيه ملحة اي بياض ، وهو اشد البقل كله رطوبة .

كتاب الرحلة : هونبات تمنشي الشكل ابيض اللون دقيق الورق في تضاعيفه شبه الشوك دقيق ليس بالحاد ، واصله خشبي وزهره الى الزرقة في شكل القمح طعمه طعم الغاريقون حلاوة ويعقبها مرارة يسيرة .

وفي لسان العرب : العُضرس شجر الخطمي . والعُضرس (يكسر العين وفتحها) نبات فيه رخاوة تسود منه جحافل الدواب اذا اكلته .

وقيل : العُضرس شجرة لها زهرة حمراء .

وقال ابو حنيفة : العُضرس عشب اشهب الى الخضرة يحتمل الندى احتمالا شديدا ولونه قانئ الحمرة .

والعُضرس : نبات تشبه به عيون الكلاب لانها حمراء وفي المثل : أبرد من عُضرس .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١١ رقم ٧) : هونبات من فصيلة : malvaceae .

اسمه العلمي : Althaea rosea 'malvea rosea' وكذلك : Alcea rosea

وسماه : خطمي البري ، شحم المرج - خبازي بري - ملوخية بري - عُضرس .

وسماه بالفرنسية : Passe-rose ,

وسماه بالانجليزية : Rose-Mallow, Holly hock

(٢٦٧) في لسان العرب : وعظلت المرأة بولدها تعضيلاً إذا

نشب الولد فخرج بعضه ولم يخرج بعض فبقي معترضا . واعضلت فهي مُعْضِل ، بلا هاء ، ومُعْضَل : عسر عليها ولاده ، وكذلك الدجاجة بيضها ، وكذلك الشاة والطير ..

وفي حديث عيسى ، علي نبينا وعليه الصلاة والسلام ، أنه مرّ بظبية قد عضلها ولدها . ومعناه أن ولدها قد جعلها معضلة حيث نشب في بطنها ولم يخرج .

(٢٦٨) لم يرد عَضَلَ بهذا المعنى ولا بد انه تصحيف .

البلاغة (ص ١٣) : ومعشوق البر بها قليل الوصال ، وحمل البحر صعب العضال . (وفي النص : مشوق وهو خطأ ، وما أثبتته هو ما جاء في مخطوطات ثلاث فيما يقول ملر ص ٦٤) .

مُعْضِل : عند المحدثين حديث سقط من سنده اثنان فصاعدا على التوالي . (دي سلان المقدمة ٤٨٤ : ٢ ، محيط المحيط)^(٢٦٩) .

* عضيه

عضة وشجرة العضاة : زعرور^(٢٧٠) (بوشر) .

(٢٦٩) في محيط المحيط : المعضل عند المحدثين حديث سقط من سنده اثنان فصاعدا . وقال القسطلاني : المعضل ما سقط من رواته قبل الصحابي اثنان فاكثر مع التوالي كقول مالك قال رسول الله ﷺ .

وفي كشاف اصطلاحات الفنون للتهانوي (١٠٢٦ : ٢) : المعضل عند المحدثين حديث سقط من سنده اثنان فصاعدا كقول مالك عن رسول الله ﷺ ، سواء سقط الصحابي والتابعي او التابعي ومن تبعه او غيرهما ، وسواء كان السقوط من موضع واحد او اكثر .

وفي التلويح : إن ترك الراوي واسطة فوق الواحد فمعضل .

ومنه : قول المصنيف قال رسول الله ﷺ وآله وسلم كذا .

ومنه : حذف لفظ النبي عليه الصلاة والسلام والصحابي معا ووقف المتن على التابعي كقول الاعمش عن الشعبي يقال للرجل يوم القيامة فعلت كذا وكذا الحديث . فعلى هذا لا يشترط في المعضل التوالي ولا السقوط من وسطه او آخره او اوله .

وصاحب التحفة اعتبر فيه التوالي وقال : المعضل ما سقط من سنده اثنان فصاعدا على التوالي من اي موضع كان .

وقال القسطلاني : المعضل ما سقط من رواته قبل الصحابي اثنان فاكثر مع التوالي كقول مالك قال رسول الله ﷺ كذا .

(٢٧٠) انظر : زعرور براني في الجزء الخامس (ص ٢٢٦) والتعليق عليه (رقم ٧٤٦) .

ولم ترد فيه عضه وشجرة العضاه بهذا المعنى ، ولم تذكر في معجم اسماء النبات .

* عضو

عضوى : نسبة الى عضو ، آلى . (بوشر) .
عَضَايَة : كثيراً ما تذكر في معجم المنصوري ، وفي ابن البيطار (٣: ٢٢٢) وفي مخطوطة الاسكوريال (ص ٨٩٣) وفيها العَضَاة وهي تصحيف عَضَاة بدل عَضَايَة . والصواب ما ذكره ابن البيطار (٢: ١٩٩) (٣٧١) .

(٢٧١) في المطبوع من ابن البيطار (٣: ١٢٧) : (عظاية) .

حيوان من جنس الجراذين يشبه الوزغ .
وفي لسان العرب : قال ابن سيده : العظاية على خلقه ؛ سام أبرص اعظم منها شيئاً ، والعظاء لغة فيها كما يقال امرأة سقاية وسقاة ، والجمع غطايا وعظاء .
وفي حديث عبد الرحمن بن عوف : كفعل الهر يفترس العطايا . قال ابن الاثير : هي جمع عظاية دويبة معروفة ، قال : وقيل اراد بها سام أبرص ... وقالت اعرابية لمولاها وقد ضربها : رماك الله بداء ليس له دواء الا ابوال العظاء ! وذلك ما لا يوجد .

وفي حياة الحيوان للدميري (٢: ٢١٨) : العظاء بالطاء المعجمة المفتوحة والمد ، ويقال في الواحدة عظاية ايضاً ، والجمع عطاء وعطايا . قال عبد الرحمن بن عوف .

* كمثل الهر يلمس العطايا *

قال الازهري : هي دويبة ملساء تعدو وتتردد كثيراً ، تشبه سام أبرص ، الا انها احسن منه ، ولا تؤذي ، وتسمى شحمة الارض ، وشحمة الرمل .
وهي انواع كثيرة : منها الابيض والاحمر والاصفر والاخضر ، وكلها منقطة بالسواد ، وهذه الالوان بحسب مساكنها ، فان منها ما يسكن الرمال ، ومنها ما يسكن قريبا من الماء والعشب ، ومنها ما يألف الناس . وتبقى في حجرها اربعة اشهر لا تطعم شيئاً ومن طبعها محبة الشمس لتصلب فيها .

ومن خرافات العرب قالوا : ان السموم لما فرقت على الحيوانات احتبست العظاء عند التفرقة حتى نفذ السم ، واخذ كل حيوان قسطه منه على قدر السبق اليه فلم يكن لها فيه نصيب . ومن طبعها انها تمشي مشية شبه سريعة ثم تقف ، ويقال ان ذلك لما يعرض لها من التذكر والاسف على ما فاتها من السم .

وهذه تسمى بأرض مصر السحلية .

وفي معجم الوسيط (العظاءة) دويبة من الزواحف ذوات الاربع تعرف بمصر بالسحلية وفي سواحل

* عطب

عَطَب : عتق ، رث ، بلى ، (الكالا) وفيه : عَطَب بمعنى بلى .

عطب ، ومضارعه يعطب : فسد ، تلف وبدأ يفسد ويتلف . (بوشر) .

عطب ، ومضارعه يعطب : فسد . (بوشر) .

عطب ، والمصدر منه عطب : غرق المركب (فوك) ، المقري ١: ٧٩٣ ، البكري ص ٨٤ وفيه تعطب) .

عطب (بالتشديد) : دمر ، أهلك (الكالا) ، الف ليلة (١: ٨٢١) .

عَطَب : أفسد ، أثلّف . يقال مثلاً : عَطَب الآلة من الحديد . (الكالا) .

عطب : رشا ، أعطى رشوة . (الكالا) وذكر نبريجا المصدر تعطيب .

عَطَب : قَلّ ، تَلَمّ ، (الكالا) .

عَطَب : أغرق ، أغرق سفينة حربية (فوك) وفي تاريخ تونس (ص ١٣٧) فانكا فيهم وعطب كثيراً من اجفانهم .

أعطب : أفسد ، أثلّف . (بوشر) .

تعطب : فسد ، تلف . (الكالا) .

تعطب . تتلم ، كل حدّه . (الكالا) .

تعطب : غرق . (فوك) .

عَطَب وعَطَب : هلاك النفس ، هلاك أبدي . خروج الرجل عن الطريق المستقيم وانغماسه في الرذائل . (بوشر) .

عَطَب : رشوة . (الكالا) .

عُطَب : ضعف ، وهن . (الكالا) .

عَطَب : خطر . (المعجم اللاتيني العربي) وفيه عَطَب . وبخاصة خطر الموت (الادريسي ص ٢١) ، تاريخ البربر ٢: ١٩١ فريتاج طرائف ص ١٢٥) وقد ذكرت كلمة عَطَب في بيت من الشعر في رحلة ابن بطوطة ١: ٢٥) .

عَطَبُ : غرق (المعجم اللاتيني العربي) وارى انه

الشام بالسقاية ومن أنواعها الضباب وسوام أبرص .
والوزغ والواحدة وزغة : سام أبرص (للمذكر والانثى)
او الوزغة الانثى والمذكر الوزغ .

حين ذكر كلمة عصب مقابل procella فهي من غير

شك تصحيف عَطَب .

عَطْبَة : هلاك النفس الابدی ، وخروج الرجل عن الطريق المستقيم وانغماسه في الرذائل . (بوشر) .
عطبة : اكلة ، غنغرينا ، قرحة (بوشر) .

عطبة : وباء ، طاعون . ورجل تضر معاشرته ومصاحبه وتؤذي . (بوشر) .

عطبي : قرحي ، أكالي ، غنغريني . (بوشر)
معطب ، وجمعها معاطب : خطر ، (بوشر) .

مُعْطَبَة : ذكرت في بيت من الشعر نشرته في ابحاث (١ ملحق ص ٥٣) وقلت إن معناها فتيلة ، ذبالة . غير ان كتابة الكلمة مشكوك فيها لان في مخطوطة كتاب ابن عبد الملك التي اوردت نفس المقطوعة الشعرية (ص ١٢٠ و) ورد ذكر محبطة (كذا) .

مَعْطُوب : ضعيف ، واهن . (الكالا) ، وفي معجم فوك : معطوب معاطب الدابة .

* عطر

عَطَّر (بالتشديد) : استعمل هذا الفاعل بصورة غير صحيحة في المعجم اللاتيني العربي مقابل الكلمة اللاتينية التي معناها أسبيداج : البياض لتعطير النساء .

عِطْر : عطارة ، عطور . (معجم الادريسي) .
عطر : دهن ، زيت لطيف جداً . (بوشر) .

عطر الورد : دهن الورد . (جاكسون تمبكتر ص ٧٩) . ويقال : عطر ايضاً (افجيسست ١٦٤:٢) وفي معجم بوشر : عطر ، ومنه أخذت الكلمة الانجليزية otto of roses .

عِطْرِي : طيب ، عطر . (بوشر) .

السلع العطرية : طيب ، أفاويه . (ابن بطوطة ٣٧٩ : ٢) .

الادهان العطرية : الزيوت ذات الاريج . (ابن بطوطة ١١٦:٤) .

عطري : عطار ، بائع العطور . ففي غدامس (ص ١٠٤) : «في كل كوة من هذه الكوى اتربه حيث يبيع زنجي مواد العطارة والافاويه او الاقمشة والخردوات» . وارى انها عطرية الجمع .

عِطْرِي : تابل ، بهار ، طيب ، فوه (بوشر) وعند

همبرت (ص ١٨) : عَطْرِي .

عِطْرِيَة : رائحة العطور . ففي المستعيني مادة دار شيتسغان : وله خشب اصفر رطب فيه عطرية . وقد تكرر ذكر هذه الكلمة عند ابن البيطار وياقوت (٨٢١:١) .

عطرية : توابل ، بهارات ، افاويه (دوماس نبيل ص ٤٠٢) . وفي ابن العوام (٦١٨:٢) العطرية التي تستعمل في الصباغ . وعند همبرت (ص ١٢١) : عَطْرِيَا .

عطريات : توابل ، بهارات ، أفاويه . (بوشر ، ابن بطوطة ٤٣٢:٤ الف ليلية ١٠٥:٣) .

عطرية : زور (مسحوق) من كبش القرنفل والخزامى البري ونباتات عطرية اخرى تطيب به نسوة فزان شعورهن . (ليون ص ١٦٠ ، ١٦٠) وفيه اتريا .

عطار : بائع العقاقير والعطور والشموع . (معجم الادريسي) وهي عطارة (ياقوت ٩١٨:٢) .

عَطَّارَة : دكان العطار . (جاكسون تمبكتو ص ٣٣٠) .

* عطرذ

عطرذ : ماهو ، بارع ، حاذق . (فوك) .
عطارذ ، في الكيمياء = الخارسيني . (عباد ٨٨:١ رقم ٨٢) .

عطارذ = سنبل رومي (المستعيني في مادة سنبل رومي ، ابن البيطار ١٩٨:٢) (١٣٣) .

عُطَّارِدِيّ : اريب ، نحير ، بارع . (فوك) وفي الحل (ص ٣٣ق) في الكلام عن يوسف بن تاشفين : كان رجلاً فاضلاً خيراً زكياً فطيناً حاذقاً لبيباً عطاردياً كل ما يرى بعينه يصنعه بيده .

عطاردي : تاجر . (الكالا) .

* عطس

عَطَسَ : اندفع الهواء من أنفه بعنف لعارض وسمع له صوت عطس (الكالا) وفيه عَطُس .

(٢٧٢) في المطبوع من ابن البيطار (١٢٦:٣) : (عطارذ) هو السنبل الرومي من الحاوي .

وانظر : سنبل رومي في الجزء السادس والتعليق عليه .

تعطس : عطس . (فوك) .

عطاس : نوع من الالوة والصبر والمغر . (ابن بطوطة ٢٤٢٠٤) .

عطوس : سعوط ، نشوق ، مسحوق تبغ يستنشق . (بوشر) وهي عامية عاطوس . (محيط المحيط) .

عُطَّس كثير العُطَّاس . (فوت) .

معطس : نبات اسمه العلمي Achillea Ptarmica . ففي ابن البيطار (٢٢:٢) ^{٢٧٦} ويسمى المعطس ويسمى عود العطاس ايضاً عند البيطار بالاندلس .

(وقد ترجمه سونثيمر ترجمة سخيقة) .

* عطش

عَطَش (بالتشديد) : أظمأ . جعله كثير الظمأ

(٢٧٣) في المطبوع من ابن البيطار (١٦٠٣) : (سعوط) هو

المسمى باليونانية بطرمثقي ومعناه المعطس ، ويسمى عود العطاس ايضاً ، وهي الشجرة التي يعمل منها سعوط الدواب عند البيطار بالاندلس .

ابو العباس النباتي رحمه الله . السعوط الذي يسعط به الدواب كثيراً ما يكون بشرق الاندلس ومنه بحبال غلز (وفي الهامش في نسخة غليرة) شيء كثير ، ومنها يحمل الى غرناطة ، ورقه كورق الغاسول الشيمي الثابت بالسواحل الزيتوني الشكل ، الورق لونه الى البياض ، واصوله في غلظ الاصبع ، لونه الى الكدمة ودخله الى البياض ، اعاليه ممثلة واسافله الى الرقة ما هي ، وفيها خشونة ، وله زهر دقيق الى الصفرة ، وثمره الى الاستدارة ما هو ، صلب وقوته حادة جدا . ديسقوريدوس في الاوى . وهو شجرة لها اغصان دقائق كبيرة مستديرة شبيهة باغصان القيصوم ، عليها ورق مستطيل شبيه بورق الزيتون كثير ، وفي اعلاه كليل صغير شبيه بالذي للبابونج حاد الرائحة ، محرت لعطاس وبذلك يسمى بطرمثقا .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٤ رقم ٢) : هو نبات من اقصيلة المركبة اسمه العلمي ptarmica vulgaris وكذلك

Achillea ptarmica

سعوط - معطس - عود العطاس .

وسمائه بالفرنسية : Herbe à éternuer .

وسمائه بالانجليزية sneezewort

والعطش . (بوشر) .

تعطش الى : تستعمل مجازاً بمعنى فيه طموح وجشع الى العلم والقراءة . ففي كتاب ابن عبد الواحد (ص ١٧٠) : تعطش الى العلم . وفي تاريخ البربر (١ : ١٦١) : تعطش الى القراءة . عطشان : ديساكوس . (ابن البيطار ٢ : ١٩٨ ، ٤٣٥) ^(٢٧٤) .

عطيش : متعطش ل . فعند ابي الوليد (ص ٧٨٩) : العطيش للعلم المشتاق له .

عَطَّاش : كثير العطش (فوك) .

عَطَّوش ، وجمعها عطاطيش : هودج الاحتفال والاستعراض . (دوماس عادات ص ٢٦٦ ، ٢٩٦ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥ ، كارتون ص ٣١٧ ، ٣٦٣ ، پراكس مجلة الشرق والجزائر ٥ : ٢١٩ ، دي سلان المقدمة ٢ : ٦٩ رقم ٢) .

* عطط

عطط : أصدر صرخات وأصوات مبهمة . (أماري ص ٢٠٤) . وعطط به (الكامل ص ٢٠) ^(٢٧٥) .

(٢٧٤) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٢٦) : (عطشان) : هو النبات المسمى باليونانية ديفانوس (صوابه ديفساقوس) .

وفيه (٢ : ١٢١) : (دينساقوس) (وصوابه ديفساقوس) : هو شوك الدارجين (وصوابه الدراجين) عند أهل المغرب ويعرف بمشط الراعي .

وفيه (٤ : ١٥٨) : (مشط الراعي) هو ديساقوس (صوابه ديفساقوس) باليونانية ، وهو شوك الدراجين عند عامة أهل المغرب والاندلس .

وانظر : دراج وشوك الدراجين في الجزء الرابع (ص ٣١٧) والتعليق عليه (رقم ٨٢٦) .

(٢٧٥) في الكامل للمبرد (١ : ٢٠) : ومما يشاكل كل هذا المعنى ويجانس هذا المذهب ما كان من خالد بن عبد الله القسري فانه كان متقدماً في الخطابة متناهماً في البلاغة فخرج عليه المغيرة بن سعيد بالكوفة في عشرين رجلاً فَعَطَّطُوا به ، فقال خالد أطمعوني ماءً وهو على المنبر ، فعير بذلك .

(ولم يفسر المبرد فَعَطَّطُوا به) .

عَطْفَة = عويل . (باين سميث ١١٥٢).

* عطف

عطف على فلان : في القلائد (ص ١٩٢) :

عمرى أبا حسن لقد جئت التي

عطفت عليك ملامة الإخوان

أي جئت بخمر وجهت اليك ملامة الاخوان .

عطف على : قفز على (فوك).

عطف عليه به : قدم اليه شيئاً . ففي المقرئ

(٣ : ١٣٢) : ثم عطف عليها بخبز ولبن .

عطف : مسح على ضرع الناقة وهو يترنم ، وهذا

ما يعملونه اذا ارادوا ان تدر لبنها . (زيشر ٢٢ :

٧٧ ، ٩٥ رقم ٢٠).

تعطف : تلوى . (عباد ١ : ٥٩ ، ١٣٦ رقم

٣٧٧ ، ألف ليلة برسل ٣ : ٣٣٧).

تعطف عليه بالشيء : قدم إليه شفقة به شيئاً .

ففي كتاب ابن عبد الواحد (ص ٤١) : فاقاموا

هناك اياما يتعطف عليهم بالطعام والشراب .

انعطف الى : مال الى . (كوسج طرائف ص

٧٨).

ويقال : انعطف عليه أيضاً فقد جاء مثلاً في

المنشور الذي أعلنه الحكم الثاني وأوصى فيه بأن

يكون صنجيل خليفة له (بسام ١ : ٢٤ ق ، النويري

الاندلس ص ٤٧٢) : وخشى إن هجم محتوم ذلك

عليه ونزل مقدوره به ولم يرفع لهذه الامة علماً

تاوى اليه ، وملجأ تنعطف عليه ان يكون الخ .

انعطف على : أحاط بـ . ويقال مثلاً : انعطف

السوار على المعصم ، وانعطف النهر على المدينة .

ففي رحلة ابن بطوطة (٢ : ١٤٠) : ويدور بها

نهر يعطف عليها انعطف السوار (اقرأ انعطف

وفقاً لما جاء في مخطوطة السيد جاينجوس) . وفي

عباد (١ : ٣٣) أرى ان تقرأ :

* بذات سوار مثل منعطف النهر *

كما جاء في مخطوطة أ ، على الرغم من ان في

طبعة باريس التي نشرتها : منعطف البدر .

انعطف على : ثابر في الحصول على شيء . ففي

طرائف دي ساسي (١ : ٢٦٣) : والقلندري لا

ينعطف إلا على طيبة القلوب وهي رأس

ماله^(٣٧) . أي إنه لا يحاول الحصول الا على شيء

واحد هو طمأنينة القلب وهي رأس ماله .

انعطف : أشفق عليه (لين المعنى الاول) وقرأ

بهذا المعنى انعطف بدل اعطاف في كلام أبي

الوليد (ص ٤٥٩ رقم ٦) .

ويقال انعطف له أيضاً ، ففي كتاب ابن صاحب

الصلاة (ص ٢٢ ق) : تلطف لعبد السلام المذكور

في السراج فكان امير المؤمنين رضه انعطف له .

انعطف : صار معطوفاً ، وهو من اصطلاح

النحاة . (فوك).

استعطف . استعطف المراحم الربية : سأل

رحمة الله (بوشر).

عطف ، وجمعها عطوف وأعطاف : عفة ،

زاوية النهر والخليج وهو الموضع الذي يغير فيه

اتجاهه فجأة . (معجم الادريسي).

عطف : ميل النفس . (بوشر).

عطف : مخرج ، مهرب ، موضع ملتو معد

للهرب . (بوشر).

عطفة : دورة ، لفة ، منعطف ، منحرف .

(بوشر ، مونج ٢٥٣).

عطفة زقاق : منعطف الزقاق ، زاوية الزقاق

ومنحرفه . (بوشر).

عطفة ، وجمعها عطف : عفة النهر .

(برجرن) ، عطفة ، وجمعها عطوف وعطف

وعطفات : زقاق . (دي ساسي عبد اللطيف ص

(٢٧٦) القلندري درويش يتبع طريقة صوفية ظهرت في القرن

الثالث عشر .

٣٨٥ ، بوشر ، همبرت ص ١٨٦ ، صفة مصر ٢٨
قسم ٢ ص ١٢٧ ، ٢٩٦ ، ألف ليلة ١ : ٢٠١ ، ٢ ،
١٥٣ ، ٢٢٠ ، ٢٢٨ وفيه الجمع عَطَفَ) .

عَطْفَة ، وجمعها عطف : ممر ، طريق ، طريق
يقطع الحقل من أقصر مسافة (بوشر) .

عَطْفَة ، وجمعها عطف : درب ، زنقة ، طريق لا
ينفذ ، طريق مسدود . (بوشر ، صفة مصر ١ : ١) .

عَطْفَة : حاشية ، كفاف ، هدب ، كبن .
(رولاند) وهو يكتبها عتقة .

سهل العطوفة : لدن ، مرن ، سهل ، الي ،
(بوشر) .

عاطف : أنيق ، رشيق ، رفيق ، عطوف (هلو) .
عاطفة : رفق ، عطف ، محبة ، حنان : حظوة .
(هلو) .

مَعَطَف . معطف المرفق أو الركبة : تثنية ،
الموضع الذي ينتهي فيه المرفق أو الركبة (بوشر) .

مَعَطَف المرفق : ثنية الذراع ، وهو موضع ضد
الكوع . (بوشر) .

معطف الركبة : مأبض ، باطن الركبة .
(بوشر) .

مَعَطَف : عريض ، فسيح ، وسيع ، متسع ،
(فوك ، عباد ١ : ٩٧ رقم ١٣٠) .

انْعَطاف : عاطفة ، ميل النفس الطبيعي
(بوشر) .

انْعَطاف : انصباب ، اندفاق . وتستعمل
مجازاً بمعنى اباحة القلب بأسراره ومكاشفته بها
ومناجاته . (بوشر) .

* عطل

عَطَلَ (شك لين بحركة الطاء ليس له ما
يؤيده) ^(٢٧٧) بمعنى بقي بلا عمل . خلا من العمل

(٢٧٧) عَطَلَ الاجير يعطل عطالة مثل بطل يبطل عطالة وزناً
ومعنى

وفي لسان العرب : وقد يستعمل العطل في الخلو من الشيء
وإن كان أصله في الحي ، يقال : عطل الرجل من المال
والادب .

وظل عاطلاً . ومصدره في معجم فوك : عَطَالَة .

عَطَلَ عطالة : انقطع وتوقف (فوك) .

عَطِل : فقد استعمال أحد أعضائه . (بوسيه)

وأصيب بالفالج وهو شلل يصيب أحد شقي الجسم

طولاً ١٠ . وفي معجم بوشر عطل (عَطَلَ) : فالج .

(وانظر عطل وتعطل) ، وفي تاريخ ابن الاغلب (ص

٧٧) : الى ان اصابه الفالج وعطل نصفه

الايسر . وفي تاريخ ابي الفداء في كلامه عن هذا

للامير (٢ : ٤٥٢) نقرأ : أصاب ابا الفتوح -

فالج فعطب جانبه الايسر . وقد ذكر أماري هذا

عند نقله هذه العبارة (ص ٤١١) . وهذا خطأ

فظيح ، واني لأعجب كيف عبر هذا الخطأ على

السيد فليشر ، فالفعل عطب لا يوافق المعنى ويجب

أن يحل محله الفعل عطل .

عَطَلَ النبات : جف وذوى . (أبو الوليد ص

٥٣٦ رقم ٨) .

عَطَلَ (بالتشديد) . عَطَلَ البئر : أهملها

وتركها . (معجم البلاذري) .

عَطَلَ : أهمل تهاون ، توانى ، تقاعس ، لم يعن

بالشيء كما يحب ولم يهتم به (لين ، هلو وهو يذكر

خطأ عَطَلَ بهذا المعنى) ، بدرون ص ١٧٥ ، وفي

رياض النفوس (ص ٢٨ و) : ما انكرت صناعتك

ولكنى انكرت تعطيلك لسانوتك الذي منه

معاشك .

عَطَلَ : أفسد ، أتلف ، وتستعمل مجازاً بمعنى

شوه العمل ، وأساء العمل . (بوشر) .

عَطَّلَه : جعله غير قادر ولا صالح للعمل .

ففي ألف ليلة (برسل ٤ : ٣٤٥) في الكلام عن

مطرقة ضخمة ومدق ضخم : اذا ضرب به الجمل

عَطَّلَه .

عَطَّلَ : قل ، تلم ، أزال حد الشفرة (الكالا) .

عَطَّلَ : شوه ، مسخ ، أفسد . (بوشر) .

عَطَّلَ : شل ، سبب الشلل . (بوشر) .

وفي المعجم الوسيط : وعطل الرجل بقي بلا عمل وهو قادر
عليه .

ولعل هذا من خطأ الطباعة . غير أنه لم يذكر فيه عَطَّلَ

يعطل .

لين في مادة مُعْطِلٌ^(٢٧٨) وكذلك ما ذكره فوك الذي اورد هذا الفعل في مادة لاتينية معناها هرطقة والحاد .
تعطل : صار بوراً لازرع فيه . (معجم البلاذري).

تعطّل : صار هدرأ عديم المنفعة والجدوى (فليشر معجم ص ٩٣).

تعطل : صار نسياً منسياً . ففي العبدري (ص ٣٠ و) : بعد ان وصف بعض الشرائع القديمة : ولعل ذلك كان بمعنى تعطل وجهل سره .

تعطل : انقطع عن الحركة . ففي ابن الاثير (١٠ : ١٢٩) : فأصابه فالج فتعطل جانبه الايسر وضعف الجانب الايمن .

تعطل (النبات) يبس وذوى ومات . (ابو الوليد ص ٦٣٦).

تعطل : تأخر ، تعوق ، أبطأ في العمل . (بوشر بربرية) .

تعطل : توقف ، انقطع . ففي رحلة ابن جبير (ص ٢٣٩) : فالسفر منها وإليها لا يتعطل شتاء ولا صيفاً . وفي ياقوت (١ : ٥٣٢) : يتعطل من . وفي رحلة ابن جبير : تعطل عن . وفي كرتاس (ص ٢٢٤) : واذا سكنت البحار الزواجر ، تعطلت عن جريها القراقر .

وفي تاريخ ابن إياس (ص ١٧) : تتعطل الناس عن البيع والشرى . وفيه : فيحصل للناس في ذلك منهم غاية الضرر ويتعطل من اسبابهم . ويقال كذلك : تعطل من الولد ، أي فقد قوة الانجاب لتقدمه في السن . (فليشر معجم ص ٩٣) .
تعطل من : خلا من ، ففي هو جفلايت (ص ٤٧) : تعطلت المنابر من اسمائهم ، وفي ابن البيطار (١ : ٩٧) ينبت في اماكن رطبة متعطلة من العمارة .

تعطل : تأخر ، تعوق . (فوك) .
عطل : شلل ، فالج . (بوشر) .
عَطَل : مالا يستعمل ولا يستخدم . (معجم

عَطَل : ألغى ، أبطل . (فليشر معجم ص ٩٣) .
عَطَل : حل محل ، يقال مثلاً إن ورق سمرقند عطل ورق مصر (الثعالبي لطائف ص ١٢٦) .
عَطَل : حذر ، حرم المذات . (دي ساسي طرائف ١ : ٨٠) .

عَطَل : أضاع وقته . ففي القلائد (ص ٣٢٨) : لولا مواصلة راحاته ، وتعطيل بكره وروحاته . وفي الحلل (ص ١٤ ق) : عطلتم بالدعة زمانكم (المقري ٢ : ٤٣٧) .

عَطَل : أعاق ، شل ، اخر ، عوق ، أبطل ، منع نجاح مشروع ، ومنع عن العمل والحركة . (بوشر ، هلو ، دلاپورت ص ١٦ ، دومب ص ١٢٢) .

عَطَل الامر : منع نجاح المؤامرة . (بوشر) .

عَطَل : انقطع عن ، توقف (فوك) ، وفي حيان (ص ٤٩ و) : عطلوا اعمالهم واجتمعوا عنده ولزموه (الجهاد) .

وفي حيان - بسام (٣ : ٢٣٢) في كلامه عن استاذ انقطع عن التدريس (انظره في مادة دولة) ، (زيشر ٢ : ٤٩٣) . ويقال أيضاً : عَطَل من (فوك) .

عَطَل : قمع شهوته (كرتاس ص ٢٤٦) .

عَطَل : كفه عن العمل . قطعه عن شغله (بوشر) .

عَطَل : ألهى . (همبرت ص ١١٣) .

عَطَل : شكل الخيل . (دوماس حياة العرب ص ٣٥٧) .

عَطَل : حجز الواردات . (ألكالا) ، وفي كتاب ابن عبد الملك (ص ١٠٩ ق) ولما امتنع من دفع ضريبة معينة على أرضه عَطَلَتْ عليه املاكه ومنع من غلتها فكان يختم كل يوم مجلسه بالدعاء على الوالى الذي عطلها عليه .

عَطَل على فلان : تعمد الاضرار به . (بوشر)

عَطَل : في المعجم اللاتيني - العربي : prevari-

co أعطل وأخالف و prevaricator عاص معطل

كافر جاحد ، و prevaricatus :

معطل وأرى أنه يريد بهذا المعنى الذي ذكره

(٢٧٨) المعطل صاحب مذهب التعطيل وهو الذي ينكر صفات الباري تعالى أو لا يثبتته .

الادريسي).

عَطَل : عاطل ، بلا عمل . ففي حياة ابن خلدون (ص ٢٠٨ ق) : عزله وأقام عطلا في بيته .

عطلة : وجمعها عطل : مدح التعطل عن العمل . (فوك ، أبو الوليد ص ٦٨٧ رقم ٧٧) .

عطلة : عقبة ، عائق ، مانع ، حائل . (الكالا) .

عطالة : عطلة ، زمن البطالة (زيشر ٨ : ٣٥٥) .

وقت عطالة : موسم كاسد ، الوقت الذي لا يعمل فيه الصانع الماهر لعدم وجود عمل . (بوشر) .

ماهي عطالة : ليس صعباً ، ليس عسيراً ، ليس شاقاً . (بوشر)

عَطَّالِي : الأشهر العطالية : أشهر العطلة ، أشهر التعطل عن العمل (زيشر ٢ : ٤٩٣) .

عَطَّال : بطال ، (فوك) ومن يملك وسائل العمل ، عامل بلا عمل . (بوشر)

عاطل : أخرق ، غير ماهر ، غير نافع ، عديم الجدوى ، باطل ، لا طائل تحته ، عبث ، سدى . (هلو)

عاطل : خال ، فارغ . (هلو)

عاطل : بطال طبعاً أو عادة ، من لا يعمل شيئاً . (بوشر)

عاطل : سيء ، رديء . (بوشر)

حصان عاطل : فرس بليد ، فرس رديء . (بوشر)

عاطل : أرض موات لا زرع فيها . (شيرب ديال ص ٣٧) .

تعطيل : تدنيس ، انتهاك الحرمات ، ترجيس ، تنجيس المقدسات ، خرق المقدسات . (المعجم اللاتيني العربي) .

تعطيل : عائق ، مانع . (بوشر)

تعطيلة : صعوبة ، عقبة ، مانع ، عائق ، حائل . (بوشر)

معطل : ببطالة ، بلا ثمرة ، بلا نتيجة ، بلا فائدة . (الكالا)

مُعْطِلَة : إضعاف ، إنهاك . (الكالا)

* عطن

عطن : عفن ، تعفن ، (بوشر) .

عطن (الشراب) : أسن وتأسن وفسد (بوشر) .

عَطْن : تستعمل كناية عن المنزل والوطن ، ففي مقامات الحريري (ص ١١٥) : فعادني عيد من تذكّار الوطن والحنين الى العطن ، وقد فسر الشارح كلمة العطن بكناية عن الوطن .

ضيق العطن : مرادف قليل الاحتمال ،

ضجر ضيق الصدر ، قليل الصبر ، غير

محتمل . (فوك) ففي فهرست المخطوطات الشرقية

لمكتبة ليدن (٢ ، ٦٧) : إلا أنه كان سيء الخلق

ضيق العطن .

وقولهم ضاق عطنه يعنى استاء وسخط وأغتم

وضجر ، ففي حياة صلاح الدين (ص ٤٨) : والـج

(والـج) عليه الامراء في طلب الزيادات ورأوا

انفسهم انهم اختاروه وضاق عطنه وكان

صاحب امره مجاهد الدين قايمـاز وكان ضيق

العطن لم يعتد بمقاساة امراء الشام . وقد

ترجمها شولتز الى اللاتينية بما معناه فاستاء

وأغتم وهو مصيب في ذلك .

وفيها (حياة صلاح الدين) (ص ٧٦) : وحين

بلغ السلطان خبر اندحار أسطوله ضاق عطنه .

وفي المقرئ (٢ : ٢٠٣) :

لكنه أنطقنى بالقول ضيق العطن

ضاق عطنه عن : كرهه واشمأز منه وتقزز .

ففي ابن خلكان (٨ : ١٠٣) (وهو نفس ماجاء في

حياة صلاح الدين) : والـج عليه الامراء في طلب

الزيادات وتبسطوا عليه في المطالب وضاق

عنهم عطنه . وقد ترجمها دي سيلان (٣ : ٣٥٨)

الى الانجليزية وهو مخطيء بما معناه : ولم يستطع

ان يلبي مطالبهم الفادحة .

وفي كتاب ابي الفرج (ص ٣٥٦) : وضاق

عطنه عن معاشره الاغمار فترهب .

وضيق العطن مذكورة في هذه السجعة التي

تنسب الى علي (رض) في مجموعة عبد الواحد

(مخطوطة ٢٨ ص ١٩٤) ولم أدرك معناها وهي :

من ضيق العطن لزوم العطن^(٢٧٩).

وأخيراً فإن فوك يذكر كلمة عطن بمعنى صدر ، وهذا خطأ . نعم إن ضاق عطنه = ضاق صدره ، غير أن هذا استعمال مجازي ، للكلمة التي معناها الاصلي يختلف عما ذكره .

عطنة : عفن ، عفونة . (بوشر).

مَعطِن : موضع . ففي حيان بسام (ص ١٠٧ و) : **خططها العلية معاطن التنافس من قوَّام المملكة .**

مَعطِن : موضع الاستراحة ، محطة في الصحراء (دنها ١ : ١١٠ ، ١٢٦).

معاطن اللؤلؤ : مغاص اللؤلؤ . (الف ليلة ٣ : ٦٣) وكذلك في طبعة بولاق ، غير أن في طبعة برسلاو (٩٦ : ٤) : **مغاطس .**

معطن : أسن ، نتن ، عفن . (بوشر).

* عطو

أعطى : وهب ، منح . يقال أعطاه وأعطى له أيضاً . (معجم الماوردي ، بوشر ، كوسج طرائف ص ٨٢) .

أعطى : أسهم . (الكالا)

أعطى فلانا : زوّده ، ومنحه مصروفه ونفقته (بوشر).

أعطى : شكر ، حمد . أثنى . (الكالا)

أعطى : أظهر ، أبدى ، أثبت . ففي المقدمة (٢ : ١٦٩) : **أعطى الوجود أن : أي أظهر الوجود وأثبت أن . (دي سلان).**

أعطى الله عهداً : التزم أمام الله ، تعهد تعهداً مقدساً . (بدرون ص ٢٩٠).

أعطى أمراً : سمح بـ ، أذن بـ ، أجاز . (الكالا).

أعطى أمراً : سرح الجندي وأذن له بترك الجندية . (الكالا) في الكلام عن القائد .

(٢٧٩) لم ترد هذه العبارة في نهج البلاغة ولا في شرح ابن أبي الحديد . ولعل معناها من ضيق الحال لزوم الوطن . إذ يقال فلان واسع العطن أي سخي كثير المال وضده ضيق العطن .

أعطى حصانه الميدان : أطلق حصانه في الميدان ، أطلق له العنان . (بوشر).

أعطى شغلاً : توظف ، اشتغل ، كرس وقته . (الكالا).

أعطى حقاً في أن : جعله أهلاً لـ : خوّله الحق في . (بوشر).

أعطى دانه : أصفى ، أنصت ، أرهف السمع الى . (بوشر).

أعطى ذقنه بيد : انقاد الى شخص ، صار طوع أمره . (بوشر).

أعطى رأياً : نصح ، أشار بـ . (الكالا).

أعطى شكاً : أوحى بالشك والقلق ، أثار الشك والريبة . (بوشر).

أعطى ظَهْرَه : أدار له ظهره ، أولاه ظهره وعامله باحتقار . (بوشر ، مملوك ١ ، ١ : ١٠٥)

أعطى مثلاً : كان المثل الصالح ، كان قدوة . (بوشر).

أعطاه وجه كچه : استقبله ببرودة ، (بوشر سوريا).

أعطى اليد : استسلم ، خضع . في الكلام عن مهزوم ومكسور من الأعداء . (الكالا).

تعاطى : فكر ، خمن ، زعم . ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٣٤٤) : **أين يتعاطى ابن بقي أنه أعلم بالوثائق مني .**

تعاطى : جبى ، جمع المحصول ، جنى الغلة والدخل وما أشبه ذلك . (بوشر).

تعاطى : باشر ، شرع في عمل ، (بوشر)

تعاطى : التزم بعمل شيء ببعض الشروط (بوشر).

تعاطى : اهتم بـ ، اشتغل بـ . (بوشر) ويقال مثلاً : **تعاطى بيع الثياب أي كانت حرفته بيع الثياب . (المقريزي مخطوطة ٢ : ٣٥٠) .**

تعاطى البضائع الممنوعة : اشتغل بتهريب البضائع . (بوشر)

تعاطى : كان قادراً على . ففي رحلة ابن بطوطة (١ : ٣٠٥) : **لايتعاطى اللسان وصف بدائع**

وفيها (٤ : ٤٢٢) : لايتعاطى أحد النزع في قوسه . وفي بسام (٣ : ٨٦ و) : وهن يتعاطين إعراب كل ما ينسخنه ويضبطنه فهماً لمعانيه . تعاطى : عرف كيف يستخدم ويستعمل . (بوشر).

تعاطى : اقتضى ، تطلب ، أوجب . فعند رينان ابن رشد (ص ٤٦٠) : غَيْرَ مُلْتَفِتٍ إِلَى مَا يَتَعَاطَى خِدْمَةُ الْمُلُوكِ مِنَ التَّعْظِيمِ .

تعاطى : لقد فقد هذا الفعل معناه الاصلى ، فإننا نستعمله بدل الفعل ملك وتملك . فيقال مثلاً : يتعاطون السرج ، أي كانوا يملكون المسارج والمصابيح ، كانت لديهم المسارج . ويتعاطون السيوف المسلوكة . أي يملكون السيوف المسلوكة . (رسالة الى السيد فليشر ص ١٨) .

تعاطى : تكبر ، تجبر ، ازدهى ، اعتد بنفسه ، تعجرف ، تغطرس . ففي المعجم اللاتيني - العربي : Cenodoxia : تَعَاطَى وَتَكَبَّرُ و arrogans ،

تياه ، متعاطى ، متكبر وفي معجم فوك : تعاطى في : عَنَفَ . وأرى ان الكلمة تصحيف تعاتى .

تعاطى : في المعجم اللاتيني العربي في مادة Contumacia : تَجَبَّرَ وَتَعَاطَى . وفي مادة Con- tumax : عَاضٍ (كذا) . ويبدو لي أنها تصحيف تعاتى . إذ يذكر هو جفلايت (ص ٤٩) : ولما تجبر وعتى .

تعاطى : حين ذكر فوك هذا الفعل بمعنى تكبر . أضاف أيضاً في تعليقه أن معناه تجبر .

انعطى : غلب ، قهر (فوك) و انعطى العدو : استسلم ، خضع . (الكالا) .

عطاء : سخاء ، جود ، كرم ، أريحية . (الكالا) .

أَخَذَ وَعَطَا : صرافة ، تبادل نقد بنقد . تبادل الرسائل بين التجار للتجارة والبيع والشراء .

واتصال ، مخالطة ، صلة ، ألفة . (بوشر)

عاط : مُعْطٍ ، مانح . - ومقدم العطاء ، مزاييد . والافضل مُعْطٍ . (بوشر)

أَعْطَى : اسم تفضيل أكثر عطاء (ابن العوام

١ : ٤٣) .

اعطياة : ذكرت في معجم فريتاج ولا بد من حذفها .

مُعْطٍ . المعطون : المكفون بصرف رواتب الجند . (معجم البلاذري) .

مُعْطَى : تَخَلَّى عَنْ الْمُلْكِيَّةِ ، تحويل الملكية . (بوشر) .

* عَظَّ

عَظَّ : ضغط ، حصر ، ضَيَّقَ عَلَى ، - وخنق . - والمصدر عَظٌّ أَوْ عَظِيظٌ معناه الشعور بالضيق وحصر الصدر والاختناق . (انظر ملاحظاتي في الجريدة الاسيوية ١٨٦٩ ، ٢ : ١٥١ ، ١٥٢) . وفي معجم فوك : عَضَّ وَعَضَّ عَلَى بِمَعْنَى ضَغَطَ وَحَصَرَ لِأَنَّ الْفَعْلَيْنِ يَخْتَلِطَانِ .

انعظَّ : مطاوع عَظَّ . ويذكر فوك انعض بمعنى انحصروا وضغط .

* عَظْلَمَ

عَظْلَمَ : نَيْلَة ، وسمه . (ابن البيطار ٢ : ١٩٩) (٢٨) غير أنه يذكر في (١ : ١٢٩) أنه رعي

(٢٨٠) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٢٧) . (عظلم) هو النبات الذي يتخذ منه النيلج .

قال بعض علمائنا . هو الوسمه الذكر . وسيأتي ذكرها في الواو .

وفي (٤ : ١٨٦) منه : (نيلج) . الغافقي : هو النيل وهو العظلم ، والذي يستعمله الصباغون عندنا هو العظلم ، وليس هو الذي ذكره ديسقوريدوس ، والذي ذكره ديسقوريدوس يسمى عندنا بالاندلس السماني (صوابه السمائي) وقلما يستعمل ببلاد الروم . وقد يستعمل أيضاً بغربي بلاد الاندلس ...

الغافقي : وأما النيلج المعروف عند الصباغين فهو نبات له ساق وفيه صلابة ، وله شعب دقاق ، عليها ورق صفار مرصعة من جانبيين يشبه ورق الكبر إلا أنه أكثر استدارة منه ، ولونه الى الغبرة والزرقة ، وساقه مملوءة من خرايب فيها بز يشبه خرايب الكرسة إلا أنها اصغر ولونها الى الحمرة . ←

← وهذا النبات هو العظم ، ويتخذ منه النيلج بأن يغسل ورقه بالماء الحار فيجلوما عليه من الزرقة وهو يشبه الغبار على ظاهر الورق ويبقى الورق أخضر ، ويترك ذلك الماء الحار ويرسب النيلج في أسفله كالطين فيصب عنه الماء ويجفف ويرفع . وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢١٨) : (عظم) النيل ، ويطلق على القطلب .

وفيها (١ : ٣٠٦) : (نيل) ويقال نيلج ، هو الوسمة والخطر والعظم ، وهو نبت هندي متفاوت الانواع ، يخرج على ساق ثم يتفرع ثلاثا بوريق الى الاستدارة ، وزهر الى الغبرة يخلف بزرا هو القرطم الهندي ، وأجود أنواعه السركي وهو الضارب الى الخضرة ، فالهجمي وهو الازرق ، وباقي انواعه دون ذلك . والموجود بمصر ضعيف الفعل . وصنعة الصبغ به أن يرض ويترك في الماء يوماً ثم يؤخذ الراسب ويجعل في خواب ويملا عليه الماء ويوقد تحته بلطف ويضرب حتى تخرج رغوة على وجهه ثم يستعمل .

وفي المعجم الوسيط : (العظم) : نبت يستخرج منه صبغ أزرق ويعرف بالنيلة . وفي لسان العرب : العظم : عصارة بعض الشجر .

قال الازهري : عصارة شجر لونه كالنيل أخضر الى الكدرة . والعظم : صبغ أحمر ، وقيل : هو الوسمة .

قال أبو حنيفة : العظم شجيرة من الرية تنبت أخيراً وتدوم خضرتها : قال : وأخبرني بعض

← الاعراب ان العظم هو الوسمة الذكر ، قال : وبلغني هذا في خبر عن الزهري أنه ذكر عنده الخضاب الاسود فقال : وما بأس به ، هأنذا أخضب بالعظم .

وقال مرة : أخبرني أعرابي أهل السراة قال العظلمة شجرة ترتفع على ساق نحو الذراع ، ولها فروع في اطرافها كنود الكزبرة ، وهي شجرة غيراء .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٩٨ رقم ١٤) : هو نبات من فصيلة Leguminosae (البقلية) اسمه العلمي : indigofera tinctoria . وكذلك : indigofera tinctoria .

وسماه : نيل - نيك - ليلج - ليلنج - نيلج - تبيلج - طين أخضر - وسمة - ورقة النيل (هو ورقها) - أنديقون (يونانية) - خطر - حنامجون - سدوس - نجمة - حب العجب - حب النيلج (هو حبها) .

وسماه بالفرنسية : Anil, indigotier (وهذا الأخير هو الذي ذكره دوزي) .

وسماه بالانجليزية : indigo plant .

وفي (ص ١٠١ رقم ١) منه : هونبات من الفصيلة الصليبية .

اسمه العلمي : Isatis Tinctoria .

وسماه : نيل بري - وسمة ورد النيل - لون السماء - خضاب - عظم

وسماه بالفرنسية : pastel

وسماه بالانجليزية : woad .

الحمام . وهذا ماكتب على هامش مخطوطة ب^(٢٨١).

* عَظَم

عَظَمَ عَلَى : تَكَبَّرَ ، اَزْدَهَى ، تَشَامَخَ ، اَعْتَزَ ، وَاَفْتَحَرَ . وَعَظَمَ الشَّيْءَ عَلَى : صَارَ فَاحِراً نَفِيساً ، فَخْماً جَلِيلاً . (فوك).

عَظَّمَ . تَعْظِيمُ الْحَضَرَةِ : قَالَ لَهُ يَاسِيدِي . (ابن جبير ص ٢٩٩).

عَظَّمَ : وَجَدَ الشَّيْءَ جَسِيماً خَطِيراً وَخَطِراً (معجم الطرائف ، كوسج طرائف ص ١٢٢).

عَظَّمَ عَلَى فَلَانٍ : أَرَاهُ خَطِراً مَا يَرِيدُ أَنْ يَعْمَلَهُ . فِي النُّوِيرِي (الاندلس ص ٤٥٠) : تَوَسَّلُوا إِلَيْهِ أَنْ يَتَرَأَسَ الْمُؤَامَرَةَ غَيْرَ أَنَّهُ أَرَاهُمْ الْمَخَافَةَ عَلَى نَفْسِهِ وَعَظَّمَ عَلَيْهِمُ الْخُطْبَ .

عَظَّمَ الْمُؤَوَّنَةُ : قَدَّرَ النِّفَقَاتِ وَالْمَصَارِيفَ تَقْدِيراً عَالِياً . (معجم الطرائف).

عَظَّمَ عَلَيْهِ حَقَّهُ : فِي أَخْبَار (ص ٦٥ ، ٦٧) : كَتَبَ إِلَيْهِمْ يَعْظُمُ عَلَيْهِمْ حَقَّهُ : أَيِ كَتَبَ إِلَيْهِمْ يَظْهَرُ مَزَايَاهُ وَمَا يَدْعِيهِ لِنَفْسِهِ مِنْهَا فِي مَسَاعِدَتِهِمْ ، وَمَعَاوَنَتِهِمْ .

أَعْظَمَ : عَظُمَ (معجم البلاذري) وَوَجَدَ الشَّيْءَ خَطِيراً وَخَطِراً . (أخبار ص ٧).

أَعْظَمَ : وَجَدَ الشَّيْءَ صَعْباً ، مُتَعَذِّراً لِعَمَلِهِ . فِي كِتَابِ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَارِثِ (ص ٢٤٤) : أَنِّي لِأَعْظُمَ إِنْ أَجْلَسَ الْمَجْلِسَ الَّذِي يَتَظَلَّمُ فِيهِ مِنْ مِثْلِ مُحَمَّدِ بْنِ بَشِيرٍ (هَذَا الضَّبِطُ فِي الْمَخْطُوطَةِ).

أَعْظَمَ : وَجَدَهُ عَظِيماً فَظِيعاً شَنِيعاً . (انظر عَظُمَ فِيمَا يَلِي) . فِي عِبَاد (١ : ٢٤٤) : وَجَدُوا كَيْساً مَلِيئاً بِرُؤُوسِ مَقْطُوعَةٍ فَأَعْظَمَ ذَلِكَ وَهَالَ أَمْرُهُ .

تَعَظَّمَ : تَنَبَّلَ ، تَشَرَّفَ . (الْكَلَالَا) وَفِيهِ : enoblecere = تَشَرَّفَ .

تَعَاظَمَ : كَانَ عَنِيفاً شَدِيداً أَلِيماً . (معجم الادريسي).

تَعَاظَمَ لَهُ أَوْ مِنْهُ : وَجَدَ الشَّيْءَ خَطِيراً ، صَعْباً ،

(٢٨١) انظر : رعي الحمام في الجزء الخامس (ص ١٦٣)

والتعليق عليه (رقم ٣٨٤).

خَطِيراً ، عَظِيماً . (معجم أبي الفداء ، عباد ١ : ٢٥٨).

اِسْتَعْظَمَ : وَجَدَ الشَّيْءَ خَطِيراً ، صَعْباً ، خَطِراً . (معجم البلاذري ، معجم الطرائف) .

عَظَّمَ : الْقَصَبُ الَّذِي عَلَيْهِ اللَّحْمُ ، وَيَسْتَعْمَلُ اسْمَ جِنْسٍ جَمْعِي . فِي أَلْفِ لَيْلَةٍ (١ : ٨٦٤) : نَجَرَ عَظْلَهُمَا ، وَكَذَلِكَ فِي طَبْعَةِ بُولَاقٍ ، غَيْرَ أَنْ عَلَيْكَ أَنْ تَقْرَأَ عَظْمَهُمَا ، كَمَا قَرَأَ السَّيِّدُ لَيْنَ الَّذِي تَرْجِمُهَا إِلَى الْإِنْجِلِيزِيَّةِ بِمَا مَعْنَاهُ : «اِقْلَعْ عَظْمَهُمَا» .

وَفِي مَعْجَمِ بُوْشَرٍ جَمْعُهُ أَعْظَامٌ أَيْضاً .

وَجَعَ الْعَظَامَ : وَجَعَ قَصَبِ الْجِسْمِ الَّذِي عَلَيْهِ اللَّحْمُ ، وَيَتَوَجَّعُ مِنْهُ الْمَغَارِبَةُ لِأَنَّهُمْ يَجْلِسُونَ دَوَماً عَلَى الْأَرْضِ حَفَاةً . (جَاكُوسُونُ ص ١٥٣) .

عَظَّمَ : ذَكَرَ فِي دِيَوَانِ الْهَذَلِيِّينَ (ص ٢١٨ الْبَيْتَ الْخَامِسَ مَعَ الشَّرْحِ^(٢٨٢)) .

عَظَّمَ : مَشَّشَ ، كَنَبَ (كَتَبَ) فِي سَاقِ الْفَرَسِ شَيْءٌ يَبْرُزُ فِي وَظِيفِ الدَّابَّةِ يَشْتَدُّ دُونَ اِشْتِدَادِ الْعَظْمِ . (دَوْمَاسُ حَيَاةِ الْعَرَبِ ص ١٩٠) .

عَظَّمَ : جَسَّأَ ، تَصَلَّبَ الْجِلْدُ وَغَلْظَ مِنْ مَعَانَاةِ الْأَشْيَاءِ الشَّاقَّةِ . وَغَلْظَ فِي الْعَظْمِ الْمَكْسُورِ وَالْمَفَاصِلِ . (بُوْشَرٍ) .

عَظَّمَ : جَنَسَ ، سَلَّالَةً . (مُونَجْ ص ٤٢٥)

عَظَّمَ : خَشَبَ الشَّجَرَةَ ضِدَّ الْقَشْرَةِ . (ابْنُ الْعَوَامِ ١ : ٤٠٨ ، ٤٤٩ ، ٤٥٠ ، ٤٥٧) .

عَظَّمَ : نَوَاةً . (ابْنُ بَطُوطَةَ ٤ : ٣٩٢ ، هَمْبَرْتُ ص ٥٢ ، وَفِيهِ عَدْمَةٌ (كَذَا) نَوَاةً ، عَجْمَةٌ (جَزَائِرِيَّةٌ) .

عَظَمَ الْفِيلُ : عَاجٌ ، فِي كِتَابِ ابْنِ الْجَزَارِ : عَاجٌ هُوَ الْبَلِيْظَةُ وَهُوَ عَظَمُ الْفِيلِ (وَانْظُرْ فِي مَادَّةِ

(٢٨٢) فِي دِيَوَانِ الْهَذَلِيِّينَ (٢ : ١٥١) طَبْعَةُ دَارِ الْكُتُبِ :

وَمَا بَعْدَ أَنْ قَدْ هَدَنِي الدَّهْرُ هَدَةً

تَضَالَّ لَهَا جِسْمِي وَرَقٌ لَهَا عَظْمِي

وَمَا قَدْ أَصَابَ الْعَظْمَ مِنْهُ مَخَامِرُ

مَنْ الدَّاءُ دَاءٌ مُسْتَكْنٌ عَلَى كَلَمٍ

وَهُمَا لِأَبِي خِرَاشٍ الْهَذَلِيُّ مِنْ قَصِيدَةٍ قَالَهَا يَرِثِي خَالِدَ

بَنَ زُهَيْرٍ

طباشر).

ويقال أيضاً : عظم العاج (جرا برج ص ١٥٠).

عُظْم : فضاعة ، فداحة ، شناعة . (بوشر).
عُظْم : بيضة (كارترون ص ٣٩) وجمعها عظام (شرب ديال ص ٢٢٥).

عظام الحوت : بَطْرَخ ، بطارخ ، نوع من الكافيار المضغوط والمجفف . (پاجنى ص ١٤٤).
طاجين العظام : عَجَّة بيض . (مارتن ص ٨٠).

عظم : مرض الثدي ، وهو ورم وتصلب في الثدي . (سنج) ولم يذكر ضبط الكلمة .

عَظْمَة : عظم وهو قصب الجسم الذي عليه اللحم . وعظمة الكتف : عظم الكتف ، لوح الكتف (بوشر).

عَظْمَة : بيضة (وانظر عظم) .
عَظْمَة : كرامة ، شرف ، جدارة ، مزية ، شأن أهمية ، مكانة . (بوشر)

عَظْمَة : لقب يطلق على الشريف ذي المكانة . (المقري ١ : ٢٢٩).

عَظْمِيّ : نسبة الى العظم . ذو العظام . (فوك ، بوشر).

عَظِيم : سام ، بهي ، رائع ، فخم ، شامخ . (الملابس ص ٣٥٢ رقم ٢).

عَظِيم : جَيِّد ، فاخر ، ممتاز ، من الطراز الاول . يقال مثلاً : نبيذ عظيم اي نبيذ فاخر ممتاز . (بوشر)

عَظِيم : ذو أبهه واحتفال . (بوشر) .
عَظِيم : جليل ، وقور ، مهيب (الف ليلة ٣ : ٦).
امراة عظيمة : سيدة نبيلة . (الف ليلة ٣ : ٤٥).
عَظِيم : جَيِّد ، جَيِّد جداً ، حسن ، طيب ، نعم ماحدث . (بوشر).

عَظِيم : رئيس ، قائد ، (معجم البلاذري) .
عَظِيمَة : عظيمة من القول : ألفاظ مهينة ، جارحة . (تاريخ البربر ١ : ٤٠٣).

أَعْظَم : جعله عظيماً ، كبيراً . ففي ابن العوام

(١ : ٢٨١) عليك أن تقرأ وفقاً لما جاء في مخطوطتنا : والارض الرخوة أَعْظَمُ لشجره وأكثر لنزله .

تعظيم : مبالغة ، غلو ، اغراق (بوشر).
تعظيم : احتفال ، تبجيل ، عظمة ، أبهة ، (بوشر).

بتعظيم : باحتفال ، بأبهة . (بوشر).
تعظيم اللحم : شتن ، كئيب ، جساءة ، وتصلب العضو وتحوله الى ما يشبه العظم . (بوشر).

تعظيمي : مبالغ ، متسم بالغلو والاغراق (بوشر).

مُعْظَم . معظم النيل : شعبة النيل الاصلية . ومعظم البحر : كل البحر ، وليس الخليج . ومعظم الطريق : الطريق الاعظم ، الرئيسي . (معجم الادريسي).

معظم : ذو عظام . (بوشر).
لحم معظم : كئيب ، لحم متصلب . عثم ، عقد في العظم المكسور وفي المفاصل . (بوشر).
مُعْظَم : مشدد ، مثقل . (بوشر).
معظمة ، وجمعها معاظم : محل عظام الموتى ، موضع توضع فيه عظام الاموات . (الكالا).

* عف

عَفّ . يقال كثير العف والدين : يراد به فرس طيع وديع لين العريكة ، كما يقال بالالمانية : «ein frommes pferd» . وفي كتاب العقود (ص ٢) طويل العنق كثير العف والدين طويل الناصية .

عَفّ ومضارعه يَعَفّ : شابّه ، حاكى ، مائل . (ميهرن ص ٣٢).

عَفَف : شَرَف ، كرم . بجل ، فضل . (فوك).
تعفف . المتعففون : الرهبان . (معجم الطرائف).

عَفّ . عف الإزار : عفيف ، طاهر . (فوك).
عَفِيف : تجمع على عفاف . (فوك ، بوشر)

وعفيف الازار (كرتاس) أو عفيف الذئيل (بوشر) :
طاهر .

عفيف الأكل : زاهد في الأكل والشرب (بوشر) .

* عفج

(عَفَجَ بالتشديد) : سحق ، هرس ، سحق .
(همبرت ص ١٤٠ جزائرية) .

* عفر

عَفَر (بالتشديد) . عَفَّرَ وَجْهَهُ : تقال لمن يقبل
قدم شخص خضوعاً له . (انظر عبارة الخطيب في
معجم البلاذري) .

عَفَّرَ فقط تقال لمن يقبل الارض خضوعاً .
(أماري ص ٢٠٨) . أما عما نقرأه في معجم
البلاذري فأرى أن تعفير الوجوه عند البلاذري
(ص ٩٧) تدل على المعنى المعروف وهو سجد على
الارض مصلياً ومتضرعاً ، وهذا ضد ذكر الله قائماً
التي تليها . أما معفر الوجه المذكورة في ألف ليلة
(٢ : ٢٩٤) فخطأ ، والصواب مصفّر الوجه كما
جاء في طبعة برسلاو (٧ : ٣٨٨) في نفس الموضع
عَفَّرَ الكرم : جمع ما بقي من ثمره بعد القطاف .
(محيط المحيط) (٢٨٢) .

عَافَرَهُ : بمعنى صارعه محاولاً إلقاءه في العَفَر
وهو التراب ووجه الارض (لين مادة عَفَر) تجد مثلاً
له في قصة عنتر (ص ٥) .

ولم يذكر جان جاك شولتز : bene tractavit
negotia معنى لهذا الفعل كما يزعم فريتاج ، وإنما
ذكر : Tractare, colere , blande curare نقلا من
تاريخ جوكتان تأليف والده . (= تاريخ قبل
الاسلام لأبي الفداء ص ١١٤) والذي أغراه على
ذلك اعتماده على فهم يخالف الواقع كما برهن على
ذلك دي ساسي في طبعة فليشر (ص ٢٢٢ - ٢٢٣) .

(٢٨٢) في محيط المحيط : وعَفَّرَ الكرم ونحوه جمع ما بقي ثمره
بعد القطاف ، ويقال لذلك العفارة العَفَّارة ، أوهما من
كلام المولدين .

أما الفعل عافر الذي ورد في هذا الشطر :

إذا أنت عافرت الأمور بقدرة

والذي ورد في عبارات ألف ليلة التي نقلها فليشر
(ص ٢٢٣) والتي استعمل فيها إما متعدياً بنفسه
وأما متعدياً بغيري فأرى أن معناه : صارعه وهو
يلائم المعنى المراد (٢٨٤) . ويذكر كل من دوماس (حياة
العرب ص ٣٦١) وبوسيه كلمة عفار بمعنى
صراع .

تعافرا : تصارعا . (بوسيه ، عبد الواحد ص
(١٠٦) .

عفر : سمك بحيرة طبرية . (معجم الادريسي .
عفرة : عَفَر ، غبار ، عثير . (بوشر) .
عَفَّرَنِي : في معجم فريتاج هي عَفَّرَنِي في
المفصل (ص ١٧١) (٢٨٥) .

عفرية : عُرف ، قنزعة . (بوشر)
عفار : انظر ابن البيطار (٢ : ١٩٩) (٢٨٦) .

(٢٨٤) يقال : عافره أي صارعه محاولاً إلقاءه في العفر . -
ويقال : عافر في الشيء : عالجه ليصل منه الى ما يريد
(مولدة) .

(٢٨٥) في لسان العرب : قال الليث : ويقال للخبيث عَفَّرَنِي أي
عَفَّرَ وهو الخبيث المنكر ...

والعفري الاسد ، سمي بذلك لشدة ، ولبوة عفري
أيضاً أي شديدة ، والنون لللاحاق بسفرجل . وناقعة
عفراة أي قوية

الازهري : ولا يقال جمل عفري .
وأسد عَفَر وعَفْرِيَّة وعَفَارِيَّة وعَفْرِيَّة . وعَفَّرَنِي :
شديد قوي ، لبوة عَفْرَاة إذا كانا جريئين .

وقيل : العفراة الذكر والانثى .

(٢٨٦) ففي المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٢٧) : (عفاز)
(وصوابه عفار بالراء المهملة) : زعم قوم أنه ثمرة
(شجرة) قاتل أبيه ، وعندى فيه نظر ، لأن شيخنا أبا
العباس النباتي قال في كتاب الرحلة : العفاز (صوابه
العفار) معروف بمكة عند العرب وبالمدينة عند سكانها
وكذا عند أعرابها ؛ ورقة فيما بين ورق الترنج وورق
الرد ، وزهره أصفر نرجسي الشكل الى الطول ماهو ،
وله سنفة خرنوبية الشكل فيها ثمر لاط على قدر نوى
الزيتون .

لي : وهذه الصفة مباينة لصفة شجر قاتل أبيه . ←

وأجعل هذه الكلمة بدل العفار التي ذكرت في طبعة ابن العوام (١ : ١٤٠) وأقرأ فيه زناد وفقاً لما جاء في مخطوطتنا بدل : رمادي .

عَفَّارَة : ما بقي من ثمر الكرم بعد القطاف . (محيط المحيط) ، وانظر باين سميث ١٤٤١ .

عَفَّائِر (جمع) : ما تستره اليد من مفاتن المرأة . (زيشر ٢٠ : ٥٠٧) .

مَعْفُور : فسرت بما سقط من النار من الزند ، (الكامل ص ١٢٤) .

يَعْفُور : حمار . (پاجنى ص ٦٠) .

* عفريت

تعفرت : صار عفريتاً . (بوشر ، محيط المحيط) .

وفي لسان العرب : والعفار شجر يتخذ منه الزناد ، وقيل في قوله تعالى : أفرايم النار التي تورون أنتم أنشأتم شجرتها ، إنها المرخ والعفار وهما شجرتان فيهما نار ليس في غيرهما من الشجر ، ويسوى من أغصانها الزناد فيقتدح بها .

قال الأزهرى : وقد رأيتها في البادية والعرب تضرب بهما المثل في الشرف العالى فتقول : في كل الشجر نار ، وأستمجد المرخ والعفار أي كثرت فيهما على ما في سائر الشجر ، واستمجد : استكثر ، وذلك أن هاتين الشجرتين من أكثر الشجر نارا ، وزنادهما أسرع الزناد ورأيا ، والعناب من أقل الشجر نارا .

قال أبو حنيفة : أخبرني بعض أعراب السراة ان العفار شبيه بشجرة الغبراء الصغيرة ، إذا رأيتها من بعيد لم تشك أنها شجرة غبراء ، ونورها أيضا كنورها ، وهو شجر خوار ولذلك جاد للزناد ، وأحدثه عفارة . وفيه (مادة سرخ) : وقيل العفار الزند ، وهو الأعلى ، والمرخ الزندة ، وهو الأسفل . قال الشاعر : إذا المرخ لم يور تحت العفار

وفي المعجم الوسيط : (العفار) : شجرة من الفصيلة الأريكية لها ثمر لبي أحمر ، ويتخذ منه الزناد فيسرع الوري .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٩ رقم ١٤) أطلق اسم عَفَّار على شجر قاتل أبيه ، وليس كذلك ، كما نبه عليه ابن البيطار .

تعفرت : تعود على الحرب ، واخشوشن . (بوشر) .

عفريتة : حماقة ، حنق فجائي ، نزوة . نزعة . هوى عابر . غرابة . (بوشر) .

عَفْرِيْت : انظر بحث لين عن العفاريات في ترجمته لألف ليلة (١ : ٢٩ - ٣٨) : جني ، شيطان ، ابليس . طَيْف ، شبح . (بوشر) .

عَفْرِيْت : شبح ، خيال . ويقال أيضا : عفريت الميت بهذا المعنى . (بوشر) .

عَفْرِيْت : جَبَّار ، رجل قوي ، أضلع ، عصلبي . (بوشر) .

عَفْرِيْت : يطلق على أهل عوادة الذين يمتازون بالجرأة والغطرسة والانفة الوحشية اسم عَفْرِيْت . (عوادة ص ٤١٠) .

عَفْرِيْت : عملاق ، جَبَّار . (الكال) .

عَفْرِيْت : عنقاء مُغْرِب (حيوان خرافي نصفه نسر ونصفه أسد) . (الكال) .

عَفْرِيْت : نمر . (الكال) .

عَفْرَاتَة : عمل العملاق . (الكال) .

مُعْفَرْت : به مس من الشيطان . (ألف ليلة ٤ : ٦٨٨) وشيطاني ، شرير (بوشر) .

مُعْفَرْت : فظ ، شكس ، شاذ ، غريب الاطوار ، سوداوي ، ملطوش . من تعفريه نوبات جنون . (بوشر) .

* عفرج

عفرج : هونبات اسمه العلمي xeranthemum (پراكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٨٢) (٢٨٧) .

* عفس

عَفْس : سحق ، هرس ، سحن . (هلو) ،

عَفْس (بالتشديد) : سحق ، هرس ، سحن .

(بوشر ، همبرت ص ١٤٠) .

عَفْس : رَص ، كدس ، وكدس في برميل ورص

(٢٨٧) لم نعر على هذا الاسم العلمي ولا على عفرج هذه فيما تيسر لنا من مصادر ، ولم يتبين لنا ماهو ، كما أنا لاندري كيف تضبط الكلمة .

الواحدة على الاخرى ، ودعس . وتمر معفَس :
تمر يابس مرصوص في العلب . (بوشر) .
عَفَّاس : نوع من النعال من جلد غير مدبوغ ،
صندل . (بوسيه) والكلمة تونسية .

* عفش

عَفَّش (بالتشديد) . عفش كتباً قدما : فتش
عن كتب قديمة ، وجمع كتباً قديمة . (بوشر) .
عفش : كلمة عامية تعني ما تجمع من الاثاث
والامتعة . (محيط المحيط) وامتعة لا طائل فيها ،
غير مفيدة ، وكمية من الاشياء المختلفة ، وأكوام
مختلطة . (بوشر) .

عَفَّش : امتعة . (بوشر بركهارت نوبية ص
٤٠٩ ، أمثال رقم ٤٢٨) .

عَفَّش : أثاث . (بوسيه) .

عفش الحاصل : بضاعة كاسدة ، ما بقي في
الحانوت مدة طويلة . (بوشر)

عفش نفش : والعامية يقولون : هو عَفَّشُ نفش
أي لاخير فيه (محيط المحيط) ويذكر بركهارت في
الامثال (رقم ٤٢٨) أيضاً هذا وترجمه الى
الانجليزية بما معناه : كمية من النفاية وسقط
المتاع والقشاش ، ملاحظاً أن كلمة نفش لا معنى
لها وإنما ذكرت للإتباع .

وانظر ألف ليلة (يرسل ١ : ٧٣) حيث وصف
عفريت مربع ، وينهى وصفه : مختصر الكلام ،
عفش وحش والسلام .

عَفَّش : تستعمل صفة فيقال : رجل عفش أي
حقير لا قدر له . (دي ساسي طرائف ٢ : ٦٠) غير أن
ما يقوله دي ساسي ليس صحيحاً (انظر مادة
كاش) .

عَفَّش : خادم الجندي أو مساعد البناء (بوشر)
وهذا المعنى يفسر ابن العفش الذي أطلق على
الاحدب في ألف ليلة (يرسل ٢ : ٥٨) .

عَفَّش : عبوس ، مكفهر الوجه ، مقطب .
(بوشر) .

عَفَّش : مشعث ، الشعر (بوشر) وقذر ، وسخ .

(تانتافي في بحث في اللغة العربية العامية ص ٢٠) .
وهو يقول إنها تنطق عفش في مصر .
عَفَّشَة : معدات ، أجهزة ، امتعة ، سلع قليلة
القيمة ، أطمار ، نفاية ، مجموعة أشياء لا قيمة
لها ، سقط المتاع ، أسمال ، أثاث قديم بال ،
ملابس عتيقة . (بوشر) .

عَفَّشَة : رأس الذبيحة من الطير ورقبتها
وجناحها ، وجلد الذبيحة وشحمها وغير ذلك ، من
أحشائها . (بوشر) .

مرة عفشة : امرأة قذرة ، امرأة مشوهة الخلقة
وكالحة الوجه . (بوشر)

عَفَّاشَة : امرأة داعرة . (بركهارت أمثال رقم
٤٢٨) .

تَعَفِّيشَة : بضاعة زهيدة ، كمية قليلة من
البضائع (بوشر) .

* عفص

عَفَّصِي : مشتق من العفص وهو جوز البلوط
(بوشر) .

عَفَّصِي : ماله طعم العفص أو لونه . (محيط
المحيط) .

عَفَّاص : كيس يضع فيه الزراع والبازر
البذور . (أبو الوليد ص ٣٥٨ رقم ٨٦ ، ٣٩٥) .

عَفَّاص : صنوبر ، قطعة خشب ، دسار
يستعمل لسد ثقب البرميل . (الكلال) .

عَفَّاصَة : جفوصة ، حرافة ، حمازة . (هلو) .

عَفَّاصَة البذار : كيس يضع البازر ما يزرعه
من بذور . (سعدية النشيد ١٢٦) .

* عَفَق

عَفَق : قبض ، أمسك به بغتة ، خطف بسرعة ،
تلقف . قبض عليه . (بوشر) .

عَفَق : في مصطلح الموسيقى فاصلة أقل طولاً
من الدياتوني . (صفة مصر ١٤ : ١٢٣) .

* عفن

عَفَّن (بالتشديد) : عفن ، وتغيرت ريحه (محيط

المحيط) وكذلك انعفن . (فوك ، بوشر).
 عَفَنَ : جنزار ، زنجار ، صدأ النحاس (المعجم
 اللاتيني العربي).
 عَفَنَ : هزال ، تلف ، بلي ، ضنى . (المعجم
 اللاتيني العربي).
 عَفَنَ . نَحَرَ ، تسوس . (المعجم اللاتيني -
 العربي).
 عَفَنَ : جنزار ، زنجار ، صدأ النحاس .
 (المعجم اللاتيني - العربي).
 عَفَنَ : نَتَنَ ، متعفن . ويستعمل مجازاً بمعنى
 مغرور حقير . (بوشر).
 عَفَنَ : قَذِرَ ، دنيء ، وَسِخَ . (بوشر)
 عَفْنَةٌ : عَفَنَ ، عفونة ، نَتَنَ ، نتانه (بوشر)
 عَفْنَةٌ : خمن ، دفر ، سهك ، رائحة كريهة
 (بوشر).
 عَفْنِي : تعفني ، وحمى عفنية : حمى تعفنية
 (بوشر).
 عَفَانَةٌ : عَفَنَ ، عفونة ، نَتَنَ ، نتانة . (بوشر)
 عَفُونَةٌ : وَحَمَ ، بخار فاسد ، رائحة نتنة بسبب
 التتعفن . (المقدمة ١ : ٥٩).
 عَفُونِي عَفْنِي ، تعفني (بوشر) .
 عَفَّانَ : حذاء الشتاء للرحالة العرب ، وهي لا
 تختلف عن الثَّرْبَاغَةِ إلا بأنها تغطي الساق حتى
 الركبة بمزق مشدودة بخيوط متشابكة . (كاريت
 جغرافية ص ١٨١).
 تَعَفِّينَ : في مصطلح الكيمياء دق ، سَحَقَ ،
 هرس ، مَهَكَ ، (المقدمة ٣ : ٢٠٤).
 مُعَفَّنَ : عند الاطباء دواء يفسد مزاج الروح
 والرطوبة الاصلية حتى لا يصلح الروح لما
 أعدت له كالزرنينخ . (محيط المحيط).

* عفو

عفا : لم يذكر لين إلا عَفَى على^(٣٨٨) ، غير ان عفا

(٢٨٨) يستعمل الفعل عفا متعديا ولازماً يقال عفت الرياح
 الاثار إذا درستها ومحتها . وقد عفت الآثار ، لفظ
 المتعدي واللازم سواء .
 (انظر لسان العرب) يقال : عفا وعفى وتعفى

تستعمل أيضاً ، يقال ، عفا عليه التراب بمعنى
 غطاه التراب فلم يعرف . (معجم البلاذري) . وفي
 تاريخ البربر (١ : ٤٣٤) : فأزال السلطان تلك
 السكة وعفا عليها . (وهذا صواب قراءة العبارة
 بدل عليه وفقاً لما جاء في مخطوطتنا رقم ١٣٥) أي
 أزالها .

عفا : ألقى أمراً ؟ (ألكالا) وهو يذكر : نهفو
 واهفيت وأهفو ويكتبها كذلك كما لو كان هذا الفعل
 حقو ، غير أن هفوا هذا لا يوافق المعنى .

عَفَى (بالتشديد) : خرب ، دمر ، أ تلف ،
 اجتاح ، ففي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٢٥
 ق) : قد تقدم التاريخ في قببح نكاية ابراهيم بن
 همشك لمدينة قرطبة - وتعفيتها جنباتها
 وربوعها .

عَفَى : ردَّ ، صدَّ ، درأ ، دافع ، قاوم . (فوك).
 عافي من : أعفى من . ففي النويري (الاندلس
 ص ٤٨٢) : المعافاة من الخدمة . وفي معجم
 بوشر : معافاة : اعفاء ، ومعافاة من : اعفاء من .
 عافاك : مرعى : أحسنت ، ممتاز . حبذا ،
 يا حبذا ، عظيم ، نعماً . (بوشر).

عافاكم العرب : مرعى أيها العرب ، يا حبذا
 العرب ، أحسنتم أيها العرب . (جاكسون تمبكتو
 ص ١٤١).

أعفى : بمعنى عفا : محا ، دمر ، خرب (ريجز
 ص ٢١) حسب ما جاء في مخطوطتنا (رقم ١)
 وحسب ما جاء في مخطوطة باريس (رقم ج) التي
 يعتمد عليها دي ساسي . أما مخطوطتنا (رقم ب)
 ففيها عافي غير أن الناشر يرى أن عفا أفضل ، ،
 وهذه موجودة في طبعة باريس . غير أن عبارة في
 المقرئ (١ : ٣٣٩) تؤيد كلمة اعفاء ، لأن المصدر
 إعفاء يعني الابداء والتخريب .

أعفى : بمعنى جعله في حل من الامر ، وصرفه
 عن منصبه لاتبها من فقط فيقال : أعفاه من ، بل
 تلبها عن أيضاً فيقال : أعفاه عن (معجم أبي
 الفداء بوشر ، كلية ودمنة ص ٢٣٨).

تعافى : ينقل جان جاك شولتز (انظر فريتاج)

كلام الحريري الذي يشير اليه لين أيضا^(٢٨٩).
 تعافي : نال العافية ، استعاد قواه ، أبل من
 المرض . شفي . (بوشر ، لين ، ألف ليلة ١ : ٥٣ ،
 ٢٢٧ ، ٣٤٤ ، برسل ٢ : ٢٩٨) ،
 اعتفى عن : اعتذر ، أعفى نفسه ، استعفى .
 (بوشر).
 عَفُو : اسقاط ، مواضعة ، تجاوز عن قسم من
 الدين ، وخفض الثمن ، وحطيطه في السعر .
 (بوشر).
 عفواً : تلقائياً . (انظر معجم البلاذري) . وفي
 ابن البيطار (١ : ١٨٠) : ينبت لنفسه عفواً على
 الشجر المذكور ، وفي (٢ : ١٨٢) منه : وهو ينبت
 لنفسه عفواً (٢ : ٥٣٩) .
 عفواً : لم يلق مقاومة . ففي حيان - بسام (١ :
 ١٧٢ ق) : لحق بالمرية ودخلها عفواً .
 عفى : قوي ، شديد ، أضلع ، جبار ، ضخ
 جسيم . (بوشر).
 عافية عليك : مرحى ، أحسنت ، نعم ما فعلت
 يا حبذا ما فعلت . (بوشر).
 عَافِيَة : يسأل السائل : كيف الصحة ؟ فيكون
 الجواب : العافية ، أي صحتي جيدة . (المقري
 ١ : ٤٧٦) .
 عَافِيَة : نشاط . (بوشر).
 عَافِيَة : هدوء ، سكون وسكون . (بوشر
 بربرية).
 ويقال : راح بعافيته أي ذهب بهدوء . وفي
 رياض النفوس (ص ٩٢ و) : قال له وهو يهدده
 بسكين لئن لم ترح بعافيتك لأخضبنها من دمك .
 مات على فراش (أو سرير) العافية : مات
 حتف أنفه ، مات موتاً طبيعياً . (الجريدة
 الاسيوية ١٨٥١ ، ١ : ٥٦ ، ٥٧) .
 عَافِيَة : سلم ، سلام . (فوك) ، وفيه أيضاً :
 (٢٨٩) تعافي الشيء تركه ، ومنه قول الحريري من مقامته
 الكوفية :
 ولو تعافيت لحالت حالي ولم أحوما حويت
 أي لو تركت احتيالي لتغيرت حالي ولقل مالي .

طالب عافية : مسالم ، محب للسلم .
 عَافِيَة : رغبة في السلام ، حب السلام ، ففي
 الجريدة الاسيوية (١٨٥٢ ، ٢ : ٢١٥) : وارتفع
 له بذلك صيت عظيم مع عافيته وحسن نيته .
 عافية : ففي بلاد البربر يتحاشون استعمال
 كلمة نار بل يستعملون مقابلها العافية . يقول
 دوماس (حياة العرب ص ٥٢٣) : إذا أردت أن
 تؤثر غليونك فلا تقل : جيب لي نار ، لأن كلمة نار
 تطلق خاصة على نار جهنم ، بل قل : جيب
 العافية . انظر : (هويست ص ٢٢٢ ، دومب ص
 ٧٩ ، شينيه ٣ : ١٨٨ ، باربييه ، دلاپورث ص
 ٢٨ ، بوشر (وفيه نار الحطب بربرية) . وفي مارتن
 (ص ٣٣ ، ١٦٩) : راني نقعد قرب العافية
 ونسخن : أي اقعده قرب النار وادفأ .
 عافية عليك : عفية عليك ، مرحى ، أحسنت
 نعم ما فعلت ، يا حبذا ما فعلت . (بوشر).
 عوافي : رحلة سعيدة ، مع السلامة : على
 الطائر الميمون : (بوشر).
 أهل العافية : المعوزون ، المحتاجون ، طلاب
 المعروف . (دي سلان المقدمة ٢ : ٢٩٦) .
 معفا : في المستعيني (مادة خلاف) وهو
 الصفصاف والغرب : ومنه نوع يعرف بالمعفا .
 معاف (تصحيف معافي) : مصرر . معفو .
 ويقال : معاف عن أي معفوم . (بوشر).
 مُعَاف : باعفاء من الضرائب . (بوشر).
 مُعَاف : سند الاعفاء بكفالة من الرسوم
 الكمركية ، سند يعطيه مدير مكتب الكمرك لمرور
 شيء نحو المكان المرسل إليه . (بوشر)
 معافات : انظرها في مادة عافي .
 معافاة (جمع) : اعفاءات من الضرائب
 والرسوم (بوشر)
 متعافي : قوي ، طويل بدين ، جبار ، أضلع .
 (بوشر ، ألف ليلة برسل ٣ : ١٠٦) وفي طبعة
 ماكن : شجاع بدل متعافي .

* عفونامه

عفونامه (مركبة) من العربية والفارسية :
الحرير من العبودية . (زيشر ٥ : ٤٩٨)

* عَقْ

انعَقَ : قطع رحمه . (فوك) .
عَقَّة : نبات اسمه العلمي *Zygophyllum* .
ullum Desf (براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ :
٢٨٢) . وفيه : (e'gga)

(٢٩٠) ذكر هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النبات (ص
١٩٣ رقم ٢) وهو نبات من فصيلة :
Zygophyllaceae

وسماه : جمان - خريسه - طرطير - قلام -
غاسول (مصر) - بز الكلبة ، بلبل ، علام ، بدل .
(سوريا) . (ولم يذكر له أسما بالفرنسية ولا
الانجليزية) .

ولم نعثر على هذه الاسماء التي ذكرها فيما تيسر لنا
من مصادر الا على القلام . ففي لسان العرب :
والقلام ، بالتشديد : ضرب من الحمض ، يذكر
ويؤنث .

وقيل : هي القاقلي . التهذيب : القلام القاقلي .
وقال أبوحنيفة : قال سبيل بن عزرة : القلام مثل
الاشنان الا ان القلام أعظم . قال : وقال غيره ورقه
كورك الحرف : وأنشد
أتوني بقلم فقالوا تعشه

وهل يأكل القلام الا الياعر
وفي ابن البيطار (٤ : ٣) : (قاقلي) . أبوحنيفة : القلام
تسميه الانباط قاقلي ، وهو من الحمض . والناس
يأكلونه مع اللبن ، وهو مثل الاشنان الا أن القلام
أعظم منه ، ورقه شبيه بورق الحرف ، وهو أشد
من الحمض رطوبة وأكثر مائية .

حبیب بن الحسن : القاقلي شبيه بنبات الاشنان وليس
هو منه في شيء ، وفيها بعض الحرارة لموضع
ملوحتها ، وإذا تطعمتها ذكرتك ملوحتها ملوحة
البورق . وتنبت في السباخ والخرائب .

كما عثرنا على كلمة غاسول . ففي ابن البيطار (٣ :
١١٨) : (غاسول رومي) : هو أبوقابس ..
والغاسول أيضا هو الاشنان . على أن جمان
وخريسة وطرطير قد ذكرت في الجزء الاول (ص ٧٥) ←

سرة عَقَّة ؟ : سرة امرأة . (٣٩١) . الف ليلة (برسل
٢ : ٢٤٤) .

عَقُوق : عاق ، عاص ، متمرد . (بوشر) .
عقيق : مصنوعات زجاجية تجعل منها العقود
والاساور (هلو) ونماذج من المصنوعات
الزجاجية ، ثم أطلقت على المصنوعات الزجاجية
(غدامس ص ١٤٢) .

عَقِيق : اسم حلية للنساء ، وصفها لين في
(عادات ٢ : ٤٠٣ ، ٤٠٤) .

عقائِق (جمع عقيقة) : شعرات ، نافر .
(راوولف ص ٢٢٣) .

مَعَقَّ تماثله : المكان الذي عُقَّت تماثله فيه
(انظر لين ٢٠٩٥ ففي الآخر) أي تجاوز سن
الصبا . (المقري ٢ : ١١٢) .
مَعَقَّات : جمع المصدر معقة (لين ٢٠٩٥ ،
المقري ١ : ٥٤٤) .

* عَقَب

عَقَّب (بالتشديد) : أصلح ، قَوِّم ، عدَّل ،
صحح ، نَقَح . (الكلال ، المقدمة ١ : ١٢) .
عَقَّب : أغنى ، أثرى . خلف ، أورث (فوك) ففي
القسم الاول منه .

عَقَّب لَوْلَاهُ : أشبه أباه في أخلاقه (فوك) .
عاقب . عاقبا المنشار بينهما : جعل المنشار
يذهب ويجيء بينهما بالتناوب والتعاقب . (المقدمة

← في مادة أبو قريبة . وانظر : أشنان في الجزء الاول
(ص ١٤٦) والتعليق عليه (رقم ٢٧٢) .

(٢٩١) لعل المعنى : سرة عميقة مأخوذة من العمق .
(٢٩٢) يقال : عَقَّ أباه عَقًّا وَعُقُوقًا وَمَعَقَّةً : استخف به وعصاه
وترك الاحسان اليه ، فهو عاق وعَقَّ ، وَعَقُوق .
(٢٩٣) يقال للصبي إذا نشأ مع حي حتى شب وقوي فيهم .
عقت تميته في بني فلان . والاصل في ذلك أن الصبي
مادام طفلاً تعلق أمه عليه التام . وهي الخرز تعوده
من العين ، فإذا كبر قطعت عنه . ومنه قول الشاعر :
بلاد بها عَقَّ الشباب تميته

وأول أرض مس جلدي ترابها
ومَعَقَّ : اسم مكان من عَق .

٣ : ٣٠٩).

عاقِب . عاقِب (أو اَعْقَب) بين الناس : بدّل الحامية ، أرسل الى المدينة حامية جديدة لتحل محل الحامية التي كانت فيها . (البلاذري ص ٢٢٣ ، ٢٣٦) وقد ذكر في معجم البلاذري غير هذا ، الا أن السيد دي غويه قد اعترف أنه قد أخطأ بذلك .

أَعْقَب : آخر عمل الشيء وعمله متأخراً ، وهو ضد أسلف . ففي كتاب عبد الواحد (ص ٨٨) : يقول الشاعر : فيما سبق من الزمن أسلفت دلائل إخلاصي وحببي ، واعترف اني بعد ذلك أعقبتُ أعمالَ مفسد (وفي المطبوع أعقبت وهو من خطأ الطباعة) .

أَعْقَب الناقة : نزل عن الناقة ليركب أخرى (معجم مسلم) .

أَعْقَب أخاه على زوجته : تزوج أرملة أخيه . (معجم البيان) .

اعقب بين الناس : انظرها في عاقب .

اعقب بـ : أبدل ، أقام في مقام ، أحل في محل ، استبدل . (هوجفلايت ص ٤٩) .

أعقب فلاناً بـ . يقال مثلاً : اعقبهم الله بالجوع . أي عاقبهم الله بالجوع (أخبار ص ٦١) .

اعقب كلامه بـ : أضاف شيئاً الى خطابه (بوشر) .

تعقّب : ندم . (البكري ص ١٣٠) .

تعقّب : راقب ، فتش . ففي حيان - بسام (١) : ١٠ و) : خدمة التعقب والمحاسبة أي وظيفة المراقبة والتفتيش المالي . وفي بسام (٣ : ٦٠ ق) : ولي زمام التعقب على أهل الاندلس .

تعقّب على فلان : صحح كلامه وعلق عليه . (عباد ٢ : ٩١ ورقم ٨٥ ، المقرئ ١ : ٢٠١ ، ٦١٣ ، ابن بطوطة ٤ : ١٠٤ ، العبدري ص ١١١ ، ابن عبد الملك ص ٣ ق ، الخطيب ص ٩١ ق) .
تعقّب : أعاد عمل الشيء (فوك ، الكالا) وفي معجم الكالا : rehasimiento (تعقّب واعادة)

وانظر : عَقَب في معجم لين .

تعاقَب تعاقَب القوم في الامر والشيء : عملوه مناوبة ، أو استخدموه مناوبة . (محيط المحيط) (٢٩١) .

على التعاقب : عدة مرات ، مرّة بعد أخرى . (دي ساسي طرائف ١ : ٤٠٦) .

تعاقب : كما يقال تعاقب المسافران على الدابة (لين) يقال عن الرجال ، : تعاقبوا على امرأة ، أي وطئوها كل واحد بنوبته . (ألف ليلة ٢ : ٢٣٢) كما يقال عن عدد من الاشخاص تولوا الملك أو توارثوا لغة أو إرثاً واحداً بعد الآخر : تعاقبوا عليه (البكري ص ٦٧ ، المقدمة ٣ : ٣٠٣) .

تعاقب : مطاوع عاقب ، بمعنى أصابته عقوبة (معجم مسلم) .

انعقب : تأخر (أداء المستحق) . ففي العبدري (ص ٥٩ و) : أراد أمير مكة سجن الحجاج المصريين فقال له تركي : فيما تأخذهم قال له في حقوق وجبت لي على ملك مصر وني حظ في بيت المال منعقة (منعقب) اعواماً .

اعتقب : انظر المفصل (ص ٨٩) ففيه : ومن ذلك قَنَسْرِي ونَصِيئِي ويبري فيمن جعل الإعراب قبل النون ومن جعله معتقب الإعراب قال قنسريني (٢٩٥) .

عُقِب : عقيب الاولاد ، آخر من يولد منهم (بوشر) .

عَقَب : عصاب ، وهي أعصاب الجمل تجفف في الشمس وتفرق الى أجزاء في مثل رقة خيط الحرير . أو هي وبر الجمل المفتول . (دوماس عادات ص ٢٦٤) .

(٢٩٤) في محيط المحيط ، وتعاقب القوم في الامر والشيء تداولوه وتناوبوه .

(٩٥) : معتقب الاعراب أن يكون الاعراب على النون في آخر الكلمة

وفي لسان العرب : ابن سيده : وقَنَسْرِيْن وقَنَسْرِيْن وقَنَسْرُون وقَنَسْرُون كورة بالشام ، وهي أحد أجنادها ، فمن قال قَنَسْرِيْن فالنسب اليه قَنَسْرِيْن . ومن قال قَنَسْرُون فالنسب اليه قَنَسْرِيْن لأن لفظه لفظ الجمع .

غويه أنه قد أساء تفسير هذه الكلمة في معجم البلاذري .

عقبا لكل سنة : أتمنى لك سنة سعيدة ، وهي تهنة تقال عادة في اليوم الاول من السنة في حلب . (بوشر)

عُقَاب : عقاب منسوري ، عقاب بحري ، كاسر العظام . (الكالا) (٢٩٦) .

عُقَاب : أبو الخطاف ، حدأة . (٢٩٧) (شيرب) .

عُقَاب : يطلق أصحاب الكيمياء اسم هذا الطائر على ملح النشادر . (دقيق ص ٨) .
عُقَابِيَّة : لوز أخضر (٢٩٨) . (بوشر) .

(٢٩٦) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١٧٧) عُقاب نسارية مقابل الاسم للانجليز osprey : عقاب تألف البحار وتاكل السمك ، اسمها عند العامة في مصر المنسوري والناسوري ... ولعل العقاب النسارية التي ذكرها ابن سيده هي هذا .

ويسمى أيضاً : كاسر العظام ، وعقاب البحر ، وعقاب نسارية . ويسمى أيضاً بالانجليزية : ossif- rage ومعنى اللفظة كاسر العظام .
وفي (ص ١٢٢) منه : عقاب البحر ، شميطة مقابل : Haliaetus albicilla .

عقاب بحرية بيضاء الذنب أكلها السمك . فعقاب البحر ترجمة الاسم اليوناني ، والشميطة هو الاسم الذي يعرف به هذا الطائر في بعض أنحاء القطر المصري . وأظنها في الاصل العقاب الشميطة أو الشميطة الذنب . واللفظة فصيحة . وفي كتب اللغة طائر شميطة الذنابي أي أشعلها والشعل البياض وهذا الوصف يوافق العقاب البحرية كما يفهم من اسمها اليوناني pygargos وكاسر العظام أو الكلفة هو : gypaetus وأن عقاب البحر هو : Haliaetus

(٢٩٧) انظر : حدا في الجزء الثالث (ص ١٠٠) والتعليق عليه (رقم ٢٢٩) .

(٢٩٨) في معجم أسماء النبات (ص ١٤٨ رقم ١٥) هونبات من فصيلة Rosaceae (الوردية) اسمه العلمي : Prunus Amygdalus وكذلك : Amygdalus Communis وسماء : لوز - لوز ينفرك - لوز فرك (فيفرك في اليد من غير ان يعض عليه) - عقابية .

وسماء بالفرنسية : Amandier وسماء بالانجليزية : Almond tree

عُقَب : قعر الكأس ، قعر الاناء . (بوشر)
عُقَب : كتاب مطبوع بعد وفاة مؤلفه . (بوشر) .
عقب الرمح : رُجُ الرمح . (بوشر) .
عُقْبَة : آخر حصاد الذرة . حصاد الذرة الثالث (نيبور رحلة الى بلاد العرب ص ١٤٦) .
عُقْبَة : أثر . وتجمع على عَقَبَ (أبو الوليد ص ٥٤٤) .

عُقْبَة : مرقى صعب من الجبال ، وجمعها في معجم الكالا : عَقَائِب . ويقال : بلادهم عُقْبَة (كذا) اي بلادهم مرقى صعب ؟ (مارتن ص ٢٣) .
عُقْبَة : عقدة ، معضلة ، مشكلة ، ومناهة ، تيه . (بوشر)

عُقْبَة : قربي ، قرابة ، واشجة النسب (الكالا) .
عُقْبَة : في مصر نوع من القوارب الكبيرة ، صندل . وجمعها عَقَبَات وعُقَب . (مملوك ٢ ، ١ : ٢٤) .

ويقول ستوشوف (ص ٤٢٤) : وللأغنياء زوارق خاصة يستخدمونها للتنزه عند زيادة النيل ويسموننها أشبه (Achaba) وهي قوارب مسطحة ، يبلغ كوتلها (مؤخرها) أكثر من نصفها ، منها مربعة محاطة بأعمدة درابزين لئلا يزعج النوتية من يجلس فيها . وهي مفروشة في الداخل بطنافس ثمينة . وأعلىها مغطى بقماش مشمع ، ودخلها مصبوغ وملون بأنواع الالوان بحيث يرى الجالس فيها انه في صالة جميلة . انظروصف ثفينيو المطول أيضاً (١ : ٤٦٥) عند مونكونيس (ص ٢٨٢) حيث تحرفت الكلمة الى أكوربه ، وعند لين (عادات ٢ : ٢٩٣) .

عُقْبَة = كعب ، القسم الاسفل من السهم . (الجريدة الاسيوية ١٨٤٨ ، ٢ : ٢١٠) .

عُقْبَة : كل طرف من طرفي القوس ، قباب القوس . (نفس المصدر السابق) .

عُقْبِي : بمعنى تعويض ، بدل ، جزاء ، مكافأة (لين ٢١٠١ في آخر) . وفي معجم البلاذري (ص ٦٦) : وقد خفضت الضريبة عنهم عقبي لهم عن ارضهم التي انتزعت منهم . وقد أعترف السيد دي

عاقب : كان لنصاري نجران ثلاثة رؤساء : **السيد** وهو القائد العسكري ، والعاقب وهو الرئيس المدني ، والاسقف . (معجم البلاذري ، محيط المحيط) (٢٩٩).

عاقبة : آخر كل شيء وخاتمته ، ويقال مثلاً : **عاقبته ترجع عليك** (بوشر) **بلسم التعقيبية** : صمغ الكبيبة (٣٠٠) (بوشر) . **مُعَقَّب** : من له عَقَب . (الكامل ص ٢٤٢) (٣٠١) . **معاقب** : متشدد ، متعصب . (بوشر) .

* عقد

عقد . قال النابغة

بمخضب رخص كأنه بنانه

عنم يكاد من اللطافة يعقد
وقد أصبح قوله في الشطر الثاني يكاد من
اللطافة يُعَقَّد يضرب به المثل . (انظر ، رسالتي الى
السيد فليشر ص ٣٣) .

عقد : ألصق حجارة البناء بعضها ببعض بما
يمسكها فأحكم إلصاقها . (معجم الادريسي ، ابن
جبير ص ٩٧ وانظر لين) .

عقد : لحم ، لاحم ، ربط ، شد . (الكمال) ،
باضمار بالرصا ص فيما يضيف البكري (ص ٥٠) ،
عقد : خثر ، روب . (فوك ، الكالا ، بوشر) .

(٢٩٩) في محيط المحيط : العاقب الذي يخلف السيد وهو ثمانية
في الرتبة ، ومنه حديث نصاري نجران جاء السيد
والعاقب هما من رؤسائهم والعاقب يتلو السيد . (انظر
العاقب في لسان العرب) .

(٣٠٠) وهو صمغ شجرة الكبدية وهي شجره من الفصيلة
القرنية اسمها بالفرنسية copaiier أو copayer واسم
الصمغ copahu

(٣٠١) في الكامل للمبرد (١ : ٢٥١) الطبعة المصرية .

وركبته في خوط نبع ورسنه

يقادمني نسرومتن مُعَقَّب

والبيت من قصيدة لعبد الله بن محمد بن أبي عينية
قالها في ثلاثة من آل المهلب . ولم يفسر المبرد كلمة
مُعَقَّب . ومعَقَّب : مشدود بِعَقَب وهو العَصَب الذي
تعمل منه الأوتار .

عقد المرق : خلط المرق خلطاً جيداً وغلظه .
(بوشر) وفي ابن البيطار (١ : ٨٧) (٣٠٢) : في كلامه
عن الانيسون : اذا عقد منه شراب بالسكر .
عقد : خلط مادتين أو أكثر وجعل منها مزيجاً ،
(انظر مادتي سقبنجة وشاشية ، ألف ليلة ٤ :
٤٨٤) .

عقد الحلاوة : هيا الشراب (الشربت) وهو الماء
المحلى بالسكر . (قصة عنتر ص ٧١) . وفي قصة
باسم الحداد (ص ٧٨) : ثم انه غمز الصنّاع
الذين في الدكان ان يعقدوا الحلاوة فدوبوا
(فدؤبوا) قدح كبير شربة بماء النوفر .

عقد لفلان : عاهده ، (معجم البلاذري ، دي
يونج) ويقال : عقد معه وعليه (فوك) باضمار
عقدأ ، أي عاهده واتفق معه .

عقد بينهما عقدأ : أبرم بينهما معاهدة
وتحالفاً . (كوسج طرائف ص ١٠٠) .

عقد النكاح : أبرمه . (بوشر) ويقال أيضاً :
عقد على فلانة : أي تزوج فلانة . (ابن بطوطة
١ : ٢٦) ، **وعقد لفلان على فلانة** : زوجه
فلانة . ففي كتاب الخطيب (ص ٧١ و) : قلت
ولما عقد لولدي عبد الله أسعده الله على بنت
الوزير ابي الحسن عليهما اخوهما ابو
الحجاج لِرَجُلَيْنِ من قرابته . وفيه
(ص ٩٠ و) : عقد له على أخته .

ويقال أيضاً : عقد لها (المرأة) معه (الرجل)
ففي المقرئ (٣ : ٤٥) : **فجعلت تُواصل زيارة
ابنتها التي عقد لها الوالد مع ابن عمه** .
عقد : أبرم اتفاقاً (عقدأ) وكتبه بالصورة
المقررة . ففي كتاب محمد بن الحارث (ص
٢٩٥) : **كان الفقيه ابن المُلُون يُعْنِي بأسباب
الوثائق - وشنع عليه باب الفجور
والتدليس فيما يعقد منها** .

عقد البيعة : اعترف به ملكاً . (حيان - بسام

(٣٠٢) في المطبوع من ابن البيطار (مادة انيسون) (١ : ٦٠) :
التجربتين : يقطع العطش البلغمي ولا سيما اذا عقد
منه شراب بالسكر .

عقد وصية : كتب وصية ، ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٢٤) : فسألني ان اعقد له كتاب وصيته .

عقد : أصدر حكماً . ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢١٨) : وقد رأيت سجلاً عقده محمد بن بشير يقول فيه حُكْمُ محمد بن بشير قاضي الجند بقرطبة . وفيه (ص ٢٣٢) : عقد حُكْمُهُ للقوم بالضيعة . عقد : اعتقد ، ظن ، تخيل . ففي الحُلِّ (ص ٦٧) : جاءهم من ناحية اخرى غير الناحية التي عقدوها (وهذا سبب هزيمتهم) وانظر : عَقْد .

عقد : عدَّ وحسب بواسطة مفاصل أصابعه . وهذه الطريقة في العد والحساب كانت معروفة عند كثير من الأمم القديمة أيضاً هي من التعقيد بحيث يصعب عرضها هنا ، ولذلك فإني أحيل على بحث سلفستردى ساسي في الجريدة الآسيوية (١٨٢٣ ، ٢ : ٣٥ وما يليها) وعلى بحث رودجر خاصة في مجلة زشر (السنة ١٨٤٥ ص ١١١ وما يليها) (٣٠٣) وانظر

(٣٠٣) لم يتيسر لنا الوقوف على الباحثين اللذين أشار اليهما دوزي .

وفي مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق (عدد كانون الثاني سنة ١٩٢٥ الموافق جمادي الثانية ورجب سنة ١٣٤٣ هـ . ص ٧٠ - ٧٩) شرح لوح الحفظ في حساب عقود الاصابع : يقول فقير رحمة ربه عبد القادر بن شعبان العوفي : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام الأتمان الأكملان على أفضل الخلق نبينا محمد خاتم النبيين ، وإمام المرسلين . أما بعد : فقد أمرني من لا تسعني مخالفته أن أكتب على منظومة العلامة أبي الحسن علي الشهير بابن المغربي رحمه الله تعالى في حساب اليد تعليقا وجيزاً ، فامتثلت أمره ، راجياً من الله الكريم المنفع به على التعميم .

قال رحمه الله تعالى :

←

ايضاً : (مونج ص ٣٢ ، الاغانى ص ٧٨ (حيث يجب ابدال عَقْد بعقد) . عبد الواحد ص ١١٦ ، المقرئ ١ : ٨٢٣ ، ٨٦٩ ، ٢ : ٤٠٥ ، المقدمة ٢ : ١٤٩ ، ١٥٦) .

عقد ، في مصطلح الحاكة (النساجين) : سَوَّى وعدل السدى من الخيط على النول ليحوك الثوب . (الكالا) .

عقد له على : ولَّاه رئاسة القبيلة ورئاسة الولاية . (معجم أبي الفداء ، الثعالبي لطائف ص ٨٤ ، حيان - بسام ٣ : ٦٦ ق) . ويقال خطأ : عقده على المغرب (كرتاس ص ٨٦) .

وكما يقال : عقد له لواء بمعنى ولَّاه القيادة ، نجد في كرتاس (ص ١١٤) في كلامه عن المهدي :

وجعل الخمسين للرأي والمشورة وعقد الامامة والنظر للمسلمين ، أي أنعم اليهم بالامامة وفرض اليهم العناية بمصالح المسلمين .

وكما يقال : عقد التاج على رأسه بمعنى تتَّوَّج يقال : عقد التاج على غيره أي تَوَّجه .

← يقول راجى الله منشى السحب

علي المعروف بابن المغربي
الحمد لله القدير العالم

مقسم الارزاق بين العالم
مسكن البحر لجري الفلك

وعالم حصر نجوم الفلك
وبعد فالحساب علم نافع

ولايشك في مقالي سامع
هذا وان العلماء صنفوا

في علم ذاك كتبوا والقوا
وقد حداني الفهم ان اصنفا

في علمه شيئاً وأن أولفا
أرجوزة تدعى بـ (لوح الحفظ)

حوت على حساب علم القبض
وقد قسمها الى اربعة ابواب ، الباب الاول : في

عقد الاحاد . والباب الثاني في عقد العشرات . ←

وكذلك يقال : عقدوا له الملك . (معجم أبي الفداء) .

عقد : نطق الحرف بصورة مخصوصة .
(انظره في مادة معقود) ، ففي المقرئ (١) :
(٨٢٨) : عبارته فصيحة بلغة أهل الاندلس
يعقد حرف القاف قريباً من الكاف - وسمعت
يقول ما في هذه البلاد من يعقد حرف القاف .
عقد الزهر : برعم وأخرج أزواراً ، وعقد
زهر الشجر : تحول من زهر الى ثمر . (بوشر) .
عقد الزهر : حبَّب ، ولد حبّاً . (فوك) . وفي
المستعيني : حب الفقد : وليس في كل مكان
يعقد هذا الحب . (ابن العوام ١ : ٢٨١) .
بدأ يعقد : تقال عن البيضة التي يتكون
فيها الفرخ اذا حضنتها الدجاجة . (الكالا) .

← والباب الثالث : في عقد المئات . والعقد الرابع :

في عقد الالوف ، فإشار الى الاول بقوله : باب
عقد الاحاد من واحد الى تسعة وفيها تسعة
عقود :

اعلم بأن عقدك الاحادا

خصوا به ثلاثة أفرادا

خنصر وبنصر ووسطى

وذاك في اليمن فاعرف ضبطاً

اعلم أن الحساب خصوا الآحاد بثلاث
أصابع ، وهي الخنصر والبنصر والوسطى من
اليمنى ، فضمير خصوا للحساب ، والآحاد
مفعول عقد الذي هو المصدر .

لواحد بسط اليمين فاخبر

وركب البنصر فوق الخنصر

أشار الى ان الواحد في الخنصر من اليد اليمنى
مضموماً طرفه الى أصله من باطن الراحة
اليمنى مع تركيب البنصر فوقه .

وضم في الاثنین تركيبهما

من غير تغيير لذاك فاعلما

أشار الى ان الاثنین في الخنصر والبنصر
مضموماً أطرافهما الى أصولهما من راحة
اليمنى أيضاً

←

عقد على نفسه : قصد ، نوى ، صمم ،
أزمع ، عزم على . ففي النويري . (الاندلس ص
٤٦٥) : فعقد المنذر على نفسه انه لا اعطاه
صلحاً ولا عهداً الا ان يلقي بيده . ويقال
أيضاً : عقد في نفسه . (المقرئ ١ : ٥٧٤) .
وهذا الفعل وحده يدل على نفس هذا المعنى ،
ففي حيان - بسام (١ : ١٢٠ و) : فعقدوا مع
المرتضى غزوها . وفي رياض النفوس (ص
٨٦ ق) : وكان أحد من عقد الخروج على بني
عبيد في ايام ابي يزيد . وفيه (ص ٩٢ و) :
وكان احد من عقد الخروج في الجامع على
بني عبيدوقد ذكرت هذه العبارة في (ص ٨٧ و)
وفيها للخروج وهو خطأ . وفيه (ص ١٠٤ و) :

← وكف إن أردت أن تثلاثا

وسطاك مع كليهما اذ مكثا

أشار الى أن الثلاثة في الخنصر والبنصر
والوسطى مضمومة أطرافها الى أصولها من
باطن الراحة أيضاً .

ووسطاك مفعول كف ، وضمير التثنية في كليهما
ومكثا للخنصر والبنصر . أي كف الوسطى حين
مكثهما مركبين على مامر في الاثنین ، وخالف ابن
شعلة فلم يشترط التركيب فقال :

ففي عدد الآحاد ياصاح افردين

ليمنى يديك اعلم وياك تجهلا
فللواحد اقبض خنصراً ثم بنصراً

للاثنین والوسطى كذاك لتكتملا
بعد ثلاث ثم للخنصر ارفعن

بأربعة والبنصر الخمسة اكلا
ويؤيد عدم الاشتراط قوله في (اغنية الطلاب في
معرفة الرمي بالنشاب) : درج الخنصر مع
أخفاء الظفر واحد ، ودرج الخنصر مع البنصر
مع اخفاء الظفر اثنان ، ودرج الخنصر والبنصر
والوسطى مع اخفاء الظفر ثلاثة .

واعمد الى الخنصر حسب فارفع

فما تبقى فهو عقد الاربع

أشار الى ان الاربعة رفع الخنصر مبسوطة ،
وترك البنصر والوسطى مضمومتين على حالهما

وجعلت اسأله في امر يلطف فيه مما يسكن به
ابو العباس مما يعقده مع اخيه الذي هو على
المظالم في امر يوذى به الشيخ والمسلمين .

وقد تكرر ذكر عقد التوبة اي عزم على التوبة في
رحلة ابن بطوطة (٣ : ٧٦) .

ويقال أيضا عقد على أمر . (المقري ١ : ٥٧٠) عقد
على نفسه شيئاً تكفل به وضمنه . ففي حيان
(ص ٩٧ و) : وكتب التجيبي اخازن الى الأمير
عبد الله بانه يدخر مع بدر في ضمان فيضة ابن
حجاج ويعقد على نفسه . وفي محيط المحيط :
عقد الشيء لفلان ضمنه .

عقد عهده : جعنه ولي العهد ليكون وارثاً للملك
والسلطان (المقدمة ١ : ٣٧٦) .

← وعبر عن ذلك ابن شعله بقوله ثم للخنصر
أرفعن باربعة ، وفي الغنية بقوله : درج
الوسطى مع البنصر اربعة .

* * *

ثم اكفف الوسطى بعقد الخامس

فرداً كذا البنصر عقد السادس
أشار الى ان الخمسة ترك الوسطى وجدها
مضمومة في باطن كف اليمنى أيضاً وبسط
الخنصر والبنصر . والى ان الستة ترك البنصر
كذلك أي مضمومة في باطن الكف وبسط
الوسطى ، وعبر عنهما ابن شعله بقوله عاطفا
على أرفعن : والبنصر الخمسة اكملوا
وفي الستة اقبط بنصر دون كلمها

على طرف للراحة اسمعه وانقلوا
والغنية بقوله : درج الوسطى بمفردها
خمسة ، ودرج البنصر وجدها ستة مع اخفاء
الظفر فيهما .

* * *

كذلك الخنصر في التتابع

اكففه فرداً عند عقد السابع
أشار الى ان السبعة كف الخنصر وجده
مبسوطاً على طرف الراحة ، وعبر عنه ابن شعله
بقوله :

وفي السبعة اقبط تحت الابهام خنصراً
وفي طرف للراحة القبط فاجعلا
وللبنصر ارفع

←

عقدوا الامر لفلان : ولوه على العرش . (كوسج
طرائف ص ١١٤) .

عقد البيعة بولاية العهد لابنه : جعل ابنه ولي
العهد ليخلفه في الملك والسلطان . (الماسن ص
١٤٩) .

عقد جسراً أنشأ جسراً ، بني قنطرة على نهر
(فريتاج ، كوسج طرائف ص ١١٥) .

عقد مجلساً : الف مجلساً ، دعا الى اجتماع .

وعقد المجلس : جمع المجلس . (بوشر ، دي
ساسي طرائف ١ : ١٤١) . وفي حيان - بسام (١

٣٠ ق) : عقد معهم مجلساً للشرب . وانظر
(ميرسنج ص ١٨ رقم ٥٠) . وأنشأ متنزهاً
للجمهور أيضاً . (ميرسنج ص ٦) .

← وفي الغنية بقوله : وطلق الخنصر (لعله وطبق)
مع اظهار الظفر سبعة

* * *

واكفف لدى الثامن عقد الخنصر

واكففه في العقد بكف البنصر
أشار الى أن الثمانية كف الخنصر والبنصر على
طرف الراحة . وعقد مفعول اكفف والباء في
بكف بمعنى مع ، أي عند الثامن اكفف عقد
الخنصر مع كف البنصر . وعبر عنه ابن شعله
بقوله :

..... ثم في الثامن اضممن

الى خنصر في القبط للبنصر اعقلا
وفي الغنية بقوله : وطبق الخنصر مع البنصر
وبيان ظفرها ثمانية .

* * *

هذا وفي التاسع الحق بهما

وسطاك واعرف ما اقوال وأفهما
أشار الى أن التسعة كف الخنصر والبنصر
والوسطى على طرف الراحة ، فضمير التثنية
المجورر بالباء للخنصر والبنصر ، ووسطاك
مفعول الحق .

عبر عنه ابن شعله بقوله : وفي التسعة
الوسطى اضممن معهما . وفي الغنية بقوله :
وطبق الخنصر والبنصر والوسطى وبيان الظفر
تسعة .

* * *

←

عقد موكباً : أحاط نفسه بموكب عظيم وحاشية كبيرة . (تاريخ البربر ١ : ٥٩٩) .

عقد الجموع والمحازب : أحاط نفسه بحاشية وجمهور وحشد . (كرتاس ص ١١٢) .

عقد الحق على نفسه : أخذ على نفسه وتعهد باتباع الحق . (دي ساسي طرائف ٢ : ١٠٣) .

عقد ركعة - ركع ركعة . (عبد الواحد ص ٩٤) .

عقد سحراً : سحر ، أحدث أثراً غريباً غير مألوف بالسحر . (المقري ٣ : ٢٣) .

عقد لواء : ربط قطعة من قماش في الرمح وهذا أحياناً علامة العصيان والتمرد ، كما نقول رفع راية العصيان . ونجد في كتب القصص والتاريخ

كالأخبار (ص ١٠٥) / والسويري الاندلس (ص ١٤٠) عقد لواء بدلاً من اعتقد في رمحه لواء ، كما في الآخر . وكذلك يقال عقد خرقاً على قصب . (معجم الطرائف ص ٢١) .

عقد ناظره بمرأى وسيم . حدق وأنعم النظر بوجه جميل . (ويجرز ص ٢٦) .

عقد قلبه على غم : أضناه الغم والحزن . (الادريسي ص ١٤٢) .

عقد على مذهب فلان : كان من أتباع مذهبه . ففي شرح قصيدة ابن عبدون لابن الأثير (مخطوطة السيد دي جاينجوس ص ١٤٠ و) : عقد على مذهب أبي حنيفة .

← والعشرات يأخا النجابه

خصصوا بها الإبهام والسبابه وتلك أيضاً منك في اليمين

فكن من الضبط على يقين
أشار الى ان العشرات خصها الحساب
باصبعين هما الإبهام والسبابه من اليد اليمنى .

* * *

وأعلم اذا اردت عقد العشرة

فأنها كحلقة مدورة
أشار الى ان عقد العشرة يحصل بوضع رأس
السبابه في عقد الإبهام مع بسطة كالحلقة .
وعبر عنه ابن شعله بقوله :

وفي عشرة مع عقد الإبهام فأستمع

تحلق رأساً للمسبحة أفعلا
وفي الغنية بقوله : غلق طرف الشهادة مع
مفصل الإبهام من داخل العشرة .

وضع لدى العشرين إبهام اليد

في العقد تحت اصبع التشهد
لكي تكون منه فوق عقده

مشاركاً وسطاك في أنملته .

أشار الى أن عقد العشرين يحصل بوضع طرف
إبهامك بين أصول السبابه والوسطى اي جعل
ظفر الإبهام بين السبابه والوسطى فتكون عقدة
الإبهام بين أنملة السبابه والوسطى . وعبر عنه
ابن شعله بقوله :

وللظفر من إبهامك اجعله بين إصـ

بعيك هي العشرون فاعلمه واعملـ

← والقول في الأحاد قد تنامي

وفيه ما يشتبه اشتباها

فافهم فأنني ذاكر ياسامعي

فالفرق بين ثالث وتاسع

ايضا وبين ثامن واثني

مخلصا في العقد بالبنان

والفرق في ذلك رفع البنصر

وعقدك الاثني فوق الخنصر

وهكذا الثالث ياذا الادب

ركب والتاسع لم يركب

أشار الى ان القول على الأحاد قد تنامي الا ان

فيها اربعة أعداد متشابهة فيشتبه الثاني مع

الثامن ، ويشتهر أيضاً الثالث مع التاسع ،

والفرق ان الثاني يرفع فيه البنصر فوق الخنصر

بخلاف الثامن ، وان الثالث يركب كما مر

بخلاف التاسع . وهذا على رأي الناظم .

وأما على رأي ابن شعله فالفرق : أن الثاني

يجعل بقبض الخنصر والبنصر تحت أصلهما

من باطن الكف بخلاف الثامن فإنه يحصل

بقبضهما تحت الإبهام على طرف الراحة ، وأن

الثالث يحصل بقبض الوسطى مع الخنصر

والبنصر كما مر في الثاني بخلاف التاسع فإنه

يحصل بقبضه معهما كما مر في الثامن

ثم أشار الى الباب الثاني بقوله : باب عقد

العشرات ، وهي من عشرة الى تسعين وهي

متفاضلة بالعشرة وفيها تسعة عقود : ←

عَقْد (بالتشديد) : خَثْر ، رَوْب . (بوشر).

عَقْد : عرقل ، عطل ، آعاق . (بوشر).

عَقْد : حبك ، شبك ، صفر . (بوشر).

عَقْد الكلام : أبهمه . لم يأت به عن وجهه في الاداء . (بوشر).

أعقد : جمد ، جلد ، وخثر ، غلظ ، (بوشر).

تَعَقَّد النبات : صار أعجز كثير العقد ، وكذلك تَعَقَّد

الغصن . (أبن العوام ١ . ٢٩٢) وأقرأ فيه تَعَقَّد .

تَعَقَّد : تخثر ، تَرَوَّب . (ألكالا) راب ، تخثر (بوشر).

انعقد : تخثر ، تجمد ، تجلد ، تكتف . (بوشر)

← وفي الغنية : وضع ظفر الابهام تحت العقدة الوسطى من الشهادة عشرون .

واضممهما عند الثلاثين ترى

كقباض الابرّة من فوق الثرى

أشار الى ان الثلاثين تحصل بوضع ابهامك الى

طرف السبابة اي جمع طرفيهما كقباض الابرّة .

وعبر عنه ابن شعله بقوله :

وما بين رأس للمسبحة اجمعن

ورأس للابهام الثلاثون حصلا

وفي الغنية : جمع طرفي باطن الشهادة والابهام ثلاثون .

واعطف على السبابة الابهاما

في الاربعين فأفهم ألكلاما

أشار الى ان عقد الاربعين يحصل بوضع طرف

الابهام على طرف السبابة أي على ظهرها .

وعبر عنه ابن شعله بقوله :

وان تركب الابهام يا صاح فاحفظن

لشاهدة في الاربعين تكملا (مكملا)

أي والاربعون أن تركب الابهام على الشاهدة .

وفي الغنية : وضع الابهام على العقدة الوسطى

من اصبع الشهادة أربعون .

ثم اكفف الابهام عقداً وحده

← كذلك الخمسون فاعرف حده ←

ويقال انعقد البيض اسم في (معجم الادريسي)
وفي المستعيني ببيض مسلوق 'بيضر' مسلوق
عندهم ما بولغ في ضبحه حتى يبعد ويصلب
جدا .

وعند ابن الجوزي ص ١٢٠ : وإنما انعقد
فرديء عسير الانهضاد

ويقال : انعقد الجليد . ففي رحمة ابن بطوطة

(٤١١٠ ٢) الجليد المنعقد فوق 'النهر

انعقد التراب : صار مدرة (مثل انعقد في معجم

لين) ، (ابن بطوطة ٢ : ٤٦٢) .

انعقد الامر لابنه (فريتاج) وهي مذكورة في

← أشار الى ان عقد الخمسين بوضع طرف الابهام
على ظهر السبابة أيضاً لكن مع بسط السبابة ،
فقوله : وحده أي من غير ضم للسبابة ، وقوله :
كذلك أي كما وضعت طرف الابهام في الاربعين
وعبر عنه ابن شعله بقوله :

وتركب الابهام المسبحة استمع

كقباض سهم وهي خمسون اجملا

وفي الغنية : طي طرف الابهام ولصقه لأصل

الشهادة خمسون .

(وما استشهد به الشارح من كلام ابن شعله غلط

فان بيت الخمسين هو قوله :

وابهامك اجعل تحت سبابة اذا

تعمدت للخمسين فاحفظه فكملا

وما ذكر للخمسين هو بيت الستين ، وما ذكر

للستين إنما هو صفة الخمسين) .

وارفعه في الستين بالسبابة كقبضة الرامي على النشاب

أشار الى ان عقد الستين يحصل بتركيب

طرف السبابة على رأس الابهام كقبضة رامي

النشاب .

وعبر عنه ابن شعله بقوله :

وابهامك اجعل تحت شاهدة اذا

تعمدت للستين فاحفظه تكملا

وفي الغنية : طي طرف الابهام ولف الشهادة عليه

ستون .

ومثل السبعين عند العقد

← كنافق ديناره للنقد ←

طرائف دي ساسي (٢ : ٥١٠) ، وفي نفس المعنى .
يقال : اليوم الذي انعقد له فيه الملك . (المقريزي
مخطوطة ٢ : ٣٥١) .
الاجماع منعقد ان عُرف بالاتفاق ان (المقدمة
٥١٠٢) .
انعقد الحكم صبغت صيغته . ففي عبد
(الفصل التاسع : انعقد عييه السجلات
بالاحكام)
انعقدت العامة : اقسمت يمين الولاء والاخلاص
(تاريخ البربر ١ : ٥٠٥) .

انعقد الشجر . صار ذا عقد واكمام . وانتقر من
الزهر الى الثمر . (بوشري) وأتمر (فوك) .
انعقد الجسم : تورم وظهرت فيه أورام من اثر
الضرب . ففي ألف ليلة (يرسل ١ : ٢٤٣) : وقد
انعقد جسمي من الضرب .
انعقد له في هذا المعنى سوق : عبر عن هذا المعنى
كثير من الشعراء بعده . (عباد ٢ : ١٠٨ في التعليق
عليه) .
انعقد على : أحاط به . أحرق به . ففي ألف ليلة
(١ : ٩٩) . انعقدت عليهما النيران .

← أشار الى أن عقد السبعين يحصل بضم السبابة
وبضم الابهام عليها كشخص ينفق ديناره (ولعل
الصواب ناقف وينقف من قولهم نقفه بظفره اذا
ضربه كما يفعل الصير في عند نقد دراهمه) .
وعبر عنه ابن شعلة بقوله :
وعدك للسبعين في بطن ثالث
بسبابة ابهامك اعقده تجملا
والابهام من تحت المسبحة أجعلن
وفي الغنية : نصب الابهام ولف الشهادة على
طرف الابهام سبعون

والاصبعان في الثمانين هما
قد لصقا في العقد مع بسطهما
وهي بعقد الاربعين أنسب
لكنما الابهام لا يركب
أشار الى ان عقد الثمانين يحصل بوضع رأس
الابهام في العقد الذي في طرف السبابة وهي
كالاربعة من غير تركيب لطرف الابهام على ظهر
السبابة .
وعبر عنه ابن شعلة مع التجوز في التعبير بقوله :
وظفراً على ظفر ثمانين اكملنا .
وفي الغنية بقوله : جمع طرفي الابهام والشهادة
ثمانون .

← السبابة على رأس الابهام كالحية اذا نامت ، وهي
كالعشرة كما مر . وعبر عنه ابن شعلة بقوله :
وفي عد تسعين المسبحة اقبضن
لما بين ابهام وما بينهما اجتلا
وابهامك اجعل فوق مثل حية
تروم وثوباً
وفي الغنية : درج طرف الشهادة عند طرف
الابهام تسعون .

والعشرات قد تنتهي حدها
وضبطها وعقدها وعددها
وهي لدى العقد على انفرادها
لا تمنع التكميل مع أحادها
أشار الى ان القول على العشرات قد تنتهي مع
الضبط لها وتعددتها ، وهي لا تمنع تركيبها مع
الأحاد لاختلاف المطين ، فالأحد عشر مثلاً على
طريق الناظم يحصل بضم الخنصر الى أصله من
باطن الراحة وتركيب البنصر فوقه مع وضع
السبابة في عقد الابهام مع بسطه .
والاثنا عشر مثلاً على ما مر يحصل بضم طرفي
الخنصر والبنصر مركبين الى أصلهما مع وضع
رأس السبابة في عقد الابهام مع بسطه ، وقس على
ذلك الى التسعة عشر .
والأحد والعشرين مثلاً على طريقته أيضاً يحصل
بضم الخنصر الى أصله من باطن الراحة مع
تركيب البنصر فوقه ووضع طرف الابهام بين
أصول السبابة والوسطى كما مر ، وقس على ذلك
الى التسعة والعشرين .
والتسعة والتسعون مثلاً يحصل بكف الخنصر ←

انعتقد على : محاطب ، أحيطب . ففي نقري (١) .
(٢٤٦) : ابواب قد انعقدت على حنايا من العاج
والابنوس .

اعتقد . يقال . اعتقد لواء ، كما يقال عقد لواء
(دي يونج) ، وهذا علامة التمرد والعصيان كما
نقول : رفع راية العصيان . (أخبار ص ١٠٥) ،
والفعل اعتقد وحده يدل على هذا المعنى أيضا .
(أخبار ص ١١٢) .

أعتقد اليمين . أقسم قسما شرعياً . (لين في مادة
عقد ، عبد الواحد ص ١٤) .
اعتقد بهم حسن ظن . كان حسن الرأي بهم .

← والبصر والوسطى أسفل الإبهام على طرف
الراحة كما مر مع وضع ، رأس السبابة على رأس
الإبهام كرقاد الحية كما مر . وعبر عنه ابن شعبة
بقوله آخر ذكر الأحاد :

وفي التسعة الوسطى اضممن معهما وفي جميع
الأحاد افعلن ذا وان علا

أي وان زاد الأحاد على غيرها من أنواع العشرات
أو المئات أو الألوف فأنهم تصب إن شاء الله تعالى
ثم أشار للثالث بقوله :

باب عقد المئات

وهي من مائة إلى تسعمائة متفاضلة بمائة وفيها
تسعة عقود .

ثم اعتقد المئات في الشمال

كالعشرات فأسمع مقالي

واعلم بأن شكلها كشكلها

وأصلها في عقدها كأصلها

أشار إلى أن المئات في اليد اليسرى كالعشرات في
اليد اليمنى فهي مختصة بالإبهام والسبابة . وقد
خالف لين شعبة فجعلها كالأحاد فقال :

..... والمئات لا اجعلا

بيسراك كالأحاد إذا العلوم من

يمينك فاحفظ وأياك تعدلا

والأكثر على رأي الناظم ، ويؤيده أن الألوف أول
دور ثان فهي بمنزلة الأحاد فناسب أن تكون
كهي ، وأن تكون المئات كالعشرات . وجميع ما
ذكرناه في العشرات أسلكه هنا فإن شكلها كشكل
العشرات وأصلها كأصلها من غير فرق .

←

(عباد ١ ٤٦٠)

اعتقد : ظن ، تخيل ، صدق . واعتقد في فلان :
رأي فيه بعض الصفات . ففي طرائف دي ساسي
(١ : ٤) : اعتقدوا فيه استحقاق الإمامة : أي
رأوا أنه وجدوا فيه الصفات التي تؤهله للإمامة .
اعتقد على فلان : ظن أنه ارتكب شيئا ما . ففي
كليلة ودمنه (ص ١١٦) : فإن كان الأسد قد اعتقد
على ذنبا .

في معجم بوشر : اعتقد ب ، وهو يذكر اعتقد بدين :
دان به وجاهر به وأعلنه .

اعتقد ، أو اعتقد في فلان : اعترف بمزاياه وفضله
وقد استه . واحترمه ووقره وأجله . (مملوك ٢ ، ٢ .

← والمائة الأولى تحاكي العشرة

فقس على ذلك يلذا الخبرة

والمائتان تشبه العشرين

فأفهم فقد بينته تبينا

أشار إلى أن عقد المائة يشبه عقد العشرة فيجعل
بوضع رأس سبابة اليسرى في عقد الإبهام مع
بسطه كالحلقة ، وإلى أن عقد المائتين يشبه عقد
العشرين فيحصل بوضع رأس إبهام اليسرى بين
أصلي السبابة والوسطى كما مر ، وقس عقد
الثلاثمائة وما بعدها إلى التسعمائة على ما مر في عقد
الثلاثين إلى التسعين .
ثم أشار للرابع بقوله :

باب عقد الألوف

وهي من ألف إلى تسعة آلاف وهي متفاضلة ألفا
ألفا وفيها تسعة عقود :

ثم أعقد الألوف كالأحاد

في يدك اليسرى على انفراد

تركيبها إن كنت ممن يعرف

كعقدك الأحاد لا تختلف

اقسامها ثلاثة مقدره

وسطاك والبصر يتلو خنصره

أشار إلى أن الألوف في اليد اليسرى كالأحاد في
اليد اليمنى فهي مختصة بالخنصر والبصر
والوسطى وخالف ابن شعبة في ذلك لمخالفته في
المئات فجعل الألوف في اليسرى كالعشرات في
اليمنى فقال :

←

٢٢٥ ، ابن بطوطة ١ : ٣٦٨).

وفي تاريخ البربر (١ : ٤١٤) : **اعتقد منه الذمة والرتبة** . وقد ترجمها دي سلان الى الفرنسية بما معناه : كان اخلاصه وتفانيه وعلو منزلته قد جعله في نظره جديراً بكل إكرام واعتبار ، وهي ترجمة جيدة .

وقولهم **اعتقد منه ذمة** له أيضاً معنى آخر (انظر فيما يلي) ولكنه لا يلائم المعنى هنا .
اعتقد في فلان : استباح لنفسه ما يملك ورأى أن

← كذا عشرات يمينك إنها

بيسراك يا هذا الوف على الولا
والأكثر على ما ذهب اليه الناظم كمذهبه في المائة
وعقودها محصورة في الخنصر والبصر والوسطى
كما ذكرنا في الآحاد . فالألف على ما اختاره الناظم
أيضاً ضم طرف الخنصر الى أصله من باطن
الراحة اليسرى مع تركيب البصر فوقه ، والألفان
على ما اختاره الناظم أيضاً ضم طرفي الخنصر
والبصر أصلهما من باطن الراحة اليسرى أيضاً
وقس على ذلك ما بعدها الى تسعة آلاف ، لافرق بين
أشكال الآحاد والالوف إلا كون الآحاد في اليد
اليمنى والالوف في اليد اليسرى

ثم اذا ما ساقك العد الى

عشرة الآلاف فقد تكملا
أشار الى انك اذا انتهيت الى عشرة الآلاف فقد
تكمل هذا العلم فلا يكون بعده شيء آخر ، وصورها
ابن شعله بقوله :

وعشرة الآلاف لابهامك اجمعن

وذلك مع سبابة يا أخا العلا
بيسراك وامهده بحلقته استمع

اذا طويت فالرأس فاجعل اسفلا
حاصل البيتين ان تجعل راس سبابة اليسرى
تحت ابهامها . والله تعالى أعلم .

وابن شعله هو محمد ابن أحمد بن محمد الموصل
الحنفي ، أبو عبد الله ، ويقال له ابن الموقع ، توفي
بالموصل سنة ٦٦٥ هـ ، ١٢٥٨ ميلادية .

ولعلي بن خليل الطهراني ثم النجفي المتوفي سنة
١٢٩٦ هـ ، (١٨٧٩ ميلادية) كتاب حساب
العقود (مخطوط) .

←

ماله مباح له . ففي رحلة ابن جبير (ص ٧٤) :
وأكثر أهل هذه الجهات الحجازية وسواها فرق
وشيع لادين لهم قد تفرقوا على مذاهب شتى وهم
يعتقدون في الحاج مالا يعتقد في أهل الذمة قد
صيروهم من اعظم غلاتهم التي يستغلونها
ينتهبونها انتهاباً ويسببون لاستجلاب ما بأيديهم
استجلاباً ، فالحاج معهم لا يزال في غرامة ومؤنة .
اعتقد : عزم ، أزمع على ، قصد (عباد ١ : ٩٥
رقم ١١٥ ، ٢ : ٢٢ رقم ٣٨ ، معجم البيان ، محمد
بن الحارث ص ٢٥٥ ، حيان ص ٢٢ ق ، رياض
النفوس ص ٦٠ ق ، ٧٠ ق (مرتين) ، الخطيب
ص ١٠٧ ق ، تاريخ البربر ٢ : ٤٧ ، ٢١٧ ، دي
ساسى ديب ١١ : ١٧) .

اعتقد : حصل على عهد مثلاً ، ففي أخبار (ص
٥) : **اعتقد لنفسه ولاصحابه عهداً** . وفي (ص ٧)
منه : **اعتقد على نفسه أماناً** . وفي تاريخ البربر
(١ : ١٤٦) : **اعتقد الذمة** ، وفيه (١ : ٣٦٥) :
اعتقد منه ذمة بسابقتها تلك . وهذه العبارة معنى
آخر في (١ : ٤١٤) منه ، انظر اعلاه .

اعتقد اليد عند فلان : تفضل عليه بمعروف .
أحسن إليه . (أخبار ص ٦٧) .

اعتقد له بذلك يداً : اعترف له بالفضل والمنة
عليه .

اعتقد له ضغنا : أضمر له حقداً وضغينة .

ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٦٤) : ثم
انصرف عنه وقد **اعتقد له ضغنا عظيماً** وأضمر
له حقداً شديداً . والفعل اعتقد وحده يدل على هذا
المعنى ، ففي القلائد (ص ٢٤٠) ^٦ **أبلىته بكلام
أحقده ، وملام اعتقده** .

اعتقد : **أضاف نقطة** ، قصد ، عمد ، (المقري
٢ : ٥١٣) .

عقد : تجمع على عقود بكل معاني الكلمة .

عقد : عقدة ، موضع العقد وهو ما عقد عليه .
(عباد ٢ : ٧٧ ، ٧٨ رقم ٥٨ ، أخبار ص ١٥٩) .

عقد : تجليد ، تجميد . (بوشري) .

عقد : ما يعقد المرقة ويجعلها كثيفة غليظة . مكثف
، مثخن ، مغلظ . (بوشري) .

عَقْدٌ : نسيج . ومجازاً : اعمال متتابعة (بوشر)
عَقْدٌ : معاهدة ، والعقد أضعف قوة من العهد .
ففي معجم البلاذري : عقد لهم عقداً وهو دون
العهد . ويقال غالباً : بغير عهد ولا عقد (معجم
البلاذري).

عقد النكاح : عقد الزواج وهو اتفاق بين الطرفين
يلتزم كل منهما بتنفيذ الزواج (انظر مادة تصاهر).
(لين عادات ١ : ٢٣٩) ولفظه عقد وحدها تدل على
هذا المعنى أيضاً . (زيشر ٢٢ : ١٠٩ رقم ٥٠).
غير أن عقد النكاح : يعني أيضاً الزواج بعينه .
(برتون ٢ : ٢٣).

عقد : شهادة ، تصريح ، اقرار ، اعتراف مكتوب ،
محضر رسمي ، مضبطة . (عباد ٢ : ٢٥١ ورقم
٢٣ ، ابن بطوطة ١ : ١٨١ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ،
٢١٨ ، المقرئ ١ : ٦٨٤).

عَقْدٌ : قسيمة ، إيصال . (الكالا).
عَقْدٌ : ملحق وصية . اضافة الى وصية (الكالا).
عَقْدٌ : سند الاعتراف بالدين ، يقال عن الدائنين :
اتى كل واحد بعقده ثابتاً بحكم الشرع .
عَقْدُ الحجارة : فاصل بين حجرين . (معجم
الادريسي).

عقد السلالم : محور السلم الدائري ، الموضع
الذي تلتقي فيه كل درجات السلم اللولبي (بوشر).
عقد حلزون : سلم حلزوني . (الف ليلة برسل ١ :
١٩٥).

عَقْدٌ : بمعنى حنية ، قنطرة ، رواق مقنطر ، صيغة
منتهى الجموع منه عقودات (الف ليلة ١ : ٥٨) .
عَقْدٌ : في اصطلاح البنائين سقف من الحجارة
المعقودة بعضها ببعض . (محيط المحيط).

عَقْدٌ : عقيدة ، اعتقاد وإيمان بحقيقة الدين .
(عباد ١ : ٣٨٤ ، المقرئ ١ : ٨٨٤ ، تاريخ البربر
١ : ٣٣٠ ، ٣٣٧ ، ٤١٦ ، ميرسنج ص ٢٢ وفيه
عقد مرادف عقيدة (ص ٢٣) ، غير أن الناشر (ص
١٠٠) الذي يجهل فيما يظهر هذا المعنى قد خلط
تخليطاً عجيباً حين أراد تفسير العبارة .

عَقْدٌ : يقول ابن خلدون خلافاً لما ذكرلين (أن كلمة
عقد تعنى عقدة) إنها تعني الاعداد العشرة

والعشرين الى التسعين وكذلك مضاعفاتها حين
تضرب بعشرة ، وهذا يتفق ما يقوله المارديني ،
فهذا الرياضي يقول أن : «مراتب الاعداد ثلاثة :
أحاد وعشرات ومئات يحتوي كل واحد منها على
تسعة عقود» .

(دي سلان المقدمة ١ : ٢٤٣) ويقال : عقود من
السنين أي عدة عشرات من السنين . (المقدمة ٢
: ٢٦٨).

عقود : الاوضاع المختلفة لمفاصل الاصابع حين
يعد على مواضع اتصالها . (زيشر انهانج لسنة
١٨٤٥ ص ١١٢).

عَقْدٌ : اسم مرض يصيب القرع والدباء . (ابن
العوام ١ : ٦٣١) وهذا صواب قراءة الكلمة وفقاً لما
يقول كليمنت - موليه ووفقاً لمخطوطتنا (٣٠٤).

(٣٠٤) أغفل دوزي ذكر العقد عند البلغاء وهو غير مذكور في
المعاجم العربية .

ففي كشف اصطلاحات الفنون (٢ : ٣ و ٦) :
العقد ، بالفتح وسكون القاف ، عند البلغاء : أن
ينظم نثر قرأنا كان حديثاً أو سنة أو غير ذلك لا على
طريق الاقتباس .

فمثال العقد من القرآن قوله

أتلني بالذي استقرضت خطاً واشهد معشراً قد شاهدوه
فإن الله خلاق البرايا عنت بجلال هيئته الوجوه
يقول اذا تدانتم بدين الى أجل مسمى فاكتبوه

ومثال العقد من الحديث قول الامام الشافعي رحمه الله
عمدة الخير عندنا كلمات قالهن خير البرية

اتق الشبهات وازهد ودع ما ليس يعينك واعملن بنيه

عقد: قوله ﷺ : الحلال بين والحرام بين وبينهما
أمر مشتبهاً ، وقوله عليه السلام : ازهد في
الدنيا يحبك الله ، وقوله عليه السلام من حسن
إسلام المرء تركه مالا يعنيه ، وقوله عليه السلام :
انما الاعمال بالنيات .

ومثال العقد من غير القرآن والحديث قول أبي
العتاهية :

مايل من أوله نطفة وجيفة اخره يفخر
عند قول عي ربي الله عنه : وما لابن آدم والفخر
وإنما أوله نطفة وآخره جيفة .

العقود ؟ : يذكر القزويني (١ : ٣٤) اربعة نجوم في وسط كوكبة القعود ، وهو يذكر أيضا العقود وهذه الاخيرة عند دوران (ص ٥٠) .

عُقْد . عقد الثريا : سبعة كواكب في عنق الثور . (فالنون ص ٣٨ ، ص ٧٤ رقم ٣) .

عِقْد : تصحيف عقيد (انظر عقيد) . (برتون ١ : ٢٣٨) .

عُقْدَة : لا تعنى برعم الشجرة فقط (لين ، بوشر) بل تعنى أيضا الثمرة التي انعقدت . (ابن العوام ١ : ٢١٧) مع تعلية كليمنت - موليه (١ : ١٩٩) .

عقد الرمان : زهر الرمان . ففي المستعيني :

زهر الرمان : هو اقمام الرمان - وهو عقد الرمان في اول طلوعه وهو الذي ينتثر من الشجر عند هبوب الريح . (ابن البيطار ١ : ٦٥٢) (٣٠٠) .

عقدة : زر الثوب . (دومب ص ٢٨٢ ، ابن بطوطة ٣ : ٢٦٦) .

عقدة : بثرة ، دمل ، خراج مستدير يتكون على الجلد . ففي معجم المنصوري : شرى هي عقدة ناتية مفرطة .

عقدة : وريدة ، وهي شريط معقود بشكل وردة . (بوشر) .

عُقْدُ الحَجَر : رباط ، ماسكة ، شريطة معلقة بثوب طفل تمسكه دون الوقوع عند المشي . (ملر ص ٣٩) .

عقد : مفاصل الجسم . (كوسج طرائف ص ٤٦) .

عقدة الحجارة : فاصل بين الحجرين (معجم الادريسي) .

عقدة : معاهدة . (عباد ٢ : ١٦١ ، المقرئ ٢ :

٣٠٥ في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٤١) في مادة رمان : وجنبد الرمان الذي يتساقط عن الشجرة إذا هو سقط عقد وردة أكثر من القشر بكثير .

(٨٠٩) .

عقدة النكاح : الزواج . (فوك) .

عقدة : خرقة تربط بالرمح ليتخذ منه علم . (شارح ديوان مسلم بن الوليد ص ١٣٥ ، أخبار ص ١٠٥) ، وفي حيان (ص ٦٤ ق) : لكل رئيس منهم عقدة يعقدها وعدة يعقد بها . وفي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٥٦) : ثم سألته ان يعقد له على قومه سنة كاملة الخ - حتى اتت العقدة الى يحيى من عند الامير .

عقدة : حزمة ، ربطة ، مجموعة أشياء من نوع واحد مربوطة جميعاً . (الف ليلة ١ : ٢٩٣) وعليك ان تقرأ فيها : وأخذ في يده عقدتين من حلقة . وفي طبعة بولاق حزمة بدل عقدة .

عقدة : رزمة ، صرة . ففي الف ليلة ٤ : (٦٤٥) : عقدة ثياب .

عقدة : غيل ، دغل ، غيضة ، أجمة ، مجموعة كثيفة من الشجيرات والادغال والعوسج والعليق . (الادريسي ص ١٤٧) وفي معجم فوك : عقدة من زيتون .

عقدة : فيلق ، فرقة من الجيش ففي المعجم اللاتيني - العربي : Legio عرافة وعقدة سنة آلاف . وفيه Cuneus موكب وعقدة . وفي ابن القوطية (ص ٤٤ ق) : فاجتمعت حوله عقدة من ثلث مائة فارس لم يجتمع بالاندلس قبله ولا بعده مثلها (أخبار ٦٨ وأقرأ فيه من بكر ، كرتاس ص ١٤٩ ، ص ٢٤٧) .

عقدة : هراوة ، عصا عجاء . (الأكالا) وهو يكتب المفرد uude ويكتب الجمع uuqued وكذلك فعل في مادة «artejo» ومادة «boton de arbol» ويمكن ان يستنتج من هذا ان اهل غرناطة كانوا في ايامه كانوا يحذفون في نطقهم الحذف الثاني من مفرد هذه الكلمة .

عقدة : عقبة ، عائق ، حائل ، مانع وحل عقدة : أزال عائقاً ومانعاً (بوشر) .

عُقْدَة : سيماء مقطبة ، عبوسة . وانحلت عقده : انبسطت أساريه ، وزال عبوسه

(بوشر).

عقدة : عزم ، تصميم ، قصد ، نية . (بوشر)
تاريخ البربر ١ : ٤٩٦).
عقود = عقيد : ثخين ، كثيف ، غليظ . (معجم
ابن جبير).

عقيد : لبن خاثر (فوك) ، وشراب يتخذ بتبخير
مصل اللبن الحليب ويجعلون ما يبقى منه أقراصا
أو قطعاً وينشرونها على قطعة من الخيش لتجف ،
ويأكلونها بالزبدة المذابة ، أو يشربونها مذابة
بالماء ، والعرب يرون فيه شراباً منعشاً ، اما
الاجانب فلا يرغبون فيه . (برتون ١ : ٢٣٩).
عقيد : خاثر ، رائب . (الكال).

عقيد : ثخن ، ثخانة ، غلظ سائل . (الكال).
عقيد : قائد القبيلة في الحرب . (بركهارت ٧٩ ،
١٦٨ ، زيشر ٢٢ : ٧٢) ، ورئيس العصابة من
قطاع الطرق ، (دسكريك ص ٢٦١ رقم ٣٦٦) .
وفي محيط المحيط : وعقيد العسكر لقائده من
كلام المولدين . وفي الف ليلة (برسل ٦ : ١٩٨) :
قعيد الحرامية اي رئيس الحرامية ، وارى ان
هذه اما خطأ وانها تصحيف عقيد ، وانما انها
نفس الكلمة بتقديم بعض حروفها على بعض .

عقادة : حرفة صانع شرائط الحرير . (انظر
عقاد) . (محيط المحيط ، الف ليلة ٤ : ٣٠٠) (٣٠١).

عقيدة : ما يؤمن به الانسان . (فوك)
عقيدة = عقدة ، عجرة في الشجر . (ابن العوام
١ : ١٥١) وكذلك في مخطوطة ليدن .

عقيدة = عقدة : حل ، فاصل بين الحجارة في
البناء . (معجم الادريسي).

عقيدة : ما يراه المرء في فضل شخص واحترامه
وتبجيله وإجلاله . ويقال : عقيدة في (مملوك ٢ ،
م : ٢٢٦ ، المقرئ ١ : ٥٨٧) .

عقيدة : حقد ضغينة ، سخيمة . (شريب ديال
ص ١٠).

(٣٠٦) في محيط المحيط : العقاد صانع الشرائط والخیوط
والأزهار وما اشبه وبائعها ، وحرفته العقادة .
(مولدة).

عقاد : كاتب عدل ، موثق العقود . (فوك)

عقاد : صانع شرائط الحرير وبائعها . (صفة
مصر ١٢ : ٤٤٧ ، ١٨ القسم الثاني ص ٢٧٤ ،
٣٨٦ ، محيط المحيط).

عقاد . عاقد للشروط : محرر العقود ، موثق
العقود ، كاتب عدل . (المقرئ ١ : ٦٢٢) وفي كتاب
الخطيب (ص ٢٦ ق) : كان عاقداً للشروط بصيراً
بعللها . عاقد وحدها تدل على هذا المعنى أيضاً ،
ففي كتاب الخطيب (ص ٢٦ ق) : وتعلم الوثيقة
على العاقد القاضي ابي القاسم بن العريف .

عاقد : رئيس ، قائد . ففي القلائد
(ص ١٩٠) : فلما أصبح عاقد كتائب ، وقائد
جنائب ، وصاحب النوية .

تعقيدة : غموض ، إبهام ، التباس . (بوشر).
معقد : ذكرت في المقدمة (٢ : ٣٢٢) مصطلحاً
للبنائين . وقد ترجمها السيد دي سلان الى
الفرنسية بما معناه : غلق عقد القبة . وانظر
الادريسي (القسم الثالث الفصل الخامس) ففيه :
جعل معاقد روس اساطينه ذهباً .

أهل المعاهد : هذا التعبير الذي ذكرت له مثالين
في معجم البيان (وقد نقل ابن الاثير ما ذكره ابن
حيان ص ٢١ ص) والذي فسره علماء قسطنطينية
بأهل المشورة لابد من ان له علاقة مع أهل العقد .
وهذه الاخيرة غامضة لسوء الحظ . (انظر لين مادة
عقدة ، ومعجم مسلم).

معقد : خشب ذو عقد وعجر ، وخشب خشن .
(بوشر).

كلام معقد : اسلوب مشوش ، مختلط ،
ملتبس ، وعبر . (بوشر)

معقود . المعقود عن النساء : الذي لا
يستطيع ان يأتي النساء من أثر أذى السحر ، ففي
ابن البيطار (١ : ٤٧) : ومرارة الذكر منه يحل
المعقود عن النساء اذا سقي منها في بيضة
نيمرشت في مستهل الشهر . وفيه (١ : ٤٩٢) :
ان بخربه المعقود عن النساء سبع مرات اطلقه
ذلك . (انظر مقالتي في مادة ربط ومربوط).

معقود : كثيف ، مخثر . مرّوب . (بوشر)

معقود : مجعد ، مجلد ، منجمد . (الكالا) ، وفيه البحر معقود اي منجمد .

سلم معقود : سلم حلزوني (الف ليلة ١ : ٧٥) مثل عقد حلزوني .

حرف معقود : ان قيل باء معقودة فهي باء (ابن بطوطة ٢ : ٢٤١ ، ٣٤٣) وفي كتاب ابن عبد الملك (ص ١٣ و) في تهجي الاسم لب (بالاسبانية Lope) : وتشديد الباء المعقودة وضمها . وفي تهجي الاسم بيطير : بكسر الباء المعقودة . وفاء مفخمة معقودة هي الياء أيضاً . وجيم معقودة هي ج (ابن بطوطة ٢ : ٢٢ ، ٢٧٠ ، ٢٩٠ ، ٣٢١ ، ٣٧٥ ، ٣) ويقال أيضاً : قاف معقود . (ابن بطوطة ٢ : ٣٦٥ ، وانظر في مادة عقد) . وكاف معقود : ك . (ابن بطوطة ٢ : ٢٩٥ : ٣ : ١٤٤) .

معقود : عجة بيض ، اومليت (همبرت ص ١٧ جزائرية) .

معقود : في اصطلاح الحساب هو العدد الاصم ويسمى أصم الجذر ، وهو عدد لا يكون له جذر تحقيقاً بل تقريباً كالانثين والثلاثة .

معقودة : عند الفقهاء من انواع اليمين وتسمى منعقدة أيضاً (محيط المحيط) .

معقودية : من العسكر جماعة منه خلفه معدة لنجدته عند الحاجة ، مولدة . (محيط المحيط) .

اعتقادي : منسوب الى العقيدة وهي ما يقصد به الاعتقاد دون العمل كعقيدة وجود الله وبعثة الرسل . (بوشر) .

معتقد : عزم ، نية ، تصميم ، قصد . (دي ساسي ديب ٩ : ٤٩٤) .

منعقدة : انظر معقودة .

* عقر

عقر على : ذكره في القلائد (ص ٩٥) ففيها : حين كره ابن عمار جهل أهل سرقوسه عكف على راحه معاقراً وعطف بها على جيش الوحشة

عاقراً (٣٠٧) .

عقر : قتل . (فوك ، الكالا) وقتل الجراد وأباده . (تقويم ص ٤١) واحتفظ بكلمة بعقره التي وردت في المخطوطة لأن لفظة جراد اسم جمع جنسي مفرد مذكر . (كرتاس ص ٧٣) .

عقر (بالتشديد) : عَقَر ، جرح . يقال عقر السرج ظهر الفرس . (بوشر) .

عاقر : يقال عاقر فلاناً الخمر . (مملوك ٢ ، ٢ : ١٠٢ ، تاريخ البربر ١ : ٤٩٥ ، ٢ : ٤٦٥) وفي (٢ : ٣٤٠) منه : معاقرة الندمان . وفي (٢ : ٤٧٨) منه : وهو معاقر لندمائيه . ويقال أيضاً : كان يعاقر بالخمر الندمان . (تاريخ البربر ٢ : ٣٤٠) .

عاقر : تكرر ذكر هذا الفعل في قصة الصياد من قصص ألف ليلة ، غير أنني أرى ان الفعل عاقر الذي عثر عليه السيد فليشر في مخطوطة باريس يستحق ان يفضل .

تعقر ظُهره : عقر ظهر الفرس اي جرح ودبر من اثر السرج (بوشر ، محيط المحيط) .

تعقر فلان كثر عقاره ، وهو كل ملك ثابت . له أصل كالارض والدار (محيط المحيط) .

انعقر : قتل . (فوك)

عُقر : جَمَر ، والواحدة عقرة : جَمْرَة . وعُقر النار : معظمها واصلها في لغة أهل الحجاز ونجد (ديوان الهذليين ص ٢٦٨ ، البيت ١٧) (٣٠٨) .

(٣٠٧) هذا خطأ من دوزي فأن حرف الجر على لا يتعلق بكلمة عاقربل هو متعلق بكلمة عطف .

ومعنى العبارة : أقبل على خمرته وداوم عليها ومال بها الى جيش الوحشة فقتله .

ويستعمل الفعل عقر وحده بمعانيه المختلفة .

وجاء : عقر فلان حبسه كأنه عقر بعيره فلم يقدره على السير ، ويقال : قد كانت لي حاجة فعقرني أي حبسني عنها وعاقني .

(٣٠٨) في ديوان الهذليين (٣ : ١٠٣) طبعة دار الكتب

وبيض كالسلاجم مرهفات

كأن ظلماتها عقر بعيج

بيض : يعنى نبلاً ، والمعنى على النصال مرهفات :

عقر : ظفر الحيوان ، زائدة او ظفر صغير في قدم الحيوانات .

عقر كوهان ، وعقر كوهن ، أو عقار كوهان ، ومعناه اصل الكاهن او دواء الكاهن وهو عاقر قرحا : تاغندست . (ابن البيطار ٢ : ٢٠٢) (٣٠٩) .
عَقَّار : ملك ثابت له أصل كالارض والدار ، وتجمع على عقارات . (معجم البلاذري) .
عِقَار : عَقْر ، عُقْم . (الكالا) وانظرلين في مادة عَقَر .

عُقَّار : لفظة مؤنثة . (المقري ٢ : ١٦٧) ، وتستعمل صفة أيضا فيقال : الخمر العقار . (ألف ليلة برسل ٤ : ٦) .

عقورة : جرح يحدثه السرج على ظهر الفرس (بوشر) .

عقيرة : قنيسة ، صيد . (المقري ٢ : ٥٠٢ ، كرتاس ص ٩٧) .

← مرققات ، والسلاجم الطوال ، والظبات حدها وعقر بعيج : العقر اصل النار .

وفي لسان العرب : وعُقِّر النار وعُقِّرَها : اصلها الذي تأجج منه ، وقيل : معظمها ومجتمعها ووسطها ، قال الهذلي يصف النصال :
وبيض كالسلاجم مرهفات

كان ظلماتها عقر بعيج
الكاف زائدة . اراد بيض سلاجم اي طوال وهذا البيت لعمرو بن الداخل الهذلي وهو البيت السادس عشر من قصيدة له مطلعها
تذكر ام عبد الله لما

نأته والنوى منها لجوج
(٣٠٩) انظر : تاغندست في الجزء الثاني (ص ١٢) والتعليق عليه (رقم ١٢) واسمه :
حشيشة ، كافورية غريب .

واضف اليه ما ذكره صاحب معجم أسماء النبات (ص ١٤ رقم ١٢) وهي : عاقر قرحا (نبطية) - عَقَار كوهك - كركرهن ، يتقندست (بربرية) - عود القرح المغربي - أصل الطرخون الجيلي - فورثرن (يونانية = عود القرح الجيلي) .

أما حشيشة ، وكافورية وغريب ، فهي نباتات أخرى ، انظرها في معجم أسماء النبات لمعرفة فصيلتها واسمائها العلمية .

عَقَّاري أملاكي : متعلق بالعقار وهو الملك الثابت الذي له أصل كالارض والدار وغيرها . (بوشر)

عَقَّار : دواء ، وجمعه عقاقر في التقويم ، عقارات في معجم بوشروفي المقدمة (٢ : ٢٨٥) .
عَقَّار : بمعنى معدني ، وهي مادة معدنية تستعمل في الطب وفي العمليات الكيميائية . (المقدمة ١ : ١ ، ٣ : ٢٠٢) وفي الاكتفا (ص ١٢٧) في الكلام عن مرآة طارق التي وجدها في طليطة : كانت مدبرة من اخلاط احجار وعقاقر . وفيه : وكتاباً فيه الصنعة الكبرى وعقاقرها واكسيراها .

عَقَّار : قاتل ، قَتَّال . (فوك ، ألكالا) رايت (ص ١١٦) .

قَوْس العَقَّار : ذكره في معجم فوك مقابل balalista (de dos peus) ولفظة peu هي اللفظة القطلانية لللفظة قدم . ويقال أيضاً باللاتينية : Balista ad duos pedes أو بالاحرى : a Duobus Pedibus (انظر دوكانج) وهذا يعني قوساً كبيرة تربط بالقدمين . والصواب ان على فوك ان يكتب القوس العقار ، لأنني وجدت في الحل (ص ٣١ ق) : يذكر انه تألف عنده في استفتاحها ستة الاف من الرماة للقسي العَقَّارة .

عَقَّار : العامة تستعمل العقار للعاقبة . (محيط المحيط) (٣١٠) .

عاقِر : جارح ، وهو اسم فاعل من عقر السرج ظهر الفرس إذا جرحه وحزه ، ويجمع على عقارة . (عباد ١ : ٣١٩) .
عاقرة : امرأة عقيم . (الكالا)
عاقِر شمعا : شنجار . (ابن البيطار ٢ : ١٨١) (٣١١) .

(٣١٠) في محيط المحيط : والعَقَّار شجر ، والعَقَّار عشبة ، وكلا عَقَّار أي يعقر الماشية ، والعامة تستعمل العَقَّار للعاقبة .

(٣١١) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١١٦) : (عاقِر شمعا) هو الشنجان (وصوابه الشنجار) . ←

عاقور قرحا : وهو النبات المسمى بالبربرية ،
تاغستندت وهذا الاسم من أصل أرمني ويجب
ان يكتب بالعربية كلمة واحدة معرفة بأل أي
العاقور قرحا (فليشر في تعليقه له على المقريري
(٦ : ١٦٣ - ١٦٤). (انظر عقر كوهان
والهامش المرقم ٣٠٩).

عاقورا : أنظر أراقى^(٣١٢) .

أَعْقَر : اسم تفضيل بمعنى أكثر عقراً أي
اتلافاً وإبادة . (ابن العوام ١ : ١٢٤) .
معقرون (تعريب اللفظة الإيطالية :
maccheroni) : معكرون ، مكرونة (بوشر).

* عقرب

عَقْرَب الرجل وتعقرب : **فَعَلَ** فعل العقرب ،
مولدة . (محيط المحيط) وقد ذكرت فيه اعتماداً
على معجم فريتاغ . وقد شك فيها لين .
عقرب ^(٣١٣) : لقاء العقارب يدل على اليمن
والفال الحسن . (ملر ص ٢٤) .

عَقْرَب : قيد من حديد وهو قطعة واحدة
مسطحة على شكل S ^(٣١٤) . (عوادة ص ٣٢٨)
عَقْرَب : ابرة في وجه الساعة . (بوشر ،
محيط المحيط)^(٣١٥) .

← وفي (٣ : ٦٩) منه : (شنجار) هو الشنكار
أيضاً ، والكلاء ، والحميراء ، ورجل
الحمامة ، وبالسريانية حالوما .
انظر : حالوم في الجزء الثالث (ص ٢٨٨)
والتعليق عليه (رقم ٥٥٢) وكذلك : حلوم في
(٢٨٧) والتعليق عليه (رقم ٥٥٠) .
(٣١٢) هو حجر الراقى ، وهو عانوا وعاقورا انظر
اراقى في الجزء الاول (١٠٦) .
(٣١٣) العقرب : دويبة من العنكبيات ذات سم تلسع .
يكون للذكر والانثى ، والغالب عليه التأنيث ،
وقد يقال للانثى عقربة وعقرباء . والعقربان
والعقربان للذكر منها .
(٣١٤) سمي في المعاجم العربية عقربة وهي حديدة نحو
الكلاب تعلق في السرج والرجل .
(٣١٥) في محيط المحيط : وعقرب الساعة مايشير الى ←

عقرب دليل : عضادة الاسطرلاب ، وابرة
وجه الساعة . (بوشر) .

عقارب البارود المصرورة . (كازيري ٢ :
٧) وانظر رينر (ف ، ج ص ٦٧) ويرى كاترمير
في الجريدة الاسيوية (١٨٥٠ ، ١ : ٢٤٣) أنها
قطع من الاسهم النارية ، ونوع من الصواريخ
عقرب البحر : سرطان البحر ، اربيان ،
روبيان . (جاكسون ص ٥٥)^(٣١٦) .
عقرب الريح : عنكبوت كبير وصفه ليون
(ص ١٨٤) .

عقارب الشتاء : شدة برده ، وهي ثلاثة
أزمنة يشد فيها البرد وهي مطلع شهر نوفمبر
ومطلع شهر ديسمبر ومطلع شهر يناير . (تقويم
ص ١٠) .

عُقْرَبَان ، وفي معجم الكالا : **عُقْرَبَان** ،
واحدته بالهاء : حشيشة دودية ، حشيشة
الذهب ، (الكالا ، بوشر) وفي المستعيني :
اسقولو فنديون وثوم برى ، وفي معجم
المنصوري : **سقولو فنديون** (ابن البيطار ٢ :
٣١ ، ٢٠٢)^(٣١٧) وعقربية أو عقربانة أؤذب

← الوقت من الاتها وهما عقربان عقرب الساعات
وعقرب الدقائق .

(٣١٦) عقرب البحر : سمكة في البحار الاستوائية
ضخمة الرأس لها زعنفة ظهرية كبيرة ، وبعض
انواعها سام .

وانظر : سرطان بحري في الجزء الاول (ص
١٠٨) والتعليق عليه (رقم ١٤١) .

(٣١٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٢٠) : (سقولو
فنديوم) وصوابه سقولو فنديون : يعرفه
شجار والاندلس بالعقربان ، وباعة العطر
بالديار المصرية يعرفونه بكف النسر .

ديسقوريدوس في الثالثة : له ورق شبيه بالدود
الذي يقال له سقولو فنديا كثيراً منبته من أصل
واحد ، وينبت في صخور وفي حيطان منبته
ظليلة ، ولا ساق له ولا زهر ولا ثمرة ، وورقة
مشرف مثل ورق البسفانج ، والناحية السفلى
من الورق الى الحمرة وعليها زغب ، والناحية
العليا خضراء . ←

العقرب . (بوشر) (٣١٨).

عقربانا : حشرة تسمى سقولو فندر ، ام
اربعة واربعين . (انظرها في مادة
جَنجَبَاسَة) (٣١٩).

عُقْبِرْبَة : درونج ، درنج . (ابن البيطار ١ :
٤١٧) (٣٢٠) وفي مخطوطة بيه منه : عقربة .
مُعْقَرَب : في المستعيني (مخطوطة لم فقط) :
اكيل الملك : ومنه شيء شبيه الحلبة وهو
المعروف بالمعقرب (٣٢١).

← وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٧١) : (كف النسر)
اسقولو قندريون .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٦٤ رقم ٢٤) هو
نبات من فصيلة Polypodiaceae (انظر :
الحشيشة الدودية في الجزء الثالث (ص ١٨٥)
والتعليق رقم ٣٢٣).

(٣١٨) في معجم أسماء النبات (ص ١٦٥ رقم ٧) هو
نبات من الفصيلة البقلية.

اسمه العلمي : Scorpiurus L.

وسماه : ذنب العقرب - سقور بيوداس

(يونانية Scorpoides ومعناه الشبيه بالعقرب).

وسماه بالفرنسية Chenille.

(وهو الاسم الذي ذكره بوشر).

وسماه بالانجليزية : Caterpillar وفي (رقم ٩)

نبات من نفس الفصيلة.

اسمه العلمي : Scorpiurus Sulcata L.

وسماه : العقربان - ذنب العقرب - الشبيه

بذنب العقرب .

(٣١٩) انظر : جَنجَبَاسَة في الجزء الثاني (ص ٣٠١).

(٣٢٠) انظر : درنج في الجزء الرابع (ص ٢٤١)

والتعليق عليه (رقم ٨٥٨)

(٣٢١) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٥٠) . (اكيل

الملك) . اسحق بن عمران : هي حشيشة ذات

ورق مدرهم أخضر غص ، وأغصان دقاق جداً

مخلخة الورق ، ولها زهر أصفر صغير يخلف

مزود دقاق جداً مدورة تشبه اسورة الصبيان

الصغار ، فيها حب صغير مدور أصغر حب

الخرذل .

الغافقي : هذا النبات فيه اختلاف كثير حتى لم

يثبت له حقيقة الا ان هذا الصنف الذي ذكره ←

* عُقْرَايشَة

سرطان البحر ، اربيان ، روبيان . (دومب ص
٦٨).

* عَقْرُقُ

ضفدع (عكر) . (بوشر ، همبرت ص ٦٨).

* عَقْرِيُون

حرف ، حرف الماء . (الكالالا) وهي تصحيف
اقریون وانظر (اقریون) (٣٢٢).

* عَقَص

عقص (البرغوش والحية) : لسع . (بوشر ،
محيط المحيط) (٣٢٣).

عَقَص : حمة ، ابرة الزنبور ، شركة

العقرب . (بوشر ، همبرت ص ٧١).

عَقَوَص : وصفها لين في مادة عَقَاص (٣٢٤) ولها

صلصلة ورنين (ألف ليلة ٣ : ٤٢١) وذلك لأن

قطعاً من المعدن قد ربطت بها .

* عَقَعَتِي

عَقَعَتِي = عَقَعَق : قعقع ، كندش ،

← اسحق بن عمران هو عندي أفضل وأحسن من

سائر الألوان المستعملة عندنا ، وهو نبات طعمه

الى المرارة وله رائحة بها عطرية .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١١٦ رقم

٢٠) : هو نبات من الفصيلة (البقلية).

اسمه العلمي Melilotus Officinalis

وكذلك : Sertula Campana, corona regia

وسماه : اكيل الملك - العوص ، العنقان

(اليمن) - شاه أفسر (معناه اكيل الملك) -

ماليلوطس (يونانية) - النفل (الشام).

وسماه بالفرنسية : couronne. Melilot;

وسماه بالانجليزية : melilot; Honey-lotus .

(٣٢٢) انظر : اقریون في الجزء الاول (ص ١٦٣)

والتعليق عليه (رقم ٣٢١).

(٣٢٣) في المحيط المحيط : عقصت الحية والذباب

فلانا : لسعته . وهذه من كلام العامة .

(٣٢٤) العَقَاص : خيط تشد به أطراف الذوائب .

(٣٢٥) في لسان العرب : وفي حديث النخعي : يقتل المحرم العقق : قال ابن الاثير : هو طائر معروف . ذلونين أبيض وأسود طويل الذنب ، قال : وإنما أجاز قتله لأنه نوع من الغربان . وصوته العققة وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١٥٥) :

عقق : غراب أبقع طويل الذنب سمي بحكاية صوته ، ومن أسمائه : قعقع وكندش وشجرجى وأشهرها العقق وهو الاسم الذي يعرف به في العراق .

وقال الدميري : العقق كتعلب ويسمى كندشا طائر على قدر الحمامة وهو على شكل الغراب وجناحه أكبر من الحمامة

وفي الحيوان للجاحظ (٢ : ١٧٤ ، ٣٢٩) . ويقال : احذر من عقق وفي الحاشية : وكما يضرب المثل بالعقق في الحذر ، يضرب به أيضا في السرقة والخيانة قال .

إذا بارك الله في طائر فلا بارك الله في العقق
قصير الانابي الطويل الجناح متى ما يجد غفلة يسرق
يقلب عينيه في رأسه كأنهما قطرتا زئبق

وفي (٥ : ١٥١) منه : وأي شيء أعجب من العقق وصدق حسه ، وشدة حذره ، وحسن معرفته ، ثم ليس في الارض طائر أشد تضيقا لبيضه وفرخه منه ... ثم العقق مع حذقه بالاستلاب وبسرعة الخطف لا يستعمل ذلك الا فيما لا ينتفع به ، فكمن من عقد خطير ، ومن قرط شريف نفيس قد اختطف من بين أيدي قوم ، فاما رمى به بعد تحلقه في الهواء ، وإما أحرزه ولم يلتفت اليه أبدا .

وزعم الاصمعي أن عققا مرة استلب سخابا كريما لقوم ، فأخذ أهل السخاب أعرابية كانت عندهم ، فبينما هي تضرب وتسحب وتسبب إذ مر العقق والسخاب في منقاره ، فصاحوا به فرمى به .

وفي (٦ : ٤٧٨) : ومن الحيوان الذي يدرب فيستجيب ويكيس وينصح العقق ، فإنه يستجيب من حيث تستجيب الصقور ، ويزجر فيعرف ما يراد منه ، ويخبأ الحلي فيسأل عنه

* عقق

عُقَق ، واحده عَقَقَة : عقق . (فوك) .
عَقَقِيَّة : نوع من الفاصولياء لونها لون العقق أي خليط من البياض والسواد . (ابن العوام ٢ : ٦٤) .

* عقف

عُقَافَة : كَلَّاب ، محجن ، وهي عود أو خشبة في أحد طرفيها التواء وانحناء يجذب بها الشيء ، وتجمع على عَقَاقِف . (بوشر)
أَعْقَف ، ومؤنثه عَقْفَاء = موسى . (الكامل ص ٣٣٤) (٣٣٦) .

* عقل

عقل : عَقَلُوا أَنْفُسَهُمْ : يقال هذا عن المقاتلين في المعركة اذا ارتبطوا بالسلاسل أو بغيرها لكيلا يهربوا . (الاجاني ص ١٣ مع تعلية كوسجارتن ص ٢٤٨) .
عقل : سجن ، حبس . القى في السجن .
ففي رياض النفوس (ص ٧٩ و) في الكلام عن رجل سجنوه : الرجل المعقول .

ويصاح به فيمضى حتى يقف بصاحبه على المكان الذي خبأه فيه .
وهو مع ذلك كثيرا ما يضيع بيضه وفراخه وفي المعجم الوسيط : (العقق) طائر من الفصيلة الغرابية ورتبة الجواثم ، وهو صخاب ، له ذنب طويل ومنقار طويل . والعرب تتشائم به .
قال الشاعر :

إن من صاد عققا لشوم

كيف من صاد عققان وبوم
(٣٢٦) في الكامل للمبرد (١ : ٢٤٥) الطبعة المصرية :
أقول لثور وهو يخلق لمتي

بعقفاء مردود عليها نصابها
والبيت ليزيد ابن الطثرية من جملة أبيات قالها حين استعدى عليه أخوه ثور السلطان فأمر بخلق رأسه ولم يفسر المبرد عقفاء .
وفي لسان العرب : والعقفاء حديدة قد لوي طرفها .

عقل : يقال : منذ عَقَلْتُ ، ومنذ عقلت عقلي ، أي منذ أدركت وميزت .
 عقل على نفسه : أدرك وفهم ما يفعل . ففي
 ياقوت (٣ : ٧٦٠) : وكان النساء يخرجن
 ظاهرات متبرجات لا يعقلن على انفسهن
 طلباً للجماع ، وفيه بعد ذلك : وقد عاد اليهن
 التمييز باستقباح ماكن فيه . (الف ليلة ١ : ٩١) .
 عَقْلٌ (بالتشديد) ، عَقْلُهُ بفلان : عرّفه به .
 (دلابورت ص ١٢٧) .
 أعقل : أخر ، عَوَّقَ . أبطأ . (فوك) .
 أعقل : صعد . (أبو الوليد ص ٥٣٩) .
 تعقل : اعتقل ، سجن . (مملوك ١ ، ١ : ٢١٠) .
 تعقل : تعرف بشخص . (دلابورت ص ١٢٧) .
 تعقل : تعاقل ، تكلف العقل ، تظاهر بأنه
 عاقل . (جوليوس ، أبو الوليد ص ٦٤٧) .
 انعقل : ربط بالعقال . (فوك) .
 انعقل : فهم وادرك بالعقل . (فوك) .
 انعقل : شنج ، تشنج . (بوشر) .
 اعتقل : سجن ، القي في المعتقل وهو
 المحبس . (مملوك ١ : ١ : ٢٠٩) .
 اعتقل : حجز ، وضع تحت الحراسة . ففي
 المقرئ (٢ : ٦٣٢) : سألت السلطان رفع
 الأنزال (الانزال) عن دارها والاعتقال عن
 مالها .
 اعتقل : أخر ، منع ، حبس عن الذهاب
 والتقدم ، أرجأ ، أجل .
 اعتقل : تأخر ، لبث مدة ، جاء متأخراً .
 (فوك ، الكالا) .
 اعتقل : امتد ، طال ، دام ، بقي مدة
 طويلة . استمر . ففي المقرئ (٢ : ٤٣٧) عليك
 ان تقرأ : « بعد مارحل عنا وانتقل ، واعتقل
 من نوانا وبيننا ما اعتقل » .
 اعتقل : لبث ، مكث ، بقي ، دام ، استمر .

ففي تاريخ البربر (١ : ٢٥٢) : اعتقلوا
 بطاعتهم سائر أيامهم .
 اعتقل برمّج : تسليح برمّج . (بوشر)
 عَقْل : ثأر ، انتقام (رايكه في معجم
 فريتاغ ، دي ساسي طرائف ٢ : ١٤٥) .
 العقل الفَعَال : انظره في مادة فَعَال .
 العقول : ماهيات العالم الروحي وكنهه .
 (المقدمة ٢ : ٣٧٠ ، دي سلان ١ : ٢٠٠ رقم ٢) .
 من عقله : من تلقاء نفسه . (بوشر)
 قلت لعقلي : قلت لنفسي . (الف ليلة ١ : ٢٩٤) .
 عقل : وقف ، توقف . (الكالا) .
 عقل العنب : كرم ، جفنة ، دالية ، نبتة
 واحدة من الكرم ، شجرة العنب . (بوشر) .
 عَقْلَةٌ : معتقل ، محبس ، سجن .
 (مملوك ١ : ١ : ٢١٠) .
 وصل أمره بعقلة المراكب : استلمت المراكب
 أمراً بعدم مغادرة الميناء (ابن جبير من ٣٤١) .
 عَقْلَةٌ : ما يعقل الماء ويحبسه ويمنعه أن يسيل .
 (الجريدة الاسيوية (١٨٥٣ ، ١ : ١٠٨ ، جاكو
 ص ٥٩ ، غدامس ص ١٣٣ ، ١٤٩) .
 عقلة الكلب : عضو الكلب الذي يعضل منه .
 (تكسيرا ص ١٣٣) .
 عَقْلَةٌ : مكان يزال منه الرمل حيث يتأكد من
 وجود الماء فيه (كاريث جغرافية ١٢٤) .
 عَقْلَةٌ = مطمورة : هُري . حفرة تحفظ فيها
 الغلال . (تستاص ٩) .
 عَقْلَةٌ : بُطء ، توان ، تباطؤ ، تمهل . (فوك) في
 القسم الاول منه بالعين ، وفي القسم الثاني منه
 حَقْلَةٌ بالحاء ، وهي تصحيف عقلة .
 عَقْلَةٌ : وجمعها عَقْلٌ : كُمامة ، حُشاكَة ، شَبام
 حديدي ، وعود أو نحوه يوضع في فم الرضيع
 ليمنعه الرضاع . (بوشر ، ألف ليلة ٣ : ٢١٩ ، ٢٢٠) .
 عَقْلٌ أصابع : سلاميات ، عظام أصابع اليد
 (بوشر) .

عقل : أجزاء الرمح المختلفة المتداخل بعضها في بعض . (ألف ليلة ٣ : ٤٤٨ ، ٤٥٠) .

عُقْلَة : إعادة جزء من الغنيمة ، ويكون هذا غالباً عندما يتأكد الغزاة أن الذين غزوههم وسلبوهم سيموتون جوعاً . (زيشر ٢٢ : ٩٦ رقم ٢٢) .

عقلة عنب : ترقيدة كرم ، غصن من الكرم يحنى ويدفن في التراب . (بوشر) .

عُقْلِيَّة : فكرة ، رأي . (بوشر)

العقليات . في كتاب الخطيب (ص ٢٤ و) : نظر في العقليات واصل الفقه ، وهي = المعقولات كما جاء في المقرئ (١ : ٢٠١) في العبارة المناظرة التي ذكرها الخطيب .

عُقَال : انظر ما يلي .

عُقَال : حبل يعقل به البعير ، ويجمع على عقالات في معجم فوك .

عُقَال : مهما كان معنى هذه الكلمة الحقيقي (انظر لين ومعجم البلاذري) ^(٢٢٧) نفمن المؤكد أن قولهم ما يساوي عقالا (عباد ٢ : ١١٦) معناه انه شخص لا قيمة له ولا قدر . وكذلك ما جاء في تاريخ البربر (١ : ٦٢١) : لم يظفروا منه بعقال ، أي لم يسلبوا منه شيئاً له قيمة .

عقال : جديلة لتثبيت الكوفية على الرأس . وهو إما حبل من وبر الجمل أو الصوف الملون يتراوح طوله بين ثلاثة أقدام أو أربعة يلف مرتين أو ثلاث مرات حول الرأس ، وأما نوع من الاكاليل مصنوع من قطع صغيرة مدورة من الخشب ومزين بقطع من العاج . انظر : الملابس ص ٣٠٤ ، برجرن ص ٨٠٢ وفيه عَقْل ، بلجراف ١ : ٥ ، ٣٠٣ ، زيشر ١١ : ٤٩٤ ، ٢٢ : ١٤٧ ، دسكريك شرح الصورة رقم ٥ (وفيه هجاز وهو من خطأ الطباعة والصواب هجال) (محيط المحيط) ، وبخاصة برتون ١ : ٢٢٩ ، ٢ : ١١٥ وقد غيرت كسرة العين في هذه الكلمة في لغة المحدثين اذ يذكر پراكس في مجلة

(٢٢٧) العقال : الحبل الذي يعقل به البعير - والقلوص الفتية من الابل . وعقال المنين عند العرب : الشريف الذي اذا أسرفدي بمئين من الابل ... وزكاة عام .

الشرق والجزائر (٥ : ٢٢١) عُقال بمعنى الحبل الذي تعقل به ركبة البعير . ويقال عادة عَقَال حين يريدون به الجديلة التي تثبت الكوفية على الرأس ، ويكتبها برتون (٢ : ١١٥) عُقال ، ويضيف قائلاً هكذا تنطق في مكة .

وتذكر المعاجم عُقال وقد صحفت عند عرب المشرق الى عِقَال وهذا هو نطق الكلمة القديم والمعاجم لا تذكر غيرها ^(٢٢٨) .

عُقَال : انظر ما تقدم .

عُقُول : عاقول ، شوك ، نبات شائك . (بوشر ، ليون ص ٢١٠ ، ٢٥٦ ، ٢٧١) ، وعيص ، عليق . (بوشر) .

ارض عقول : أرض براح ، أرض بور . (بوشر) وهي نفس كلمة عاقول .

عقيل = عقيلة . (ديوان علقمة) طبعة سوسين ص ٤ ، البيت (٢٧٠) ^(٢٢٩) .

(٢٢٨) ففي الترجمة العربية للملابس (ص ٢٤٩) : العقال لا وجود لهذه الكلمة في القاموس ولكننا نقراً في احد كتب بركهارت (ملاحظات على البدو والوهابيين ص ٢٧) إن أبناء عنزة يحيطون عمرتهم المسماة كوفية بحبل مصنوع من وبر البعير ويدعى بالعقال بدلاً من العمامة . ويقول فريزر كذلك في (أسفار في كردستان وبلاد ما بين النهرين الخ ج ١ ، ص ٢٢٨) بعد أن تحدث عن كوفية عرب بغداد : إنهم يشدون حول قمة الرأس وسيدة مصنوعة من وبر البعير البني اللون المبروم جزئياً .

وفي محيط المحيط : العقال حبل يعقل به البعير في وسط ذراعه ، ج عقل ، ومنه العقال لشبه حبل يشد به رأسه .

وفي المعجم الوسيط : (العقال) جديلة من الصوف أو الحرير المقصب تلف على الكوفية فتكونان غطاء للرأس .

ولا أدري أي المعاجم ذكرت عقال بفتح العين . كما ذكر دوزي . (٢٢٩) البيت هو :

مظاهر سربالي حديد عليهما

عقيلاً سيوف مخذم ورسوب

وعلقمة هو علقمة بن عبدة التميمي المعروف بعلقمة ←

عُقَال : كزاز ، تشنج . (الكالا ، بوشر) وهي في معجم الكالا عقال من غير تشديد ، وفي معجم بوشر عقال بالتشديد وهو الصواب (٣٢٠).

عُقَال : خدر (الكالا) والقاف غير مشددة .

عاقِل ، الجمع عقال : وهو عند الدروز المطلع على أسرار الدين ، ويقابله عندهم الجاهل . (محيط المحيط ، فون ريشتر ص ١٣٢).

عاقِل : يقال جبل عاقِل : جبل وعرا لا يمكن تسلقه . (ياقوت ٣ : ٥٨٩) وقد نقلت في معجم مسلم .

إِعْقَال : عند الاطباء فتور يحدث في اللسان بحيث لا يقدر على التلفظ (محيط المحيط).

إِعْقَال الطبيعة عند الاطباء عبارة عن حبس البطن . (محيط المحيط)

تعقل : إمعان الفكر ، تأمل . (فوك).

تعقل : تفكر ، ملكة ، موهبة ، (بوشر).

مَعْقِل : معقل القوس : مقبض القوس . (ديوان الهذليين ص ٢٦٨ ، البيت ١٥) (٣٢١).

← الفحل وكان معاصراً لا مرئ القيس بن حجر الكندي . وهذا البيت من قصيدة له مطلعها : طحا بك قلب في الحسان طروب

بعيد الشباب عصر حان مشيب وعقيلة كل شيء اكرمه .

(٣٢٠) ففي لسان العرب : والعقال داء في رجل الدابة اذا مشى ظلع ساعة ثم انبسط ، وأكثر ما يعتري في الشتاء ، وخص ابو عبيد بالعقال الفرس ...

والعقال ، بالتشديد ، داء في رجل الدواب ، وقد يخفف .

(٣٢١) لم يتيسر لنا الاطلاع على النسخة التي نقل عنها دوزي من ديوان الهذليين . وفي طبعة دار الكتب المصرية لديوان الهذليين (٣ : ١٠٢) . يقربها لمطعمها هتوف

طلاح الكف معقلها وثيج وهذا البيت هو البيت السابع من قصيدة لعمر بن الداخل الهذلي مطلعها تذكر أم عبد الله لما

نأته والتوى منها لجوج هتوف أي قوس ، طلاح الكف : ما يملأ الكف حتى ←

مُعْقَل : ذكي ، فهم ، فطن ، لبيب ، عليم . (رسالة الى السيد فليشر ص ٢١٨).

معقل : مبهم ، غامض ، صعب فهمه . ففي رياض النفوس (ص ٦٥ و) : فألقيت عليه اسئلة معقدة معقولة من كتب أشهب .

مَعْقُول : ما يعتقد ويصدق . (بوشر) ومحتمل ، قريب من الحق . (هلو)

هذا معقول : هذا صحيح (مضبوط) . (همبرت ص ٢٣٢).

سعر معقول : عادل ، منصف ، غير غال . (دلايورت ص ١٠٤).

المعقول : العلوم التي تعتمد على العقل . ففي حياة ابن خلدون (ص ١٩٨ و) : العربية والادب والمعقول وسائر الفنون . وفيها (ص ١٩٨ ق) : جاء الى تلمسان بعلم كثير من المعقول والمنقول . معقول : عقل ، قوة الادراك ، موهبة الفهم ، وحسن الحكم على الاشياء . (بوشر) = عقل . (ديوان الهذليين ص ٢٥٤ ، الكامل ص ٧٠) (٣٢٢). معقول : فطرة سليمة ، العقل الراشد

← يفضل منها ، ومعقلها وثيج معقل كل شيء حرزه ، يقول : اذا جذبت فالذي ترجع اليه كثيف وهو الوثيج . ولم يرد في معاجم العربية معقل القوس بالمعنى الذي ذكره دوزي . وفيها : المعقل الملجأ والحصن . (انظر لسان العرب).

(٣٢٢) في الكامل للمبرد (١ : ٧١) : وجاء (من المصدر) على مفعول نحو رجل ليس له معقول وخذ ميسوره ودع معسوره .

وفي تاج العروس : وقد عقل الرجل عقلاً ومعقولاً وهو مصدر ، وقال سيبيويه هو صفة وكان يقول ان المصدر لا يأتي على وزن مفعول . البتة ، ويتأول المعقول فيقول كأنه عقل له شيء أي حبس عليه عقله وأيد وشد ، قال : ويستغنى بهذا عن الفعل الذي يكون مصدراً . وأنشد ابن بري :

لقد أفادت لهم علماً وموعظة

لمن يكون له ارب ومعقول ومن سميعات الاساس : ذهب طولاً وعدم معقولاً ، وما لفلان مقول ولا معقول .

صليب^(٣٣٤) . (براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ :
(٢٨٢).

* عقو

عقوية مشكلة : مكان يصعب الوصول اليه ،
حَرَج . (بوشر)

* عكب

عَكُوب : (نبطية)^(٣٣٥) وهو نوع من النبات

(٣٣٤) لم نعثر على هذا النبات فيما تيسر لنا من مصادر ولم
نعرف صفته .

(٣٣٥) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٢٩) : (عكوب) .
ديسكوريدوس في الرابعة : سلوين هي شوكة عريضة
لها ورقة شبيه بورق الابيض من النبات الذي يقال له
خاما لاون ، ويسلق في حدثان ما ينبت ويؤكل بالزيت
والمح .

التيمي : العكوب تأكله الناس بالشام وغيرها وهو
نوع من الشوك الذي ترتعيه الجمال ، وهذه الشوكة
لها قلب يعلو عن الارض نحواً من ذراعين ولها ورق
عريض واسع أخضر مجزع ببياض كأنما قد نقش ذلك
التجزيع ، والورقة من ورقه مشوكة الحروف يلذع
شوكها اليد ممن يلمسها ، وقد يثمر في رأس قضبة
ثمرة مستديرة الى الطول ماهي ، حرشفية ملتبسة
بشوك كأمثال مادق من الابر ، داخلها وهي غضة رطبة
طرية تقلى وتؤكل . وإذا عسا ثمرها فقد يتكون في تلك
الثمرة اذا هي فتحت وأزهرت زهر أحمر اللون ، ويلقى
ذلك الزهر ويتكون مكانه بزرشبيه بحب القرطم ، يكون
بين تضاعيفه زغب أبيض مثل زغب الباذورد ، وهذا
البزر يضرب في لونه الى الغبرة والخضرة ، في لبه
دهانة ، وقد يحمص ويؤكل ، وهو لذيق الطعم ويتنقل
به على النبيذ .

وهذا البزر طعمه حار يابس في الدرجة الثانية ،
وشجرته إذا كانت خضراء فأنها حارة في الدرجة
الاولى ، رطبة في الثانية .

وقد تلتقط تلك الجمجمة التي تكون في رأس قلب هذه
الشجرة وهي غضة رطبة من قبل أن يعسر ويصلب ما
عليها من الشوك ، يلتقطها الفلاحون ويسمونها
العكوب وتباع للنصاري في أيام صومهم فينقعون ما
كان على كل ثمرة منها من الشوك لقطاً بالمقاريض ، ←

والرشيد . (بوشر).

ضيع المعقول : اضطرب ، قلق ، فقد رشده .
معقالة : محجن ، عصا معوجة الطرف يجمع بها
الجريد . (بوشر).
معقولية الجسم : الفكرة التي تثيرها كلمة
الجسم في العقل . (المقدمة ٣ : ٣٧).
اعتقال : تأخير ، تعويق ، تأجيل . (الكالا).
معقل : محبس ، سجن . (مملوك ١ ، ١ :
(٢١٠).

* عقم

عقمة : عقم ، حزمة في الرحم فلا تقبل الولد ،
حالة تحول دون التناسل في الذكر والانثى ، عقر .
(بوشر).

عقيم : يذكر الكالا أن مؤنثه عقيمة وأن الجمع
عقيم . ويقال أيضا عقمى مؤنث عقيم كما يقال
نعمى مؤنث نعيم ، وعندئذ لا بد من تقدير الدنيا .
(عباد ٣ : ١٢٦ رقم ١٠٣).

الملك عقيم : انظر عن هذا القول لين وقالون
ص ١٩ ، ص ٣٥ رقم (٨) وما قاله عنه كاترمير في
جريدة الجنوب (١٨٤٧ ص ١٧٨ - ١٧٩) ليس
صحيحاً تماماً^(٣٣٦) .

عُقُومَة : عقم ، عقر . (فوك)

أَعْقَم . الملك اعقم = الملك عقيم . (ويجرز ص
٥١ وانظر ص ١٨١ رقم ٣٢٠).

* عَقَن

عَقَن : اسم للصليبات ، وهي فصيلة نباتية من
ذوات الفلقتين عديدة التوجيهات ، زهره على شكل

(٣٣٣) الملك عقيم أي لا ينفع فيه نسب لأنه يقتل في طلبه الاب
والولد والاخ والعم ، سمي به لقطع صلة الرحم
بالتزاحم عليه .

وقد قال عبد الملك بن مروان لمرضعته حبي حين لامته
على قتله مصعب بن الزبير وكانت قد أرضعته ايضاً
فهو وعبد الملك أخوان بالرضاعة ، الملك عقيم . وكانت
قد قالت له : قتلت أخاك .

* عكر

عكر على : كدر ، رنق ، أزعج . (ألف ليلة ١ : ٢٩٣ : ٧٥).

عكر : ضج ، أثار ضجة . (هلو)

عكر : لاعم بين الألوان ، جانس بينها . (الكالا).

عَكْرُ (بالتشديد) : عكر السائل : كدره ورنقه (فوك).

عكر : خلط ، مزج ، يقال مثلاً : عكر عصير الليمون . (الكالا).

تعكر : تكدر ، ترنق . (فوك ، بوشر) .

وفي ألف ليلة (١ : ٧٢) : لَيْتَنَّا لَمَّا دَخَلْنَا هَذِهِ الدَّارَ وَكُنَّا نَمْنَا عَلَى الْكَيْمَانِ فَقَدْ تَعَكَّرَ مَقَامُنَا بِشَيْءٍ يَقْطَعُ الْقَلْبَ - وهو استعمال مجازي .

اعتكر : تكدر ، ترنق . ومعتكر : عكر ، كدر (بوشر).

اعتكر : اسودَّ . (أبو الوليد ص ٦٢٦).

عكر : حُمرة ، نوع من مسحوق التجميل الاحمر (جاكسون ص ١٥٥).

عكر : يظهر أن صاحب محيط المحيط يذكر عكر ومعكور بمعنى مُعَكَّرٍ لأنه يقول : والمعكر من عنده العكرة والمعكور اسم مفعول والعكر

الفافقي : ليس هو بوسخ الكوائر كما زعم ابن سمحون وابن واقد وغيرهما ، وبوسخ الكوائر هو شيء أسود ويوجد في حيطان الكوائر ملطخاً وهو أول ما يضع النحل ثم يبني الشمع عليه : وأما العكر فهو شيء كالخبث ليس بشمع ولا عسل ، وإذا غمزته تفرق ، وليس بشديد الحلاوة وتجيء به النحل على أعضائها وسوقها كما تجيء بالشمع ، ويقال عكبر ، وأكثر ما يكثر منه النحل في السنة المجدية ، ويوجد في أغواه الكوائر ومدخل النحل ومخارجها ، ويؤكل كما يؤكل الخبز فيشبع . وهو مفسد للعسل والناس يكرهونه لذلك .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢١٩) : (عكبر) : ما اختلط بالعسل ولم يتميز .

وفي محيط المحيط : العكر شيء تجيء به النحل على افخاذها وأعضائها فتجعلهُ في الشهد مكان العسل .

الشائكة وهو سيلينم عند ديسقوريدوس . تقطع ثمرته في الربيع وتقلي أو تطبخ وتؤكل . (المستعيني ، ابن البيطار ١ : ٥١ ، ٢ : ١١٤ ، ٢٠٣ ، محيط المحيط ، راولف ص ٢٧٤ أبو الوليد ص ١٦٨ ، ٥٥٧ ، السعدية شرح النشيد رقم ١٠٢) قنفذية (بوشر).

عكوب : حرشف ، خرشوف . (مارسيل) حرشف بري ، شوك مبارك . (برجرن).

* عكبر

عَكْبَر : انظر ابن البيطار (٢ : ٢٠٤) (٣٣٦).

← فإذا لم يبق عليها شيء من الشوك سلقوها سلقة خفيفة ثم يهرقون ماءها ويمرغونها في دقيق حراري وقد خلط فيه ملح مسحوق كمثل الذي يمرغ فيه السمك الطري ، ويكون في ذلك الدقيق شيء من الزعفران قد خلط به موم ، ثم يقلونه بزيت انفاق أو بالشيرج كما يقلى السمك . يفعل ذلك النصارى في أيام تحريمهم اللحم ، وكثير من المسلمين يأكلونه أيضاً كذلك . فاما بزهر الذي يقلى ويتنقل به على الشراب فإنه لذيق الطعم .

وقد تعقر أصول شجره اذا عسا وبزهره فيخرج منه رطوبة تنعقد وتصير صمغاً وهو الصمغ المسمى بصمغ الكنكرزد .

وفي المعجم الوسيط : (العكوب) : بقلة برية من الفصيلة المركبة ، يتقلونها في الربيع في دمشق ، ويطبخونها .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٦٩ رقم ١٥) : هونبات من الفصيلة المركبة .

اسمه العلمي : Silybum Marianum .

وكذلك : carduus marianum

وسماه : عكوب - شوك الدمن - شوك الجمال - حرشف بري - سلبين (يونانية) خرفيش الجمال (سوريا).

وسماه بالفرنسية : chardon argente .

وكذلك : chardon marie

وكذلك : Artichaut sauvage

وسماه بالانجليزية : Milk-thistle .

وانظر : حرشف في الجزء الثالث (ص ١٢٧) والتعليق عليه (رقم ٢٨٩).

(٣٣٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٣٠) : (عكبر) .

عكرش : انظر ابن البيطار (٢ : ٢٠٤) (٣٣٩) وهو

(٣٣٩) ففي المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٣٠) : (عكرش) :

زعم قوم أنه الثيل نفسه ، وقال آخرون أنه النوع القسبي منه ، المسمى قالاً مغرسطس ، ومنهم من زعم أن العكرش نوع من الحرشف .

وفي الكتاب الحاوي : العكرش هو النبات المسمى باليونانية ارارا بوطاي وهي العشبة المقدسة . وقال في موضع منه إنه النيطاقلن ، وقال فيه : إنه النبات المسمى باليونانية افارانى وهو البلسكي بالعربية .

وفي موضع آخر من كتاب الرحلة : العكرش اسم عربي ، وهو عند العرب بالحجاز البكرش ، مخصوص بنوع من النبات منبسط على الارض ، عدي الشكل ، له زهر دقيق يخلف بزراً على قدر الجاورس في غلفه ، حمصي الشكل . طعمه طعم البقل الحمصي . أول الاسم عين مكسورة بعدها كاف ساكنة ثم راء مكسورة بعدها شين معجمة .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٣١٨) : (عكرش) : من الثيل .

وفي لسان العرب : العكرش نبات شبه الثيل خشن أشد خشونة من الثيل تأكله الارانب

الازهري : العكرش منبته نزوز الارض الدقيقة وفي أطراف ورقه شوك اذا توطأه الانسان بقدميه أدامها . وأنشد إعرابي من بني سعد يكتى أبا صبرة : اعلف حمارك عكرشا

حتى يجّد ويكمشا

وفي المعجم الوسيط : (العكرش) : نبات عشبي من فصيلة النجيلية ، منبسط مداد ، ينمو في الارض النز ويضرب منها بجذور تنبت من عقد ، تخرج منها سوق هوائية ، وأوراقه رمحية ، والتورة سنبلية .

وفي معجم أسماء النبات (ص رقم ١٤) : هو نبات من الفصيلة النجيلية .

اسمه العلمي : Agropereum repens .

وكذلك : Tricirum Repens .

(ولم يذكر فيه الاسم الذي ذكره دوزي) .

وسماه : ثيل - نجيل - نجم - بخير - خافور المغرب - (يونانية) بمعنى النجم) - الوشيح - عكرش - عرق النجيل (مصر) .

وسماه بالفرنسية : chiendent .

وسماه بالانجليزية : Couch-grass .

وفي (ص ٨٢ رقم ٢٠) منه : عكرش : نبات من نفس الفصيلة السابقة .

وهذه من كلام العامة (٣٣٧) .

عُكَرَّة : ضجة ، ضوضاء . (هبرت ص ٢٤١) .

عَكْرِي : المعجم اللاتيني - العربي : عَكْرِي : purjussus أي قرمزي .

عَكْرِي : قرمزي . (بوش بربرية) رولاند ، (لاپورث ص ٩٢ ، ٩٣) ولون زهر العصفور والقرطم ، وهو نبات من المركبات الانبوبية الزهر يستعمل زهرة قابلاً وملوناً للطعام . (پراکس مجلة الشرق والجزائر ٩ : ٢١٥) .

عكار : نبات اسمه العلمي (٣٣٨) :

jasminum noctornum وكذلك :

Rubeum Dalechampii (پاجنى

مخطوطات) .

عُكْرِي : نوع من كبار السفن الشراعية الحربية في الهند . (ابن بطوطة ٤ : ٥٩ ، ١٠٧) .

عُكَار والجمع عكاكير : حثالة ، ثمل ، ثماله ، كدر ، راسب ، ثجير ، دردي . (فوك ، ألكالا ، بوش ، همبرت ص ١٧) . وفي المستعيني : دردي الخمر هو عكار الخمر الراسب بعد غليانه (وضبط الكلمة في مخطوطة ن) . وفيه دردي الخل هو عكار الخل وهو الذي يراسب بعد الغليان . تعكير : اضطراب ، فوضى . (همبرت ص

(٢٤١) .

مُعَكَّر العين اضطراب البصر . (فوك) .

مَعْكُور : انظرها في مادة عكر .

*** عكرش**

عكرش وتعكرش : أطلق ، انطلق . (فوك)

(٣٣٧) في محيط المحيط : والمعكر من عنده العكرة ، والمعكور

اسم مفعول والعكر وهذه من كلام العامة .

والعكرة : القطعة من الابل او القطيع الضخم منها والمعكور اسم مفعول من عكر بمعنى العكر وهو الكدر .

(٣٣٨) لم نثر على هذين الاسمين العلميين فيما تيسر لنا من

مصادر .

ولعل عكار نبات من نوع الفوة وهو عرق نبات لونه أحمر ويستعمله الصباغون .

نبات اسمه العلمي : dactylis repens (پراكس)
مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٣٤٧ ، جويون
(ص ٢١٠).

عكرش : نوع من البصل الذي يأكل . (بارت
١ : ١٦٥) وفيه عكرش .

عكارش : مطلقات . (فوك)

عكريش = عكرش (المستعيني في مادة نجم)
في مخطوطة ن فقط .

* عرك

عرك : آخر ، أجل . (فوك).

تعرك في : تأخر ، تأجل . (فوك).

* عكز

تعكز : عكز ، توكأ على العكازة . (بوشر).

تعكز على فلان : اعتمد عليه ، توكل عليه .
(ألف ليلة برسل ٤ : ١٧٥).

عَكَاز : جمعها عَكَاز في معجم فوك ، محيط
(المحيط).

عكاز : عصا الحاج . (الكالا ، ملّص ٥٠).

عكاز : عصا الاسقف عند النصراري (محيط
(المحيط) ٣٤٠).

عكاز البهلوان : عصا ذات ركب يمشى عليها
البهلوان . (بوشر)

عُكَازَة : عكاز وهي أخص منه . (بوشر).

عكازة : عصا يتوكأ عليها في الكنيسة عند بعض
النصارى : (محيط المحيط) .

معكز : متعكز ، من يتوكأ على العكاز (بوشر)

* عكس

عكس : أفسد ، أثلّف ، ولطخ ، دنس . (بوشر)

اسمه العلمي : Festuca Caespitosa .

وقال : (والعكرش يطلق أيضا على الثيل والعشبة
المقدسة ونبات أفريني .

(٣٤٠) ففي محيط المحيط : العكازة العكاز وهي أخص منه ،
وعصا يتوكأ عليها في الكنيسة عند بعض النصارى ج
عكاز وعكازات .

عكس المعنى : حرف المعنى ، حرف النص .
(بوشر)

عكس : أغرى ، أغوى ، أفسد الاخلاق ،
يضل ، صرف عن الواجب ، رشا ، برطل ، حمل
على عمل ما يخالف الواجب . (بوشر)

عكوس : في ألف ليلة (برسل ٩ : ٦٠) : ترقّاح
اليه النفوس ، وتنعش روائحه من الخمول
والعكوس . وفي طبعة ماكن (٣ : ٢٨٤) : وتنعس
(تنعش) روائحه من فترة العكوس ، ففي العبارة
الاولى يبدو أن كلمة خمول مصدر خمل بمعنى
ضعف كما جاء في معجم بوشر ، فيكون كلمة
خمول الفساد .

وفي العبارة الثانية يمكن ان تكون كلمة عكوس
جمع عكس وتعني إذا الفساد ، فيبقى المعنى نفس
السابق .

عكس : عطل مشية الفرس . (بوشر).

عكس : حرّف المعنى . (بوشر).

عكس : شوّه ، أفسد ، مسخ . (بوشر).

عكس : أساء الى ، أضرب ، وحرف الكلام ،
وذم ونقد . (بوشر).

عكس : انقص اعتبار الشخص ، أساء
سمعته ، وثلبه . (بوشر).

عكس : أحبط الخطة ومنعها من النجاح .
(بوشر).

عكس القدير : أفسده . (بوشر).

عكس نور شبّاك : سد جزء من الشباك فمنع
ظهور النور منه . (بوشر).

عكس : بلبل ، شوش ، وخيب . (بوشر).

عكس (بالتشديد) . عكس البعير : مثل عكس
البعير أي شد حبلاً في خطمه الى رسغ إحدى يديه
وهو بارك ليزل ، كما جاء في عبارة ذكرها شرودر
(ص ٨) وهي : ما أغنى الضامرة عن التعكيس .

عكس : قلب . (فوك).

عكس : رد آخر الشيء على أوله . (فوك).

عكس السفينة : أغرقها ، ففي مخطوطة كوبنها
جن المجهولة الهوية (ص ٤٣) : وفي أثناء هذا بدر

من بواكر الفتوحات تعكيس أجفان الروم فقتل
منهم خلق وأسر آخرون .

عكس : أرجع الصدى ، أرجع الصوت .
(فوك)

عاكس : ضاد ، ناوأ . ففي حياة تيمور فيما نقله
شرودر (ص ٧) : وحلول نغمته بمن يعارضه
ويعاكسه .

عاكس أمر أحد : عارضه وضاده ، وحال
دونه . (بوشر) .

عاكس أمره : عارضه ، وتصدى له (بوشر) .
عاكس : قاوم ، سخر من ، هزىء من ، هزىء
ب ، وضاد ، ناوأ . (بوشر) .

عاكس : كافح ، أنهك بالحرب . (بوشر) .

تعكس : تقلب ، تهدم ، تخرب (فوك) .

تعكس : رجع ، ارتد . (فوك) .

تعكس : انقلب رأساً على عقب . (فوك) وفي
تعليقة له : تنكس من الفعل فكس .

انعكس : ارتد . وانعكس النور : ارتد . (فوك ،
بوشر ، عباد ١ : ٩٧ رقم ١٢٧) .

انعكس : انخلع ، انفصل ، انقض ، تخربط ،
انقلب ، فسد . ويقال : انعكست المادة : ساء
الامر . (بوشر) .

انعكس : اختل ، تخرب . ويقال : انعكس
الرجل : ضل ، وفسق وفجر ، تدعر . (بوشر) .

انعكس : تشوّه ، تغير شكله . (بوشر) .

انعكس : لم بجن من عمله الا المتاعب . ويقال
مجازاً بمعنى شعريكدره ويؤسف له . (بوشر) .

عكس : قلب النسيج مقابل وجهه . (بوشر) .

عكس الزبيبة : في اتجاه معاكس للشعر .
(الكالا) .

عكس : تحريف نص الكتاب وتغيير فيه يفسده
ويكثر فيه اللحن والغلط . (بوشر) .

بيت عكس : بيت سيء ، بيت دعارة (بوشر) .

عكس : تعاسة ، شقاء ، بؤس ، (هلو) .

عكس : مرفق ، كوع . (بوشر ، همبرت ص ٤) .

عكسة : كلام معقد ، كلام وعر . (بوشر) .

عكاس البيوت : من يسيء تدبير البيت .
(بوشر) .

تعكيس : فسق ، فجور ، دعارة . (بوشر)

معكس : عنيد ، متصلب الرأي . (دومب ص
١٠٦ ، هلو) .

معكوس ، والجمع معاكيس : مجبر ،
مرغم ، ومزيف مختلس . (بوشر ، شرودر ص ٧) .
معكوس : مشوه ، شاذ ، غير متناسق .
(بوشر) .

معكوس : تعيس ، شقي ، بئس . (همبرت ص
٢٢٠ ، ألف ليلة ٣ : ١١٦) .

معكوس : فاسق ، فاجر ، داعر ، خسيس ،
دنيء . (بوشر ، همبرت ص ٢٤٤ ، هلو ، ألف ليلة
٣ : ٢١٨) .

كبير المعاكيس : كبير المحتالين والنصابين .
(بوشر)

ولد معكوس : ولد قدر طواف الشوارع ، ولد
عفريت . (بوشر) .

مُعَاكَسَة : انعكاس ، قابلية الانعكاس .
(بوشر) .

* عكش

عَكَش : بقرة فتية . (زيشر ١١ : ٤٧٧ رقم ٣) .

عَكَش : عامية عَنَكَش . (محيط المحيط) (٢٤١) في

مادة عنكش

عكاشة . لا تؤاخذني بعكاشة الخط : لا
تؤاخذني على خربشة خطي ، وخطي الرديء فاني
اكتب بسرعة . (بوشر) .

* عكف

عكف : قد يستعمل هذا الفعل متعدياً بنفسه

أيضاً ، ففي حيان - بسام (٣ : ٥ ق) : يعكف
دفاتير يقرأها (٢٤٢) .

(٢٤١) ففي محيط المحيط : العنكش الذي لا يبالي أن لا يدهن
ولا يتزين ، ومنه العكش عند العامة .

(٢٤٢) يقال : عكف على الشيء : أقبل عليه ولزمه ولم ينصرف
عنه . وعكف في المكان أقام فيه ولزمه .

تعكف على : بمعنى عكف على . (ألف ليلة ١ : ١٧).

انعكف على : داوم على ، لازم . (فوك).

عَكَفَ : ذنب البعير . (براكس مجلة الشرق والجزائر ٥ : ٢٢١).

عكائف (جمع) : جدائل الشعر ، ضفائر . (زيشر ٢٢ : ١٦٥).

عكاف : حضري ضد باد . (عباد ٣ : ٢٤).

معكف : مسكن ، منزل ، بيت ، مأوى . (ابن جبير ص ٢٦٨).

* عكل

٥

عُكْلِي : نسبة الى قبيلة عكل فيهم ضباوة وقلة فهم ، وأصبحت كلمة عكلي لقباً مهيناً بمعنى أحق ومجنون (ياقوت ٣ : ٧٠٦) (٣٤٣).

عُكْلِي : مبتدئ ، متمرن ، غمر ، قليل الخبرة .

عُكْلِي : أخرق ، عادم المهارة ، أرعن .

فارس عكلي : فارس رديء (بوسيه).

الكلب العكلي : ذكر في مخطوطة الاسكوريال

(ص ٨٩٣) وهو الاسم الذي يطلق على الكلاب التي

في الاسواق ، ضد سلوقي أو كلب الصيد . يظن

ياقوت (٣ : ٧٠٦) (٣٤٤) انه اسم بلد تنسب اليه هذه

الكلاب .

* عكم

عكم : حجز ، اعتقل ، رماه في السجن ،

سجن . حبس . (ألف ليلة برسل ٧ : ١٠٢ ، ٩ :

٢٥٩).

(٣٤٣) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٦ : ٢٠٤) : وعكل

قبيلة من الرباب تستحق يقولون لمن يستحقونه عكلي

وهو اسم امرأة حضنت بني عوف بن وائل بن عبد مناة

بن أذ بن طانجة ابن الياس بن مضر فغلبيت عليهم

وسموا باسمها وهم الحارث وجشم وسعد وعلي بنو

عوف بن وائل ، وأهم بنت ذى اللحية من حمير .

(٣٤٤) في معجم البلدان (٦ : ٢٠٤) : وعكل اسم بلد عن

العمرائي ، وأظن أن الكلاب العكلية تنسب اليه وهي

هذه التي في الاسواق ، والسلوقية التي يصاد بها .

عكم (بالتشديد) : ربط الطرود والرزم . ففي

باين سميث (١٤٨٩) : الاحمال المربوطة

المعكمة (١٥٠٠) .

تعاكم : تراكم ، تكوم ، تكدس . (زيشر ١٨ :

٨٠٣).

عُكُوم : يقول بلسيه (ص ٣٦٠) : ولاحظت

أيضاً نوعاً من الجدران المبنية وقد بنيت بغضارات

أسطوانية الشكل طول الواحدة منها عشرون

سنتيمتراً تقريباً وهي مسدودة الطرفين - ويسمى

الهواء المحبوس في هذه الغضارات عكوم وهو شديد

المقاومة للضغط ، وهو مع ذلك ثابت رزين .

عكَّام . والجمع عكامه وعكامون : رجل يربط

الاعدال ويحملها على الجمال وغيرها من الدواب .

وهو أيضاً من يعنى بالامتعة وبالخيم خاصة .

(لين ترجمة ألف ليلة ٢ : ٣٢٠ رقم ٢٨ ، بوشر ،

ألف ليلة ٢ : ٧٥ ، ٤٧٧ ، ٤ : ٧٠٧ ، برسل ٢ :

١٠٧ ، ١٤٥).

عكَّام باشي : رئيس الامتعة . (بوشر).

* عكن

عكنة : نبات في مصر اسمه العلمي : colichi-

cum autumnale (ابن البيطار ٢ : ٦٤) (٣٤٥) وهذا

صواب الكلمة وفقاً لمخطوطاتنا بدل اللعبة عند

سونثمير . (والضمة في مخطوطة م ص ٢٠٤ ، وكل

الحركات في مخطوطة ب) .

(٣٤٥) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٢٩) : (عكنة).

وهي اللعبة البربرية أيضاً ، وهي السورنجان

بلاشك ، وقد وهم فيه من ظن أنه غير السورنجان ،

وأكثر نباته يكون بالديار المصرية بثغر الاسكندرية

ومنها يحمل الى الشام جميعه وتعرفه عامة مصر

بالعكنة ، ونحن في بلاد الاندلس نعرف هذا النوع

بالسورنجان الدقيق ، وينبت عندنا بالجال . وهو

موجود بأفريقية .

والنساء بديار مصر تشربه للسمنة مع عروق

المستعجلة ، وهو مأمون لا يجدن منه مضره البتة .

(انظر : سورنجان في الجزء السادس والتعليق عليه).

عَكَانَ ، والجمع عَكَانات وعَكَاكين : ثدى ، نهد (فوك) وهذا مهم في تفسير بيت ذكر في المقدمة (٣) : (٤١٤) : وحين حاولت تفسيره في الجريدة الاسيوية (١٨٦٩ ، ٢ : ٢١١) لم يكن معجم فوك قد نشر حينئذ . وقد شعرت بعد ذلك أن ما خمنت غير مقبول ، لأن فوك يرى أن كلمة فكون ليست صحيحة والصواب فقسون (انظر فقسون) ، ومن ناحية أخرى فإن معجم فوك يؤيد كلمة العكاكن التي وردت في النص وهي = العكاكين وهي تعنى هنا النهدين كما ترجمها السيد دي سلان فأحسن الترجمة . وعليك أن تقرأ إذا :

تحت العكاكن معها خَصَر رقيق

من رقتويخفي اذا تطلبو

أي : تحت النهدين خصر رقيق هو من الرقة بحيث لا تراه إذا أردت مسكه باليد^(٢٤٦) .

معكن : سمين ، ضخم . (فوك) .

* عكو

عكى (بالتشديد) في : ضحك على ، سخر من ، استهزأ به ، تهكم به . (فوك) .
عكى على : قلّد ، حاكى (فوك) .
عكى : قلص وجهه حين يتكلم لوى لسانه - وضحك على وسخر من واستهزأ به . (بوسيه)
ويظهر أنها تصحيف حكى . (انظر حكى) .

* عل

علل المريض : ألهاه ، سلاه ، صرفه عن الشعور بالألم وجعله ينساه . ففي حيان (ص ١٢ ق) : وتابع في تعليل الخصى والطافه حتى أفاق من علته .

علل : خدع ، استغوى . (بوشر) .

علل نفسه بـ : شغل نفسه والهأها بالأمانى

(٣٤٦) هذا البيت من الزجل للأديب أبي عبد الله اللوسى من زجالي أول المائة السابعة للهجرة من قصيدة زجلية له يمدح فيها السلطان ابن الأحمر مطلعها :
طل الصباح قم يا نديمي نشربو
ونضحك من بعد ما نشربو

(بوشر) .

علل نفسه بالمحال : خادع نفسه ومنهاها الامانى الباطلة . (بوشر) . وفي تاريخ البربر (١) : (٦٠٥) : عللهم بالمواعيد الكاذبة أي خادعهم بالمواعيد الكاذبة .

وفيه (٢ : ٢١٧) : علله بالقعود عن نصره ، أي خادع ابن الأحمر بأنه لا يساعد أبو تاشفين : وفي المقرئ (١ : ٨٤١) *

علل بالمسك قلبي رشا أحور .

وقد ترجمه السيد فليشر الى الألمانية بما معناه : ظلي أحور يطيب قلبي بالمسك .

علل الحديث : قال إنه غير صحيح ، ضد صحح . (المقرئ ١ : ٧١١) .

علل : صفى ، روّق . (زيشر ١١ ، ٥١٥) .

علل : انظر عن المعنى الأخير في معجم لين^(٢٤٧) (المأوردي ص ٤٤ ، ٣١١ ، ٣١٢ ، أبو الوليد ص ٦١٨) .

أعله : أمرضه ، ففي لطائف الثعالبى (ص ٢٤) : عادّه في علة اعلته .

تعلل : تعلل بالباطل : تلهى بالباطل (بوشر) .
تعلل بعسى ولعل : خادع نفسه وتمنى الامانى الكاذبة . (بوشر) .

تعلل : اعتذر ، قدم المعاذير . (لين ، عبد الواحد ص ١٧٤) .

تعلل : قدم المعاذير أو الحجج . (البيضاوي ٢ : ٤٨) . وفي تاريخ البربر (٢ : ٢١٧) : تعلل بالمعاذير ، أي اعتذر بعدة حجج منعتة من . وفي حياة ابن خلدون (ص ٢٠٦ ق) : تعلل عليه بالاستزادة من العطاء أي أبدى كثيراً من الحجج والمعاذير ليزيد في عطائه .

(٣٤٧) علل فلان : سقى سقياً بعد سقى - وعلل : جنى الثمرة مرة بعد أخرى . - وعلل فلاناً بطعام أو غيره : شغله به ولهاه . - وعلل الشيء بين علته وأثبتته بالدليل . - وعلل فلاناً : عالجه من علته . - وعلل الكلمة : ذكر وجهها من الاعلال . وهو من إصطلاح الصرفيين - وعلل فلان المال : أحسن القيام عليه .

تعطل على فلان : بحث عن حجج ضده . (بيان ١ : ١٧٠).

تعطل على : تذرع بحجج . (بيان ١ : ١٨٤).

اعتل : اعتل ، أصيب بعلّة ، مرض . (فوك)
اعتل : مرض ، أصيب بعلّة . ويستعمل هذا الفعل مجازاً في الكلام عن قنطرة أو بناية أصبحت في حالة سيئة تنذر بخرابها . (معجم البلاذري ، كرتاس ص ٤٦).

اعتل : أخطأ ، أذنب ، (المقري ٢ : ٥٢٠)
اعتل له ب : إحتج له بحجة ودافع عنه . (معجم مسلم).

علّ ولعلّ : إن كان ، إذا كان ، وهي تدل على الشك . (معجم البلاذري ، معجم الطرائف).

علة : عيب ، شائبة . نقص . (المقدمة ٢ : ٣٩٦ رقم ١ ، ٤٠٥).

أزاح علته : يظهر أن معناه أزاح حجه ومعاذيره وليس أزاح مرضه ، لأن كلمة علة في هذه العبارة تعني الحجة والعذر ولا تعني المرض (لين في مادة زيح ، ويظهر أنه متردد في هذا المعنى) كما يؤيد هذا الفعل اعتذر في عبارة المقرئ (١ : ٣٣٤) : وإذا أزاح الله العلل ما اعتذر غار ولاشكاً ، أي : إذا أزال الله الأعذار والحجج (ورفع الموانع) فلا يمكن أن يعتذر محارب ولا أن يشكو . فكلمة علة تعني الحجة والعذر لئلا يسير إلى الغزاة ، وهذه الحجة أو العذر سببها عدم توفر ما يحتاج إليه الغازي من أسباب .

وجملة أزاح عنهم تستعمل بخاصة بمعنى : جهز الجنود وزودهم بما يحتاجون إليه حين يرفضون السير إلى الحرب بحجة نقص ما يحتاجون إليه في الحرب . ففي أساس البلاغة (مادة زيح) : أزحت علقته فيما احتاج إليه . وفي الفخري (ص ٦٣) : فتقدم نور الدين إلى صلاح الدين بالتوجه صحبة عمه اسد الدين شيركوه فاستعفاه صلاح الدين من التوجه وقال ليس لي استعداد فتقدم نور الدين بازاحة علكه (علله) وجزم عليه في التوجه . وفي منتخبات من تاريخ

العرب (ص ٥٥٠ وص ٥٥٨) : مركائبك ان يوافقه على جميع ما يحتاج اليه حتى تزيج علقته فهذه العبارة تعني إذا في الغالب زوده بما يحتاج اليه ، كما أشار إلى ذلك السيد جويارد في مجلة النقد لسنة ١٨٧٤ (١٠ أكتوبر ص ٢٢٨) .

وينقل (ص ٤) : ما يجب على الرجال من حسن معاشرة النساء وصيانتهم وازاحة علقهن (وقد أسيء ترجمتها إلى اللاتينية بما معناه : إزالة ما يعرض لهن من الامراض) . (المقدمة ١ : ٣٠٣ ، تاريخ البربر ١ : ٤٥٩ ، ٥١١ ، ٥٢٤ ، ٥٥٧) وكثيراً ما يتردد هذا في تاريخ البربر ، ابن خلدون طبعة نور تبرز ص ٢٠ (وتعليق الناشر في ص ١٣٢ ليست صحيحة كل الصحة) (قصة عنتر ص ٤٦) ويقال أيضاً هذا للأشياء فيقال مثلاً : أزاح علل الثغور أي جهز الثغور بما تحتاج إليه .

علة . علل العلم أو الفن قواعده وقوانينه ، كما يقول كوزجارتن ، وهو مصيب ، في تعليقاته على الاغاني (ص ٢١٧) ، وانظر الاغاني (ص ٢) .

وفي كتاب عبد الواحد (ص ١٠٤) : وكان مع سهولة الشعر عليه واكثره منه قليل المعرفة بعلمه لم يجد الخوض في علومه (ص ٢٢١ منه) وفي المقرئ (١ : ٦٠٣) : علل الوثائق وهي القواعد التي تلتزم في كتابتها . وفيه (١ : ٥٠٧) : برع في الحديث وعلله ورجاله ، وعلل الحديث : القواعد التي تلتزم في دراسته . وكذلك في (١ : ٥٢١ ، ٥٣٤ ، ٥٩٥) منه . وكثير من الكتب تحمل هذا العنوان ، فيقال مثلاً : علل النحو ، وعلل القراءات وغير ذلك . انظرها حاجي خليفة (٤ : ٢٤٥ - ٢٤٦) حيث أخطأ فلوجل بترجمتها دائماً إلى اللاتينية بما معناه عيوب وإن كان هذا من معانيها أيضاً .

العلة : عند الفلاسفة ، الدافع والسبب الثاني ، أما العلة الأولى فهي السبب (المقدمة ٢ : ٣٦٥ ، ٣٦٦).

علة الخلق أو علة العلل : سبب الخلق ، أو الخالق المبدع أو خلق الكون وابداعه . أو بالاحرى

سبب الاسباب . وهو عند الدروز الهمزة . (دي ساسي طرائف ٢ : ٩١ ، ٢٦١ ، ٢٧٤) .

عليل : عذب ، لطيف ، يقال : نسيم عليل إذا كان معتدل البرد لطيفاً . (هو جفلايت ص ٩٦ ، ٩٨ رقم ، ١٣٧) .

علالة : قليل جداً ، ، غير كافٍ (فوك) .

علالة : هي في الاندلس نبات اسمه العلمي

Polypodium Dryopteris

وفي ابن البيطار (١ : ٤٢٠) (٣٤٨) : وهو العلالة

أيضاً عند بعض شجارينا بالاندلس .

علالة : قنيئة ، قارورة ، زجاجة . (فوك ، الكالا) وفي معجم الكالا ذكرت أولاً بلام واحدة من غير تشديد وجمعها بالالف والتاء ، ثم ذكرت بلام مشددة وجمعها علائل .

مُعل . عند الدروز : مُعل علة العلل بمعنى السبب المؤثر في سبب الاسباب (يعني همزة) وهو

(٢٤٨) ففي المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٩٢) : (درو بطارس) : معناه البلوطي أو سرخس البلوط ، ينبت في الاجزاء التي تكون في البلوط ، ويعرف بالجزيرة الخضراء من بلاد الاندلس بالديك (كذا) وهو الغلالة (صوابه العلالة) عند بعض شجارينا بالاندلس وهو نوع من البسفاج .

ديسقوريدوس في الرابعة : هونبات ينبت في الاجزاء التي تكون في الاشنة فيما تعتق من شجر البلوط ، وهو شبيه بالنبات المسمى بطارس غير أنه أصغر منه بكثير ، وتشريفه أيضاً أصغر من تشريفه . وله عروق مشتبكة بعضها ببعض عليها زغب عفصة الطعم مع حلاوة .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٢٤ رقم ١٧) : هونبات من فصيلة *Polypodiaceae*

اسمه العلمي : *Asplenium adianthum nigrum* .

وكذلك : *adianthum nigrum* (ولم يذكر فيه الاسم العلمي الذي ذكره دوزي) .

وسماه : سرخس البلوط - درو بطارس (عند اليونان *Dryopteris*) ومعناه سرخس البلوط - علالة - أشتوان .

وسماه بالفرنسية : *capillaire Noir*

وسماه بالانجليزية : *Black Maidenhair* .

الحاكم والآله الأسمى . (دي ساسي طرائف ٢ : ٩١ ، ٩٧ ، ٢٦٣ ، ٢٧٤) .

مُعلل : يقال عن إسناد أو نص حديث فيه خطأ خفي سببه خطأ الراوى (دي سنان المقدمة ٢ : ٤٨٣) .

معلال : كثير العلل والامراض (فوك) .

معلول : معمول ، مفعول . والجمع معلولات . (بدرون ص ٢٠) .

* علاش

علاش : من أجل أن ، لأن ، لكون . (بوشر) وهي لفظة بربرية عامية .

* علب

عُلب : واحده علبة . وهو في اليمن = الشجرة المسماة سدر . ففي المستعيني في مادة سدر : وقال (أبو حنيفة) عن ابن زياد أهل اليمن يسمون السدر العُلبة وهي العُلب . (هذا في مخطوطة ن مع الضبط بالحركات) ، وفي مخطوطة لا : القلبة وهو القلب ، وهذا خطأ . ويرى لين أن كلمة *oelb* عند فورسكال هي علب ، وياقوت (٢ : ٧١٠) يضبطها بكسر العين أيضاً (٣٤٩) .

عُلبَة : دلو ، قادوس ، سطل . (بوشر ١١ : ٥١١ رقم ٣٧ ، ٥٢٠) .

علبة : حقة ، صندوق . (بوشر ، هلو ، الفليلية ٤ : ١) .

علبة نشوق : حقة عاطوس ، حقة برنوطي ، منشقة . (بوشر) وانظر زيشر ٢٢ : ١٠٠ رقم ٣٥) .

عُلبي : صانع الدلاء . (زيشر ١١ : ٥١١ رق ٣٧) .

(٣٤٩) في لسان العرب : قال أبو زيد : العلوب منابت السدر ، والواحد علب .

وفي تاج العروس : والعلب منبت السدر وجمعه علوب بالضم قاله أبو زيد .

وفي معجم البلدان لياقوت (٦ : ٢٠١) طبعة مصر : والعلب السدر وجمعه علوب .

عُلبي : صناديقي ، صانع الصناديق
والحقق . (بوشر).

* علث

علث : خندريلي ابن البيطار ٢ : ٢١٠ ،
(٥١٢) (٣٠٠) وفي المستعيني : هندبا هو العلث ،
وهذا هو صواب الكلمة كما جاء في مخطوطة لا .
وفي مخطوطة ن : القلت وهو خطأ .

* علج

عالج : حاول ، سعي الى ، اجتهد ، بذل
وسعه . ففي رحلة ابن جبير (ص ١١٦) : ثم
يعالج أذخال سائر جسده . (شرح ديوان مسلم
ص ٧٠) .
عالج : سبر نوايا العدو وباغته . (مملوك ١ ،

(٣٥٠) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٧٧) : خندريلي هو
نوع من الهندبا البري المر ، وقيل هو اليعضيد .

ديسقوريدوس في الثانية : وهذه شجرة يشبه ورقها ورق
الهندبا البري وثمره وساقه وزهره ، ولذلك زعم بعض
الناس أنه صنف من الهندبا البري ، وورقه وساقه
وأصله أرق من الهندبا البري ، توجد على أغصانه
صمغة مثل المصطكي في عظم الباقل .

وفي (٤ : ١٩٨) منه : (هندبا) ... ومن البري صنفان
أخران وهو اليعضيد ويسمى باليونانية خندريلي ، وقد
ذكر في الخاء .

طعم النوع الثالث من أنواعه المسمى باليونانية
خندريلي قابض .

وفي المنهل في ترجمة condritte وهو اسمه بالفرنسية :
خندريلي (بقل بري الفصيلة المركبة قريب من
الهندبا) .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٤٧ رقم ١٦) : هونبات من
الفصيلة المركبة .

اسمه العلمي : chondrilla Joncea L .

وسماه : اليعضيض (الجعضيض الآن) - خندريلي
(يونانية) - نوع من الهندبا البري - العلث - دارا
سبح - أميون (يونانية) - سرالية الحمار - مرورية .
وسماه بالفرنسية : chondrill (وهو الاسم الذي ذكره
دوزي) .

وسماه بالانجليزية : chondrilla

٢ : ٢٧) .

عالج : مازح ولاعب قبل الجماع . (معجم
المنصوري) وفيه مراس وعلاج .

عالج : حاول أخذ شيء . ففي كتاب الخطيب
(ص ٧٠ و) : واطامه (واطلعه) على امارات جرت
من المستنصر لامراء العرب سراً كان يعالجها
نصير . (نصير اسم رجل) .

عالج الدار : حاول الدخول فيها . ففي المقري
(٢ : ٤٥) : **عالجوا** دار الحاجب رضوان
ففضوا اخلاقها .

عالج : حاول التغلب على نفسه ، الشخص
وكراهيته . ففي كتاب محمد بن الحارث (ص
٢٠٩) : وقد رفض الرجل وظيفة القاضي التي
عرضت عليه فعولج ولوطف فلم يزد الانفورا
واباية .

عالج المعدن : استغل المنجم . (بوشر) .

عالج : زاول صناعة أو عملاً أو فناً ومارسها
ففي حيان - بسام (٢ : ٢٩ و) : **معالجة صناعة**
الثقاف . وفي كتاب الخطيب (ص ١٧٦ ق) : نشأ
باحواز أرجونة - في ظل نعمة وعلاج فلاحه .

عالج نفسه : تمرن على ، يقال مثلاً : **عالج**
نفسه على التكلم بلغة أجنبية . ففي كليله ودمنة
(ص ٢٧٠) : وكان هذا الراهب يتكلم العبرية وحين
وجد ضيفه أن هذا أمر حسن تكلف أن يتعلمه
و**عالج** في ذلك نفسه أياماً .

عالج الموت : قاوم الموت وغالبه . (فوك) وفي
كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٤١) : وهو في
مرضة وكربه **يعالج الموت** .

عالج : زجر ، أنب ، عنف ، وأتهم . (المعجم
اللاتيني - العربي) .

عالج : كناية عن تقيأ واستفرغ في قول
الرازي . وانظر : **علاج** في المعجم المنصوري .

تعالج مع : خاصم ، ناقش ، ماحك (بوشر) .
تعالج معه على شيء : ساومه عليه وماكسه ،
ونازعه فيه : (بوشر) .

تعالج بـ : أخذ دواء مقوياً ومنشطاً . (معجم

(الادريسي).

علج : رجل فظ لا رادع له ، ومنهمك في المجون منغمس فيه . (دي ساسي طرائف ٢ : ٢٧٨).

علج : كانت هذه الكلمة تطلق في اواخر القرون الوسطى على كل من يغير دينه ، وعلى المسلمين الذين ارتدوا الى النصرانية ، وكذلك على النصاري الذين اعتنقوا الاسلام . ويطلق اسم **الاعلاج** (المقري ٣ : ٦٧١) أو **المعلوجي** غالباً على النصاري الذين اعتنقوا الاسلام وكانوا في خدمة الامراء المسلمين . (معجم الاسبانية ص ٢٥٠ ، رسالة الى السيد فليشر ص ٣٩) **المعلوجي** .

علجان : انظر ابن البيطار (٢ : ٢١٠ ، ٢٩٧) وقد ترجمت ترجمة رديئة .

(٣٥١) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٣٤) . (علجان) . قال ابو حنيفة . نباته الرمل والسهل ، وهو خيطان دقاق خضر جداً مظلمة تضرب الى الصفرة جرداء ، وتكون كعقدة الاشنان ، وله نوار أصفر تأكله الحمير فتصفر أسنانها ، ولا تأكله الابل والغنم المضطرة . وفي كتاب الرحلة : هو عند عرب افريقية اسم عربي ببلاد افريقية للنبات المسمى بالقراح (كذا) وسأذكره في القاف .

وفيه (٤٠١٧) . (قزاح) . كتاب الرحلة . يقال بالقاف المضمومة والزاي المفتوحة المشددة بعدها ألف ثم حاء مهملة ، اسم معروف في القيروان لنوع من الرازيانج ترعاه الابل ، الا أنه أدق ورقاً من الرازيانج وأصغر أغصاناً ، وهو متشعب الاغصان وتتداخل بعضها في بعض مزواة ، على أطرافها زهر أصفر وثمر دقيق يشبه الأنسون ، وطعمه طعم الرازيانج الا أنه متشعب متباعد الشعب ، وكله عطر الرائحة طيب ، ثمره وأغصانه تحرك الجشاء كثيراً ، وتستعملها أهل تلك الجهة في التوابل في ماء الشراب الطيب الرائحة . وأهل البوادي بالقيروان وأعمال المهدية وما هنالك يسمونه بالقزاح أيضاً ، وبعضهم يسميه العلجان ، وهو بصحراء برقة كثير أكثر من الذي بافريقية ، يكون نحو قعدة الانسان .

لي : هو أيضاً كثير بديار مصر .

وفي لسان العرب : والعلج والعلجان : نبت ، وقيل : شجر أخضر مظلم الخضرة ، وليس فيه ورق وإنما هو قضبان كالانسان القاعد ، ومنبته السهل ولا تأكله

علجون : ذكر الضفادع (المستعيني) ، (انظر رماد الضفادع) وفي معجم فريتا ج : **علجوم** (٣٥٦).

علاج : دواء ، عقار . ويجمع على **علاجات** . (فوك ، معجم المنصوري).

علاج : مسايقة ، اللعب بالسيف والقوس . و**علاجدار** و**جمعه علاجدارية** : مدرب المسايقة واللعب بالسيف والقوس . هذا إذا لم يخطيء **كاترمير** . (مملوك ١ ، ٢ : ٢٧).

علاجي : شاف (بوش).

علاجي . **الموالي العلوجيون** = **المعلوجي** : النصاري الذين اعتنقوا الاسلام من الاوربيين وأصبحوا في خدمة الامراء المسلمين . (تاريخ البربر ١ : ٤١١).

معالج : ذكرت في معجم فوك في مادة Olus (معناها بقل لتويلة الطعام كالبيقدونس والنعناع) .

← الابل المضطرة .

قال أبو حنيفة : العلج عند أهل نجد شجر لا ورق له إنما هو خيطان جرد ، في خضرتها غبرة ، تأكله الحمير فتصفر أسنانها ، فلذلك قيل للآلقح : كأن فاه فوحمار أكل علجاناً . واحدته علجانة : قال عبد بني الحسماس :

فبتنا وسادانا الى علجانة

وحقق تهاداه الرياح تهاديا

قال الازهري : العلجان شجر يشبه العلندي وقد رأيتهما بالبادية .

(وانظر علندي فيما يلي من معجم دوزي).

وفي المعجم الوسيط : (العلجان) شجيرة تنبت في الصحارى ، وهي قضبان خضر دقاق . أوراقه دقيقة ، وله زهر أصفر وثمر دقيق يشبه الأنيسون . وهو عطري الرائحة .

ولم يذكر علجان وقزاح في معجم أسماء النبات .

(٣٥٢) في لسان العرب : والعلجوم الضفدع عامة ، وقيل : هو الذكر منها ... وقيل : العلجوم البط الذكر ، وعم به بعضهم ذكر البط وأنثاه .

وناقة علجوم وعلجون أي شديدة ، وهي :

العلجن : قاله الازهري . وقال أبو مالك : ناقة علجن

غليظة ، وصلبة كنان اللحم . وامرأة علجن ماجنة .

وقال الجوهري : العلجن المرأة الحمقاء .

وأرى ان كلمة معالج معناها زارع البقول . وانظر قولهم : علاج الفلاحة الذي ذكرته مادة عالج . معالج : مرادف مصارع . (حكاية باسم الحداد ص ٨ ، ١٠ ، ٢٦) . معالجة : جدل ، مشادة ، مناقشة . (بوشر) .

* علجم

عُلْجُم : ألسيون ، طائر بحري اسطوري ، وحيوان مستقر على شكل جماعات . (المعجم اللاتيني - العربي) .

* علز

علز : ترجم بها أبو الوليد الكلمة العبرية التي معناها جذل ، فرح . مبتهج (ص ٣١٥ ، ٥٢٨) . علز : رجفة وارتعاش يشعر بها المريض والمشرى على الموت والسكران . (أبو الوليد ص ٥٢٨) .

* علص

عليص : شوك الجمال ، خرفيش الجمال ، عكوب^(٣٥٣) . (بوشر) .

* علف

علف : سمن ، جعله سميناً بديناً . (ألكالا ، همبرت ص ٦٥ ، هلو ، مارسيل ٢ : ٥١٢) . تعلف : تعلفت الجيوش الزروع . ترك الفرسان خيولهم تأكل ما زرع من القمح . (معجم البيان) . انعلف : مضى بعيداً . (فوك) . اعتلف : من لم يحترف لم يعتلف : من لم يتخذ حرفة أو صناعة لم يكتسب ما يعيش به . لا يكسب المرء شيئاً دون تعب وسعي . (بوشر) . علف : أرقى العلف : فرجن الدواب . (ألكالا) .

(٣٥٣) انظر : عكوب والتعليق عليه (رقم ٣٣٥) .

عَلْفَة : شعير وتبن للخيول . (مارتن ص ٨٦) . عَلْفَة : نواة التمر . (براكس مجلة الشرق والجزائر ٥ : ٢١٢) . عَلْفَة : ما يعطيه الأمير نفقة للسفراء والشخصيات الأخرى . وكذلك علف دواب الأمير . (مونج ص ٣٧١) . علفات (جمع) : منومات . (زيشر ٢٠ : ٥٠٠) . علافة : مصدر ألعف بمعنى . أنتجع بدوابه مواضع الكلال لتأكل . (لين) . وفي حيان (ص ٩٩ و) : خرجت الخيل في العلافة (ص ٩١ و) . عُلُوفَة (والضمة في معجم فوك وفي محيط المحيط بمعنى رزق الجند) : مصدر علف بمعنى انتجع الكلال (فريتاج طرائف ص ١٢٢) . علوفة : مؤونة الطعام الضرورية لغذاء الرجال والدواب . (مونج ص ٣٦٩) . علوفة : الطعام الذي يقدمه الملك للسفراء والشخصيات الأخرى . (مونج ص ٣٧٠) . علوفة : راتب ، عطاء ، وظيفة ، رزق ، أجرة . (بوشر وفيه الجمع علائف . محيط المحيط ، مونج ص ٣٧٠) . دودة العلوفة : فراشة البلوط . (ألكالا) . علوفجي : جندي مرتزق . (مونج ص ٣٧٠) . علاف : فرس علاف : جيد الغذاء . (دوماس حياة العرب ص ١٨٥) . علافة : مقضب ، حاصدة ، منجل كبير . والجمع : علاليف . (فوك) . معلفة وجمعها معالف : عليفة ، وهي كيس يوضع فيه ما تعلفه الخيل ويلقى بعنقها . (ألكالا) ويذكر أسبينا في مجلة الشرق والجزائر كلمة معالف في المصنوعات من نسج الحلفاء . معلفة البهائم : معرض البهائم ، دار غرائب الحيوان ، حديقة الحيوانات . (بوشر) . معلفات : حملات لجمع العلف . ففي فريتاج (أمثال ص ٤٢) : ورتب قوماً بعيرون (يغيرون) على أعمال حلب ويمنعون المعلفات . معلوف : سمين ، بدين . (ألكالا ، دومب ص

١٠٧ ، هلو) ويستعمل اسماً بمعنى حيوان
سمين . (الكلال).

* علق

علق : طحلب الماء ، أو طحلب البحر . (بوشر)
وفي معجم فريتاخ : علقف اعتماداً على رايسته .

* علق

علق : لا يتعدى هذا الفعل بالمعنى الذي ذكره
لين بالباء فقط ، بل يتعدى أيضاً بنفسه كما ذكر
فريتاخ وهو مصيب^(٣٥٤) (انظر عباد ٣ : ١٢٨) .
ويقال مجازاً : علق ببعض ذخائره
واحتملها أي استولى على بعض ذخائر أبيه
واحتملها . (عباد ١ : ٢٥٧) .

علقت النار فيه : نشبت فيه واشتعل . (بوشر) .
علق : نشب ، يقال : علق الشجر وعلق النبات
إذا نشبت جذوره في الأرض ونما بعد غرسه . ففي
كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٢١) : غرس ذلك
الرمان حتى علق وتم وأثمر . (ابن العوام ١ :
١٥٦ حيث يجب ابدال اعلقت بعلمت ولو أنها في
مخطوطتنا اعلقت) (١٥٩، ٢١ : ١) والمصدر منه
علوق (ابن العوام ١ : ١٩٢، ٢٣٠) حيث عليك أن
تقرأ : فتعلق أو شك علوق .

علق : ناط ، اناط ، دلى . ويقال : علق من (لين) .

(٣٥٤) يقال في الفصيح : علق الشيء الشيء ، وبه : نشب فيه
واستمسك به . ويقال : علق الشوك الثوب ، وبه ،
وعلق الطلي بالحبال وعلقت الانثى بالجنين . ويقال :
علق فلان فلانا ، وبه : تمكن حبه من قلبه . - وعلق
امره : علمه .

وعلق يفعل كذا : أخذ يفعله . وعلقت البهيمة : شربت
ماء فيه علقة فنشبت في حلقها واستمسكت به . -
وعلقت الابل العضاه : رعته . - وعلقت الابل في
الوادى : سرحت . وعلق الرجل بخصمه : لزمه . -
وعلقت نفسه الشيء : لهجت به . - وعلق به . -
خاصمه .

والمصدر منه : علقا ، وعلاقة ، وعلوقا ، وعلقا .

تاج العروس) ، وانظر في نسخة لهذا في (بيان ١ ،
تعليقات ص ١١٦ . الق-ري ٢ : ٢٠٧) ، ابن
العوام ١ : ٥٤ (١٥٤) .

علق : شفق . (الكلال) وفيه المصدر
تعليق .

علق بيد فلان : ربط يديه الى صار .
ففي رياض النفوس (ص ٩٥ و) : قال لا أتولى
القضاء ولو عاقته (أي عاقبت) بيدي وحينئذ
نصب له (الامير) صار با عند الباب الاخر من
ابواب الجامع الذي يلي درب المهدي وعلق (أي
علق) يديه الى في الشمس فاقام كذلك ضاحياً
للشمس في شدة الحر . فلما كان بالعشي
مات .

علق : بمعنى علق علم الدابة (انظر لين ٢١٣٣)
وانظر تفسيره في (ملوك ١ ، ١ : ١٨٠) حيث يذكر
كاترمير علق وهو نحات ، (الف ليلة ٤ : ٢٢٨ ،
٧١٤) . وفي معجم بوشر : محيط المحيط : علق
للفرس وعلق للدابة : قام لها العلق .
وعلق : بنى ، سقى ، وروى الجامع ووصلها به .
(بيان ٢ : ٢٤٤ ، القري ١ : ٣٦٨) .

علق البناء : رفعه (ابن ٢١٣٣) ومنه ربيع معلق
(ابن خلكان ١ : ١٧١) وهو مسجد معلق (ابن ٤ :
طبعة وستنفل) . وقاعة مطلقة (الف ليلة ١ : ٢١٠)
وفي طبعة برسلاو (٢ : ١٥٢) قاعة معلقة عن
الأرض . وانظر دي ساسي (عبد اللطيف ص ٤٨٢)
ومعناها : مرفوعة على طاقات وقناطر مقوسة .

وعلق الحائط : دس به حائط لكيلا يسقط بانتظار
ساعة هدمه (موتج ص ١١٠) .

علق : كتب . (ابن ١٠٠) وفي ملاحظة كتابه . (عباد
١ : ٣٩٢) ، وفي النورسي (مصر مخطوطة رقم ٢ ،
ص ١١٢ ق) في كلامه : قصة معركة قُص على

(٣٥٥) في تاج العروس : وعلق على الورد تعليقاً اذا جعله
معلقاً ، وكذا علق النبي وخافه كما تعلق وغيرها من وراء
الرجل ، كعلقة .
وفيه : روى ق ، بشي ، بالشيء ، ومنه ، وعليه تعليقاً :
ناطه .

نباها وعُلِّقت ذلك منه وفي كتاب الخطيب (ص ٧٢). تواليفه منها شرحه كتاب الارشاد لابي العالى وكان يعلقه من حفظه من غير زيادة وامتداد .

وفي المقدمة (٢ : ١٦٠) : علق له حديثاً أي ذكره البخاري حديثاً اعتماداً عليه .

علق النار : أشعل النار وأوقدها (بوشر) وأضرم النار ، وسعزها ، وأججها . (هلو).

علق : حبك ، شبك ، ضفر . (بوشر)

علق : اعلقوه بالشورى : قبلوه في مجلس الشورى . (حيان - بسام ١ : ٩ ق).

تعلق : يقال تعلق من . (فوك ، الاغانى ص ٦٢ ، المقرئ ٢ : ١٤١).

تعلق بفلان : تمسك به واحتضنه . ففي النويري (الاندلس ص ٤٣٧) : دخل حفيدي علي في حجرتي وهو يرتجف فتعلق بي . وفيه ص ٤٨٤ : اراد ضرب عنقه فتعلق به .

تعلق بفلان : اتصل به . ففي المقرئ ١ : ٢٧٣) . فتعلق بكتاب العمل - حتى قلد بعض الاعمال . تعلق بحبه : علق به ، تمكن حبه من قلبه ، كلف به وهويه . (بوشر).

تعلق به : اهتم به ، علق اهمية على : ففي كلية ودمنة (ص ٢٦١) : من كلمة واحدة فعلت ما امرتك به من ساعتك وتعلقت بكلمة واحدة كانت مني ولم تثبت في الامر .

تعلق بفلان : له صلة به . (المقدمة ١ : ٤٠٥ ، دي ساسي طرائف ١ : ١٣٤ ، ٢ : ٦٣ ، المقرئ ١ : ١٣٤ ، ١٣٨).

تعلق ب : حصل على عمل . ففي كتاب أبي الوليد (ص ١٩) : تعلق بوكالة صبح والنظر في اموالها وضياعها .

تعلق بكار . اتخذ حرفة «وتعلق بكار النجارة : اتخذ النجارة حرفة» أصبح نجاراً . (بوشر)

تعلق ب : استولى على . ففي حيان (ص ٧٣ ق) : وطلب دابة يركبها في خروجه فلم يمكنه الى ان تعلق ببرذون هجين لبعض نصارى اصحابه ركبته .

تعلق ب : تسلق صغير ففي حيان (ص ٥٨ و) : وبادر أمية الصعود الى اعلى القصر - فجعل يرميهم من اعلاه ويدافعهم ما استطاع ولا يقدرّون على التعلق به . وفي حيان - بسام (٣ : ١٤٢ ق) : والتجأ الامير الى اعلى غرفة في القصر فصار الاعتصام بها سبب حياته اذ لم يطق القوم التعلق بها .

ويستعمل الفعل تعلق متعدياً بنفسه بهذا المعنى ، ففي عباد (١ : ٢٥٥) : تعلق معهم الاسوار والحيطان .

تعلقت آمالهم أن : علقت آمالهم واستمسكت . (فريتاج طرائف ص ١٣١).

تعلق على : عكف على ، تفرغ الى ، أخلد الى ، تعاطى ، أدمن . ففي كوسج (طرائف ص ١٣) : وصار يتعلق على ما تبديسه له نفسه من نشيد الاشعار .

تعلق : في مصطلح الطب يقال عن عكر البول اذا بقي في وسط الوعاء ولم يرسب الى قاعه . (معجم المنصوري).

تعلقت الشمس : مالت الى الغروب . ففي الف ليلة (برسل ١١ : ٤٤٦) : ولم يزلن في الحديث حتى تعلقت الشمس واصفرت وجاء وقت الغروب . تعلق : تعرقل ، تحير ، ارتبك . (بوشر).

علق ، والجمع علوق : خسيس ، دنى ، تافه . (الف ليلة ١ : ٢٩١ ، ٣١٤ ، ٦٤٣ ، ٢ : ١٧٨ ، ٣ : ٢٢٩ ، ٥٦٤ ، ٥٦٦ ، ٥٨٦ ، ٤ : ٩ ، ١٧ ، ٥٥٢ ، ٥٩٨ ، برسل ٤ : ٣٣٠) . وأرى أنها اختصار علق شر (٣٥٦).

علق . علق الجنينات : دود الارض . (بوشر). علق : في الف ليلة (٣ : ٢٥) إن الكركدن يأكل العلق . وقد علق لين عليها في ترجمته (٣ : ٩٥) بقوله : «علق ، لقد ترجمتها بورق الشجر الطري ، وغالباً ما تعنى علقه أو دودة العلق أو دود العلق والمعنى الثاني لا يلائم المعنى ، كما أن هذه الكلمة لا تدل على المعنى الاول . ولا بد أن الكلمة تحريف

عَلِيق ، والجمع علائق : علف الفرس من الشعير (بوشر ، مملوك ١ ، ١ : ١٨٠).

عليق : غذاء كل حيوان (مملوك ١ ، ١ : ١٨٠).
عليق : نوع من التمر . (باجني ص ١٥٠ ، براكس مجلة الشرق والجزائر ٥ : ٢١٢ ، اسبيننا مجلة الشرق والجزائر ١٣ : ١٥٥ ، دسكريك ص ١٠).
عَلَاَقَة : تبعية ، ارتباط ، ملحق . (بوشر).

علاقة : صلة ، قرابة ، اتصال الاشياء بعضها ببعض ، رابطة . (بوشر).

عَلَاَقَة : مصلحة ، منفعة ، نفع ، حصة ، سهم ، نصيب . ويقال : له علاقة في : له سهمة أو قسمة . مساهم ، كما يقال : له علاقة في ذلك . متورط في ذلك ، واقع في ورطة ، ومشترك في عمل . (بوشر) .
لا علاقة لنا بذلك : هذا لا يعنينا ولا يخصنا ، وليس من شأننا . (الف ليلة ٤ : ٦٨٠ ، ٦٩٣)
ويقال اختصاراً : لا علاقة لك (٤ : ٦٩٤).
ما علاقتكم به : ما عملكم معه ؟ (الف ليلة ٤ : ٦٨٣).

لا علاقة لي بفلان : لست مسؤولاً عما يفعل فلان . (الف ليلة ٢ : ٤٧٣).

عَلَاَق (جمع) : دودة سوداء تمتص الدم . (فوك)
وهي تصحيف علاقة واحدة العلق .
عِلَاَقَة السوط والمخصرة والمقرعة ، وهي أيضاً الحبل الرفيع : الحبل المفتول الرفيع الذي يوضع في طرف السوط . (مملوك ١ ، ١ : ١٣٤).

علاقة الاسطرلاب : حلقة يعلق بها الاسطرلاب (دورن ، الف استرون ٢ : ٢٦١) .

العلاقات : الشرايين الكبرى التي تحمل الدم من

القيظ ، وله أفنان طوال دقاق وورق لطاف . وهو من الفصيلة الصندلية .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٣١ رقم ١٦) : هو نبات من الفصيلة الصندلية santalaceae

(الصندلية) . اسمه العلمي : osyris alba .

وسماه : أوسيرس - علقى وأحدته علقاة - أبوليلة (الجزائر).

وسماه بالفرنسية : osyride .

وسماه بالانجليزية : wardrobe .

لكلمة العلف .

عَلَقَة والجمع عَلَق : ضرب بالعصا ، وأكل
عَلَقَة : ضرب بالعصا . وعَلَقَة أَقلام : صفع .
(بوشر) ، وهي في معجم فريتا ج عَلَقَة بضم العين غير أنها في معجم بوشر مضبوطة بالشكل الذي ذكرته .

ويقال أيضاً : عَلَقَة بوس للدلالة على كثير من القبل (الف ليلة ٤ : ٥٩٦).

ومعنى علقه عند ميهرن (ص ٣٢) عقاب ، عقوبة ، قصاص .

عَلَقَة (بدون ضبط في معجم بوشر) : دواب مقرونة ، خيل أو دواب حمل مقرونة . (بوشر).

علقه : أبدال ، كلاب أو أفراس معدة سلفاً لإراحة كلاب أو أفراس متعبة . (بوشر).

له علقه في : بلل ، نقع ، وتستعمل مجازاً بمعنى شارك في ، تواطأ . (بوشر).

عَلَقَة : ستارة جوخ ، نجود وهو ما يزين به البيت من فرش وبسط وسواها . (معجم الاسبانية ص ٥٤).

عَلَقَة والجمع عَلَق : جنين ، (فوك).

عَلَقَة : نوع من كبار الزنابيل يحفظ فيه السمك والفاكهة . (اسبيننا مجلة الشرق والجزائر ١٣ : ١٤٥).

عَلَقِي : باليونانية أو سيرس . (ابن البيطار ٢ : ٢١٠) (٢١٠).

(٢٥٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٣٤) : (علقى) قيل إنه النبات المسمى أو شيرس .

في (١ : ٦٨) منه : (أو شيرس) وفي الهامش (أو سيرس) . ديسقوريدوس في الرابعة : هونبات يستعمل في وقود النار ، لونه الى السواد ، وله قضبان دقاق عسرة الرض ، وورقه شبيه بورق الكتان لونه في ابتداء كونه الى السواد ثم من بعد يميل الى الحمرة . وفي لسان العرب : والعلقى شجرة تدوم خضرته في القيظ ، ولها أفنان طوال دقاق وورق لطاف ، بعضهم يجعل ألفها للتأنيث ، وبعضهم يجعلها لالحاق ، وأحدته علقاة وقال سيبويه : تكون واحدة وجمعاً .

وفي المعجم الوسيط : (العَلَقِي) شجرة تدوم خضرته في

القلب . (ابو الوليد ص ٢٩٩ رقم ٩) وقد ذكر الكلمة العبرية التي تدل على ذلك وقال : وفسر فيه نياط وهي العلاقات (٣٥٨) .

العلائق : الاوتار والاعصاب التي تربط رأس الرجل بجسده . (كوسج طرائف ص ٨١ ، قصة عنتر ص ٢٦ ، ألف ليلة ٢ : ٧٨ ، ٤ : ٢٣ ، ٣٣٩ ، برسل ٩ : ٢٥٧ ، ١٠ : ٣٤٨ ، ١٢ : ١٣٥) .

علاقة : عنقود عنب معلق بالقمرية (بوشر) .

علاقة : حمالة ، رباط يستند اليه الذراع المجبر من كسر أو غيره (بوشر) .

غليقة : علوفة يومية للفرس . مملوك ١ ، ١ : ١٨١) .

عليقة : نبات اسمه العلمي :

Cynanchum Acutum (براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٣٤٨) .

غُلَيْق (٣٦١) : يجمع على غلاليق كما صححه بانكري

(٣٥٨) تفسير دوزي العلاقات بالشرابين الكبرى التي تحمل الدم من القلب ليس صحيحاً ، وقد قال أبو الوليد أنها النياط . ففي لسان العرب : والنيط عرق علق به القلب من الوتين فاذا قطع مات صاحبه وهو النيط أيضاً . وفيه : نياط القلب عرق غليظ نيط به القلب الى الوتين . وفيه : والنياط والنائط : عرق مستبطن الصلب . وفي معجم الوسيط : والنياط عرق علق به القلب الى الرئتين .

(٣٥٩) ورد هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النبات (ص ٦٤ رقم ١٠) اسماً علمياً لنبات من فصيلة Asclepiadaceae وسماه : مُدِيد وعليق .

وسماه بالفرنسية Cynanche; Scammonie de Montpellier .

وسماه بالانجليزية : Montpellier Scammony Plant وأنظر التعليق التالي :

(٣٦٠) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٣٠) : (عليق) - ديسقوريدوس في الرابعة . باطس وهو العليق نبات معروف .

اسحق بن عمران وورقه مشاكل لسوق الورد في خضرته وشكله وخشونته ، وله ثمر شبيه بثمر التوت . وفي معجم الوسيط : (العليق) نبت يتعلق بالشجر ويتلوى عليه .

وهو مصيب في ابن العوام ١ : ٩١) وواحدته تستعمل أيضاً بمعنى دغل (هلو) . وهو Rubetum (بالإيطالية Roveto) في ترجمة العقد الصقلي (ليلوص ١٥) .

عليق الكلب : ورد السياج ، نسرين السياج ، ويسمى عليق العدس أيضاً . (ابن البيطار ٢ : ٦٦٦ : ٢٠٦) (٣٦١) .

وفي لسان العرب والعليق ، مثل القبيط نبت يتعلق بالشجر يقال له «سبرند» (في الحاشية : والذي في الصحاح : سرنند مضبوطاً كفرنند) وربما قالوا العليقي مثال الغبيطي

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢١٩) . (عليق) شجر كالورد الا أنه أطول عساليج وشوكاً ، وثمره كالتوت ، والجبل منه سبط قليل الشوك ، وثمره شديد الحمرة . وينمو على الماء ، ويبلغ في السنبله وهو كثير الوجود . ومن خواصه ان طيبخه يصبغ الشعر ، ومن لازم على لطح رجليه بمائه كلما دخل الحمام وقف عنه الشيب وان عاش مائة عام .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٥٨ رقم ١) .

هونبات من فصيلة rosaceae (الوردية)

اسمه العلمي : Rubus Fruticosus L.

وكذلك : Rubus Plicatus .

وسماه : عليق - عليق - توت شوكي - باطس توت الارض - توت السياج - توت العليق - مصح (ثمر العليق) - توت الزروب - خمأ باطس (يونانية chamaibatos) .

وسماه بالفرنسية : Mûre Sauvage; Mûrier des haies.

وسماه بالانجليزية : Blackberry .

وفيه : والعليق نبات معروف يتعلق بالشجر ويلتوى عليه .

وقال أبو حنيفة : العليق شجر من شجر السنوك لا يعظم ، واذا نشب فيه شيء لم يكد يتخلص ولذلك سمي عليقاً . قال : وزعموا أنها الشجر التي أنس موسى ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام ، فيها النار ، وأكثر منابتها الغياض والاشب .

(٣٦١) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٣١) : (عليق الكلب) وهو عليق العدس ، ويسمى في بعض الجهات بورد السياج ونسرين السياج أيضاً .

ديسقوريدوس في الاولى : هو تمنش أكبر من العليق

تعليق . كلمات مدرجة ، كتابة على الهامش ،
إحالة الى محل آخر وإشارة إليه^(٣٧) . (الجريدة
الاسيوية ١٨٤٠ ، ١ : ٣٨١) .

تعليق : مرادف تقليد ، لأننا نقرأ في ألف ليلة (١ :
٣١٤) : **ولامعه خط شريف ولا تعليق** . وفيها
(١٨٠ : ١) **يأتينا بخط شريف وتقليد** .

تعليق : حبل قلنس السفينة مربوط بالرواجع
ويستخدم في رفع أسفل الشراع ليكون أكثر امتلاء
بالهواء . (الجريدة الاسيوية ١٨٤١ ، ١ : ٥٨٨) .

تعاليق : ثريات معلقة بالسقف . ففي ألف ليلة
(٢ : ٢٤٩٠) : **والشمع يضيء فوق رأسها وتحت
رجليها والتعليق الذهب مشرقة في ذلك المحل** .
وفي طبعة برسلاو (٧ : ٣١٧) يبدل هذه الكلمة
بكلمة ثريات . (٤ : ٦٤٨) .

تعاليق : مواد وأشياء كمالية فاخرة . ففي ألف ليلة
(١ : ٨٠٤) : **فاتوه بفرش نفيس وبسط وغير
ذلك من تعاليق الذهب والفضة** . وفي (م : ٢٠٧)

بكثر شبيه في عظمه بالشجر ، وورقة أعرض من ورق
الأس ، وفي أغصانه شوك صلب ، وله زهر أبيض وثمر
طويل شبيه بنوى الزيتون ، اذا نضجت احمرت ، وفي
داخلها شبيه بالصوف .

وفيه (٤ : ١٧٩) **نسرين** ، اسحق بن عمران .
هو نور أبيض وردي ، يشبه شجره شجر الورد ،
ونواره كنواره ، وسماء بعض الناس ورد صيني ،
وأكثر ما يوجد مع الورد الابيض ... واذا سحق منه
شيء وذر على الثياب والبدن طيبها .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢١٩) : **وأما عليق الكلب**
المشهور بعليق العدس وورد السباخ (صوابه السياج)
فهو أكبر منه (العليق) شجراً وأصلب شوكة ، ثمره
كالزيتون يحمر إذا نضج ، وداخله كالصوف .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٥٧ رقم ٢) : **هونبات**
من فصيلة Rosaceae (الوردية) ، اسمه العلمي :
Rubus Caninis; Rosa Canina L.

وسماه : **جلنسرين** (الصنف الكبير يعرف بالمغرب
بالورد الذكر - نسرين - الورد الصيني - عليق الكلب
(sentis canis) - ورد السياج - شجرة موسى - عليق
العدس - وردجيلي - ورد بري . وسماه بالفرنسية :
Dogrose ، وبالانجليزية : Egiantier

منها : **فما دخلاً ذلك القصر إندھش جودر من
كثرة الفرش الفاخر ولما رأى فيه من التحف
وتعليق الجواهر والمعادن** (٤ : ٦٥٤) وانظر
زيشر (٢٠ : ٥٠٨) وربما كان علينا أن نطلق نفس
المعنى على كلمة **التعليق** في (برسل ٢ : ٣٤٧ ، ٣ :
٣١ وهي فيه التعليق) (٣ : ٥٨) باعتبارها اسم
جنس ، وقد ظننت ان كلمة **التعليق** التي وردت في
معجم الاسبانية (ص ٥٤) تصحيف كلمة
التعليق وانها تعنى الجوخ والفرش ولكنني لا
استطيع ان اثبت هذا المعنى .

تعاليق : معلاق (مجموع القلب والطحال والكبد
والرئتين في الحيوان) ، احشاء الذبيحة
وفضلاتها . ففي الف ليلة (٤ : ٦٧٤) : **وكانوا
كلما ذبحوا الذبائح يرمون تعاليقها في البحر من
تلك الطاقة** . (برسل ١٠ : ٢٦٤) .

تعليقة : عليقة (عليقة) . (فوك) والكلمة
الاسبانية talega التي تدل على نفس المعنى هي من
دون شك تصحيف هذه الكلمة ويجب أضافتها الى
معجم الاسبانية .

تعليقة : كلاب ، محجن ، صنارة (برجرن) .
معلق : بكرة ، طارة صغيرة من حديد أو خشب
تحضن الحبل الذي يجري عليها عند رفع الاثقال .
(المقدمة ٢ : ٣٢٣) .

معلق : حبل يجري على البكرة . (المقدمة ١ :
٢٨) .

معلق الدست : معلاق الرجل ، آلة يعلق بها القدر
فوق النار . وهي من أدوات المطبخ (بوشر) .

مُعلِّق ومُعلِّق : أحمر (زيشر ٢٢ : ١٢٣) .
مُعَلَّقَة : دغل ، مجموعة من الجنبات البرية
المتداخلة الاغصان ، ومنسفة ، غابة الجم ، غابة
فتية الاشجار يتراوح طول الواحدة منها بين ثلاثة
أمتار واربعة ، (فوك) .

مُعَلَّقَة : تصحيف **ملعقة** (خاشوقة) . (فليشر
معجم ص ١٠٢ ، بوشر) .

ملعقة الشراياتي : ملوق ، ملعقة الصيدلي ، وهي
آلة يستعملها الصيدلي مدورة من طرف ومسطحة

من الطرف الآخر . (بوشر)

مُعَلَّقُ ب : خاضع لسلطان أبيه . (ب : ١ : ٦) في الكلام عن النساء :

فَرْضَاؤُهُنَّ وَسَخَطُهُنَّ مُعَلَّقٌ بِفُرُوجِهِنَّ .

كان معلق القلب ب : كان كذا فيه ، شديد الحب له . ففي رياض النفوس (ع ١١ و) : **وسكن قصر الطوب وكان به معلق القلب .**

معلق : مشكوك فيه ، غير ثابت ، متزعزع (بوشر) .
حديث معلق : استناده ذاقهر في بدايته لأن أول رواته وهو الصحيح لم يذكر فيه ^(٣٢٢) (دي سلان المقدمة ٢ : ٤٨٤) .

خط معلق . كتابة منه . منه . محبوبكة (فوك ، بوشر) .

الفرس معلقة : في فهد يادودة السلق (بوشر) .

معلق : ثريا . شجرة ذات فروع عديدة يعلق بالسقف . ففي الف ليلة (٢ : ٤٧٨) : **معلق فيه قناديل ، وفيها (٤ : ٤٨٠) : ومعلق فيه أبهج التعليل من المبلور الماء .**
مُعَلَّق : انظر مُعَلَّق .

مِعْلَاق : انظر ابن البيطار (٩ : ٢٧٠) (٣٢٣) ففيه في

(٢٦٢) في محيط المحيط : **المعلقة** : من المحدثين حذف راو واحد أو أكثر من أوائل أوائل المحدثين حذف راو واحد أو أكثر من أوائل استناد الحديث ، قال الحديث الذي حذف من أوائل استناده راو واحد فأكثر يسمى معلقاً كقول الشافعي رحمه الله : **قال نافع أو قال ابن عمر أو قال النبي ﷺ** وأنه راو اسم ، لاسيما حذف من أواسط استناده فقط فإنه منقطع ، ولا ما حذف من أو آخره فقط فإنه مرسل .

(٢٦٢) في المطبوع : **البيطار (٣ : ١٢٤) :** (علقم) : كتاب الزراعة هو اسم عربي مشهور ، ببلاد الحجاز الروم على هيئة ورقها شبيه بورق الكرمة البيضاء . ثم ما كذلك يمتد على الأرض حبلاً . وتعرف من قبل الصفي من الخيار الشتوى ، ولونه ما بين الخضرة والبياض ، وفيه طرق خضر ←

كلامه عن جوز مائل : وهو في براعم طول خضر طويل المعاليق (١ : ٢٧١) ابن العوام : ٥٨٣ ، ٦٨٦ ، ٦٧٠ ، ٢ : ٣٦١) حيث يقول كليمنت - موليه (٢ : ٣٧٨) : **«لقد ترجمنا غالباً معاليق الكرم بما معناه عرائيس . كما ترجمنا معاليق الكمثري وغيرها من الفواكه بما معناه : وجيلة ، ذنيب ، غير أنا نرى أنه لا يعنى العرائيس فقط بل يعنى أيضاً عنا قيد العنب أول طلوعها تعليقها إن صح هذا التعبير .**

مِعْلَاق : مجموع القلب والطحال والكبد والرتتين . (بوشر) .

مُعْلُوق : ويقال أيضاً الحلق المعلق . (ابن البيطار ١ : ٩١) (٣٢٤) .

عليها شوك دقيق . ظني انه اللويقة تكون بصعيد مصر كشوك الخيار ، والبز داخل التمردون شحمه على شكل ما في داخل الخيار ، وطعمه كطعم الخيار المر . وفيه (٤ : ١١٧) : (ليقية) . أبو العباس الحافظ : اسم عربي لنبت لونه قاني منسطح ، يخرج جراً على شكل جراً قثا الحمار إلا أنها أكبر ، وهي مزودة مشوكة بشوك حاد الى السواد ، والجراؤها لونها كالخيار الأبيض ، والشوك متحجر وفي داخل الجراء ثمر دلاعي الشكل ، وهو عندهم نافع لحيات البطن ، وإذا انتهت الجراء إصفرت . رأيتها بأرض الغور وبصعيد مصر ببطن مرو ، ورأيتها أيضاً بأرض الحجاز ويسمونها بالعلقم .

لي : منها شيء كثير ينبت بموضع من صعيد مصر يقال له زماخر ، ويسمونها باللويقة ايضاً ، والشربة منه وزن ربع درهم فيسهل : إسهالاً ذريعاً ، وطعمها في غاية المرارة ، وجراؤها على حكم الخيار كما وصف وأنظر : حنظل في الجزء الثالث (من ٢٥٢) والتعليق عليه (رقم ٦٢٧) انظر جوز مائل في المطبوع من البيطار (١ : ١٧٥) .

(٣٦٤) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٦٢) في مادة أن غالس التجريتين : إذا غمست العلقة وهي حية في عصارة هذا النبات حتى تنففس فيها خنقتها وأقنت رطوبتها حتى تعود كاللحترقة وإذا درست هذه الحشيشة مع أصل قثاء الحمار ووضعت من خارج على الحلق المعلق وتمادت على الموضع اسقطتها من الحلق .

مغلّقة : كُلاب . محجن ، صنارة . (ابن العوام ٥٨٢ : ٢).

مُتَعَلِّقٌ : بيت من الشعر شطراه متصلان بعضها مع بعض . (ابن بطرطة ٢ : ٢٨٢).

* علقم

تَعَلَّمَ : صار مرأً كالعلقم (فوك).

عَلَقَمٌ : هو في الأندلس قثاء الحمار .

قثاء بري . واسمه العلمي : Momordica elaterium (معجم الاسبانية ص ٨١ ، فوك) (٣٦٥).

عَلَقَمٌ : هونبات آخر عند اهل الجحاز . انظر ابن البيطار (٢ : ٢١٠) (٣٦٦) ويضيف : ظنني أنه اللويقة تكون بصعيد مصر .

* علك

علك : اجتَرَّ ، أتى بالجرّة . (نيورب ص ٣٥) علك في

والحلق المعلق هو الذي تثبت به العلقه وهي دودة تمتص الدم .

(٣٦٥) ذكر هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النبات

(ص ٧٢ رقم ٦) وذكر فيه من أسمائه العلمية Ecba-

lium elaterium وكذلك : Elaterium من فصيلة

Cucurbitaceae وسماه : قثاء الحمار ، خيازرة

سفند (فارسية) ، علقم (الأندلس) - الأطربون

(يونانية) - أطربون - شرى - قثاء بري - ليفيّة -

فقّوس الحمير (الجزائر وسوريا) - ثمره يسمى

بُرْحمار ، عورور (سوريا) . وسماه بالفرنسية :

Concombre sauvage .

وسماه بالانجليزية Squirring- Cucumber .

(٣٦٦) وفي المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٤) : (قثاء

الحمار) : هو القثاء البري ، وهو العلقم عند عامتنا

بالأندلس ديسقوريدوس . في الرابعة : هذا النبات

مخالف للقثاء البستاني شبيهة بالبلوط المستطيل .

وله أصل أبيض كبير . وهذا النبات ينبت في خرابات

ومواضع رملية ، وهو في كليته صغير وفي تذكرة

الانطاكي (١ : ٢٢٣) : (قثاء الحمار) أصل أبيض

كبير يمد على الأرض ، خشن الأوراق ، يحمل حبا

مستطيلاً كالخيار الصغار ، منه ماله عنق وفيه

خطوط ، ومنه أملس صغير كالبامية ، وهو مر الطعم

كريح الرائحة ، يكون بالفلائح والخراب . وأجوده

مايتخذ منه عصارته بأن يعصر ويحفظ مع يسير

الصمغ تبقى قوته عشر سنين .

كلامه : لآك كلامه ، تكلم بصورة غامضة مبهمة ، مرتبكة . (بوشر).

علك (بالتشديد) : هذى ، هذر ، ثرثر ، كرر أقوالاً بلا فائدة . (بوشر ، همبرت ص ٢٣٩).

علك : لصق بصمغ قوي . (الكال).

تعلك : صار مدبّقاً لزجاً . (الكال ، معجم ابن جبير ، ابن العوام ١ : ٥٦) وفيه يتعلك (ويقال : يتعلك فلاناً اي يلتصق به كما تلتصق المادة اللزجة . (الكال).

علك : صمغ المصطكى . (نيبور رحلة ٢ : ٣١٤).

علك : دبّق ، لزج ، دابوق . (فوك ، الكالا).

علك رومي أو علك الروم : مصطكى . (سبخ ، المستعيني في مادة مصطكى) (٣٦٧).

علك سودان : صمغ السنغال (٣٦٨) (جاكسون ص ١٩).

علك طلح : صمغ عربي . (هوست ص ١٣٨ ، جاكسون ص ١٥).

علك نَبَطِيّ ، أو الأنباط ، أو أنباطي : راتينج (٣٦٩)

(مادة صمغية لزجة) نباتي وهو راتينج شجرة

الفسق . (المستعيني ، معجم المنصوري ، ابن

(٣٦٧) انظر علك الروم في المطبوع من ابن البيطار الجزء

الثالث ص ١٣١ .

(٣٦٨) لم نعثّر على علك سودان هذا ولا على صمغ السنغال

فيما تيسر لنا من مصادر .

(٣٦٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٨٥) : (صمغ) :

إذا قيل مطلقاً فأنما يراد به الصمغ العربي الذي هو

صمغ شجرة القرظ .

ديسقوريدوس في الأولى : والجيد من صمغ هذه الشوكة

ما كان شبيهاً بالدود ولونه مثل لون الزجاج الصافي

وليس فيه خشب ، والثاني بعد الجيد ما كان منه

أبيض ، وأما ما كان منه شبيهاً بالراتينج وسخا

فانه رديء .

(وانظر عن شجرة القرظ : الشوكة القبطية والشوكة

العربية في الجزء السادس والتعليق عليهما) في

المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٢٣) في مادة

(علك) إسحق بن عمران : وعلك الانباط وهو علك

شجرة الفستق ، ولونه أبيض كمد وطعمه فيه شيء

من مرارة ، ويلقيه الشجر في شدة الحر .

البيطار ٢ : ٢٠٨).

عَلِك يَابِس : قلفونيا (٣٧) (سنج) .

عَلِك : رقيق ، رهيف . (معجم الادريسي) (٣٧٠).

عَلِكَة (بدون ضبط) : عَلِك مستكي ، ضرب من

صمغ الشجر كاللبان يمضغ فلا يتروب ، (بوشر).

عَلِكَة : علك يمضغ لافراز اللعاب ، دواء يمضغ .

(بوشر).

عَلِكَة : هذر ، ثثرة ، هذيان . (بوشر)

عَلِكَة : هذر ثثرة ، هذيان (بوشر)

عَلِكَة : ذوق سليم ، رهافة الذوق ، رقة ، لطف ،

ظرف . (معجم الادريسي).

عَلَاك : عالك ، ماضغ ، أكول . (بوشر)

عَلَاك : ثرثار ، مهذار . (بوشر ، همبرت ص

٢٢٩ ، محيط المحيط ، سميث ١٨٢) (٣٧١).

مَعَلِكَات : في عبارة ألف ليلة التي نقلها فريتاج

(برسل ٢ : ٢٢٥) يجب ابدال مَعَلِكَات المسكر

بِمَعَلِكَات السُّكَّر ، كما نقرأ مَعَلِكَات سكر (٧ :

٣٢١) أي سكاكر ، حلويات .

* علم (٣٧١)

(٣٧٠) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٣١) : (قلفونيا) .

الغافقي : هو صمغ الصنوبر الذي يسمى باليونانية قوفا

من كتاب ديسقوريدوس . وقال جالنيوس في فاطا

مانس فالامالون (كذا) وهو العلك الرطب السائل

من تلقاء نفسه من علك قوفا وإذا طبخ كان منه

القلفونيا . وفيه (٣ : ١٣٢) . ومن صمغ قوفا وهو

الأرزما يكون رطباً ، ويؤتى به من غيراطيا الخ .

(٣٧١) لم تذكر عَلَم بفتح العين وضم اللام في لسان العرب

ولا في تاج العروس . غير أن النحويين يذكرون في

الملحق بنعم وبئس : قد يجري مجرى نعم وبئس في

إنشاء المدح أو الذم كل فعل ثلاثي على وزن فَعَل

المضموم العين على شرط أن يكون صالحاً لأن يبنى

منه فعل التعجب ، نحو كَرُم الفتى زهير ، وكرم

الخائن فلان فإن لم يكن في الأصل على وزن فَعَل

حولته اليه ، لأن هذا الوزن يدل على الخصال

والفرائز التي تستحق المدح أو الذم ، فتقول في

المدح من كَتَب وفَهْم : «كتب الرجل خالد : وفَهْم

التلميذ زهير :» وتقول في الذم من جَهِل وكَذَب :

«جَهِل الفتى فلان : وكَذَب الرجل فلان» .

عَلِم و عَلِمَ : وأصبح عالماً (فليشر على المقرئ ١ :

١٣٦ ، بريشت من ١٧٦).

عَلِمَ : يستعمل بمعنى شعر ، فكما يقال : لم يشعر

إلا وقد ، يقال : ما علمت حتى (معجم مسلم).

لم أعلم بنفسى : أغمى علي . (الف ليلة ١ : ٢٢).

عَلِمَ (بالتشديد) : درّب حيواناً . (معجم

البلاذري).

عَلِمَ : وصف للشخص طريقة اللعب ، يقال مثلاً :

علم الشطرنج والفرد بمعنى درّب لعبة بالشطرنج

ولعبة بالنرد . (دي ساسي طرائف ١ : ١٨٨) .

عَلِمَ : وضع علامة على ، رسم . (بوشر) .

ويقال : علم على شيء علامة أو علم على بمعنى

وضع علامة على شيء (كي يعثر عليه ثانية أو يميزه

عن غيره) وكذلك : علم موضعاً . (معجم

الادريسي ، معجم ابن جبير حيث عليك أن تبدل

كلمة مُعَلِم بكلمة مُعَلِّم).

عَلِمَ على : رَقَم ، وضع أرقاماً على القطع (بوشر).

عَلِمَ على : رسم علامة الموافقة . (فالتون ص ٤٢).

عَلِمَ السلطان على : وضع توقيعه في ذيل الرسوم ،

وَقَعَ المرسوم . (محلوك ١٢١ : ٢٠٢).

أَعْلَمَ : أخبر . ويقال : أعلم الى فلان (كرتاس

ص ٣٣).

أَعْلَمَ : كما يقال : أعلم الحائك الثوب أي جعل له

عَلْماً من طراز وغيره (انظرلين) يقال مجازاً : كان

يعلم كلامه نظماً ونثراً بالإشارة الى التاريخ .

(الخطيب ص ٢٤ق).

تَعَلَّمَ : صارت عليه علامة (فوك).

عِلْمَ : نظري ، مقابل عملي بمعنى تطبيق . (المقدمة

٣ : ٣٠٩).

العلم (يراد به علم الجفر) (٣٧٢) : الكتب التي

(٣٧٢) في كشف اصطلاحات الفنون للتها نوي (١ :

٢٠٢) : الجفر ، بالفتح وسكون الفاء ، هو علم

يبحث فيه عن الحروف من حيث هي بناء مستقل

بالدلالة ويسمى بعلم الحروف ويعلم التكسير

أيضاً . وفائدته الاطلاع على العلم المحمدي الذي

لا يكون إلا بمعرفة اللسان العربي . ويعرف من هذا

العلم حوادث العالم إلى انقراضه قال السيد السند ←

تتضمن التنبؤ بما يحدث في المستقبل والتكهن به .
(أخبار ص ٦١) وانظر تاريخ البربر (٢ : ١٦٧) .
العلم الأول : علم المنطق . (المقدمة ٣ :

في شرح المواقف في المقصر الثاني : من نوع العلم
الجفر والجامعة . كتابان لعلي كرم الله وجهه ، قد
ذكر فيهما على طريقة علم الحروف ، الحوادث التي
تحدث الى انقراض العالم ، وكانت الأئمة المعروفون
من أولاده يعرفونهما ويحكمون بهما .

وفي كتاب قبول العهد الذي كتبه علي بن موسى رضي الله عنه
الى المأمون بعد أن وعد المأمون له بالخلافة . إنك قد
عرفت من حقوقها ما لا يعرف أبائك فقبيلت منك
عهديك إلا أن الجفر والجامعة يدلان على أنه لا يتم .
ولمشايخ المغاربة نصيب من علم الحروف ينتسبون
فيه إلى أهل البيت . ورأيت أنا بالشام نظماً أشير فيه
بالرموز الى أحوال ملوك مصر ، وسمعت أنه
مستخرج من ذلك الكتابين .

وفي كشف الظنون لحاجي خليفة (١ : ٥٩) علم الجفر
والجامعة : وهو عبارة عن العلم الاجمالي بلوح
القضاء والقدر المحتوي على ما كان وما يكون كلياً
وجزئياً . والجفر عبارة عن لوح القضاء الذي هو
نفس الكل .

وقد ادعى طائفة أن الامام علي بن أبي طالب رضي الله عنه
وضع الحروف الثمانية والعشرين على طريق السطر
الاعظم في جلد الجفر يستخرج منها بطرق
مخصوصة وشرائط معينة ألفاظاً مخصوصة
يستخرج منها ما في لوح القضاء والقدر .

وهذا علم توارثه أهل البيت ومن ينتمي إليهم ويأخذ منهم
من المشايخ الكاملين ، وكانوا يكتُمونه عن غيرهم كل
الكتمان . وقيل . لا يقف في هذا الكتاب (على) حقيقة
إلا المهدي المنتظر خروجه في آخر الزمان . وورد هذا
في كتب الأنبياء السالفة ، كما نقل عن عيسى عليه
السلام : نحن معاشر الأنبياء نأتكم بالتنزيل ،
وأما التأويل فسيأتيكم به الفارقلط الذي سيأتيكم
بعدي . نقل أن الخليفة المأمون لما عهد بالخلافة من
بعده الى علي بن موسى الرضا وكتب إليه كتاب عهده
كتب هو في آخر ذلك الكتاب : نعم إلا أن الجفر
والجامعة يدلان على أن هذا الأمر لا يتم . وكان كما
قال ، لأن المأمون استشعر فتنه من بني هاشم
فسمَّه . قال ابن طلحة : الجفر والجامعة كتابان
جليلان ، أحدهما ذكره الامام علي بن أبي طالب
رضي الله تعالى عنه وهو يخطب بالكوفة على المنبر ،

(٣٠٩) (٣٧٣) .

عُلُوم : رموز علمية إشارات علمية . (معجم
الادريسي) .

عَلَم . أَخَذَ عَلَمًا بِهِ : دَوَّنَ أَوْ قَيَّدَ تَذَكُّرًا بِهِ . نفى
ألف ليلة (١٥١٣) أَخَذَ عَلَمًا بِثَمْنِهَا .

عَلَم : علامة في الطريق ، وهو شيء منصوب في
الطريق يهتدى به . ويكون عادة كوم صغير من
الحجارة . (ليون ص ٣٤٨ : ريشاردسن صحاري
٢٩٢ : ١) .

عَلَم : بناية مرتفعة ، عمارة عالية . (هو جفاليت
ص ٥٣) ويقال أيضاً : حِصْنٌ عَلَمٌ . (أماري
ص ٤٥) .

عَلَمٌ وأعلام : خرائب ، بقايا وأثار البنايات
والعمارات الخربة المتهدمة . (أخبار ص ١٥١)
وكثيراً ما تردد ذكرهما في رحلة ابن جبير (ص ١٠٩ ،
١١١) .

اسم عَلَم : اسم خاص يطلق على مسمًى
لا يتجاوزه . (المقري ١ : ٤٠٤ ، تاريخ البربر ٢ :
٧) ويقال أيضاً عَلَمٌ فقط (تاريخ البربر ٢ : ٧ ،
مراسد الاطلاع ١ : ٣٠) غير أن اسم علم يعني

والآخر أسره له رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
وأمره بتدوينه ، فكتبه علي رضي الله عنه حروفاً
متفرقة على طريقة سفر آدم في جفر ، يعني في رق قد
صبغ من جلد البعير ، فاشتهر بين الناس به ، لأنه
وجد فيه ما جرى للولدين ، والآخرين . والناس
مختلفون في وضعه وتكسيه ، فمنهم من كسره
بالتكسير الصغير وهو جعفر الصادق ، وجعل في
خافية الباب الكبير أ ب ت ث الى آخرها والباب
الصغير أبجد إلى قرشت . وبعض العلماء قد سمى
الباب الكبير بالجفر الكبير ، والصغير بالجفر
الصغير ، فيخرج من الكبير ألف مصدر من الصغير
سبعمائة . ومنهم من يضعه بالتكسير المتوسط وهو
الأولى والأحسن وعليه مرار الخافية القمرية
والشمسية ، وهو الذي يوضع فيه الاوقات
الحرفية . منهم من يضعه بالتكسير الكبير ، وهو
الذي يخرج منه جميع اللغات والأسماء . ومنهم من
يضعه بطرق التركيب الحرفي ، وهو من كتب
افلاطون . هو مذهب سائر أهل الهند . وكله موصل
الى المطلوب .

أيضاً اسم تخصيص ، ففي ابن البيطار (١) :
(١٣٤) (٣٧٢) : البزورحب جميع النبات والجمع بزور ،
وقد خصّ به حب الكتان فصار اسماً له معلماً .

(٣٧٢) انظر المطبوع من ابن البيطار (١ : ٩٠) مادة بزور
الكتان ففيه ما ذكره دوزي .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٦٨) : (بزركتان) وهو
البيعول ، وبالعبرانية دربيع يسنا ، واليونانية لينس
فرهون ، واللطينية ليبش ، والسريانية بارى رعا .

وهو بزور نبات نحو ذراع ، دقيق الأرق والساق أنزق
الزهر . وقشر أصله هو الكتان المعروف ... وبزور
يجتمع في رأس النبات في قمع مستدير كالجوزة ويخرج
بالفرك . وأجوده الرززين الحديث اللين الكثير الدهن .
وفي معجم أسماء النبات (من ١٠٩ رقم ٢١) : هونبات
من فصيلة Linaceae (الكتانية) اسمه العلمي

Linum Usitatissimum L. وسماه : كتان - ملسج -
رازقي - الرزير - بزره يسمى بزور الكتان ومومة وزريعة
الكتان بالجزائر . وسماه بالفرنسية : Lin .
وسماه بالانجليزية : Flax .

وفي لسان العرب : والكتّان بالفتح معروف ، عربي
سمي بذلك لأنه يُخَيِّس ويُلقَى بعضه على بعض حتى
يكتن . وحذف الأعراس منه الألف للضرورة وسماه
الكتن فقال :

هو الواهب المسمعات الشرهية بين الحرير وبين الكتن .
وقال أبو حنيفة : زعم بعض الرواة أنه لغة ، وقال
بعضهم : إنما حذف للحاجة .

وقال ابن سيده . ولم أسمع الكتّن في الكتان إلا في شعر
الأعراس .

وفي تاج العروس : والكتن محرّكة لغة في الكتان . ومنه
قول الأعراس : المواهب المسمعات الخ قال أبو حنيفة :
هكذا زعم بعض الرواة أنه لغة . وذكر شراح الفصيح
كسر الكاف في الكتان لغة . قلت : هو المشهور على
السنة العامة .

وفي المعجم الوسيط : (الكتّان) نبات زراعي من
الفصيلة الكتانية حولي يزرع في المناطق المعتدلة
الدافئة ، يزيد ارتفاعه على نصف متر ، زهرته زرقاء
جميلة ، وثمره عليقة مدورة تعرف باسم بزر الكتان .
يعصر منها الزيت الحار ، ويتخذ من أليافه النسيج
المعروف . وفي المنهل في كتّان (جنس نبات يزرع
للحصول على أليافه ، ويستخرج من بزره زيوت
تستعمل في الدهان) ونسيج كتان .

وأما : كتان : فمعنى كتان : كتان : كتان :
(الكتانية ٢ : ١٨) : ابن الأقطب ص ٨٠ .

عنه : كتان : كتان : كتان : كتان : كتان :
الشمس : كتان : كتان : كتان : كتان : كتان :
الشمس : كتان : كتان : كتان : كتان : كتان :
(الكتانية ٢ : ١٨) .

عنه : كتان : كتان : كتان : كتان : كتان :
الشمس : كتان : كتان : كتان : كتان : كتان :
(الكتانية ٢ : ١٨) .

عنه : كتان : كتان : كتان : كتان : كتان :
الشمس : كتان : كتان : كتان : كتان : كتان :
من أسد : (بوش) .

عنه : كتان : كتان : كتان : كتان : كتان :
الشمس : كتان : كتان : كتان : كتان : كتان :
ومعرفته : (بوش) .

عنه : كتان : كتان : كتان : كتان : كتان :
الشمس : كتان : كتان : كتان : كتان : كتان :
الدين : (بوش) .

عنه : كتان : كتان : كتان : كتان : كتان :
الشمس : كتان : كتان : كتان : كتان : كتان :
ما يدفع : (بوش) .

عنه : كتان : كتان : كتان : كتان : كتان :
الشمس : كتان : كتان : كتان : كتان : كتان :
وهو شريط يعلق بأعلى كتاب للدلالة على الصفحات
التي فيها العبارات التي يود معرفة مكانها .

علام ، والجمع علامات : علم ، راية . وقد وجد نين
هذه الكلمة في ديوان الهذليين (٣٧٤) ، وهي كلمة

(٣٧٤) في لسان العرب .

والعلم الراية التي تجتمع إليها الجند وقيل هو الذي
يعقد على الرمح فأما قول أبي صخر الهذلي :
يشبّع بها عرض الفلاة تعسفا

وأما إذا يُخْفَى من أرض علامها
فإن ابن جنز قال فيه : ينبغي أن يحمل على أنه أراد
علمها فنشأت بعدها الف كقوله : «ومن ذم الرجال
بمنتزاح» يريد بمنتزح .

وأبو صخر الهذلي هو عبدالله بن سلمة السهمي من
هذيل بن مدركة شاعر كان في العصر الأموي مالياً
لبنى مروان متعصباً لهم وكان قد حبسه عبدالله بن
الزبير عاماً وأطلقه بشفاعدة رجال من قريش وهو
صاحب الابيات المشهورة التي أولها
عجبت لسعي الدهر بيني وبينها

فلما أنقضى ما بيننا سكن الدهر

مألوفا في المغرب (وفي المعجم السلاتيني العربي :
 Vexillum الرايات والعلامات) ، (فوك ، الكالا ،
 دوب ص ٨١ ، تعليق في الجريدة الأسبوعية ١٨٦٩ ،
 ٢ : ١٨٢ ، المقرري ٧١١ : ٢ ، المقدمة ٣ : ٣٨٦ ،
 وفي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٧١ ق) : وجعل
 الرايات والعلامات خلف ركابه .
 عَلَام : ظهر ، ظهيرة ، ساعة الصلاة وانظر :
 أعلام .
 عَلَامَة : وجمعها علائم أيضا (٣٧٥) : شعار الشرف
 والنسب (بوشر) . وإشارة . أمارة ، دلالة (ياقوت
 ٢ : ٩٢٧) وخبر سري ، أو شاهد دليل . (ياقوت
 ٢ : ٢٠٠) .
 عَلَامَة : رقم ، سمة بالأرقام لمعرفة ترتيب القطع .
 (بوشر) .

وتوفى نحو سنة ٨٠ للهجرة وفي أبيه خلاف ولم يذكر أبو
 صخر الهذلي في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب
 المصرية .

(٣٧٥) في مقدمة ابن خلدون (ص ٣٩٥) : أن الموجود (عند
 الصوفية) كله صادر عن صفة الوحدةانية التي هي
 مظهر الأحديّة : وهما معا صادران عن الذات الكريمة
 التي هي عين الوحدة لا غير ، ويسمّون هذا الصدور
 بالتجليّ ، وأول مراتب التجليات عندهم تجلّي الذات
 على نفسه وهو يتضمن الكمال بإضافة اليجاد
 والظهور لقوله في الحديث الذي يتناقلونه : كنت كنزا
 مخفيا فأحببت أن أعرف فخلقت الخلق ليعرفوني ،
 وهذا الكمال في اليجاد المنتزل في الوجود وتفضيل
 العقائق ، وهو عندهم عالم المعاني والحضرة الكمالية
 والحقيقة المحمدية وفيها حقائق الصفات واللوح
 والقلم وحقائق الأنبياء والرسل أجمعين والكُمل من
 أهل الملة المحمدية ، وهذا تفصيل الحقيقة المحمدية .
 ويصدر عن هذه الحقائق حقائق أخرى في الحضرة
 الهبائية وهي مرتبة المثال ، ثم عنها العرش ثم
 الكرسي ، ثم الأفلاك ، ثم عالم العناصر ، ثم عالم
 التركيب وهذا في عالم الرقّ ، فإذا تجلّت فهي في عالم
 الفتق ، ويسمى هذا المذهب مذهب أهل التجلي
 والمظاهر والحضرات . وهو كلام لا يقتدر أهل النظر
 على تحصيل مقتضاه لغموضه وانغلاقه وبعد ما بين
 كلام صاحب المشاهدة والوجدان وصاحب الدليل .
 وربما أنكر بظاهر الشرع هذا الترتيب .

عَلَامَة : طابع ، دمغة ، رسم على القرطاس
 (بوشر) .

عَلَامَة سِلْك : أسلاك نحاسية في معمل القرطاس ،
 وأثار تلك الأسلاك في القرطاس . (بوشر) .

عَلَامَة : شاخص ، وتد منصوب أو عصا مفروزة
 للتنسيق ، (بوشر) .

عَلَامَة : عنوان محل ، لافتة يعلقها التاجر على باب
 محله . (بوشر) .

عَلَامَة : حاشية ، لاحقة ، ملحق ، توصية في ذيل
 رسالة ، توقيع ، تأشير . (بوشر ، الكالا) .
 وتستخدم العلامة لتجعل الوثائق التي يصورها
 السلطان والقاضي وغيرهما صحيحة شرعية . وهذه
 العلامة تختلف باختلاف الزمان والمكان . فأحيانا
 يكتب السلطان بيده : صَحَّ هذا ، بعد التاريخ .
 وأحيانا يكتب الوزير بحروف كبيرة : الحمد لله
 والشكر لله بين البسطة ونص الوثيقة . وتوجد
 أيضا أساليب أخرى (أنظر دي سلان المقدمة
 ١ : ٢ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٦) ومن
 هذا أطلق على الوزير لقب صاحب العلامة . (ابن
 بطوطة ٤ : ٤٠٩) (الخطيب ص ٦٠) .
 عَلَامَة : سمة السلطان على النقود (المقدمة ١ :
 ٤٠٧) .

عَلَامَة : معيار ، ميزان (علامة ظاهرة أو باطنة بها
 تبين الأشياء والمعاني ونستطيع الحكم عليها) .
 (رسالة الى السيد فليشر ص ١٤٨) .

عَلَامَة : عَلَم ، راية . كما ذكر جوليوس وهو مصيب
 وفي حيان (ص ٨٢) : وخرج القائد ابن أمية
 بالعلامة .

علامة : آية ، معجزة ، أمر خارق للعادة : أعجوبة
 (الثعالبي لطائف ص ٩٣) .

عَلَامَة : ماتعطى المخطوبة عربوناً عند الخطبة
 (مولدة) (محيط المحيط) .

عَلَامَة : هدف . (بوشر) .

عَلَامَة : عرافة ، عياقة ، تنبؤ ، فال . (بوشر) .

عَلِيمُ الرِّيح : دوارة هواء ، دوارة دالة على اتجاه
 الرِّيح . (دوب ص ٩٨) .

عَالِم : ذكر فريتاج في منتخبات عربية (ص ١٤٦)

أن هذه الكلمة ومعناها خلق تستعمل للدلالة على عدد من الناس قلوا أو كثروا . ويقال مثلاً : عالم عظيم وعالم كثير أي كثير من الخلق وكثير من الناس . (معجم أبي الفداء دي ساسي طرائف ص ٧٥ ، ألف ليلة ١ : ٤٣) .

العوالم . ما حواه بطن الفلك . (معجم أبي الفداء) .

العالم الأفساني : الانسان بوصفه صورة مصغرة عن العالم . (المقدمة ١ : ١٩٨) .

عالم نفسه : عالم الانسان الصغير . (المقدمة ١ : ١٦٩) .

عالم البسط : توقع الخير ، وعالم القبض : توقع الشر . (بوشر ٧ : ٨٨) .

عالم العناصر ، وعالم التركيب ، عالم الرق ، عالم الفتق . من مصطلحات الصوفية . (انظر المقدمة ٣ : ٦٩) والعوالم عند الدروز ثلاثة : وهي عالم الجن وعالم الحن وعالم الجن وهو العالم الأخير الذي نحن منه (محيط المحيط في مادة حنن) (٣٧٦) .

(٣٧٦) في محيط المحيط : والحن ، قبل تزعم العرب انهم حي من الجن منهم الكلاب السود البهم ، أو سفلة الجن أو ضعفاؤهم أو كلابهم ، أو خلق بين الجن والانس . وعالم الحن عند الدروز ثاني العوالم الثلاثة التي يعتقدون بوجودها وهي عالم الجن وعالم الحن وعالم البن وهو العالم الأخير الذي نحن منه . لسان العرب . والحن والندجان . ابن سيده : الجن نوع من العالم سموا بذلك لإخفافهم عن الأبصار ولأنهم استجنوا من الناس فلا يرون .

الجوهري : الحن خلاف الانس والواحد حني ، سميت بذلك لأنها تخفى ولا ترى .

وفيه : والحن بالكسر حي من الجن ، يقال : منهم الكلاب السود البهم ، يقال : كلب حني . وقيل : الحن ضرب من الجن . والحن سفلة الجن وضعفاؤهم عن ابن الأعرابي ، وأنشد لمهاجر من المثل .

أبيت أهوى في شياطين ترن

مختلف نجواهم جن وحن

قال ابن سيده : وليس في هذا ما يدل على أن الجن سفلة الجن ولا على أنهم حي من الجن بل نوع آخر غير الجن ←

عالم : عراف . ضارب الرمل ، زاجر الطير ، كاهن ، متنبئ بالمستقبل . (باين سميث ١٥٥٨) ، العالم والجمار : زهج أصفر ، كبريتوز الزرنخ الأصفر ، سم الفار . (انظر المستعيني في مادة زرنخ في مخطوطة ن فقط) .

عالمية ، والجمع عوالم : مغنية ، راقصة ، عاهرة ، (بوشر ، لين عادات ١ : ٢٤٩ ، ٢ : ٧٢٠) .

عالمية : زمني ، دنيوي . (بوشر) ، لاديني علماني ، ليس من رجال الدين (أومر ، فهرس المخطوطات العربية في مكتبة مونيخ ص ٢٢٩) .

عالماني : علماني ، زمني ، دنيوي . لا ديني ، ليس من رجال الدين . (بوشر)

اعلام : ظهر ، وقت الظهيرة . (بوشر) بربرية .

وانظر : علام .

تعليم ، والجمع تعاليم : ارشاد ، تهذيب ،

ويقال الحن خلق بيد والانس .

الفراء : الحن كلاب الحن . وفي حديث علي : إن هذه الكلاب التي لها أربع أعين من الجن .

وقال ابن السكيت : الحن الكلاب السود المعينة . وفي حديث ابن عباس : الكلاب من الحن ، وهي منفعة الحن ، فإذا عشتكم عند طعامكم فآلقوا لهم ، فإن لهم أنفساً (جمع نفس) أي أنها تصيب بأعينها .

(ولم يرد حديث على هذا الذي ذكره صاحب اللسان في نهج البلاغة ولا في شرح ابن أبي الحديد وانظر الحيوان للجاحظ عن الجن والحن (فهرسته) .

وفي حياة الحيوان لدميري (١ : ٢٤٤) : الجن أجسام هوائية قادرة على التشكل بأشكال مختلفة لها حقول وأفهام وقدرة على الأعمال الشاقة .

وهم خلاف الانس ، الواحد حني .

ويقال إنها سميت بذلك لأنها تتقى ولا ترى . روى

الطبراني بإسناد حسن عن أبي ثعلبة الخسني أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : الجن ثلاثة أصناف صنف لهم أجنحة يطيرون بها في الهواء ، وصنف

حيات ، وصنف يطلون ويضعنون وفي حديث أبي الدرداء رضي الله تعالى عنه : أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : خلق الله الجن ثلاثة أصناف : صنف

حيات وعقارب وحشاش الأرض ، وصنف كالريح في الهواء ، وصنف كبني آدم عليهم الحساب والعقاب الخ .

وهيئة . تدبير . (بوشر)

تسليمي . منسجي . متعلق بـ ... (بوشر)

لجميع الفلاسفة . الجاهل ... (بوشر)

نجرم (المقدمة ٢ : ١٨٨) .
التصميمية . اسم كان يطلق على ... (بوشر)

الاشهرية (ص ١٤٧) .
تعليمي . معلم . مكان التمام . (بوشر)

(نريتا) . في ساسي طراف ٢ : ٧١٠ .
معلم . مزر . مكان يزار تبركا ... (بوشر)

العبري (ص ٤٥) في كلامه من ذريج ... (بوشر)

بنت عي بالقاهرة . غنيها ... (بوشر)

معلم . غنم . (نوك) .
معلم : انظر معلم .

معلم . خبير ، فطن ، لبيب ، ماهر . (بوشر)

معلم . صناع . ماهر ، استاد . (بوشر)

نعم . (بوشر ، الكالا) .
هذه الكلمة وهي بالعامية ... (بوشر)

... (بوشر)

... (بوشر)

... (بوشر)

... (بوشر)

... (بوشر)

... (بوشر)

... (بوشر)

... (بوشر)

... (بوشر)

... (بوشر)

... (بوشر)

... (بوشر)

... (بوشر)

... (بوشر)

... (بوشر)

... (بوشر)

... (بوشر)

... (بوشر)

... (بوشر)

... (بوشر)

... (بوشر)

... (بوشر)

... (بوشر)

... (بوشر)

... (بوشر)

... (بوشر)

... (بوشر)

... (بوشر)

... (بوشر)

... (بوشر)

مُعَلِّم : تلميذ ، مبتدي . (الكالا) وفيه : Comensal = تلميذ ، (ابن بطوطة ٤ : ٢٨٨ ، ٢٩).

مُعَلِّم : خادم ، أجير . (جاكسون ص ١٩٢).
مُعَلِّم : متصالم . متظاهر بالعلم . (الجريدة الاسبوعية ١٨٥٣ ، ٢٦٦).

✽ **علن**

أعلن . أعلن بصحبته (تاريخ البربر ١ : ٤٨٣)
وقد ترجمها السيد دي سلان الى الفرنسية بما معناه : غني بصداقته .

عَلَانِيَّة : ذكرها فريتاج في معجمه ويجب حذفها ، وقد ارتكب دي ساسي نفس الخطأ في طبعته لكتاب كلية ودمنة (ص ١١٢ ، ١٨٤) والصواب علانية من دون تشديد (٣٧٨).

✽ **عَلَنَدِي**

عَلَنَدِي (انظر لين في مادة علمد) : نبات اسمه العلمي : ephedra (براكس مجلة الشرق والجزائر ٤ : ١٣١) و ephedra alata (كولومب ص ٢٨ ، ٣٨٠).

← عامر الحنفي ثم افترقوا بعد نجدة الى عطوية وفديكية والحازمية أصحاب حازم بن علي وكان على قول شعيب بن محمد . وكان من جملة العجاردة . (٣٧٩) في لسان العرب : والعلانية على مثال الكراهية والفراهية : خلاف السر ، وهو ظهور الامر . ورجل علانية : هو الظاهر الامر الذي امره علانية . (٢٨٠) ذكر هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النبات (ص ٧٥ رقم ١٥) وهونبات من فصيلة : gnetaceae وذكر له اسماً علمياً آخر هو alata أو E. fragile وسماه علندي واحدته علندة .

وفي لسان العرب : والعلندي ضرب من شجر الرمل وليس بحمض بهيج له دخان شديد قال الأزهري . لم يصب الليث في وصف العلندة لأن العلندة شجرة صلبة العيدان جاسية لا يجهدا المال ، وليست من العضاة ، وكيف تكون من العضاة ولا شوك لها ؟ والعضاة من الشجر ما كان له شوك صغيراً كان أو كبيراً .

والعلندة ليست بطويلة وأطولها على قدر قاعدة الرجل . وهي مع قصرها كثيفة الأغصان مجتمعة . (وانظر تاج العروس ففيه ماذكر في لسان العرب).

٢ : ٨٨) وانظر معاليم في معجم فريتاج معلوم : وسيلة العيش . (ابن بطوطة ٤ : ٢٣).

مُعَلُّوم : قسطدين يدفع في أوقات معينة ، ضريبة . يقال مثلاً : عليه معلوم سنوي الى أي عليه قسط دين يدفعه في كل سنة إلى . (بوشر)

مُعَلُّوم : تكسر ، رسم الدخول ، ضريبة ، خرج وعمولة . مبلغ مقبرض أولاً أجره العمالة . (بوشر) معلوم الديوان : ضريبة الكمرك . (بوشر).

مُعَلُّوم : السجان . أجره السجان . (بوشر).

مُعَلُّوم : الخيار : رسم العيار . (بوشر).

مُعَلُّوم : أكسيل : رسم مساحة الأرض (٣٧٧) . (بوشر).

المُعَلُّومِيَّة : فرقة من الخوارج العجاردة وهم كالحازمية إلا أن المؤمن عندهم من عرف الله بجميع صفاته وأسمائه . ومن لم يعرفه كذلك فهو جاهل لا مؤمن . (محيط المحيط) (٣٧٨).

(٣٧٧) في محيط المحيط . والمعلوم عند المولدين مايعطاه الكامن وغيره من أجره معينة . (ج) معاليم .

(٣٧٨) في مقالات الاسلاميين للاشعري (ص ١٦٦) : والفرقة السابعة من العجاردة وهي الثانية من الحازمية ويدعون المعلومية . والذي تفردوا به أنهم قالوا : من لم يعلم الله بجميع أسمائه فهو جاهل به : وإن أفعال العباد ليست مخلوقة . وأن الاستطاعة مع الفعل ، ولا يكون الا ما شاء الله .

والعجاردة أصحاب عبد الكريم عجرد ، وهو رجل من أهل بلخ . وكان من أصحاب أبي بيهس خالفه وفارقه في بيع الأمة . وفي الملل والنحل للشهرستاني (١) : (١٤٠) : المعلومية والمجهولية كانوا في الأصل حازمية إلا أن المعلومية قالت : من لم يعرف الله تعالى بجميع أسمائه وصفاته فهو جاهل به حتى يصير عالماً بجميع ذلك فيكون مؤمناً . وقالت . الاستطاعة مع الفعل ، والفعل مخلوق العبد ، فبرئت منهم الحازمية .

وأما المجهولية فقالت : من علم بعض أسمائه تعالى وصفاته وجهل بعضها فقد عرف الله تعالى .

وقالت : أفعال العباد مخلوقة لله تعالى . والعجاردة أصحاب عبد الكريم بن عجرد وهو من أصحاب عطية بن الاسود الحنفي ويعرف أصحابه بالعطوية وكان قد خالف نافع بن الأزرق لتكفيره العقدة وبائع نجدة بن ←

غدامس ص ٢٨٨ وانظر ص ٢٩٦ ، بوسيه .

علو

علا . علاص : سعيد من : (ميهن ص ٣٢) .

علا : تعالى ، تعاظم ، تظاهر بالعلو والرفعة (بوشر) .

علا علي : على الارتفاع ، زاد البناء ارتفاعا ، وهو من مصطلح فن العمارة . (بوشر) .

علا به : تلا بصوت عال . (ابن جبير ص ٩٧)

علا : سفد ، نزا على أنشاء . (بوشر) . وفي ابن البيطار (٢ : ١٤٣) : وهذا الحيوان بقاء للحيوان وذلك انه لا يمر به حيوان من غير جنسه الا وعلاه .

على (بالتشديد) : سفد ، نزا على الأنثى . (معجم الطرائف) .

على : زاده ضعفا على إباله . (الكالا) .

على : دف بالواح خشبية ، ثخت . (الكالا) .

على : ألقى بعيداً . (فوك) .

أعلى . بدلاً أن يقال : أعلى عني يقال أيضا أُعِلّ وحدها بمعنى تنح عني وانصرف (الأغاني) ص ٢٠ ، وانظر أيضاً ص ٢٥٧ من التعليقات .

تعلى : ألقى بعيداً . (فوك) .

اعتلى : اذا اعتلى قَدَّ (دي ساسي طرائف ٢ : ٤٤٤) وقد ترجمها هذا العالم الى الفرنسية بما معناه ، اذا هاجم خصمه رافعاً ذراعه شقه .

استعلى علي : أناف على : سما على ، فاق ، تفوق جاوز ، تجاوز ، برّ (فوك ، الكالا) .

استعلى علي : تكبر على . تعجرف على : ازدرى ، استخف به ، احتقره . ففي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٢١ق) : تكلم أشياخ الموحدين في استعلائه عليهم وبتقصيره بأولاد أمير المؤمنين .

على : تستعمل قبل عدد الساعات ، فيقال مثلاً : صلبوا المسيح على ثلاث ساعات من يوم الجمعة . كما تستعمل للدلالة على المسافة ، فيقال مثلاً : كان موضع الذبح بالشام على ميلين من

أيليا^(٣٨١) . (معجم أبي الفداء) .

على : بمعنى طول ، مدة . (لين ٤١٤٥ القسم الثاني) وانظر كوسج (طرائف ص ٤١) . ففيه : فأقامت على عشرين يوماً . (ويجرز ص ٥٢ ، ١٨٨ رقم ٣٢٣) .

على : لا بد لي ، ينبغي لي ، يجب علي ... يقال . مثلاً : علي مشورة ، أي لا بد لي من ان استشير ، وعلي شخاخ : لا بد لي من أن ابول . (بوشر) .
الذي عليه والذي له : ما هو مدين به وما يملكه . (بوشر) .

ما عليك : الدراهم التي أنت مدين بها لي . ففي رياض النفوس (ص ٨٠) : نزح المندل من على رأسه والقاء على بائع الفطائر والزلاية والقطائف وقال له :

دع الصغير يأكل منها كما يشاء . فقال له صاحب الدكان خذ ما شئت حتى تأتي بما عليك فقال له ما أحب ذلك الأبرهن ومضى وهو حاسر الراس الى القصر .

(٣٨١) على حرف جر بمعنى فوق الشيء ، كما في التنزيل العزيز :

(وعليها وعلى الفلك يحملون) . أو فوق ما يقرب منه كما في التنزيل العزيز (أو أجد على النار هدى) أي على مكان يقرب من النار . وقد تكون الفوقية معنوية كما في التنزيل العزيز (وأتى المال على حبه) . وبمعنى عن كقول القميص :

إذا رضيت علي بغوقشير

لعمري الله أعجبني رضاها

وبمعنى لام التعليل ، كما في التنزيل العزيز (ولتكبروا الله على ما هداكم) أي لهدايته إياكم وبمعنى في كما في التنزيل العزيز (ودخل المدينة على حين غفلة من أهلها) . وبمعنى من كما في التنزيل العزيز (الذي إذا اكتالوا على الناس يستوفون) . وبمعنى الباء تقول : أركب على اسم الله . وللاستدراك تقول : فلان عاص على أنه لا يئأس من رحمة الله . (وانظر مغني اللبيب لابن هشام ففيه تفصيل وأمثلة أخرى . وانظر كذلك محيط المحيط الذي نقل منه) وعلى في المثاليين الذين ذكرهما دوزي جاءت بمعنى في أي زمان أو في أي مكان ، أو بمعنى مدى بمعنى المسافة والغاية .

خلص لاله ولا عليه : ترك الأمر قبل الخسران ،
خرج من العمل بلا خسارة ، (بوشر) .

على حساب ، على نفقة . ويقال ايضاً :

على كيس . مثلاً : أكله ولبسه عليك أو على
كيسك ، أي أكله ولبسه على نفقتك (بوشر) هذا عليّ
والمصروف على كيسي أي هذا على نفقتي (بوشر) .
على بعضه : بلا انقطاع ، بتواتر ، على التتابع
والتوالي . (بوشر) خمسة أيام على بعضهم
(عامية) : خمسة أيام متعاقبة ، متوالية ،
متتابة ، متلاحقة . (بوشر) .

على الله : بمعنى بحب الله . ففي رياض النفوس
(ص ٨) : قال لي أعطه تلك العشرة التي معك على
الله تجارك وتعالى .

بالله عليك : وبرضا الله عليك : أتوسل إليك
وأتضرع باسم الله . (بوشر) .

وعلى ما به : مهما يكن . وعلى أية حال : كيف ما
كان الأمر . (الأغاني ، ٥ ص ٩) .

لا عليك : لا تخش شيئاً ، كن مطمئناً هادئ
القلب ، قرير العين ، (بدرون ص ٢٧٨ ، ٢٩٤ ،
ابن بطوطة ٢ : ١٤٧) (٣٨٢) .

ما عليك منه : لا تخش منه شيئاً . (بوشر) .

ما عليك من شيء : لا تهتم بشيء . (بوشر) وبهذا
المعنى تقريباً ما جاء في ألف ليلة (١ : ٣٤٢) : لا
عليك مني ، أي لا تخش ولا تخف عليّ .

ما عليه : هذا لا يهمه . (بوشر) .

عليك : حين يكون عليك اسم فعل فمعناه الأمر مثل
عليك زيداً وينصب مفعولاً .

ومثاله في المقرئ (٢ : ٣٠٨) : عليك ياشمس
العلي إظهاره . (انظر فليشر بريشت ص ٣٠٠)
عليك بنفسك اهتم بأمرك (رياض النفوس ص
٦١) وفيه بعد ذلك : دُع عنك غيرك ، أي لا تهتم
بأمر غيرك .

يا علي : يا ليت . (فوك) .

(٣٨٢) انظر ابن بطوطة ٢ / ١٤٧ .

عُلي : عَلِيَّة (٣٨٣) ، الغرفة في الطبقة الثانية من
الدار . وقد ذكرها الكالا وجمعها علالي مقابل
Soberado وهذه تعني الغرفة في الطبقة الثانية
(وذكر فيكتور مرادفها Algorpha وهي الكلمة
العربية : الغرفة وذكرها مقابل Miradero lugar de
donde miramos ، بمعنى منظرة وهي مقصورة في
مكان مرتفع تشرف على مناظر جميلة . وهي فيما
يقول شوا (١ : ٢٠٨) وفيما يقول دي جوبرن (ص
٣٠٩) . هي عُلي : oleah : عَلِيَّة : الطبقة الثانية من
الدار . وستجد بعد هذا كلمات أخرى مشتقة من
هذا الاصل تدل على هذه المعاني . وانظر ايضاً
عُليَّة في معجم لين .

علوة : مرادف ذروة . (مدجم الادريسي علوة ،
والجمع عللوي : تلّ ، رابية . هضبة ، قلعة .
(بوشر) .

عُليَّة . عليّة الأفوايه : أجود الأفوايه والأدها
وأفخرها . (أبو الوليد ص ٦٥٩ رقم ٦٠) .

عُلوي : الطوابق العليا . (رولاند) .

عُلوي : فوقاني . ففي عباد (١ : ٦٩) .

وقل لعالمها السفلى قد كتمت

سريرة العالم العلوي اغمات

عُلوي : علوي ، سماوي . (بوشر) . وفي حيان -

بسام (١ : ١١٦) : كان بصيراً بالآثار العلوية
عالمًا بالافلاك والهيئة .

العلوية : الكواكب الثلاثة العالية وهي : زحل
والمشتري والمريخ (محيط المحيط) (٣٨٤) .

(٣٨٣) في لسان العرب : والعليّة جميعا الغرفة على بناء حرّة ،
وهي في التصريف فَعْلُوَّة ، والجمع العلالي : قال
الجوهري : هي فعيلة مثل مَرِيْقَة ، وأصله عُلَيَّوه .
فأبدلت الواو ياءً وأدغمت . قال : وبعضهم يقول : هي
العليّة بالكسر ، على فعيلة وبعضهم يجعلها من
المضاعف .

قال : وليس في الكلام فعيلة . وقال الاصمعي : العليّ
جمع الغرف وأحدثها عليّة . وقال أبو حاتم : العلالي
من البيوت وأحدثها عليّة وقال الأزهري وعليّة أكثر من
عُليّة .

(٣٨٤) في محيط المحيط : العلوية مؤنث العلوي وزحل

والمشتري والمريخ ويسمى زحل والمشتري بالعلويين .

العلويان: الكوكبان الماليان وهما زحل والمشتري
(م. المحيط المقدمة: ١٨٦٢، دي سلان ٢: ٢١٩
رقم ٣).

علو. علو الاسناد او السند (مملوك ١٥١: ٤٦)
او علو الرواية (المقري ١: ٩٢): اذا ذكر في سند
الاحاديث التي تروي عدداً متتابعاً من الرواة
الثقات فهذه الاحاديث عوال^(٣٨٥). (انظر
عالية). ومنه قولهم: سمع منهم الصحاحين
بعلو (المقري ١: ٨٠٦ وانظر ١: ٨٤٤).

علو: علي، غرفة في الطابق الاعلى. ففي المنتخب
من تاريخ العرب (ص ٢٩١): فاقاه على باب
الدار في العلو. (وضبط الناشر لهذه العبارة ليس
بالصحيح، ولم يصب الشارح في تفسيره). وفي
المعبري (ص ٨٠ق): وانزلني شيخنا شرف
الدين الدهياطي بمدرسته الظاهرية في علو منها
مليح وفيه (ص ١٠٦ق): وكنت نزلت بالمدرسة
الكاملية منها في علو مشرف على السوق. وفي
رياض النفوس (ص ٢٦ق):

فكنت ابيت عنده وكنت في بيت في سقيفته وكان
يسكن العلو فكان بمنزل ابي. (وقد أثبت ضبط
الكلمات وفقاً لما جاء في المخطوطات. ويقول
دلايورت الجريدة الاسيوية ١٨٣٠، ١: ١٣٦) ان
اسم علو يطلق في طرابلس على ما يسمى مصرية
بمراكش، وقد فسر كلمة مصرية بقوله: غرفة أو
شقة عليا منعزلة، وهي إما متصلة بالدار وإما ان
تكون فوق دكان، ويصعد اليها بدرج بسابه من
الطريق ولهذا الشقة وهي غرفة واحدة شبك صغير
يطل على الطريق ولا يطل على الفناء الداخلي
للمنازل. ويسكنها العزاب غير المتزوجين. ووجدت
في تاريخ تونس (ص ١٢٣) الجمع علوات بهذا
المعنى. ففيه: وأكرم الناس على إخلاء علواتهم
لسكني الترك.

علو: واهأ واحسرتاه، واحرباه. يا ويسلاه،
وأسفاه، يا لهفي على. وقد وردت في بيت عامي من

(٣٨٥) انظر علو في كشاف اصطلاحات الفنون للتهانوي ففيه
تفصيلات تختلف عما نقل دوزي.

الشمر في الاغاني (ص ٤٣) (٣٨٦).

ويرى السيد فليشر (ص ٢٩٨ من التعليقات) أنها
تصحيف على وه^(٣٨٧).
عليه (لن) وفي معجم فوك عليه: الطابق العلوي

(٣٨٦) في الاغاني (١: ٥٥) طبعة دار الكتب المصرية: وقال
معبد (بن وهب المفي): ارسل الى الوليد بن يزيد
فاشخصت اليه، فبينما أنا يوماً في بعض حمامات
الشام اذ دخل علي رجل له هيبة ومعه غلمان له فاطلي
واشتغل به صاحب الحمام عن سائر الناس فقلت والله
لئن لم أطلع هذا على بعض ما عندي لأكونن بمزجر
الكتب، فاستدبرته حيث يراني ويسمع مني، ثم
ترنمت، فالتفت الي وقال للغلمان قدموا اليه جميع ما
ههنا. فصار جميع ما كان بين يديه عندي. قال: ثم
سألني ان اسير معه الى منزله فأجبتة: فلم يدع من
الاكرام شيئاً الا فعله، ثم وضع النبيذ فجعلت لا
أتمسك الا خرجت الى ما هو أحسن منه وضوا
يرتاح. يحفل لما يرى مني. فلما طال عليه أسري
قال:

يا غلام. شيخنا شيخنا، فأتى بشيخ فلما رآه هشأ
اليه، فأخذ الشيخ العود ثم اندفع يغني.

سلور في القدر
جاء القط اكله
السلور السمك الجري بلعة اهل الشام - قال - فجعل
صاحب المنزل يصفق ويطرب برجله طرباً وبروراً.
قال: ثم غناه:

وترميني حبيبة بالدراقن

وتحسبني حبيبة لا اراها

الدراقن: اسم الخوخ بلغة اهل الشام - قال: فكاد
ان يخرج من جلده طرباً قال:

وأنسلت منهم فانصرفت ولم يعلم بي. فما رأيت مثل
ذلك اليوم قط غناءً أضيع، ولا شيئاً أجعل! (وفي
الحاشية: لعل هذه (علوه) لهجة شامية) اذ ذاك في
كلمة «علي».

(٣٨٧) في تاج العروس: والوه الحزن، عن ابن الاعرابي
قال: ووه من هذا وه كآف أف، ونصه كما في التكملة
وه من هذا ووه كما تقول أف وأف.

وبعيد ان تكون علوه في بيت الاغاني تصحيف على
وه كما يقول فليشر.

والاقرب ان تكون لهجة شامية في كلمة عليه. ويؤدي
هذا قوله قبله ويلى اي ويلى عليه.

من الدار ، سماء البيت اي اعلى طبقة منه (٢٨٨) .
عُلْيَه : بضم العين وكسرهما : منظرة وهي مقصورة
في مكان مرتفع تشرف على مناظر جميلة . (بوشر ،
ابن جبير ص ٥١ ، ٢٥٢ ، كرتاس ص ٣٦ وقد
ذكرت فيه عدة مرات) .

عُلْيَة : تل رابية ، ربوة مكونة من بقايا الزبل
والرمال . (ميهرن ص ٣٢) .

عَالٍ . بالعالي : بصوت مرتفع (بوشر) .

عَالٍ : فائق ، رفيع ، ناعم دقيق . (بوشر) .

شيء من العال : بضاعة جيدة من الدرجة
الاولى (بوشر) .

صوف عال : صوف ظهر الغنم وهو الالطف .

صوف من الدرجة الاولى . (بوشر) .

اضف إلى الامثلة التي ذكرتها في رسالتي إلى
السيد فليشر (ص ٢٧) لهذا المعنى ما جاء في معجم
المنصوري :

سقوطري هي جزيرة هندية ينسب اليها
الصبر العالي (مع عين صغيرة تحت العين
الكبيرة) .

عالٍ : يقال له سند في الحديث إذا كان رواة هذا
الحديث من الثقات . ففي مملوك (١ ، ١ : ٤٦) : له
سند عالي (الأصح عالٍ) في الحديث . ولم يُزْرَق
الإسناد العالي . وفي المقرئ (١ : ٨٩٢) : وسمعت
منه جزءاً أخرجه من حديث يزيد بن هارون مما
وقع له عالياً .

حمار عالٍ : حمار ذو أكاف مرتفع . (لين عادات ١ :
٢٨٦ ، ألف ليلة برسل ٢ : ١٣٨) وكذلك : أبغل
عالية الركاب . (المقرئ ١ : ٢٣١) .

عالية . العوالي : الأحاديث التي رواها عدد
متتابعون من الرواة الثقات . (دي سلان ترجمة ابن
خلكان ٢ : ١٥٩ ، دي ساسي عبد اللطيف ص ٥٣٥ ،
حاجي خليفة ٤ : ٢٧٧ - ٢٧٨ ، المقرئ ١ : ٥٦٤ ،
٦١١) .

عالية ، والجمع عوال : من كانوا في الطبقة الاولى في

(٢٨٨) انظر على والتعليق عليه وانظر الجرجاني الثاني من كشف
الظنون (ص ١١٧٨) ففيه اسماء الكتب في العوالي .

لعب الشطرنج . (حاجي خليفة ١ : ٤٦٧) حيث يجب
قراءة القتال بدل العيال كما لاحظ السيد فاندلند
في تاريخ الشطرنج ١ : ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٢٠) .

عالية : دار ذات طابق أول أو ذات عدة طوابق .
(أسبينا مجلة الشرق ١٢ : ١٤٩) .

أعلى : لايعنى الذروة فقط بل طرف الشيء ونهايته
أيضاً . (معجم الإدريسي ، ابن جبير ص ٢٣٧)
أعلاه : ضد أدناه . (بوشر ، فهرس المخطوطات
الشرقية في مكتبة ليدن ١ : ١٥٦) .

عُلَى أَعْلَى : فوق ، أعلى من ، (فوك) .

أَعْلَى : أجود ، أفضل صنف . (رسالة إلى السيد
فليشر ص ٢٧) .

شيء من الاعلا : بضاعة من الدرجة الاولى (بوشر) .
أَعْلَى سِنْد : سند قوامه عدد من رواة الحديث الثقات
المتتابعين . ففي المقرئ (١ : ٨٤٤) : وهو أعلى سند
يوجد وفيه (١ : ٨٤٣) في كلامه عن أحد الشيوخ :
انه أعلى شيوخ في القراآت .

جَدُّه الأعلى : أبوجه ، أو أبوجده . (المقرئ ٢ :
٣٥) وجدُّه الأول . (ابن بطوطة ٣ : ١٠٢ ، ١٠٤) .

الضَحَى الأعلى : في العبدري (ص ٤٥ ق) : رحلنا
في الضحى الأعلى من يوم الثلاثاء . وعند بوسيه :
الضحى العالي ، وهو من الساعة الثامنة إلى العاشرة
صباحاً .

العُلْيَا ، وجمعه العُلَى : كلمة تطلق على المذكر
والمؤنث : الشيء كريم العنصر ، والعمل الكريم ،
المكرمة . والرجال الأشراف أيضاً وهم الطائفة
العليا ، بحذف الطائفة . (ويجرز في هوجفلايت
ص ١٠٧) والمعنى الأخير عند (أبي الوليد
ص ١٦٠ ، عباد ١ : ٣٢١) وعُلْيَا : سمو ، رفعة ،
سرف . أيضاً . (عباد ١ : ٢٢١ ، ٧٣) . عُلَى : جيد ،
كريم الأصل . (أبو الوليد ص ١٠٥) .

مَعْلَاة : القسم المرتفع من مكة . ففي الإدريسي
(الباب الثاني ، الفصل الخامس) في كلامه عن مكة :
وطولها من المعلاة إلى المسفلة نحو ميلين وهو
من جهة الجنوب إلى جهة الشمال . معالٍ : أشياء
نفيسة ثمينة . (١ : ٣٩) .

(٣٩٠) في محيط المحيط: والقُطْرُب نبات شائك يجعل حباً كحب الحنطة يلصق بمن يمزجه، ولذلك يقال له: عَمَى خَذَنِي معك.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٩ رقم ١٩): هو نبات من الفصيلة (المركبة) اسمه العلمي *Arctium majus* ويسمى: عَمَى خَذَنِي معك، رأس الحمامة (الجزائر).

وسماه بالفرنسية: *Bardane, Glouteron*.

وسماه بالانجليزية: *Burdack*.

وهذان الاسماء الفرنسيان هما اللذان نقلها دوزي من معجم بوش. وقد ترجم الاسمان في معجم بلوي-قرط (كذا) وعَمَى خَذَنِي معك « وترجم الاسم الاول في المنهل به «أرقطيون، بلسكاء». (جنس نبات من الفصيلة المركبة مهدد اليابان) وترجم الاسم الثاني منه به «أرقطيون. رأس الحمامة» (نبات طبي).

وفي المطبوع من ابن البيطار (١: ١٩): (أرقطيون) صوابه أرقطيون). ديسقوريدوس في الرابعة: ومن الناس من سماه أرقطون (كذا) وهو نبات ورقه أيضاً شبيه بورق قلموس إلا أنه أكثر زغباً منه وأشد استدارة، وله أصل حلو أبيض لين وساق رخوة طويلة وشعر شبيه بالكمون الصغير الحب.

وفيه: (أرقطون آخر) (صوابه أرقطيون آخر). ديسقوريدوس في الرابعة: ومن الناس من يسميه قروسونس، ومنهم من يسميه قروسوقوسون. وهو نبات له ورق شبيه بورق القرع إلا أنه أكبر منه وأصلب وأقرب الى السواد، وعليه زغب، وليس له ساق، وله أصل كبير أبيض.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٢٠ رقم ١): هو نبات من الفصيلة المركبة *Tomentosalm*.

اسمه العلمي: *Arctium tomentosalm*.

وكذلك: *Arctium iappa*.

وكذلك: *Lappa tanentosa*.

وسماه أرقطيون (يونانية). وسماه بالفرنسية: *Bardane*.

وسماه بالانجليزية: *Burdack*.

وفي المطبوع من ابن البيطار (١: ١١٤): (بلسكى): يعرفه عامة الشجارين بالاندلس بمصطفى الرعاة، وبالسودود، وبحب الصبيان، وبالقوة البرانية. ديسقوريدوس في الثالثة: افارنتي (صوابه افاريني) هو نبات ذو أغصان كثيرة طوال مربعة خشنة، عليها ورق نابت باستدارة متفرق بعضه من بعض مثل ورق

معال: رجال أشراف كرام. (عباد ص ٦٦، مكر ص ١٢٩).

مَعْلُوة (مثل مَكْرُمة): شيء كريم وعمل كريم. (المقري ١: ٨٦٥، ٢: ٥٩٧، ٧٧٢).

مَعْلُ. التاء المعلو: حرف التاء (ابن بطوطة ٢: ١٧٢، ٢٣٢، ٢٦٦).

* علوقس

عَلُوقس: نوع من المساعز الجبلي لونه أزرق. (مخطوطة الاسكوريال ص ٨٩٣) وفيها هذا الضبط للكلمة) وانظر (كازيري ١: ٣١٩).

* علون

تعلون: تعنون، صار له عنوان (٣٨٩). (فوك).

* عليش

عليش: لِم، لماذا، لاي شيء. (بوش).

* عَم

عَم: شمل، وجعله عاماً شاملاً. (بوش) عَم على، وعَم على الكل: شمل الجميع. يقال مثلاً: مشأفته عَمَّت علينا: أي شملنا شؤمه.

عَم: شعر وأحس بعاقبة الخير أو الشر، وأحس بعاقبتها. وشمله خيراً أو شراً، فيقال: عَم عليهم خير الشيء أو شؤمه.

عَم: أنعم عليه، وشمله بخيره. (هلو).

عَم تَقْلَج: تثلج، يسقط الثلج. (بوش).

عَم: تكلم بصورة عامة. (المقري ٢: ٣٤٢، التعليقة في الاضافات).

تَعَمَّ: مطاوع عَم. صار عاماً. (فوك).

عَم: أبو الزوجة، وأبو الزوج عند بعض المولدين. (بوش، محيط المحيط، همبرت ص ٢٥).

عم العم: أخو الجد والجدة. (بوش).

عَمَى خَذَنِي معك: أرقطيون، بلسكى، رأس الحمامة (نبات)، (بوش) وانظر مادة قَطْرِب في

(٣٨٩) تعلون مطاوع عَلُون. ففي لسان العرب: وعُلُون الكتاب: سمته كعُنُونه. ويقال: علونته علونة وعلوانا، وعنونته عنونة وعنواناً. قال الازهرى: العرب تبدل من النون في حروف كثيرة مثل لعلك ولعنك، وكان علوان الكتاب اللام فيه مبدلة من النون.

عَمَّة. عمّة العم، أو عمّة العمّة: أخت الجدّ أو الجدّة. عمّة الأب أو خالته. (بوشر).

عَمَّة: بمعنى العمامة^(٣٩١). (انظر لين وبوشر وبرجون) كلمة قديمة بعض القدم، وقد ذكرت في المقرئ (١: ١٣٧، ٢، ٨١) وابن بسام ومُتر (ص ١٣١) وميرسنج (ص ٣٢) حيث عليك أن تلاحظ قوله: شُدَّتْ عَمَّتُهُ أَكْثَرَ دَهْرِهِ إِلَى التَّفْسِيرِ، أي: حين يعتمر عمامته ليخرج فان أكثر ما يكون ذلك لكي يلقي دروسه في التفسير.

عموم: على العموم. وبالعوموم: بصورة عامة (فوك).

عموم: كمال. خلوم العيب. (هلو).

عُمُوم: كان يطلق عند الموحدين اسم الجُمُوع على الجنود المقيمين في تكتات مراکش، واسم العُمُوم على الجنود المقيمين في الأقاليم. (عبد الواحد ص ٢٤٨).

عَمِيم: عام، شامل. (فوك).

عَمِيم: ذكرت في عبارة ديوان الهذليين (ص

← القوة، وزهر أبيض، وبزر صلب مستدير وسطه إلى التجويف ماهو مثل السرة، وقد يتعلق هذا النبات بالثياب، وقد تستعمله بعض الرعاة مكان المصفاة إذا أرادوا تصفية اللبن من الشعر الذي يسقط فيه. وفي معجم أسماء النبات (ص ٨٦ رقم ٢): هونبات من فصيلة: Rubiaceae.

اسمه العلمي: Gallium aparine L.

وسماه: حشيشة افعى - بلسكى بلشكة - مصفى الرعاة - الودود - فوة بري - حب الصبيان - فوة برانية - اللصيقى - أفارينى (يونانية) - عكّ رش (ويطلق على نباتات أخرى). وسماه بالفرنسية: Aparine; Gratevon.

وسماه بالانجليزية: Catch weed; Clearers.

(٣٩١) لم ترد عَمَّة بمعنى عمامة في لسان العرب، وفيه: وهو حسن العمّة أي التعمم. كما أنها لم ترد في القاموس المحيط وفيه: حسن العمّة بالكسر أي الاعتماد، كما أنها لم تذكر في تاج العروس بمعنى عمامة. ولم ترد في محيط المحيط، وفي المعجم الوسيط. العمّة: العمامة. واسم هيئة للاعتماد، يقال فلان حسن العمّة.

٢٦٠/٣٩١.

عُمُومِي: عام، شامل، (بوشر).

عُمُومِيَّة: شموليّة، كليّة، عبارة عامّة. (بوشر).

عُمُومِيَّة: مَسْكُونِيَّة. كون المجمع عاماً. (بوشر).

عُمُومِيَّة: جهالة، جهل، عدم المعرفة أو العلم. غباء. (فوك).

عَمِّي: جاهل، غير متعلم، غبي. (فوك).

عامّ: ناس. والعامّ العامي، من عامة الناس، من العوام. (بوشر).

عامّة: العامّة: الجنود البسطاء. (كوسج طرائف ص ١١٠).

العامّة: أحجار الشطرنج. (الكالا).

عامّة: القسم الأكبر. (معجم البيان).

دار العامّة وعامة وحدها بمعنى دار البلدية انظرها في مادة دار.

مساجد العامّة: المساجد الصغيرة، مصلّى خاص،

كنيسة خاصة في قصر ونحوه. (المقدمة ١: ٣٩٧).

عامّة: عمومية، مسكونية، كون المجمع عاماً (بوشر).

وفيه أيضاً جمع التكسير أعوام بمعنى أغلب وإكثر ومعظم.

عامي: مبتذل، غث، زقاقى. (بوشر).

عامي: عمومي، عام، في متناول كل الناس (بوشر).

عامي: من عامة الناس. (بوشر) وفيه الجمع عوام.

(المقرئ ٢: ٢٥، ابن الأثير ١٠: ٣٢٠).

عامي: جاهل، من لا يكتب ولا يقرأ. (الكالا).

عامي: سوقى، من لا يتولى عملاً في الحكومة. ضد من يتولى عملاً في الحكومة. (بوشر).

عامي: زمني، دنيوي أُمي أي ليس دينياً. (بوشر).

وفي مائة لغة لعل (ص ٧٣ رقم ١٠٦): زهد العامي

مضلة.

عامي: بلدي. (الكالا).

عاميّة: سوقية، خشونة، فظاظّة، غلط الطبع.

(معجم برون انظر مادة إنسية) وإبتذال، غثاثة،

(٣٩٢) لم نثر على عميم هذه في ديوان الهذليين طبعة دار

الكتب والعميم: كل ما اجتمع وكثر. والعميم التام

الطويل من كل شيء. (ج) عم، وهي عميمة. (ج) عمائم.

زقاقية. (بوشر).

عامية: دناءة النسب. (بوشر).

أعم. أعم فائدة: ذو فائدة عامة شاملة. (بوشر).
مُعَمَّم. هَعَمَّم يرأي: ذو رأي وعلم. (بوشر) مُعَمَّم،
وكذلك: مُعَمَّم، مُعَمَّم، رَبِّ الْعِمَامَةِ وَصَاحِبِ
الْعِمَامَةِ: عالم باللاهوت، معلم لاهوتي. بخاصة
القاضي الفقيه. وقد أطلق عليهم هذا الاسم إما
لأنهم كانوا الوحيدين الذين يلبسون العمامة كما
هو شأنهم في بعض البلاد الإسلامية وبخاصة
بالأندلس، وأما أنهم كانوا يعتمرون بعمامة أكبر من
عمامة غيرهم من العرب. (أبو الفداء تاريخ ٤: ٢٢٨
مع تعليقة رايסקه ص ٦٨٨، مملوك ١، ١: ٢٤٤ -
٢٤٥).

مُعَمَّمَة: عمامة. (دي ساس طرائف ١: ٥١، ٢٠٠).
مُعَمَّموم: عامي، مألوف، دارج، متداول. (هلو).
مُعَمَّم. وَمُعَمَّم: انظر مُعَمَّم.

* عمير

عَمِير: تصحيف عنبر. (محيط المحيط) (١٣٣).

عَمِيرِي: انظر عَمِيرِي.

* عمد

عَمَد الولد: استعمل له المعمودية. (محيط المحيط).
عَمَد به (بالتشديد): سَنَد، عَمَد، أقامه بعماد
ودعاه. (فوك).
عَمَد: شَدَّ، مَطَّ، وَثَّر. وأكَّد. (فوك).

(٢٩٢) في محيط المحيط: العَمِير العَنبر على الابدال، وفي لسان

العرب: العَنبر من الطيب معروف، وبه سمي الرجل.
وفي حديث ابن عباس أنه سئل عن زكاة العنبر فقال
إنما هو شيء نُسِرَ البحر، هو هذا الطيب المعروف،
وجمعه ابن جني على عنابر، فلا ادري أحفظ ذلك أم
قاله لبرينا النون متحركة وأن لم يسمع عنابر.
والعَنبر: الزعفران وقيل الورس.

والعَنبر: الترس، وإنما سمي بذلك لأنه يتخذ من جلد
سمكة بحرية يقال لها العنبر، وفي الحديث. أن النبي
صلى الله عليه وسلم بعث سرية الى ناحية السيف
فجاءوا، فألقى الله لهم دابة يقال لها العنبر فأكل منها
جماعة السرية شهراً حتى سمنوا، هي سمكة كبيرة
بحرية تتخذ من جلدها التراس.

←

عمد: عَمَد الولد: استعمل له المعمودية (م).
المحيط ص ٦٣١، فوك، بوشر، هيربرت ٢٧، هيلو.
تقويم ١٩: ٥ حيث ينبغي أن تحل كلمة عَمَر محل
كلمة عَمَد.

عَمَد ولدأ: بمعنى عَمَدَه وهما من اصطلاح
النصارى (م). المحيط ص ٦٣١) أو شاله (بين
زراعية)، أو كان شبيهاً له (بوشر).

عمد به: اعتمد، استند إلى، إتكا على (ديوان
الهللين ١٣٣، ٣) حيث يجب أن تحل أَعَمَد محل
أَعَمَد إذ أن الناشر قد وضع الضمة فوق الكلمة
والكسرة تحت الكلمة مطالبي.

عَمَد - أنظر الكلمة في معجم (فوك) في
مادة Baptizare: تعمد واعتمد (رحلة ابن جبير
٣٤٧: ١، بوشر، م. المحيط).

← والعَنبر أبوحي من تميم قال ابن سيده: هو العنبرين
عمرو بن تميم معروف.

وعَنبر الشتاء وعنبرته شدته، الأولى عن كراع و
الكسائي: أتيت في عنبرة الشتاء، أي في شدته.
قال ابن سيده: وحكى سيبويه عَمِير، بالميم على البدل،
فلا ادري أي عنبر عنى العَلَم أم أحد هذه الأجناس
وعندي أنها في جميعها مقولة.

وفي المطبوع من ابن البيطار (٣: ١٣٤): (عنبر): ابن
حسان: العنبر هوروث دابة بحرية وقيل: هوشيء ينبت
في قعر البحر تأكله بعض دواب البحر فإذا امتلأت منه
قذفته رجيعاً، وهو في خلقته كالعظام من الخشب، وهو
دسم خوار دهن يطفو على الماء، ومنه ما لونه الى
السواد وهو مرذول، وهو جاف قليل الندوة، وهو عطر
الرائحة معقو للقلب والدماغ، نافع من الفالج واللقوة
وأمرض البلغم الغليظ، وهو سيد الطيب، واختباره
بالنار.

ابن سينا: العنبر فيما يظن نبع عين في البحر، والذي
يقال إنه زيد البحر أوروث دابة بعيد. وأجوده الأشهب
القوي السلاطي، ثم الأزرق، ثم الأصفر، وأردؤه
الأسود. والمنده وهو صنفه الأسود الذي كثيراً ما يوجد
في أجواف السمك الذي تأكله وتموت... ومن المنده
صنف يخضب اليد ويصلح ليتبع به وصول
الخضاب.. وفيه متانة ولزوجة وخاصة شديدة في
التقوية والتفريح معاً وتعينها العطرية القوية.. وهو
أشد اعتدالاً من المسك.

←

اعتمد على : عزم على ، صمم ، قصد أن .. (بوشر).
اعتمد على أن : عقد النية على : اعتمدت أروح
(بوشر).

تعمد بـ : وضع (فوك) هذه الكلمة في مادة
appropriare اللاتينية مرادفاً لـ خصه بـ ، وأعتقد
أنه كان يريد الإشارة الى معنى : أبغضه ، فقد عليه ،
وفقاً لما أورده المقرئ (١ : ٣٧٥ ، ١٧) لقد تعمدني
منذر بخطيبته وما عني بها غيري .

تعمد : حرك ، أدار ، سير (البكرى ٧ : ٧٤) وربما
ينبغي أن نقرأها اعتمده (= قصده).

تعمد : فلان قبل المعمودية (م . المحيط).
عمد بدلاً من قتل العمد (فنسنت ، دراسات
٦٤ ، ويقال ، أيضاً ، العمد ، فقط (من باب استعمال
الحذف في علم البيان).

المقتول في العمد . وفيه : ولاة الدم في العمد .
وفي (ص ٦٢١) : ولا يحلف في العمد أقل من
رَجُلَيْن .

وفيه : لا يحلف في العهد إلا الذكور .

عمد : وتد (معجم الطرائف).

عمد : في همبرت (ص ٥١) عمد من دون ضبط
للحركات : غصن ، فنن .

عمدة : جمعه عُدَدٌ . (فوك).

عُمْدَة : مثال ، قدوة ، نموذج . (بوشر).

عُمْدَة ، وجمعه عُمَدٌ : عند المولدين رجل أو أكثر
يقام لأجل النظر في أمرها والافادة منه أو إيجرائه أو
لأجل قضاء مصلحة من المصالح . (محيط
المحيط).

عماد (بكسر العين في محيط المحيط) وفتحها في
معجم هلو) اسم من عمَد الولد أي غسلبه بماء
المعمودية . (بوشر) (همبرت ص ١٥٤ ، هلو ،
محيط المحيط) .

← وفي المعجم الوسيط العنبر مادة صلبة ، لا طعم
لها ولا ريح إلا إذا سحقت أو أحرقت ، يقال إنه روث
دابة بحرية .

والعنبر : حيوان ثديي بحري من الفصيلة القبطية
ورتبة الحيتان ، يفرز مادة العنبر .

عماد : ضد رفيع العماد (السين) ٣٩١ فليل
العماد . (معجم البلاذري) .

عمود : عمود على النسيج ، ومعناها الاصل
دعامة رأسية وتطلق على الخطوط في النسيج .
(مملوك ٢ : ٢ : ٧٠) وانظر لين في مادة وشي
مُعَمَّد ، وترجمته لها الى الانجليزية بما معناه بناء
رفيع أي عال خطأ .

عمود : قرش (عملة نقدية) ذو أعمدة (محيط
المحيط) ٣٩٠ .

عمل العمود : اختصار عمل أهل العمود وهو
ديوان البدو ، أي دائرة أو مصلحة الضرائب التي
تؤخذ من البدو .. (تاريخ البربر ١ : ٣٩٥) .

عمود : تطلق بالاندلس في الجيش الأموي على
خيمة كبيرة يسجن فيها الأسرى . ففي حيان (ص
٨٦) : وكان في حبس العسكر رجال من اسرى
أهل شذونة كانوا في العمود عند صاحب
الصناعة بالعسكر .

عمود : عمود النسب . شجرة النسب .
(المقدمة ١ : ٣٠٨ ، ٣٠٩ ، تاريخ البربر ١ :
٢٩٢١٦١ ، ٧٣ : ٢ ، ٥٦٠) .

عمود : قضيب من الحديد لسد الأبواب
والنوافذ ، مثل alamud بالاسبانية (معجم
الاسبانية ص ٥٦) .

وفي المعجم البلاتيني العربي : Sera عمود
(كذا) و(ضبة) .

عمود : مِقْمَعَة ، (دبوس صغير تعلوه كتلة
معدنية) ، (دي يونج ، معجم الطرائف) .

عمود السرير : يد النقالة أو السرير الذي
يحمل عليه الميت . وهما عصوان متوازيان تمتدان

(٣٩٤) يقال فلان رفيع العماد أي شريف لرفعة عماد خباء
الشريف منهم .

(٣٩٥) في محيط المحيط : والعمود ضرب من المصكوكات
الفضية على أحد وجهيه شبه عمود أو مدفع وبعضهم
يسميه بأي مدفع .

في محيط المحيط . العمادة واحدة العماد . وعند
النصارى العماد أو أخص منه .

عمود . عامودة . عامردة الشمعدان : حاملة الشمعدان وهي لوح مدور على عمود . (بوشر) .
عامودي : اسطواني . (بوشر) .
إعماد : عماد ففي المعجم اللاتيني - العربي :
tinctio babbismum إعماد وطهر .

رجل مُعمَّد : فسرت بطويل . (الكامل ص ٧٣٩) يسوحنفا المَعْمَدَان (سريانية) أو

(٣٩٦) في الكامل للمبرد (٢ : ٢٨١) الطبعة المصرية : قولها أي النساء في رثاء أخيها صخر (طويل النجاد رفيع العماد) : طويل النجاد حمائل السيف تريد بطول نجاده طول قامته ، وهذا مما يمدح به الشريف وقولها رفيع العماد إنما تريد به ذاك ويقال : رجل مُعمَّد أي طويل غير أن ما جاء في لسان العرب هو مُعمَّد ، ففيه . المبرد : رجل طويل العماد إذا كان مُعمَّداً أي طويلاً . وفيه : وقوله تعالى : إرم ذات العماد ، قيل معناه أي ذات الطول ، وقيل أي ذات البناء الرفيع ، وقيل أي ذات البناء الرفيع المُعَد .

وفي تاج العروس وعن المبرد : هو طويل العماد إذا كان مُعمَّداً أي طويلاً .

وقوله تعالى : إرم ذات العماد ، قيل معناه ذات الطول ، وقيل معناه ذات البناء الرفيع المعمد . وفيه : والمُعْمَد . كمكَّرم الطويل ، عن المبرد ، كالعمدان ، كجلبان .

ويقال : كل خباء مُعمَّد وهو كمعظم ، منصوب بالعماد . ويقال : وشيء مُعمَّد ، وهو ضرب منه على هيئة العمدان .

في محيط المحيط : والمُعْمَدَان عند النصارى الذي يعمد ، وبه لقب يوحنا الحصور لتعميده . والمُعْمُودِيَّة عند النصارى سر من أسرارهم ، وهي غمس الطالب بالماء باسم الأب والابن والروح القدس ، وهي بمنزلة الختان عند غيرهم . ولفظ المعمودية وما يتعلق بها مولده مأخوذة من الغمد للبلل ، أو من العماد لما يستند عليه . أو هي سريانية الأصل .

وفي تاج العروس . والمُعْمُودِيَّة . هكذا في سائر النسخ ، بتشديد الياء التحتية ، ومثله في التكملة . والصواب تخفيفها ، كما في العناية .

وقال الصولي في «شرح ديوان أبي نواس» : إن لفظ مُعْمُودِيَّة مُعَرَّبٌ مُعْمُودِيَّة ، بالذال المعجمة ، ومعناها الطهارة وهو ماء أصفر للنصارى يقدَّس بما يتلى عليه من الانجيل يغمس فيه ولدهم معتقدين أنه تطهيره ، ←

حتى تتجاوزا طرفي السرير ، وتستعملان لرفع السرير وحمله (الأغاني ص ٢٩) .

عمود : يد الآلة الموسيقية المسماة كمنجفة . (صفة مصر ١٣ : ٣٢٢) .

عمود : خشبة القذافة ، حاضن القذافة . (فوك ، الكالا الجريدة الاسيوية ١ / ١٨٤ ، ٢ : ٢٠٨) .

عمود : جذع ، ساق القسم الأكبر من بعض الأشياء : يقال مثلاً عمود الشجرة أي ساقها . (ابن العوام ١ : ٦٣٤) وأقرأ في السطر الثاني عشر منه عنق وفقاً لما جاء في مخطوطتنا بدل (عمق) وانظر مادة إنسي .

عمود النهر : الشعبة الرئيسة الأصلية من النهر (معجم الادريسي) .

عمود : عمودي ، قائم رأسي . يقال مثلاً : خط عمود (بوشر) وانظر لين .

عمادة : لقب العميد ، ومنصب العميد ، وهو الرئيس ، (جريدة الجنوب ١٨٤٧ ص ١٧٧) .

عمادة : عماد ، الغسل بماء المعمودية عند النصارى . (بوشر ، همبرت ص ١٥٤ ، محيط المحيط) .

عمادي . طلع قوس عمادي؟ (ألف ليلة برسل ٩ : ٢٥٤) . ولم تذكر في طبعة ماكن .

عمادي : نسبة الى عماد وهو الغسل بماء المعمودية عند النصارى . (بوشر) .

عمودية : عماد ، تعميد . (كرتاس ص ١٥٠) .

عامد . بالعامد = عمَّداً أي قصداً ، وعن تعمَد . (ألف ليلة برسل ٤ : ١٨٦٠) .

عامود ، والجمع عواميد : عمود ، عماد ، دعام دعامة . (بوشر ، معجم أبي القداء ، باين سميث ١٣١١ ، ياقوت ٢ : ٧٦٢) .

عامود : اسطوان . (بوشر) .

عامود : عمود ، قضيب من حديد . (بوشر ، ألف ليلة ٤ : ٣٠٢) .

عامود درابزين : ركيزة صغيرة للدرايزين ، قائمة الدرايزين وعموده . (بوشر) .

المُعَمَدَانِي : سنت جان باتيست . (بوشر ، محيط المحيط) . الإدريسي الباب الثالث الفصل الخامس ، أبو الفداء (تاريخ ما قبل الاسلام ص ٥٨) .

يخص المعمداد : بيت العماد ، مكان يعمد فيه أو يتضمن أجراء العماد ومثبت العماد ، سجل المعمودية . (بوشر) .

دين المعمودية : الديانة المسيحية . (أماري ديب ص ٦٩) .

بنو المعمودية : النصاري . (أماري ديب ص ٢٢٢) . **ابن المعمودية** . بنت المعمودية : ابن بالمعمودية أو بنت بالمعمودية . فليول أو فليولة (بوشر) .

اعتماد : اجتهد ، جد ، مثابرة ، (فوك) .
مُعْتَمِدًا : رسمياً ، معول عليه ، (بوشر) .

* عمر

عمر . يقال : عمر السوق اذا كان فيه كل أنواع البضائع . ففي أماري (ص ٨) : **سوق عامر من أوله الى اخره بضروب التجارة** . (معجم الادريسي) . وفي رياض النفوس (ص ٨٣ق) : **فيأتي الى سوق الخياطين في وقت عمارته** . وفي ألف ليلة (١ : ٢٣٢) : **عمر السوق** . حيث في طبعة برسلو : **أقيم السوق** .

عمر : امتلأ ، يقال : طاس عامر وكأس عامر أي ممتلئ . (مارتن ص ٣٣) .

عمر : سلح سفينة وجهازها ، جَهِز اسطولاً . ففي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٣٧ق) : **عمارة القطائع** . والظاهر أن الفعل **عَمَّر** هو المستعمل عادة بهذا المعنى .

عَمَّر : فرك ، عرك ، ذلك اليدين والرجلين لشخص ما . (ألف ليلة برسل ٨ : ٢٠٥) وهي مرادف كَبَسَ المذكورة في طبعة ماكن .

عَمَّر : لبس العمارة وهي كل شيء على الرأس من عمامة وقلنسوة ونحوهما . (ألكالا) وفي اللغة الفصحى اعتمر بهذا المعنى .

كالختان لغيرهم .

عَمَّر (بالتشديد) : لغة المحدثين تفضل استعمال هذه الصيغة على **عمر** .

عَمَّر : أسكن ، أعمار ، جعل المكان أهلاً . (فوك ، بوشر) .

عَمَّر : بنى بناية ، وبنى عمارة وبنى سفينة وبارجة . (بوشر) .

عَمَّر : أصلح بناية ورممها ، وأصلح مدينة (بوشر) .

عَمَّر : فلاح الأرض وزرعها . (فوك) حرث الأرض البور ليزرعها . (ألكالا) .

عَمَّر : ملأ . (مارتن ص ١٢٣ ، هلو) . وفي الاكتفا (ص ١٥٤) : **لما افتتحت بلاد الروم ومعاقلها عمرتها بالاقوات** . وفي ملر (ص ١٢٣) : **عَمَّر بحد الرقاق بالأجفان** . وفي ألف ليلة (برسل ٧ : ٣) : **أخذ دكانا وعمرها بالصيني الرفيع الخ** .

مَعَمَّر : مليء من ، مترع (همبرت ص ١٧) . وفي ابن إياس (٢٨٦) : **البحرة وهي معمرة بالماء** . **عَمَّر** المراتب في الجيش : ملأ المراكز الشاغرة وعين فيها من يشغلها . ففي حياة ابن خلدون (ص ٢٠٦) : **بثَّ العطاء في عسكره وعمر له المراتب والوظائف** .

عَمَّر : حشا السلاح الناري . (ألكالا ، دمب ص ١٢٩ ، بوشر ، هلو ، دلابورت ص ١٤٠) .

عَمَّر القناديل : ملأها زيتاً . (بوشر ، ألف ليلة ١ : ١٠٩) وفي برسل ١ : ٢٧٤) .

عَمَّر القوانييس (برسل ١ : ٢١٢ ، ٩ : ٣٧٧) . **عَمَّر سفينة** : سلح سفينة وجهازها ، وجَهِز أسطولاً . (رسالة الى السيد فليشر ص ٢٢٩ ، فوك ، بوشر ، همبرت ص ١٣٢) والفعل **عَمَّر** وحده يستعمل بهذا المعنى . (دي ساسي ديب ١١ : ٢ ، أماري ديب ص ٢٣٣ ، وانظر ص ٤٤٩ رقم ك) .

عَمَّرُوا المقاديف : جدف ، جَدَف ، دفع قارباً بالمجداف . (ألف ليلة برسل ١٠ : ٣٢٢) .

عَمَّر : لا بد أن لها معنى خاصاً عند لاعبي النرد . (زيشر ٢٠ : ٥٠٦ وانظر ١١ : ٢٧٦) .

عَمَّرَ : هاجم وقتل فرسان عمر (الكامل ص ٢٢٠) (٣٩٧).

تَعَمَّرَ : ذكرت في ديوان الهذليين (ص ٢٢٨ البيت الثالث) (٣٩٨).

(٣٩٧) في الكامل للمبرد (١ : ٢٢٩) الطبعة المصرية : قال أبو العباس : وشبيهه بقوله ماخذ ثنابه عن أبي شجرة السلمي وكان من فتاك العرب (أبو شجرة هو عمرو بن عبد العزى) وأمه الخنساء ، وقال الطبري اسمه (سليم بن عبد العزى) فأتى عمر بن الخطاب رحمه الله يستحمله ، فقال له عمر : ومن أنت ؟ قال : أنا أبو شجرة السلمي ، فقال له عمر : أي عدي نفسه ألسن القاتل حين ارتدت :

ورويت رمحي من كتية خالد

وإني لأرجو بعدها أن أعمرا

(ويروى أن أعمرا بكسر الميم ومعناه أن أفعل ذلك بكتية عمر).

ثم انحنى عليه عمر بالدرة .. الخ أقول وهذا المعنى المذكور بين قوسين تجوز لا يستقيم والصواب أن أعمر أي أن أحيا واعيش بعدها . (٣٩٨) في ديوان الهذليين (٣ : ١٨) :

لعلكم لما قتلتم ذكركم

ولن تتركوا أن تقتلوا من تعمر

قال : يقول : لما قتلتم ذكركم الذحول .

قوله : من تعمر أي من نسب إلى يعمر ، وأنشد :

وقيس غيلان ومن تقيسا

أي هو منهم بنسب .

وهذا البيت هو البيت الثالث من قصيدة لحذيفة بن أنس الهذلي مطلعها :

ألا أبلغا جُلَّ السواري وجابرا

وبلغ بني ذي السهم عنا ويعمر

يرد بها على البريق بن عياض بن خويلد اللحياني قوله :

لقد لاقيت حين ذهبت تبغي

بحزم نيايح يوما أمارا

أمار : أسال الدماء .

وفي تاج العروس : وبنو عمرو بن الحارث قبيلة وقد تعمر : أنتسب إليه ، وبه فسر قول حذيفة ابن أنس الهذلي :

لعلكم لما قتلتم ذكركم

ولن تتركوا أن تقتلوا من تعمر

تَعَمَّرَ : مطاوع عَمَّرَ بمعنى سكن المكان ، وبناه ورممه . (فوك).

اعتمر : عَمَّرَ ، رَمَّمْ ، جعله صالحا للسكنى . (روجرز ص ١٥٠ ، روجرز ص ١٥١).

اعتمر : حدث ، فلع ، كرب ، أكر . (عباد ١ : ٢٤٣ ، المقرئ ١ : ٦١٧).

اعتمر : اتخذ مجلسا يجلس فيه (الحريري ص ٤٩٨) (٣٩٩).

عَمَّرَ . عمر الاشياء غير الحية : مدتها وبقاؤها ودوامها . (ابن بطوطة ٢ : ١ / ١ / ٢).

عمر الزمان : مدة العالم ، مدة الدنيا . (معجم أبي الفداء).

عَمَّرَ : عصر ، عهد ، زمن ، سن (كوسج طرائف ص ٩٢).

عَمَّرَ : بمعنى نخلة ، والجمع أَعْمَرُ (٤٠٠) . (معجم بدرن).

عُمران : حضارة ، تمدن ، مدنية . (بوشر) ، المقدمة ١ : ٦٨ ، وكذلك عمران الخليفة . (المقدمة ٣ : ٨٧).

← وفي لسان العرب : وبنو عمرو بن الحارث حَيَّ ، وقولحذيفة ابن أنس الهذلي :

لعلكم لما قتلتم ذكركم

ولن تتركوا أن تقتلوا من تعمر

قليل من تعمر أنتسب إلى بني عمرو بن الحارث وقيل معناه من جاء العُمرة .

وانظر شرح أشعار الهذليين للسكري (ص ٥٥٤) . (٣٩٩) في المقامة الفارقة للحريري : واتخذنا ناديا نعتمره أي مجلسا نجلس فيه :

واعتمر الرجل : لبس في رأسه العمرة أي العمامة ، واستمنى باليد . واعتمر المكان قصد له وزاره . واعتمر قصد إلى موضع عامر . واعتمر : ادى العُمرة .

(٤٠٠) في لسان العرب : والعُمَرُ ضرب من النخل ، وقيل من التمر .

أبو حنيفة : العُمَرُ والعُمَرُ نخل السكر ، والضم أعلى اللغتين . نخل السكر خاصة ، وقيل هو العُمَرُ بضم العين والميم ، عن كراع ، وقال مرة ، هي العمر بالفتح واحدها عُمرة وهي طوال سمي .

عَمْرُونَة ، والجمع **عَمَارِين** : عمارة للرأس تلبسها نساء الأندلس . (ألكالا) وفيه **عمرونة** شاطبية . وفي العقد الغرناطي : **ثمن عمرونة** **تونسية** .

عمار : إصلاح ، ترميم . (بوشر) .

عُمار بارود : شحنة بارود معدة للاطلاق ، لفائف بارود ، فشكة ، خرطوشة . وحشوة مدفع . (بوشر) .

عَمَارَة . والجمع **عَمَائِر** : قرواح ، ارض مخلصة للزراع والفرس . وأرض محروثة لم تزرع . (ألكالا) .

عمارة مراكب : أسطول : (همبرت ص ١٢٦ ، هلو) ويقال أيضاً **عمارة فقط** (محيط المحيط) (بوشر ، همبرت ص ١٢٦ ، أماري ص ٥٣٠) .

عَمَارَة : نوتية المركب ، والمشفون على إدارته . (ابن بطوطة ٤ : ١٦٥ ، أماري ص ٣٤٤ ، ٣٤٥ ، ٣٤٦ ، ملحق ص ٥٨) . وفي مخطوطة كوبنهاجن المجهولة الهوية (ص ٣١) : **فتحت الابواب ودخلت عمائر الاساطيل** .

عَمَارَة : لعبة شطرنج . (ألكالا) .

عَمَارَة : والجمع **عَمَائِر** : مخلاة دواب الحمل ، عليقة . (شريب ، دوماس عادات ص ٢٦٠) .

عمارة . والجمع **عَمَائِر** : قرط ، شنف (فوك ، هوست ص ١١٩) .

عَمَارَة (لعلها اللفظة البربرية أمرار أي حبل) : حبل صغير ، فتيل ، شريط ، جديلة .

عَمَارَة : خيط صيد السمك .

عَمَارَة : جديلة من الذهب ومن الحرير مزينة بالحجارة الكريمة ولها شراريب مختلفة الألوان يتباهى بها الفرسان ويغطون بها ركا بهم كله .

عَمَارَة : بریم وضميرة من الحرير ، وسلك من القصدير أو الفضة أو الذهب يخاط في حاشية الثوب ، إما لتزيينه وزخرفته ، وأما لتكون عرى وأزواراً لتزويره .

عمارة : زخرف الثوب وحليته وزينته (انظر معجم الاسبانية ص ٥٤ - ٥٦) .

عِمَارَة ، والجمع **عِمَارَات** و**عِمَائِر** : ارض مزروعة ، حقل . (معجم البلاذري ، الثعالبي لطائف ص ٧٠ ، عباد ١ : ٢٤٣ ، ٢٤٨ ، الادريسي ص ١٩٥ ، تاريخ البربر ١ : ٤٠٩ وابدل فيه من بفى ،) .

عمارة : بناء ، تشييد ، مبنى ، ريازة (بوشر) . **عِمَارَة** ، والجمع **عِمَارَات** و**عِمَائِر** : بناية ، بناء^(٤٠١) ، صرح . (بوشر ، معجم الطرائف) .

عِمَارَة : مستشفى ، مصح . (بوشر) وعند وايلد : بناية في تركية ينزل فيها الغرباء والمسافرون يأكلون فيها ويشربون ويستحمون مدة ثلاث ليالي ، وتسمى عمارة بالتركية . وفي العبدري (ص ٤٤) ، فإنه رأيت به رباطاً ليس بعسقلان عمارة **سواه** .

عمارة : محمل . محقة . (ألف ليلة ٢ : ٣٣٣) . وانظر : **عِمَارِيَة** .

عِمَارَة : السرجين تدحل به الارض . (محيط المحيط) .

عمورة : اسم كيل وهو وعاء لوزن السوائل والمواد الجافة في تلمسان . (البكري ص ٧٨) .

عُمَيْرَة : علم بالكف (ألكالا) وفي المعاجم : **جَلَد عميرة** أي استمنى بيده .

عُمَيْرِي : من يجلد عميره ، من يستمني بيده . (انظر في مادة جلد) (ألكالا) .

عَمَّار . **عَمَّار الارض** : مُعَمَّر الارض ، مستصلح الارض . (بوشر) .

عَمَّار البلاد والممالك : حماية البلاد والممالك (بوشر) .

عَمَّار : مصاب بالاختلاف والرعشة (= **مجنوب**) . (بربر وجرجس ص ١٠٠) .

عَمَّارِي : صنف من التمر . (انظر : **عَمْرِي** في معجم فريتاج)^(٤٠٢) . وهذه الكلمة شائعة

(٤٠١) في محيط المحيط : والعمارة أيضاً الطائفة من السفن الحربية تكون معاً . وهي من كلام المولدين .

(٤٠٢) في لسان العرب . والعمر ضرب من التمر . أقول : هو السكر ، وهو ضرب جيد من التمر ويسميه أهل بغداد **عَمَّار**

ليلة ٣ : ١٩ : ٦٧ ، ٦٣٦) . وفي القليوبي (طبعة ليس) : فقال له مولاه اخترت الخراب فقال يا مولاي اما علمت ان الخراب يكون مع الله عمارا وبستانا (ص ٦٤)

وقد كتبها (Lees) عمارا في الفقرة الاولى . وأرى أن قولهم بلاد العمار كلام صحيح . وهو جمع عامر بالمعنى السابق .

عَمْرَة (الجمع) : نوتية الاسطول والقائمين على إدارته . ففي تاريخ البربر (٢ : ٣٣٠) : عمرة الاسطول . وفي رينو (ديپ ص ١١٧) : فاذا غرقت سفينة فالأمان شامل للجفن وعمرته .

وقد ذكر فوك المفرد عامر بمعنى نوتي .

عامر : من يزور المدينتين المقدستين (مكة والمدينة) في شهر ذي الحجة . ويطلق اسم حاج على من يزورهما في شهر غيره (بروجر ص ٢٤) .

عُمَار الدار : بمعنى عُمَار البيوت في معجم لين : وفي الاساس : ونقول فلان من عُمَار الدار أي من جنها . ويظهر ان هذه الكلمة استعملت بالاندلس باعتبارها لفظة مفردة ، فهي مفردة في معجم الكالا ، وفي معجم فوك أيضاً : عُمَار : جن . أما عوامر البيوت في معجم لين فالتفسير الذي نقله من تاج العروس^(٤٠٠) ليس بالصحيح ، لأننا نجد عند كرتاس في كلامه عن المساجد (ص ٣٢) : وقيل ان ما وجد فيها من الحيات فهو من عُمَار الجن . ويقال أيضاً : عامر الماء ويريدون به الجنى الذي يسكن في الماء وفي النهر . (همبرت ، مختارات عربية ص ٣) .

ونسيج عامر : متين ، قوي . (لابورت ص ١٠٣) .

تَعْمِير ، والجمع تعامير . لابد ان لها معنى خاصاً عند من يلعب النرد . (زيشر ٢٠ : ٥٠٦) . مَعْمَرِي : أساء فريتاج تفسيرها ، لأن المضارب المعمرية المذكورة في طرائف كوسج

(٤٠٥) في تاج العروس : وعوامر البيوت الحيات التي تكون في البيوت واحداها عامر وعامرة ، قيل سمي عوامر لطول أعمارها .

الاستعمال ، وقد ذكرها دسكرياك (ص ١٠ -) وهو يكتبها ammeri كما ذكرها پراكس في مجلة الشرق والجزائر (٥ : ٢١٢) وهي amari ومجلة الشرق والجزائر السلسلة الجديدة (١ : ٣١١) وهي فيها amari پاچنی (ص ١٥١) وهي عنده hammeri .

عَمَّارِيَّة : وهذا صواب كتابة الكلمة . وفي معجم فريتاج ومحيط المحيط عَمَّارِيَّة من غير تشديد الميم^(٤٠١) (فوك) . وفي مخطوطة رياض النفوس (ص ٢٢ق) : وركب ابراهيم عَمَّارِيَّة . ووزن بيت من الشعر ذكره المقرئ (٢ : ٢٢٤) يؤيد أن الصواب هو تشديد الميم .

أما معنى هذه الكلمة فهو محمل ومحفة كما ذكره ميهرن (ص ٣٢) وليس «هودج يُجلس فيه» كما ذكر صاحب محيط المحيط . ففي لطائف الثعالب (ص ٥٥) : وكان معها اربعمائة عمارية مدبجة ولا يدري في ايتها كانت . وفي المنتخب (ص ٢١) : وأركبه معه في العمارية . ويقول لاتور ، وهو يكتبها عَمَرِيَّة ، إنها نوع من المحامل تحمل على بغل وتجلس فيها العروس حين تزف الى بيت زوجها . وقد ذكرت في البيان ١ : ٢٨٣ ، ٢ : ٢٦٠ أيضاً .

عَمَّارِيَّات : جمال وحيدة السنام سريعة الجري . (أبو الوليد ص ٣٣٧ رقم ٥٧) . عَمِيرِي : طوط ، طائر من نوع البواشق^(٤٠٢) (شيرب) .

عامر : فلاح ، حراث ، أكار . (فوك) . بلاد العُمَار : أرض مأهولة مزروعة . (ألف ليلة ٣ : ١٩ : ٢١) ويقال عُمَار فقط لهذا المعنى (الف

← بالسكري وقرنه طويلة غليظة تؤكل وهي طيبة الطعم حلوة لذيدة .

(٤٠٣) في محيط المحيط : والعماريَّة هودج يجلس فيه . أقول : وأهل بغداد يقولون العَمَّارِيَّة بتشديد الميم .

(٤٠٤) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٣٣٢) : باشق ، طوط ، علام . مقابل الاسم الانجليزي Sparrow Hawk وسماه بالفرنسية نقلاً عن شيرب : Emouchet .

(ص ٨٢) تعنى : خيام معمّر .

مُعْمَر : مثل haunted بالانجليزية^(٤٠٦) ، بيت مسكون بالجن ، بعمّار البيوت (فوك) .

سيف معمّر بالفضة : سيف مرصع بالفضة (دوماس حياة العرب ص ١٧٠) .

مُعْمَر : من مصطلح النجارة ، ومعناها جائز رافدة ، عارضة ، جسر من خشب يمتد من زاوية الى أخرى في هيكل البناء ؟ انظر معجم الاسبانية (ص ٣١٦) .

مُعْمَر الفساقى : حافظ الينابيع . (بوشر) .

مِعْمَرَجى : بناء ، معمار مهندس معماري . (ألف ليلة برسل ٩ : ٣٠٩) .

مِعْمَار : نفس المعنى السابق . (ألف ليلة ٣ : ٤٧٨) والجمع معمارون (الف ليلة ١ : ٨٠٣) ومعامير السموهوى ص ١٧١) .

مَعْمُور : المعمور (معرفة بأل) : الأرض المأهولة . (معجم أبى الفداء ، دي ساسي طرائف ٤٨ : ٢) .

المخزن المعمور : مخزن الأمير . (مملوك ١٢١ : ٢٢) .

معمور : قوم غرباء رحل (ألكالا) .

مَعْمُور : ذكر (ألكالا) هذه الكلمة أيضاً مقابل establecimiento أو مرسوم غير أن معنى قانون أو مرسوم غير ملائم ، ولعله أراد بها المعنى السابق .

معمور القلب بـ : شديد الرغبة في . ففي المقري (١ : ٢٠) : ولم يزل منذ فارق الاندلس متطلعا لسكنى افريقية معمور القلب بسكناها .

معمورة : سُكَّان بلد ، أهل بلد . (هلو) .

استعمران : ضرب من التمر^(٤٠٧) . (نيبور رحلة ١٢٥ : ٢) .

* عَمْرَد

عَمْرَد : سريع (لين المعجم اللاتيني العربي) وانظر معجم مسلم^(٤٠٨) .

(٤٠٦) معنى هذه الكلمة الانجليزية : مسكون ، معمور بالجن أو الارواح الشريرة .

(٤٠٧) يسميه أهل بغداد أسطه عمران .

(٤٠٨) في لسان العرب : والعمرد السير السريع الشديد

* عَمَش

تَعَمَّش : عَمَش ، وصار أَعْمَش ، ضعف بصره مع سيلان دمع عينيه في أكثر الاوقات . (فوك) .

العَمَش : طاعون ! وباء ! (بوشر) عَمَش وعماش وعماشة : الرمص عند العامة (محيط المحيط)^(٤٠٩) .

عُمُوشة : ساد : تكثف في عدسة العين يمنع الابصار ، نكتة على عدسة العين . (ألكالا) .

عَمَّاشة وعميشة : شائبة في حدقة العين (بوشر) .

أَعْمَش . دجاجة عَمَشَاء : دجاجة أرض . (الكالا) .

* عَمَشَش

عَمَشَش وتعمشش : صار أَعْمَش (فوك) .

عمشيش : أَعْمَش . (فوك) .

* عَمَص

عُمَاص : رمص ، عَمَص ، وسخ ابيض يجتمع في مجرى الدمع مع العين في أصول الهدب . (بوشر) .

أَعْمَص ومَعْمَص : أَرْمَص ، أَعْمَص . (بوشر) .

* عَمَق

عمق : تستعمل بالغين المعجمة في لهجة أهل المغرب (فوك) ، الكالا ، هلو ، شيرب ديال ص ١٧ ، مخطوطة الادريسي ، وكذلك في لهجة العامة في الشام . محيط المحيط^(٤١٠) . وانظر (باين سميث

← وأنشد :

فلم أر اللهم المنى كرحلة

بحيث بها القوم النجاء العمردا

(٤٠٩) في محيط المحيط : والعَمَش ضعف البصر مع سيلان .

(٤١٠) في محيط المحيط : عَمَق الطريق والمكان يعمق . وعُمُق

يعمق عميقة وعمقاً : بعد وطال وانبسط فهو عميق .

وعمقت البئر ونحوها تُعمق عميقة أيضاً . بعد قعرها

فهي عميقة . والعامة تبدل من العين غينا فتقول عَمُق

وغميق الخ .

أقول : وعامة بغداد تقول غميج وغميعة وغمَّج

الخ .

(١٥٤٥) . وفي معجم فوك في مادة abisus عمق ، غير أنه يضيف بعد ذلك : عُمَّقُ .

عُمَّقُ ، والمصدر عُمَّقُ : تكبر ، تغطرس ، تعجرف ، تعاضم . (فوك) .

(عُمَّقُ بالتشديد) : حفر ، احتقر ، قَعَّر ، (هلو) وفي معجم المنصوري : تعميق هو الدخول في عمق الشيء وهو قعره .

عُمَّقُ = عُمَّقُ النظر أي بالغ النظر . (باين سميث ١١٨٣) .

عُمَّقُ : غرز ، غرَّر . وجعل اللون غامضاً . (بوشر) .

عُمَّقُ : غمر . غطَّس ، غَرَّق . (هلو) .

عُمَّقُ : جعله متكبراً ، متعجرفاً ، متغطرساً ، أو صرَّح أنه متكبر ومتعجرف ومتغطرس . (فوك) .

تعمَّقُ : تكبر تعجرف ، تغطرس . (فوك) .

عُمَّقُ ، والجمع أعماق : هُوَّة ، هاوية . (فوك ، ألكالا ، هلو ، بوشر) .

عَمِيقُ : ذو عُمُق ، بعيد القعر ، بعيد الغور ، والجمع أعماق أيضاً . (فوك) .

عَمِيقُ : مجرد ، معنوي ، ذهني . (بوشر) .

عَمِيقُ ، والجمع عماق : غامق ، داكن ، قاتم . يقال لون عميق . (ألكالا) وفي الف ليلة (يرسل ٤ : ٣٤١) : أسود غميق (بالغين المعجمة) .

عميق بـ : مزهوب ، متغطرس بـ . (فوك) .

عُمُوقة : عمق ، عماقة ، غور . (ألكالا) .

عَمَاقِيَّة : ذكرت في ديوان الهذليين (ص ٧٢ البيت الثامن) (١١) .

(٤١١) في ديوان الهذليين (١ : ١٠٩) طبعة دار الكتب :

غداة شواخط فنجوت شداً وثوبك في عماقية هريد
عماقية : شجرة هريد مشقوق ، يقول : عدوت
هارباً فتعلق ثوبك العماقية .

وفي الحاشية : في رواية عباقية مكان عماقية . وقال
السكري في شرحه لهذا البيت : شواخط بلد ،
وعماقية : شجرة ، وهريد مشقوق .

وهذا البيت هو البيت الثامن من قصيدة لساعدة
بن العجلان الهذلي يهجو فيها حصيباً الضمري
مطلعها :

عامق . لون غامق : غامق ، داكن ، قاتم .
(بوشر) وفيه : غامق بالغين المعجمة .

* عمل

عَمِلَ : يسند هذا الفعل الى الأشياء والأمر إذا
شخصت . فقد جاء في كوسج (طرائف ص ٧٨) .

مثلاً : ولم يزل الحرب يُعْمَلُ (يعمل) . وفي ابن

إياس (ص ٣٥٦) : ارتفع الموت من الاطفال

والشباب وصار يعمل في الشيوخ والعجائز .

وفي قصة عنتر (ص ٣) : وعملت بينهم الضجة

والرنة .

عَمِلَ : جعله منه ملكاً ووزيراً الى غير ذلك . (الف

ليلة ١ : ٩٢) .

عَمِلَ : شد باقة زهر . (الف ليلة ١ : ٦٠) .

عَمِلَ : سار مراحل . ففي كتاب عبد الواحد (ص

٢٠٠) : فعمل من بجاية الى فاس سبع عشرة

مرحلة وهذا نهاية ما يكون من سرعة السير

لمثله .

عمل له موضعاً : جعل له موضعاً . (فوك) .

← الا يا لهف أفلتني حبيب فقلبي من تذكره عميد

وفي تاج العروس (مادة عمق) : والعمق كذكرى

نبت ، وقال أبو نصر : العمق مؤنثة ، وقال الدينوري :

لم أجد من يجليها . وقال الجوهري : هو من نجد

الحجاز وتهامة . وقال ابن بري : يقال العمق أمر من

الحنظل ، وأنشد :

وأقسم ان العيش حلوا اذا دنت

وهو ان نأت عنى أمر من العمق

ويقال لها ، اي لتلك الشجرة العماقية كثمانية ،

قال ساعدة بن العجلان .

غداة شواخط . الخ

ويروي في عباقية وهي شجرة ذات شوك وفيه (مادة

عبق) : والعباقية شجرة شائكة تؤذي من علق

بشوكها .

قال ابو حنيفة : هي من العضاة ، وأنشد لساعدة

بن العجلان يخاطب حصينا (كذا) غداة شواخط...
الخ .

ويروي في عماقية وهي شجرة العمق .

عَمَل : احتفل بعيد . (دي ساسي طرائف ١ : ١٥٨).

عَمِل : هَيَأَ طعاماً . ففي رياض النفوس (ص ٥٢ق) : تأخذ لنا خروفاً - وتعمله في التنور . وفي (ص ٥٧ق) : منه في كلامه عن سمكتين : وغسلتهم (غسلتهما) وجعلتهما في طاجن وادخلتهما الفرن واشتغلت في عملهم (عملهما) الى نصف النهار . وانظره ايضاً في مادة قلفظ والفعل وحده يدل على : هَيَأَ طعاماً وحضره . ففي رياض النفوس (ص ٥٧ق) : واشترت انا ومولاي رأساً وخبزاً وحين وضعناهما أمامنا لنتغدى جاء سائل فأعطاهما مولاي له كله . ثم عملنا اليوم الثاني ففعل كما فعل في اليوم الاول .

عَمِل : نظم شعراً . (المقري ١ : ٥٣٨ ، ٢ : ٤١٢).

عَمِل : خصص راتباً . ففي الف ليلة (١ : ٣٠) : وانا من اليوم ارتب له الرواتب والجرايات واعمل له في كل شهر الف دينار .

عَمِل : قام بعمل مبرور أمر به الدين . وعمل : برّ . (حيان ص ٢٧ و ، ابن خلكان ١ : ٦٧١ ، المقري ١ : ٤٨٨ ، ٥٢١ ، ٥٥٣ ، ٥٦١ ، ٥٨٣ ، ٥٨٥ ، ٥٨٧) (وقد صححته في رسالتي الى السيد فليشر ص ٧٤) ، (٦٠١ ، ٦٦١ ، ٦٦٩ ، ٧١٢ ، ٨٠٧ ، ٨٤٦ ، ٢ : ٤٢٣) وهي اختصار : عمل بما في كتاب الله .

عَمِل : تحرك . ففي الاغانى (ص ٣١) : وكان اذا غنى عمل منخراه .

عَمِل : صار ، أصبح ، اتخذ صناعة أو مهنة او حرفة . يقال : عمل نجاراً اي صار نجاراً وامتهن النجارة واحترفها . (بوشر) . وعمل طباحاً (الف ليلة ١ : ١٩٣).

واعمل خواجه اي امتهن التجارة (الف ليلة برسل ٩ : ٣٥٣) وفي معجم بوشر : مارس ، زاول تعاطى . يقال يعمل حكيماً «يمارس الطب» ويزاوله ، وهذا في الواقع نفس المعنى ، ويقال ايضاً : عمل شاعراً اي مارس الشعر وتعاطاه .

عَمِل : مارس وظيفة ، يقال مثلاً : عمل ترجمانا ، أي مارس وظيفة الترجمان . (بوشر).
عمل : تظاهر ، وتكلف . يقال مثلاً : عمل روحه وعمل حاله غشيم أي تظاهر بالجهل وعمل أطرش .

تظاهر بانه أطرش ، تصنع الطرش .
عمل حاله مريض : تظاهر بأنه مريض وتصنع المرض . عمل حاله مغموم : تظاهر بالحزن والغم وتصنعه . عمل روحه : تظاهر . يقال مثلاً : عمل روحه رائح الى الصيد ، أي تظاهر بأنه ذاهب الى الصيد .

وعمل روحه : تظاهر خدعة . (بوشر) ، وفي ألف ليلة (برسل ١ : ١٢٥) : فناولتني القدر فاهرقته وعملت روحي شربته . وفي (٣ : ١٩٧ ، ٣٩١) : عملت نفسك السندباد أي تظاهرت بأنك السندباد مخادعاً وفي (٧ : ٦٥) : انت عامل نفسك ميتاً ، أي أنت تتظاهر بأنك ميت مخادعاً . وفي طبعة ماكن : جعل .
وفي معجم فوك : يعمل كائنه ، كائن ، أنه ، أي يتظاهركائنه .

عمل نفسه خزية كبيرة : تكلف العظمة ، تظاهر بالعظمة . بأنه سيد كبير . (بوشر).
عَمِل : وطأ ، نكح . ففي ألف ليلة (برسل ١٢ : ٤١٢) : ومازال هو عَمِل واياها الى ان عمل عشر مرار .

عمل : أنتج ، أغل ، أعطى محصولاً . ففي منتخبات عربية لفريتاچ (ص ٥٨) فأرسل الى اخته الملكة بحلب يطلب منها ان تقايضه بقلعة جعبر وبالس الى شيء يعمل له بمقدار قلعة جعبر وبالس فأتفق الامر على ان تعوضه بعزاز ومواضع تعمل بمقدار ذلك .

عَمِل لفلان على البلد : كان عاملاً له عليها . أي والياً عليها . (محيط المحيط).

(٤١٢) في محيط المحيط : والعامل عند أهل لبنان من تولى مقاطعة وهودون المدير وفوق شيخ الصلح ، وحرفته العمالة ، وما تولاه عامليته وعَمِل .

عَمَل : كثيراً ما يستعمل هذا الفعل بمعنى جعل
في ألف ليلة طبعة برسلاو وكذلك في طبعة ماكن (٢ :
٨٧) ففيها : أن نسيبي عمل على عشرة آلاف
دينار مهرها .

عَمِل : دقّ الموسيقى ، ففي ابن الاثير (١٠ :
٤٣٥) : وكان أهل بغداد يعملون بانفسهم فيه
وكانوا يتناوبون العمل يعمل اهل كل محلة
منفردين بالطبل والزمر . وفي (المقري ٢ :
١٥٦) : فلما فرغ من استهلاله وعمله .

عمل ب : حاول ، سعى ، اجتهد في ، بذل وسعه
في . وغالباً ما يقال : عمل في (لين ، معجم الطرائف)
وفي حيّان (ص ١٥ ق) : ومحمد يعمل بالفتك به
دائماً .

عمل ب : عكف على . ففي معجم أبي الفداء :
ثم اخطئوا وعملوها بالمعاصي .

عمل الجارية بالفين : عرض ألفي دينار ثمناً
للجارية . (ألف ليلة ٢ : ١٠٠ ، ٢٢٢) .

عمل على : نوى ، صمّم على ، عزم على . (معجم
الطرائف ، كوسج طرئف ص ١٠٧) . وفي كتاب
محمد بن الحارث (ص ٢٣٨) : عملنا على المقام
بمصر .

عمل على : قصد ، توجه الى . (معجم
الادريسي) عمل على : توقع شيئاً ، أمل (معجم
الطرائف) .

عمل على : تأمر عليه ، دس ، تأمر على حياته ،
دبر مؤامرة لقتله . (معجم البيان) ، وفي طرائف
دي ساسي (١ : ٩٦) : عمل على هلاكه . وفي
النويري (الاندلس ص ٤٦٧) : عمل عليه حتى
قتله . وفي رياض النفوس (ص ٦٤ ق) : وكان
الذي عمل وسعى به الى المرودي (وقد غير أماري
هذا الاسم فجعله المُرُوزِي) .

عمل على فلان : اختصار عمل عليه حيلة .
بمعنى احتال عليه وخدعه وغشه . ففي ألف ليلة
(برسل ١٠ : ٢٨٤) : عَمِل عليك في هذه
الجارية ، أي خدعوك واحتالوا عليك حين باعوك
هذه الجارية . وفي طبعة ماكن : عَمِلت عليك حيلة

في هذه الجارية وفي (برسل ١٠ : ٣١٠) وأنا
خائفة ان يكون عمل عليه من أجلي وباعني وفي
طبعة (ماكن ٤ : ٢٩٧) : وأنا خائفة ان يكون أحد
عمل عليه حيلة من أجلي لأجل ان يبيعي .

عمل عند : له قيمة ، ففي المقري (١ : ٥٥٨) :
هذه شهادة لاتعمل عندي .

فكيف تعمل في فلان : ماذا تعتقد في فلان ؟
(المقري ١ : ٨٢٩) .

عمل الحديد : عالج الحديد وصنع منه آلات .
(معجم البلاذري) وفي الادريسي (الباب الأول
الفصل السابع معدن حديد يحتفرونه
ويعملونه .

ويقال هذا ايضاً عن اشياء اخرى كالعاج
مثلاً . (دي ساسي طرائف ١ : ١٥١) .

عمل ريقه : جعل ريقه يتردد في فمه . (ألف ليلة
١ : ٣٧) .

عمل الشهور : ضبط مبدأ الشهور . (دي
ساسي طرائف ١ : ٩٠ ، ٩٢) .

عمل صحبة : صادق ، صاحب . (بوشري) .
عمل معدناً : استغل منجماً واستخرج ما
فيه . (معجم الادريسي) .

عمل فكرته : ركّز ذهنه ، أجهد ذهنه ، وذلك
كما كانوا يقولون فيما مضى جدّ في التفكير ، وفكر
مركزاً انتباهه . (عبد الواحد ص ٢٢١) عمل
بالشيء فكراً : فكّر بالشيء . (المقري ١ : ٧٠٤)
وعليك أن تقرأ فيه : ولم اعمل به فكراً كما جاء في
طبعة بولاق .

عمل قلبه : افتخر ، ادعى بالعظمة ، ادعى
لنفسه مزايا لا يملكها . (بوشري) .

عَمِل (بالتشديد) : باع واشترى واتجر
وتكسب . (ألكالا) .

عامل : قايض ، بادل ، (ألكالا) .
عامل فلاناً : تصرف معه بهذه الطريقة أو تلك
بوشري) . وعامله بمن (معجم البلاذري ، معجم
الطرائف) .

عامله : عايشه ، وعاش معه . (ألكالا) والمصدر

فيه معاملة بمعنى صداقة وصحبة (الكالا) .

وفي كتاب الخطيب (ص ٣٣ق) : كان حسن المعاملة ، أي كان حسن المعاشرة ، لين الجانب .

عامل فلاناً : تعاقد معه ، تعاهد معه ، اتفق معه . (معجم البلاذري ، فوك) ، أخبار ص ١٣ .

عامل الله : فعل ما يرجوه ثواب الله في الحياة الآخرة . ففي تاريخ البربر ٢ : ٣٧٧) : عامل الله

في أسباب الجهاد و في معناها في تهئية وفيه (٢ : ٤٨٥) : وكتب الله أجرها لمن أخلص في معاملته . (دي سنان المقدمة ١ : ٧٥) . ويقال

أيضاً : عامل وجه الله . (عباد ٢ : ١٦٢ ، ٣ : ٢٢٢) والذين يقومون بذلك يسمون ارباب

المعاملات . ففي كتاب الخطيب (ص ٨٦و) : حاله خاتمة الرجال بالاندلس وشيخ (ذوي ؟)

المجاهدات وارباب المعاملات ..

عامل الدراهم : حسم الدراهم واسقطها من الحساب . (بوشر) .

عامل بالدراهم : استعمل الدراهم في التجارة واستخدمها باعتبارها عملة سائدة . (دي ساسي طرائف ١ : ٢٤٧) .

دراهم معامل بها : دراهم متداولة (بوشر) .

عامل : عمل ، صنع . ففي ألف ليلة (١ : ٣٠) : وعامل له طاسة من الذهب معلقة في رقبته

يسقيه منها .

أَعْمَلَ . يقال : طريق مُعْمَل أي لحب مسلوك . وطريق ليس يُعْمَل أي غير لحب ولا مسلوك ، . (دي ساسي طرائف ٢ : ١٤٢ ، ٣٩٥ رقم ٧٩) .

تَعْمَل . ظهر عليه التَعْمَل : يرى بوضوح أن رجل المنضدة قد أضيفت إليها ، وأنها مرممة . (المقري ١ : ١٧١) .

تَعْمَل . تاجر . (الكالا) .

تعامل مع : تعاقد مع . (فوك) .

تعامل : تظاهر بما ليس هو عليه في الحقيقة . ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٣٠٧) : وتتعامل أيضاً وتتحلم كأننا لا نعرفك .

تعامل على فلان : كادله ، تأمر عليه ، دبّر

مؤامرة لقتله . (بوشر) .

يتعامل : سهل الاستعمال ، طيع القيادة ، مرن . ولا يتعامل شرس ، شמוש ، لاينقاد .

(بوشر) اعتمل كما يقال اعتمل الارض أي زرعها ، يقال : اعتمل الخضراوات أي زرعها . (البكري ص ١٧٥) .

اعتمل : مثل تعمّل أي استعمل كل قوته . ولذلك يقال عن النوتي أنه معتمل الظهر أي أن ظهره قوي

قوة يديه لجرّ الحبال . (معجم مسلم) *

اعتمل : رؤّض البغل . (المقري ٢ : ٤٢٦) وانظر فليشر (بريشت ص ٥٣) ،

اعتمل : أنقاد الى العمل . ففي تاريخ البربر (١ : ٦٠٢) : صاروا الى الانقياد والاعتمال في

مذاهب السلطان ومرضاته . وانظر (١ : ٦٠٧) منه استعمل : يستعمل هذا الفعل للدلالة على معنى

بذيء أيضاً ، يقول الجوبري (ص ٨٥و) في كلامه عن لوطي : استعمل الصبي مرتين .

استعمل : اشتغل بـ ، كرّس وقته لـ . ومارس فنّاً . (معجم الادريسي ، المقدمة ١ : ٧٠) .

استعمل نفسه في العبادة وكرس وقته لها (المقري ١ : ٥٩٨) .

استعمل : عمل ، صنع . (معجم الادريسي المقدمة ١ : ٧) .

استعمل : ضمّد جرحاً . ففي كتاب العقود (ص ٥) في الكلام عن جرّاح : استعمل شجّة .

استعمل : تظاهر بـ تصنع ، أظهر ما ليس بنفسه (لين ، البكري ص ١٨٤ ، ١٨٥) وفي معجم فوك : استعمل أنه بهذا المعنى .

استعمل مهنة الدالّين : امتهن الدلالة ، صار دلالاً . (بوشر) .

عَمَلٌ : ذكرت في معجم فريتاج ويجب حذفها لأن الكلمة عمل .

عَمَل : تطبيق ، ممارسة مقابل علم بمعنى نظرية ونظري . (المقدمة ٣ : ٣٠٩) .

ما العمل عليه : مانتيبه ، ونختاره ونفضله ، ونعمل به . (معجم أبي الفداء) .

عَمَل : عند الفقهاء العادة المتبعة . مثل
مَذْهَب . (المقري ١ : ٣٦٥ ، ٣٦٦ ، ٤٧٤) .

عَمَل : بر . خير ، إحسان . (انظر عمل) .
عَمَل : يطلق مفرداً وجمعاً على القيام وتطبيق ما
يأمر به الشرع من العبادات . (المقري ١ : ٨٩٤ ،
المقدمة ٢ : ١٦٣) .

عَمَل : عند أصحاب الكيمياء القديمة صنع
الكبريت الأحمر ، حجر الفلاسفة . (المقدمة ٣ :
١٩٤) مع تعليقة السيد دي سلان .

عَمَل : اختصار عمل الأرض أي زراعتها .
(معجم البلاذري) .

عَمَل : لعلها زائدة فيما يظهر في قولهم : ثياب
من عمل الصوف ، أي ثياب من الصوف . (تاريخ
البربر ٢ : ٢٩٢) .

عَمَل : نتاج العمل أي عمل كان . (المقدمة ٢ :
٢٣٥) مع تعليقة السيد دي سلان .

عَمَل : شيء مصنوع . (معجم الادريسي ، ملر
ص ١٣) .

اعمال : زخارف ، نقوش صور ، رسوم (معجم
الإدريسي) .

عَمَل : قائمة ، جرد ، لائحة ، كشف ، جدول ،
دفتر الحساب ، سجل الضرائب . (المجلة
الآسيوية ١٨٦٢ ، ٢ : ١٧٨ ، أخبار ص ١٤٢ ،
ابن خلكان ٩ : ٤١ ، ١١ ، ٩٢ ، المقري ١ :
١٣٤ ، المقدمة ١ : ٣٢١ تاريخ البربر ١ : ٥٥٦) .

اصول الاعمال : اصول السجلات . ففي
الفخري (ص ٢٧٣) : قامره بلزوم سدته التي
كان فيها حسابه واصول اعماله .

كُتَابُ الْعَمَلِ أَوْ لِلْعَمَلِ : الموظفون في إدارة
السجلات ، الموظفون في إدارة المالية . (المقري ١ :
٢٧٣) . وفي حيّان (ص ١٢) : وله اصحاب
الراي وكتاب للعمل .

موضع العمل : مكتب جنابي الضرائب .
(تاريخ البربر ١ : ٤٣٣) .

موضع الأعمال : هي أيضاً مكاتب الإدارة
المالية . ففي المقري (١ : ٣٨١) : اتخذ فيها
الدواوين والاعمال .

والعمل أو الاعمال تعنى في الغالب دواوين
المالية ، وإدارة المالية والضرائب . ففي كتاب
الخطيب (ص ٣٦) : وهو بيت القيادة
والوزارة والقضاء والكتابة والعمل ، وفيه (ص
١٢٣) : وهو اذناك وزير الامير وبيده المجابي
والأعمال . (الفخري ص ٢١٠ ، ٣٥١) ، وفي
المقدمة (٢ : ١٥) : ديوان الاعمال والجبايات .
(تاريخ البربر ١ : ٣٦١ ، ٣٩٥ ، ٤٠١) . وفي
المقري (١ : ٢٧٣) : قُلْدُ بعض الاعمال : أي ولي
إدارة بعض دواوين المالية . وفي تاريخ البربر (١ :
٤٣٢) : ولي اعمال الجباية . عمل العمود :
انظره في مادة عمود .

عَمَل : عند اهل لبنان : ما يتولى إدارته العامل .
(محيط المحيط) وانظر : عامل .

دار العمل : دكان الخزفي ، معمل صانع
الخزف . (دوب ص ٩٨) وانظره في مادة عامل .

ذراع العمل : في ألف ليلة (١ : ٣٦١) : وكان
عرض النهر ستة اذرع بذراع العمل ، أي
بالذراع العادي المؤلف .

عَمَلَة : سرقة ، نشل ، اختلاس ، والجمع
عَمَلَات . ففي ألف ليلة (برسل ١١ : ٣٨٢) :
وضربناه بالمقارع فاقرب بعملات كثيرة . وفي طبعة
ماكن (٢ : ١٠٥) عمل عملة أي سرق واختلس .
وغالباً ماتدل عليه هذه الكلمة في كتاب ألف ليلة هو
الشيء المختلس . وجمعه عَمَلَات أيضاً . ففي طبعة
ماكن (٢ : ١٠١ ، ١١٣) : سرق العملة ووضعها
في دارابي . وفي طبعة برسلاو (٤ : ٣٧١) :

الحرامية الذين يقتلون الناس ويسرقوا
العملات . وفي طبعة ماكن : ويسرقوا الاشياء .
وفي طبعة برسل (٧ : ١٣٧) سرق العملة بتاع
الخليفة ، حيث في طبعة ماكن : أمتعة الخليفة .
وفي (برسل ١١ : ٢٢٨) : وكان من جملة العملة
سيفاً (سيف) (١١ : ٣٣١ ، ٣٨٠) . وينقل
هايبشت في شرحه للمجلد السابع من طبعته لألف
ليلة فقرة من حياة تيمور هي : كأنه سارق عملته
تحت ابطه .

عَمَلَةٌ : شكل ، هيئة . (ألكالا).

عَمَلَةٌ : مكرمة ، والجمع عَمَلَات . (ألكالا).

عَمَلَةٌ ، والجمع عَمَائِل : عمل ، فعل ، (بوشر).

بِعَمَلَتِهِ : في حالة تلبس بالجريمة . (بوشر).

عَمَائِل (جمع عملة) : أساليب ، طرائق ،

أنماط . (بوشر).

عَمَائِل (جمع عملة) : دسائس ، مكائد ، حيل

(بوشر).

عمل عَمَائِل : ارتكب حماقات ، (بوشر).

عُمْلَةٌ : نقود . (بوشر) . والعملة عند العامة

النقود لأنها تعطى أجرَةً للعمل (محيط المحيط)

والعامة يقولون فلان سيء العُمْلَةِ أي المعاملة ،

أي لا يفي ما عليه من الدين في وقته (محيط المحيط).

عَمَلِيّ ، الصنائع العملية : الصنائع اليدوية

مثل تجليد الكتب والتذهيب . (المقري ٢ : ١٠٥) .

وانظر مادة سَفَر .

الآلات العملية : الآلات التي تستخدم في

الصنائع العملية : الصنائع اليدوية ففي كتاب

الخطيب (مخطوطة باريس ص ١ ق) : صنّاع اليد

محكم لعمل كثير من الآلات العملية.

عَمَلِيّ : مصطنع . (بوشر).

دَعْوَى عَمَلِيّ : مسألة رياضية . (بوشر).

عَمِيل : والجمع عُمَلَاء : عند التجار من تعامله

ويعامله في التجارة . (بوشر ، محيط المحيط).

عَمِيل : وكيل التاجر في الجهات . (محيط

المحيط).

عَمَالَةٌ : في مصطلح التجارة : عمولة ، هي ما

يأخذه الدلال من التاجر أجره عمله (محيط

المحيط) (٤١٣).

عمالة : مكس ، رسم المرور ، والعبور ففي كتاب

(٤١٣) في محيط المحيط : والعمالة والعُمالة والعمالة أجر

العمل ورزق العامل . وعند التجار شيء معين في المئة

يأخذه العميل من التاجر على بيع أو شراء بضاعة أجره

عمله ، ويسمون بها بالعُمولة والكومسيون .

عُمُولَةٌ : عملة ، شيء معين في المئة يأخذه العميل من

التاجر أجره عمله (محيط المحيط).

ابن صاحب الصلاة (ص ٤٥ ق) في كلامه عن

قنطرة : قد سبّلها على المسلمين للعبور عليها في

مصالحتهم دون قَبَالَةٍ ولا اجازة عَمَالَةٍ . (وضبط

الكلمات هذا في المخطوطة) .

عمالة : وظيفة جابي الضرائب (معجم

البلاذري).

اهل العمالة : موظفو ديوان المالية (ابن جبير

ص ٣٣٥).

عمالة : محصول الضرائب (معجم البلاذري).

عمالة : منطقة ، مقاطعة ، اقليم ، رستاق ،

إيالة ، ولاية . (معجم الادريسي).

عمالة : حرفة العامل في لبنان (محيط

المحيط . وانظر : عامل .

عمولة : في ألف ليلة (برسل ١٠ : ٣٠٢) : هذا

المنديل من أين لك فقال له نور الدين هذا شغل

والدتي عملته لي عمولة . وفي طبعة ماكن : عملته

لي بيدها .

عَمَّال : عامل ، من يعمل في مهنة أو صنعة .

(فوك) وفي رياض النفوس (ص ٨٨ و) : كان اخي

منذ قدم من الحجّ سلّم اليّ الحانوت فتولّيته

وقمّنت به مع العمالين .

عَمَّال : وكيل ، نائب ، مندوب ، منتدب (هلو).

عَمَّال : سمسار ، وسيط ، دلال ، (هلو).

عَمَّال : عامل ، والى . (هلو).

عمال مركب : نوتي ، بحار . (بوشر).

عَمَّال : أرض مزروعة ، ضد بَطَّال أي ارض

بور ، أرض بلا زرع . (الترجمة القديمة للعقد

الصقلي عند ليلوص ١٤).

عَمَّال : تدل على استمرار العمل في لغة العامة

والسياق يدل على هذا المعنى ، أو يدل عليه عند ذكر

اسم الفاعل . (فليشر معجم ص ٦٦) وقد نقل هذه

الامثلة التي استخرجها من ألف ليلة ، وهي :

ولا زال عمال حتى اقبل على الزقاق . أي ولا زال

دائبا على المشي حتى اقبل الخ .

والبخور عمال . أي البخور مستمر بلا

انقطاع . ولا زال سائق عمال الى أن جاء الى بيت

نور الدين . أي ولا زال يسوق حصانه الى أن الخ .
ومن هذا فان العامة تستعمل كلمة عمال أو
مختصرهم عم يليهما فعل مضارع للدلالة على
تخصيص المضارع بالحال . ففي معجم بوشر :
عَمَّالٌ يَتَغَذَّى ، أي يـ يتغذى الآن . وعمال يطلع
الفجر ، أو عمال يشقُّ الفجر ، أي بدأ الفجر يطلع
الآن . وكذلك في محيط المحيط^(١١٤) وفي قصة عنتر
(ص ١٩) : بنى زياد عمالين يبغيضوا ولدى لان
مالهم مثله . وفيها (ص ٢٩) : وهو عمال يصنع
طعامه .

عامل : زَرَّاع ، مَزَّارِع . (معجم البلاذري) .
عامل : أَكَّار ، مستأجر مزرعة (همبرت ص
١٧٧) .

عامل : صانع ، صاحب مصنع . (معجم
الادريسي) ،

عامل : خزفي ، وصانع الخزف . (الكالا) دار
العامل : دكان الخزفي ، ومصنع الخزف . (الكالا)
وانظره في مادة عَمَل .

عوامل الخراج : المكفون بدفع الضريبة
والخراج (تاريخ البربر ٢ : ٤) .

عامل ، عند أهل لبنان : من تولى مقاطعة ، وهو
دون المدير وفوق شيخ الصلح . (محيط المحيط) .
عامليَّة ، عند أهل لبنان هو ما تولاه العامل .
(محيط المحيط) .

تَعَمَّلُ : المشي الرؤيد في دورات الطواف الأربعة
الأخيرة حول الكعبة . (برتون ٢ : ١٩١) .

تَعَامَلُ : مُعاملة ، أسلوب التصرف مع شخص
ما . (بوشر) .

مَعْمَل ، والجمع مَعَامِل : مصنع . (صفة مصر
١٨ قسم ٢ ص ١٣٩) .

مَعْمَل : مَشْغَل ، محترف ، ورشة ، مختبر ،

(٤١٤) في محيط المحيط : العَمَّالُ فَعَّالٌ للمبالغة . والعامة
تستعمل هذه اللفظة لتخصيص المضارع بالحال ،
يقولون : هو عمال يأكل مثلاً . يعنون أنه في حالة
الاكل .

مصنع ، (بوشر ، محيط المحيط)^(١١٥) .

معمل القَرَاز : مصنع الزجاج (صفة مصر
١٢ : ٤٠٥ ، ٤٧٥) .

معمل الفَرُوج أو الفراخ : مفرخ اصطناعي ،
لتفقيس الفراخ . (صفة مصر ١٧ : ٢٤٦ ، لين
عادات ٢ : ٥) .

مَعْمُول : مقلد ، مزور ، مزيف ، مستعار ،
مصطنع (الكالا) وفيه : فلسفة معمولية أي
تقليدية .

مَعْمُول . نقود معمولية : مزيفة . (معجم
البلاذري) .

معمول : يقول ابن البيطار ، (٢ : ٣٣٤) في
كلامه عن الكافور الذي يستخرج بالتصعيد :
وتصفى هذه الكوافير كلها بالتصعيد فيخرج
منه كافور أبيض صفائح شبيهة في شكل صفائح
الزجاج الذي يصعد فيها ويدعى المعمول .

مَعْمُول : شيء مصنوع . (معجم الادريسي) .
مَعْمُول : نوع من البقسماط البسكويت .
(بوشر ، محيط المحيط)^(١١٦) والواحدة معمولة .

معمول احذف من معجم فريتاج ومن معجم لين
الذي تابعه المعنى غبي ، أحمق ، أبله ، فالكلمة
تحريف معمول . وقد صححها فريتاج في طبعة
كتاب الأمثال للميداني (٢ : ٩٢٨) .

مُعَامِل : مَمُون ، مَجْهَز . ففي الفرج بعد الشدة
(مخطوطة رقم ٦١ ص ٢٠٩) : اضقتُ اضاقةً
بلغت منها الغاية حتى الحَّ عليَّ الحَبَّاز والبَقَّال
والقَصَّاب وسائر المعاملين ولم يبق لي حيلة .
وبعد ذلك : فاحضرت المعاملين فقضيتُ جميع
ديوني . وفي ألف ليلة (٢ : ٣٠٥) نفس القصة .
(الكالا) .

(٤١٥) في محيط المحيط : المَعْمَلُ موضع العمل ، منه المعمل
عند المولدين لعمارة تصطنع فيها الأقمشة والأمتعة
والآلات ونحوها وتعرف بالكرخانة . ج مَعَامِل .
(٤١٦) في محيط المحيط : والمَعْمُول عند المولدين : حلو يعمل
أقرصاً من السميد والسمن والسكر ، والقطعة منه
معمولة .

مُعَامَلَة : سلوك ، تصرف . (بوشر) .

مُعَامَلَة : مقايضة ، تبادل ، تبديل . (ألكالا) .

مُعَامَلَة : صيرفة . (بوشر) .

معاملات : أعمال تجارية . (أماري ص

١٩٢) ، وفي ألف ليلة (١ : ١٠) كان كثير المال

والمعاملات في البلاد .

مُعَامَلَة : تعاقد ، اتفاق تجاري . (معجم

البيان ، معجم البلاذري ، فوك) .

مُعَامَلَة : نقود متعامل بها . (بوشر ، محيط

المحيط ، ألف ليلة ٤ : ٥٠٠) .

درهم معاملة : نقود رائجة الاستعمال . (دي

ساسي طرائف ٣ : ٣٨٣) وانظر أماري (ديب ص

٤٤٣ رقم ب) :

معاملة دراھم : توظيف النقود (بوشر) .

معاملات : أعمال تجارية ، مشاريع تجارية .

(فاندنبرج ص ١٧) .

المعاملات الديوانية : نوع من الضرائب .

(مملوك ١ ، ١ : ٣٧) .

مُسْتَعْمَل . ربح مستعملة : ربح ملائمة .

ففي الإدريسي (القسم الاول الفصل السادس) :

الخروج منه (الجون) صعب ألا ان يكون بريح

مستعملة .

مُسْتَعْمَل : يظهر أن معناها ما صنعه الخياط .

ففي رياض النفوس (ص ٩٥ ق) : رزمة فيها جُبَّة

شرب رفيعة مستعملة . ويسمى المؤلف بعد

ذلك : جبة جديدة .

مُسْتَعْمَل مركب : نوتي ، (بوشر) .

مُسْتَعْمَلَة : مbole ، قصرية ، إناء يوضع في

الغرفة يبال فيه بالليل . (بوشر ، همبرت ص ٢٠٣ ،

محيط المحيط في مادة خَدَّامَة) (٤١٧) .

كرسي فيه مستعملة : كرسي بيت الخلاء ،

كرسي فيه قصرية . منصع . (بوشر) .

(٤١٧) في محيط المحيط : الخَدَّامَة الخادمة . وإناء يُبال

ويتفوط فيه . ويقال لها المستعملة أيضا وهما من كلام

العامة .

* عملق

عَمَلَق : جَبَّار ، ما يفوق جنسه في الطول
والضخامة .

* عملوش

عَمَلُوش : عامية عُمَشُوش . (محيط
المحيط) (٤١٨) .

* عمليص

عَمَلِيس = عَمِيس . (محيط المحيط) (٤١٩) .

* عمه

عَمَه : عمى ، ضلال (٤٢٠) . (فوك) في القسم

الاول وفيه أيضاً : كره ، مقت ، لعن . ولم يذكر

هذا في القسم الثاني منه .

* عمهم

عمهم : ذكرت في ألف ليلة (برسل ١١ : ٤٠٢)

ولابد أن معناها قطرويلد أو صحراء (٤٢١) .

(٤١٨) في محيط المحيط : العُمَشُوش العنقود يؤكل بعض ما

عليه . وبعض العامة يقول عملوش . ج عماشيش .

(٤١٩) في محيط المحيط : العَمَلِيس كالعَمِيس بتقديم اللام

وزنا ومعنى . ولم يفسرها .

وفي تاج العروس : وقرب علميص وعمليص

مكسورين أي شديد متعب ، قال الصاغاني : وتقديم

الميم على اللام أصح .

وفيه : قرب عمليص وعلميص بكسر العين فيهما

بمعنى واحد ، أهمله الجوهري وصاحب اللسان ونقله

الفراء أي شديد متعب ، وأنشد :

ما إن لهم بالدون محيص

سوى نجا القرب العمليص

(٤٢٠) العَمَه : التَمَيِّز للتردد بحيث لا يدري أين يتوجه . وهو

في البصيرة كالعمى في البصر .

وعن الزمخشري : العَمَه كالعمى غير أن العمى عام

في البصر والبصيرة والعمه خاص بالبصيرة .

والعَمَه التردد في الضلال ، ومنه في سورة البقرة :

(ويمهّم في طغيانهم يعمهون) .

(٤٢١) لعل عمهم تحريف أعماء ، والأعماء المجاهل من

الأرض التي لا أثر للعمارة فيها . أو لعلها تحريف ←

* عمى

عمى : حولت عيناه كلاتهما . (الكلال) .
عمى على : لم ينتبه الى ، لم يشعر به . (الف ليلة
برسل ١١ : ١٠٤) .

عمى النبت . (انظر ليلين في الآخر) (٢٢٧) ومن
أمثله ما ذكره ابن العوام (١ : ٢٩٢) : ماتعقد من
أغصانه وعمى منها . وفيه (١ : ٤٤٧ ، ٤٦٠ ،
٥٠٥) حيث عليك أن تقرأ وفقاً لما جاء في
مخطوطتنا : ويقطع ما عمى من عيونه .

عمى (بالتشديد) . عمى على فلان : أخفى
الشيء ولبسه عليه . (ابن جبير ص ٢٢٩) حيث
الصواب متعمداً .

ويقال أيضاً : عمى عنه ، ففي حياة ابن خلدون
(ص ٢١٥) : عميت عنه شأن ابن الخطيب
إبقاء لمودته .

عمى العقد : ترك براعم النبات تنمو (انظر
عمى) وانظر مادة بلقار في الإضافات
والتصحيات .

عمى القلب : أزعج ، أسأم ، ضايق . يقال
مثلاً : رُح عميت قلبي . (بوشر) .

أعمى . أعمى فلاناً عن : صيره أعمى عن .
(الكامل ص ٢١٥) (٢٣٣) .

عمى ، العمى الكحلي : شلل العصب البصري
وتعطله . (دوماس حياة العرب ص ٤٢٥) .

العماء : يا عجباً ! ياله من . (بوشر) .

العماء عما : (الف ليلة برسل ٢ : ٨٩) مثل من
الأمثال يعنى أن الحمقى والمجانين لا يتصرفون إلا
بحماقة وجنون . حسب تفسير كوسان دي پرسفال
له . وانظر زيشر ٧ : ٥٧٣) .

العماء عما : هذا هو الصواب كما ورد في تاريخ

← مهمته وهي المفازة البعيدة والبلد المقفر .

(٤٢٢) عمى النبت : اعتم أي تم طوله وظهر نوره .

(٤٢٣) في الكامل للمبرد (١ : ٢٢٣) الطبعة المصرية في رسالة
من قطري بن الفجاءة إلى الحجاج بن يوسف : بل الله
بصرني من دينه ما أعماك عنه .

(ولم يفسرها المبرد) وفي معاجم العربية : أعماه
إعماؤه صيره أعمى .

الأقباط للمقريزي (ص ٥٦) طبعة وستيفلد ، وهو
أيضاً مثل من الأمثال ، فيه أي ذوو عما ومعنى
المثل إن العامة يتصرفون بعمى وبلا تبصر . (زيشر
١ : ١) .

عمى : أحول ، (الكلال) .

عمى : أحقق ، أبله ، مجنون . ففي بسام (٣ :
٣٠) : ما فيهم إلا دنيء أو عمى أو مضر .

عميان : صنف من السمك . (ياقوت ١ :
٨٨٦) (٤٢٤) .

على العمياني : بغياوة ، بلا تبصر ، بعمى .
(بوشر) .

عماية : عمى . (فوك) .

عماية : جهل ، جهالة . (فوك) .

عمائي . الحضرة العمائية عند الصوفية :
انظرها في مادة الحضرة (٤٢٥) .

أعمى : يقال مجازاً : فاجئة عمياء صماء .
(عباد ١ : ٢٥٤) ، كما يقال : الفتنة العمياء .
(المقري ٢ : ١٤) عمياء الفتنة (تاريخ البربر :
٣٢) .

العماء العمياء : العامة الجهال (المقري ١ :
١٣٣) .

الأمر أعمى : الأمر غامض مبهم . هذا إذا كان
السيد فليشر مصيب في تصحيحه للمقري
(١ : ٣٦٩) .

التركيب الأعمى : التطعيم والتأثير بلا روية
ولاتبصر ، تطعيم عشوائي . وانظره في مادة
تركيب .

دار العُميان : نُزل . فندق . (دومب ص ٩٧) .

(٤٢٤) في معجم البلدان (٢ : ٤٢٢) لياقوت الحموي الطبعة

المصرية : عميان صنف من سمك بحيرة تنيس بمصر .
وقد ذكره كذلك زكريا بن محمد القزويني في آثار البلاد
(ص ١٧٨) في أنواع سمك بحيرة تنيس .

(٤٢٥) في الجزء الثالث (ص ٢٢٦) : والحضرة العمائية عند
الصوفية أعلى درجة من درجات التجلي الالهي .

(٤٢٦) معنى أعمى في هذه العبارة ما لا يهتدى فيه .
يقال : عمى عليه طريقه : إذا لم يهتد إليه فهو
أعمى .

أعمى : لا أدري ماهو معنى هذه الكلمة في كلام
ابن العوام (١ : ٩٧) : الرمل الغليظ الاحرش
السيال الأعمى .

تَعْمِيَّة : أحجية ، لغز ، (بوشر) .

مُعْمَى : محجى^(٢٧) . لغزي (بوشر) .

مُعْمَى : أحجية ، لغز . (بوشر ، المقدمة ٣ : ٢٢) .

مُعْمِيَّة : وردت في شعر الأخطل . وقد فسرت في
شرحه بـ «مُضَلَّيَّة» . (رايت) .

* عن

عَنْ هَدِيَّة : كهديَّة . (ابن بطوطة ٢ : ٢٨٧) عن
علم لهم به : حسب أو وفق علمهم به (معجم
الإدريسي) .

عن أمر فلان : بأمر فلان . (معجم الإدريسي) .
عن إذنك : بإذنك ، استأذنك . (معجم
الادريسي) .

عن : تلى الفعل الذي معناه أرسل وبعث وما في
معناها .

يقال : بعث (وجَّه) عن فلان . أي بعث يبحث
عن فلان . كما يقال : نهض عن فلان ، أي ذهب
يبحث عن فلان . وكما يقال : قُصِدَتِ الخَزَائِنُ عن
الاسلحة ، أي أسرعوا الى الخزائن للبحث عن
الاسلحة . (رسالة الى السيد فليشر ص ٣٧ - ٣٨) .

عَنْ : تستعمل بمعنى حرف الجر على . ففي
حَيَّانَ بَسَّام (١ : ١٧٢) : وعاداه باديس
صبيحتها عن تعبئة محكمة . وكذلك ماجاء في

(٤٢٧) المعنى من الشعر والكلام ما عُمِّي معناه ، أي شبه
فتعمى . وفي التعريفات للجرجاني : المعنى وهو
تضمنين اسم الحبيب أو شيء آخر في بيت شعر ، إما
بتصحييف أو قلب أو حساب أو غير ذلك ، كقول
الوطواط في البرق .

خذ القرب ثم اقلب جميع حروفه

فذلك اسم من اقصى مُنى القلب قربه
والوطواط هو رشيد الدين الوطواط محمد بن محمد
المتوفى سنة ٥٧١ هـ . وكان أدبياً شاعراً .

كتاب الخطيب (ص ١٣٤ ق) الذي نقل هذا النص :
وصبَّحْنَا القَوْمَ عن تعبئة محكمة .

عَنْ : في مَدَّة ، في خلال ، في أثناء . ففي
العبدري (ص ٤٦ ق) : وكانت القوافل كثيرة جداً
فانهم بحيث لو غاب عن احد رفيقه لم يجده عن
أيام .

عَنْ : فيما يملك ، مادام يملك . ففي فالتون (ص
٢١) : أفضل الناس من عفى عن قُدْرَةٍ وتواضع
عن رِفْعَةٍ وانصف عن قُوَّة .

وينقل الناشر (ص ٣٩ رقم ٧) مثلاً آخر من
الحماسة (ص ٢٥) . ويمكن أن نضيف إليه ما جاء
في كتاب الألفاظ (مخطوطة رقم ١٠٧٠ ص ٨) :
يقال لاعفو الاعن قُدْرَةٍ .

ويستعمل الظرف عند بهذا المعنى . ففي
الكامل (ص ٣٩) : قيل لمعاوية ما الذبل فقال:
الحلم عند الغضب . والعفو عند القدرة .

* عَنْ

عَنْ . عنت إليه الوجوه : اتجهت اليه
الابصار^(٢٨) (دي سلان تاريخ البربر (١ : ٤٧٠) .
عَنْ على فلان : اعتنى به ، اهتم به ، جامله .
ففي قصة عنتر (ص ٢٧) : فما التفت اليها و
لاعن عليها .

عَنْ = عَلَّ : لعَلَّ ، عسى ، ربما . (فليشر في
تعليقه على المقرئ ٢ : ١٩٤ ، بريشت ص ٢٨٤) .
وانظر رسالتي الى السيد فليشر ص ١٧٦) .

عَنْ : أَنْ في لغة قيس وتميم ، فيقولون : اشهد
عَنْ محمداً رسول الله . (المفصل ص ١٣٩) وهي
أيضاً من لغة العامة (محيط المحيط)^(٢٩) .

(٤٢٨) هذا خطأ من دي سلان تابعه عليه دوزي ، فالفعل في
قولهم عنت اليه الوجوه ليس عَنْ بل هو عنا بمعنى ذل
وخضع . ومعنى عنت اليه الوجوه : ذلت له
وخضعت .

(٤٢٩) في محيط المحيط : وقد تكون (عن) حرفاً مصدرياً وذلك
أن بنى تميم يقولون في أعجبنني أن تفعل أعجبنني عن
تفعل ، وكذا يفعلون في أَنْ المشددة فيقولون : اشهد
عَنْ محمداً رسول الله ، وتسمى عنينة تميم > ←

عَنَّا : أَنَّى . (الكامل ص ٤٧) . انظر الهامش السابق.

عُنَّة : تعب ، عناء ، مشقة . (كرتاس ص ٩٧) .
عَنَان ، يقال عن الحصن والمعقل : طلع في عنان السحاب^(٤٣٠) . ويظهر أن عنان هنا حشر . (كرتاس ص ١٥) .

عِنَان : زمام ، لجام . ويقال مجازاً : أَخَذَ بعنانه = منعه من الذهاب بعيداً . (أخبار ص ١٩) صرف الأعنة الى فلان : توجه الى حرب فلان . (حيّان ص ٩٠) . وفوك يريد نفس المعنى حين يذكر : صرفت عناني له .

وفي لسان العرب : وعننة تميم إبداهم العين من الهمزة كقولهم عَن يريدون أَن ... وقال ذو الرمة :
* عَن ترسمت من خرقاء منزلة .
أراد أن ترسمت .

قال الفراء : لغة قريش ومن جاورهم أَن ، وتميم وقيس وأسد ومن جاورهم يجعلون ألف أَن إذا كانت مفتوحة عينا ، يقولون : أشهد عَنكَ رسول الله ، فإذا كسروا رجعوا الى الالف .

وفي حديث قتيبة : تحسب عَنِّي نائمة أي تحسب أَنِّي نائمة . ومنه حديث حُصَيْن بن مُشَمَّت : أخبرنا فلان عَن فلانا حدثه أي أَن فلانا .

قال ابن الأثير : كأنهم يفعلون لبَحَحَ في أصواتهم ، والعرب تقول : لَأَنَّكَ وَلَعَنَّكَ .

ابن الأعرابي : لَعَنَّكَ لبني تميم ، وبنوتيم اللات بن ثعلبة يقولون رَعَنَّكَ ، يريدون لعنك . ومن العرب من يقول : رَعَنَّكَ وَلَعَنَّكَ ، بالعين المعجمة ، بمعنى لعنك . في الكامل للمبرد (١ : ٤٨) الطبعة المصرية :

عَنَا غَنَيْت بذات الرمث من أجل
والعهد منك قديم منذ أعصار

أراد أَنَّى فقلب الهمزة عينا .
وهذا البيت من قصيدة مطلعها :
ياد اربين كُليّات وأظفار

والحَمِين سقاك الله من دار

ولم يذكر المبرد اسم الشاعر بل قال : قصد رجل من الشعراء ثلاثة إخوة من غني وكانوا مقلين فامتدحهم الخ .

> (٤٣٠) العَنَان : مايبعد لك من السماء اذا نظرت اليها .
والعنان : السحاب .

أطال من عنانه في = استسلم له انهك في ،
انغمس في . ففي رياض النفوس (ص ٥٨ ق) :
وكان قد جرّ أذنيه في الصبا وأطال من عنانه في الهوى ، منهمكاً في البطالة صاحب لهو وصبوة .

عِنان : كناية عن فارس . (معجم الطرائف) وفي حيّان (ص ١٠٢ ق) : أَطَلَقْتُ اليه الأَعْنَةَ أي توجهت الفرسان لحربه . ففي الأخبار (ص ١٥٧) : قَلَدْنَاكَ أَعْنَةَ الخيل أجمع أي وليناك قيادة الفرسان جميعاً . (كرتاس ص ٢٦٠) . وفي رياض النفوس (ص ٦٠) : وَقَدَّمْ خالدا على اعنة الخيل . قائد الأعنة : قائد الفرسان . (أخبار ص ١٤٠ ، ابن خلكان ص ١٠ : ٦١ ، المقري ٢ : ٧٥٥ ، كرتاس ٥٧ وقرأ فيه قائد اعنته وفقاً لما جاء في (مخطوطتنا) وتسمى الوظيفة قيادة الأعنة . (تاريخ البربر ١ : ٥٣٢) .

ذو العنان : ضابط العنان ، سائق ، مجموعة نجوم . (بوشري) .

الفَقُوصُ العناني (ابن بطوطة ٤ : ٤٣٥) انظره في مادة عَنَّا .

مُعَنَّ : رشيق ، طويل . (فوك) .

* عنب

عَنْب : شرب النبيذ . (الكلال) .

عِنَب ، والجمع أعناب : كَرْم ، دالية ، شجرة العنب . (لين ، روتجرز ص ١٢٧ ، مع التعليقة في آخر ص ١٢٨) .

عِنَب : نبيذ ، خمر . (لين) ويطلق هذا الاسم على الخمرة في بلاد البربر ، فان موويت يذكر : عِنَب ، وخمر .

العنب البقري : يطلق هذا الاسم ببعض السواحل من بلاد الأندلس على صنف من العنب المسمى عادة أصابع العذارى (ابن البيطار ١ : ٥٥) (٤٣١) .

(٤٣١) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٣٩) : (أصابع العذارى) هو صنف من العنب الطوال كالبلوط ويسمى ببعض السواحل من بلاد الأندلس العنب البقري .

عنب الثعلب: ثلثان، أفانية، مغد، (نوع من الباذنجان)، **عنب يهودا**. (بوشر)^(٤٣٢).
عنب: كششمش^(٤٣٣) ريباس، عنب الدب. (بوشر،

(٤٣٢) في المطبوع من ابن البيطار (١٥١: ١) (ثلثان) هو عنب الثعلب وسنذكره في حرف العين إن شاء الله.

وقد ذكر ابن البيطار في حرف العين ثلاثة أنواع من عنب الثعلب، ولم يتبين لنا أي نوع هو الثلثان وإن كان صاحب معجم أسماء النبات يطلقه على عنب الثعلب المسمى بالعربية حب القنا.

أنظر حب القنا (كذا) في الجزء الثالث (ص ١٩) والتعليق عليه رقم (٢٣).

وقد سماه بوشر: Vigne de judee.

وكذلك: Morelle.

وقد أطلق هذا في معجم أسماء النبات (ص ١٧١

رقم ١١) على نبات:

من فصيلة: Solanaceae.

أسمه العلمي: Solanum Dulcamara.

وسماه: حلوة مرة.

وسماه بالفرنسية: Morelle grimpante.

وكذلك: Douce-amere.

وكذلك: Vigne de judee.

وبالانجليزية: Bitter-sweet.

(٤٣٢) في المطبوع من ابن البيطار (٧٢: ٤): (كششمش) هو زبيب صغير لا نوى له.

أبو حنيفة: أخبرني جماعة من أهل الأعراب أن بالسراة منه كثيراً، وعناقيده بيض مثل أذناب الثعالب، وإذا زبب قمه ما زبيبه أحمر، ومنه ما يجيء زبيبه أصفر ومنه أخضر، قالوا: وكل ذلك كششمش ولكن اختلاف ألوانه من جهة اختلاف أجناسه. وقد أخبرني رجال من أهل هراة عن كششمشهم أنه ما زبب في الشمس جاء لونه أحمر، وما علق تعليقاً حتى يزبب يجيء أصفر مثل الفلفل وأكبره كالحمص لونه أخضر، وما نشر في البيوت في الظل يجيء أخضر.

علي بن محمد: الكششمش بالعربية هو القششمش في غيرها، وهو زبيب صغير لا نوى له أصغره كالفلفل وأكبره كالحمص، ولونه أخضر وأحمر، حلوجداً شديد الحلاوة، وعنبه حلو جداً، وعناقيده طوال دقاق مثل قدر الذراع، ورأيت منه بدرعة وسجلماسة شيئاً كثيراً حلواً شبيهاً غير أن لونه أسود. وفي تذكرة الانطاكي (٢٣٨: ١): (قششمش): العنب الخالي من النوى. ←

همبرت ص ٥٢) وشجرة الكششمش. (بوشر).
عنب السدب: غابش. (بوشر، ابن البيطار ٢: ٢١٥)^(٤٣٤).

وفي المعجم الوسيط: (الكششمش): عنب صغار لا عجم له. وجنبه مثمرة من الفصيلة الكشمشية تزرع لثمرها (مولدة).

وفي لسان العرب: الكششمش ضرب من العنب وهو كثير بالسراة. وفي تاج العروس: (الكششمش) أهمله الجوهري الصاغانى في التكملة، وهو بالكسر عنب صغار لا عجم له ويكون أصفر وأحمر وأسود، ألين من العنب وأقل قبضاً وأسهل خروجاً. وقال صاحب اللسان: وهو كثير بالسراة قلت: ويقال بالقاف أيضاً. وفي معجم أسماء النبات (ص ١٥٦ رقم ١٦).

ريباس هو نبات من فصيلة: Saxifragaceae.

أسمه العلمي: Ribus nigrum.

وكذلك: Ribus arabum.

وكذلك: Ribus.

وسماه: ريباس - ريواج - ريباج - ريواس - نوع من عنب الثعلب.

وسماه بالفرنسية: Groseilleis rouge, grosillier a grappes.

وسماه بالانجليزية: red currant.

وفي المطبوع من ابن البيطار (١٤٧: ٢): (ريباس): ليس منه شيء بالمغرب ولا الأندلس أيضاً البتة، وهو كثير بالشام والبلاد الشمالية أيضاً، وهو كأضلاع السلق له خشونة.

أسحق بن عمران: الريباس بقلة ذات عساليج غضة حمراء إلى الخضرة، ولها ورق كثير عريض مدور، وطعم عساليجها حلو بحموضة.. ورببه فيه حلاوة وحموضة غير مضرسة، وإنما يستخرج من عساليج هذه البقلة بأن يدق ويعصر وتطبخ العصارة حتى يصير لها قوام.

البصري ينبت بالجبال الباردة المفردة ذوات الثلوج.. ورببه مثل رب حماض الأترج.

(٤٣٤) في المطبوع من ابن البيطار (١٣٧: ٣): (عنب الدب).

كتاب الرحلة: هو اسم لشجرة جبلية كثيراً ما تنبت عند الصخور وعليها، وتسمى غابش، بالغين المعجمة والباء بواحدة مفتوحة مشددة قبلها ألف وبعدها شين معجمة، وبالأسم الأول وقعت عند جالينوس في كتاب الميامن، تكون في منبتها متدوحة على قدر القامة، تميل ←

عنب الذئب: نبات اسمه العلمي: Solanum Nigrum L. وهو عنب الثعلب^(٤٣٥) (براكس مجلة الشرق والجزائر ٨: ٣٤٨، باجني مخطوطات، براون ٢: ٤٨) وهو عنب الثعلب ذو الثمر الأحمر، واسمه العلمي: Solanum villosum^(٤٣٦) (غدامس ص ٣٢٢) وحلوة مرة، وعنب بري، وعنب يهود^(٤٣٧)

← على الأرض ميلاً كثيراً ويلصق بعضها على الحجارة، وفيها إعوجاج، وغصونها صالبيه الشكل غير مشوكة، ورقها رماني الشكل صغير مفلطح في مشابهة ورق الرجلة، وثمرها على قدر المتوسط من النبق أحمر مليح الحمرة، وداخله عجم صغير أربع أو خمس، وطعمه قابض، وطعم الثمر حلو بيسير مرارة يخالطه لزوجة وقبض يسير. وينبت بالأندلس أيضاً بالجلال كغرنطة وجيان ورنده، يؤكل غضاً، ويتخذ من يابسها سوق وهو نافع من الاسهال المزمن، وزهرها فيه مشابهة من زهر الحبى إلا أنه أدق، ولونه ما بين الصفرة والخضرة، إذا سقط خلفه الثمر على الصفة التي وصفناها عناقيد تتعلق من معاليق صغار. وهي مما ينبت بجلال رندة بمقربة من عين شبيلة، وبحبال غرنطة بمقربة من الكنيسة.

قال جالينوس في الميامن عن اسقليادس: إنه يكون في نيطش، وهو ثمر نبات منخفض شبيه بما يكون بين الشجر والحشيش، وورقه شبيه بورق النبات الذي يقال له قاتل أبيه، ويحمل ثمرًا مدورًا أحمر في طعمه قبض يقع في الأدوية النافعة من نغت الدم وفي معجم أسماء النبات (ص ٢٠ رقم ٢): هو نبات من فصيلة: Ericaceae.

اسمه العلمي: Arctostaphylos officinalis.
وسماه عنب الدب - غابش - وسماه بالفرنسية: Raisin d'ours.

وبالانجليزية: Bear-berry.
(٤٣٥) انظر: حب القثا (صوابه الفنا) في الجزء الثالث (ص ١٩) والتعليق عليه (رقم ٢٣).
(٤٣٦) ذكر هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النبات (ص ١٧٢ رقم ٣) اسماً علمياً لنبات من الفصيلة الباذنجانية وسماه: أبغب (لبنان) ولم يذكر له اسماً بالفرنسية ولا بالانجليزية.
(٤٣٧) في معجم أسماء النبات ص ١٧١ رقم ١١: حُلوة مرة: نبات من الفصيلة الباذنجانية.

← اسمه العلمي: Solanum dulcamara

(بوشر) ويذكر المستعيني: أوبه قنينه Uva canina اسماً رومانياً لعنب الثعلب. ويقول ابن البيطار (٢: ٢١٢) أن عامة أهل الأندلس يطلقون هذا الاسم على عنب الثعلب (وهذه الفقرة ناقصة عند سونثيمر)^(٤٣٨).

عنب الذئب: كشمش^(٤٣٩). (همبرت ص ٥٢ جزائرية).

عنب السقوف: هو النوع الصغير من حي العالم^(٤٤٠) الذي ينمو فوق السطوح (المستعيني انظر الفقرة التي ذكرت في مادة شيان) ونفس التفسير مذكور في معجم المنصوري غير أن فيه عنب السقف

عنب الكلب: نسرين، ورد بري، ورد السياج، عُليق الكلب. (الكالالا)^(٤٤١).

العنب المسكي: عنب له رائحة المسك. دوب ص ٦١ وانظره في مادة مسكي.

عَنْبَة: شجرة عنب، كرمه. (بوشر).

عَنْبَة: اسم حلية للمرأة. (لين عادات ٢: ٤٠٠).

عَنْبًا: عنبه، عنب أنب، أنبا، منجو. (ابن البيطار

← وسماه بالفرنسية: douce amere

وكذلك: morelle grimpante

وكذلك: Vigne de judee

وسماه بالانجليزية: Bittersweet.

(٤٣٨) ولم تذكره هذه الفقرة أيضاً في المطبوع من ابن البيطار.

(٤٣٩) انظر: عنب بمعنى كشمش والتعليق عليه (رقم ٤٣٣).

(٤٤٠) انظر حي العالم في الجزء الثالث (ص ٢٨٧) والتعليق عليه (رقم ٢٩٧).

وأضف اليه شيان: وأما عامة الأندلس، فيوقعون هذا الاسم على النوع الكبير من حي العالم ويقول ابن ليون (ص ٤٤٣): الشيان هو العالم الكبير، وفي معجم المنصوري: حي العالم يسمى في المغرب شيان الدور. وفي المستعيني: هو شَيَانُه منه صغير وكبير ويسمى الكبير بلغة الأندلس الشَيَانَة والصغير عنب السقوف.

(٤٤١) انظر: عليق الكلب في هذا الجزء والتعليق عليه (رقم ٣٦١).

٢: ٢١٢، ابن بطوطة ٢: ١٨٥، تعليقات ١٣: ١٧٥،
(٣٨٢).

عنب: عنباء، عنب، أنب، أنبا^(٤٤٢) (ابن بطوطة ٣:

(٤٤٢) في المعجم الكبير: الأنب والأنبة، أو العنب، والعنباء،
والأنبج وهو أشهرها ونونها كلها ساكنة، وكلها هندية
أطلقت في كتبنا القديمة على المنجوه وهي شجرة مثمرة
موطنها الأصلي الهند، من الفصيلة البطمية والثمرة
ذات نواة، تؤكل وتربب وتعصر شراباً، وتخلل،
وتجود زراعتها في البلاد الحارة.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١١٤ رقم ١٥): هو
نبات من فصيلة: Anacardiaceae

اسمه العلمي: Mangifera indica L.

وكذلك: Mangifera domestica

وسماه: أنه (هندية) - عنب (اليمن) - أنب -
عنب - أنبا - عنباء، أمب، أنب. (سنسكريتية) -
أنبج (تربب بالعسل وتحمل إلى البلاد فصار يسمى كل
مربي أنبجاً ويجمع فيقال الأنبيجات بمعنى
المربيات).

وسماه بالفرنسية: Manguier

وكذلك: Arbre de mango

وبالانجليزية: Mango tree

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ٥٥): (أنبا) هو العنب
المعروف الآن، وهو ثمر شجرة في حجم الجوز،
عريض الأوراق، سبط العود، بين حمرة وسواد،
يثمر ثمرأ كاللوز الكبار المعروف عندنا بالعقابية، ومنه
مستدير كالقفاح، وكله إلى الحموضة أولاً مع سواد ثم
إلى المرارة مع حمرة، فالحلاوة مع صفرة، عطري،
ينبت بالهند، ويدرك باكتوبر وآب... يفتح الشهوة إن
خلل.

وفي لسان العرب: والأنب محركة الباذنجان، نقله
الصاغاني. قال شيخنا: هو تفسير مجهول فانه لم
يذكر الباذنجان، قلت: ولكن الشهرة تكفي في هذا
القدر والله أعلم، واحدته أنه عن أبي حنيفة. قلت:
وهو ثمر شجر باليمن كبير يحمل كالباذنجان يبدو
صغيراً ثم يكبر، حلو ممزوج بالحموضة.

والعامية يسكنون النون، وبعضهم يقلب الهمزة
عيناً.

وفيه (في مادة نبج): والأنبج كأحمد، وتكسر بإدابة
ثمر شجرة هندية يربب بالعسل على خلقة الخوخ
محرف الرأس، يجلب إلى العراق، في جوفه نواة كنواة

(١٢٥).

عَنْبِيَّة، وقسم من العنبية: مشيمة العين،
طبقة تغلف حدقة العين حيث البؤبؤ أي إنسان
العين. (بوشر)، وفي معجم المنصوري: الماء النازل
في العين هو خلط ينزل في العنبية من طبقات
العين وهي الحدقة الصغرى فيمسح النظر.
وفيه أيضاً في مادة قرنية: الطبقة العنبية وهي
لون ما تحت الحدقة الكبرى. وانظرها أيضاً في
مادة قدح. (ابن وافر ص ٢ق، أبو الوليد ص
٧٧٦).

عنابي: اسم نوع من القثاء. (ابن العوام ٢:
٢١٣). وانظر: عَنَّا بِي.

عنابي أو كورنتو: هو في الأندلس مزيج من
الذهب والفضة والنحاس. (براكس مجلة الشرق
والجزائر ٤: ١٣٧).

الخوخ، فمن ذلك اشتقوا اسم الأنبيجات التي تربب
بالعسل من الأترج والاهليلج ونحوه، وهو معرب
أنب.

قال أبو حنيفة: شجر الأنبيج كثير بأرض العرب من
نواحي عمان يغرس غرساً، وهو لوتان، أحدهما
ثمرته في مثل هيئة اللوز لا يزال حلواً من أول نباته،
وأخر في هيئة الإجاص بيدوحامضاً ثم يطوإذا أئنع،
ولهما جميعاً عجمة وريح طيبة ويكيس الحامض منهما
وهو غرض في الجباب حتى يدرك فيكون كأنه الموز في
رائحته وطعمه. ويعظم شجره حتى يكون كشجر
الجوز وورقه كورقه: وإذا أدرك فالحلومنه أصفر،
والمزمنه أحمر وفي أساس البلاغة: الأنبيجات الأشياء
التي تربب (بالعسل كالاهليلج والأترج، وهي من
الأنبيج، وهو حمل شجر يكون بالهند على خلقة الخوخ
ولبابه كلبابه، يربب بالعسل.

(٤٤٣) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ١٣٥): (عنا).
الشريف: هو نبات هندي لا يكون نابتاً بغير الهند
والصين، وهو شجر ذو ساق غليظة وأغصان وأوراق
شبيهة بشجر الجوز سواء، وله ثمر يشبه الفل
الأندلسي، وأهل الهند يجمعونه إذا كمل عقده
ويكبسونه بالملح والماء، ويعمل بالخل، ويكون طعمه
كقطع الزيتون سواء. وهو أجل الكوافح المأكولة
عندهم، ويشهي الطعام، وإذا أديم أكله حسن
رائحة العرق وقطع رائحة الأحشاء (انظر التعليق
السابق رقم ٧٠١).

* عنبتش

عَنْبَتَش : كيف ، لماذا ، لأي سبب . (فوك) .

* عنبر

عنبر : صيرَه أسود . (القلائد ص ٢٢٢) .

عَنْبَر : عَمْبَر أشهب ، عمبر رمادي ، عمبر سنجابي بسبب لونه الأسود . (مملوك ١ ، ٢ : ١٣٣) .

عنبر خام : عمبر أشهب ، رمادي ، سنجابي (بوشر) .

عنبر سائل : صمغ العنبر ، (بوشر) .

عَنْبَر ، والجمع عنابر : مخزن الغلّة ، مولدة (محيط المحيط) وهي تحريف أنبار التي ذكرها فريتاخ في مادة الألف .

عَنْبَر : مخزن في قعر المركب . يقول وايلد (ص ١١٠) : العنبر مخزن في قعر المركب مخزن فيه البضائع وغيرها من الحاجيات .

وعند همبرت (ص ٢٨) العنبر التحقاني بهذا المعنى . (ألف ليلة ٢ : ١١٦) وقد ترجمها لين إلى الانجليزية بما معناه : قمرة ، حجرة في سفينة .
عَنْبَرَة : قطعة عنبر سنجابي . (كرتاس ص ٥٨) (= قطعة عنبر) القلائد ص ٢٢٢ ، المقرئ (٨٦٠ : ١) .

عَنْبَرَة : عنبر سنجابي . (المقرئ ٢ : ٥٢٩) .
عَنْبَرَة ، والجمع عنابر : نخبة ، خبرة ، زهرة ، صفرة . (بوشر) .

عَنْبَرِي : يذكر مؤلف البيان (٢ : ٣١٩) كسائين عنبريين ضمن الهدايا التي وزعها المنصور على صحابته . وقد قلت في معجمي يجب أن نفهم من هذا أنه رداء أو معطف من جلد سمكة بحرية كبيرة تسمى العنبر . ولم أجد حتى الآن ما يحملني على تغيير هذا . صحيح أن العنبري يطلق في العصور الحديثة اسماً لنسيج كما رأينا منذ قليل ، غير أنه لا يوجد ما يدلنا على أن هذه الكلمة كانت تدل على هذا المعنى في القرن العاشر الميلادي ولما كان جلد العنبر يتخذ لصناعة التروس والنعال والأحذية والدروع (انظر لين) فمن المحتمل أيضاً

أنه استخدم لصناعة المعاطف .

غير أنني قد أخطأت حين نقلت في هذا الموضوع عبارة المقرئ ، فهذا المؤلف (٢ : ١٠٣ طبعة بولاق) يتحدث من غير شك عن العنبر الخام (وهو مادة تتكون في أحشاء حوت العنبر وليس عن شيء آخر ، والمشكلة التي يصعب حلها هي معرفة معنى كلامه هذا ، فهو يقول : وكان يتخذ منه الوسادات والناموسيات والستائر . والفعل اتخذ لا يبعث على التفكير بأشياء مشبكة بقطع من العنبر ، بل بأشياء مصنوعة كلها منه ، وهذا غريب .

عَنْبَر : اسم حجر لونه إلى السواد أو الخضرة رائحة العنبر الخام وتتخذ منه الأكواب . (انظر القزويني ١ : ٢٣١) .

عَنْبَر : نوع من القماش ينسج في الإسكندرية ودمياط (صفة مصر ١٢ : ٢٧٠) وقماش رقيق جعد من الحرير (كريب) . (صفة مصر ١٧ : ٣٩٠) .

ويقول كاترمير (مملوك ١ : ٢ : ١٣٣) : «حسب ما يقول السيد إستيف» (مالية مصر ص ٥٩) . إنه قماش يسمى بمصر عنبر وذلك بلا شك لأن لونه أسود . وبلا شك هذه موضع شك عندي . إذ يجب أن نجد الدليل على أن هذا القماش أسود دوماً ، ولادليل على ذلك .

العَرَق العنبري : هو أجود العَرَق (محيط المحيط) .

عنبري : عرق (مشروب روحي) ، شراب كحولي فيه رب الفواكه ، قافية (شراب سكر) ، عرق عنبري . (بوشر ، همبرت ص ١٧ ، لين عادات ١ : ٢٢٣) . وفي محيط المحيط أيضاً : العَنْبَرِي نوع من العرق حلو وهو من أجوده .

عنبري مثَلَج : عرق مثَلَج . (بوشر) .

عَنْبَرِيَة : قنينة عرق . (بوشر) .

عنبرينا : في تاريخ أبي الفداء (٥ : ٨٠) : وسيف محلّى بالذهب وتلكش وعنبرينا . ولا شك في كتابة الكلمة ، فهي ليست مذكورة في مخطوطتنا كما تأكدت من ذلك بل هي مذكورة أيضاً في مخطوطتي باريس (رقم ٧٥٠ و ٧٤٩ تكملة المخطوطات العربية) التي تفضل السيد دفريري

* عنث

عنث : هلك . (فوك) والكلمات العربية الأخرى التي ذكرها في هذه المادة معناها لقي الشدة وهلك (م. المحيط) .

عنث : ثابر ، تشبث ، أصر . (هلو) .
عَنْتَ (بالشديد) . عَنْتَ به : أزعج ، أقلق ، شوش ، عَكَر ، حَيَّر ، بلبل . (فوك) .
تَعَنْتَ : لم أفهم معنى وقد تَعَنْتَ عليها التي وردت في ألف ليلة ١ : (٣٤٦) (٤٤٦) .
تَعَنْتَ : مطاوع عَنْتَ بمعنى شدد عليه وألزمه ما يصعب عليه أدائه . (فوك) .
مُتَعَنْتَ : متشدد ، متمزمت في سلوكه . (بوشر) .

* عنتر

عَنْتَر : جَبَّار ، قوي ، شديد . (بوشر) وفي محيط المحيط : وعنتر اسم رجل وهو عنتر بن معاوية بن شداد العبسي من أبطال العرب وله معلقة وقصة مشهورة . والعامية تحذف تاءه وتضرب به المثل في القوة والشجاعة .

عَنْتَرِي ، والجمع عَنْتَرِيَّة وعَنْتَرَة من يقص قصة عنتر وغيرها من القصص (لين عادات ٢ : ١٦٢) .

عَنْتَرِي : رداء سمي باسم البطل المشهور عنتر فقد كان الرجال من عليه القوم ومتوسطيهم يرتدونهم بالقاهرة في القرن الماضي فوق القميص والسراويل وكان مبطناً بقماش من الكتان . وهو يتجاوز الركبة بمقدار شبرين تقريباً . (نيبور رحلة ١ : ١٥٢) .
والسيدات يرتدينه أحياناً في هذه الأيام ، وهو سترة قصيرة لا تتجاوز في طولها منتصف الجسم إلا قليلاً . (لين عادات ١ : ٥٨) .

* عنجد

عَنْجَد ، هو عجم الزبيب في قول بعضهم .

(٤٤٦) تعنتت عليها : سألها عن شيء يريد به اللبس عليها والمشقة .

فراجعها حين طلبت منه ذلك ، والمخطوطة الأولى منهما قد نسخت لاستعمال المؤلف . وأرى أنها الكلمة عُنْبَرِيَّة ، وهي إما نوع من الحلى مملوءة بالعنبر الخام يتقلدها النساء في أعناقهن ، وإما صغيرة زهور ينظم بين زهورها العنبر كما يقول قُلَرس . وكلمة عُنْبَرِيَّة كلمة فارسية

عُنْبَرُ كَيْس : نسيج من القطن أبيض رقيق . (محيط المحيط) وكليكوت وهو قماش قطني خشن يصنع أصلاً في مدينة كليكوت على شاطئ مالابار (رولاند) وهو يكتبها عنبر فير وكذلك يكتبها بوسيه . ودَبْلان وهو نوع من النسيج الهندي . (غدامس ص ٤٢) مجلة الشرق والجزائر : (١٥٣ = ١٣ ، ٢١) .

مُعَنْبَر : يعنى فيما يقول فريتاج ، ولم يذكر نصاً يؤيده ، وكذلك فيما يقول صاحب محيط المحيط^(٤٤٤) الذي تابعه ما تفوح منه رائحة العنبر . وبهذا المعنى ترجمها دي ساسي طرائف ١ : (٧٨) . وتعنى هذه الكلمة عادة أسود (مملوك ١ ، ٢ : ١٣٢) .

* عنبس

عَنْبَس : أسد ، وتجمع أيضاً على عنابسة . (رايت ص ١١٩) (٤٤٥) .

* عنبقر

عَنْبَقَر : عامية عُيُونُ البَقَر . ففي ابن ليون (ص ١٢ق) : عُيُونُ البَقَرِ يسميه الطُّغْنَرِيُّ العَنْبَقَر وهو عند العرب عيبقر نوع من العنب أسود وليس بشديد السواد .

(٤٤٤) في محيط المحيط : المَعْنَبَرُ المطيب بالعنبر .

(٤٤٥) في لسان العرب : العَنْبَسُ من أسماء الأسد ، إذا نعت عنبس وعُنَابِس . وإذا خصصته باسم قلت عنبسة كما يقال أسامة وساعدة .

أبو عير : العنبس الأسد لانه عيبوس . وسمي الرجل العنبسي باسم الأسد ، وهو فنل من العيبوس .

(المستعيني في مادة عجم الزبيب ، ابن البيطار (٢ : ٢٢٢) وهو في قول آخرين الزبيب نفسه (المستعيني ، ابن البيطار ١ : ٥١٥) (٤٧).

* عند

عند : عاند ، كابر ، أصرّ على الوصول الى ما يريد على الرغم من العقبات . (بوشر) .
عندي : تشبث بالشيء . (بوشر) .
عند في : اقتدى ، تشبه بـ . (هلو) .
عاند : كابر ، تشبث برأيه ، ركب رأسه ، ويقال : عاند عن بمعنى لم يفعل الشيء . مثلاً : ان كان يعاند عن المجيء إذ يركب رأسه ويمتنع عن المجيء . (بوشر) .

عاند فلاناً : نافسه ، وزاحمه . (فوك) .

عاند لفلان : شاركه مصالحه ، ناصره ، صار من حزبه . ففي حيان (ص ١١٩) : وكان قائماً بدعوة المولدين معانداً لابن مروان الخ وابن بكر الخ فكانوا البا على من خالفهم ويداً على من خرج عنهم :

تَعْنِدُ : عاند . (هلو) .

تَعْنَدُ : انظر معاند فيما يلي .

تعاند : عَند ، عاند ، تشبث برأيه ، ركب رأسه ، تصلب برأيه ، كابر . (بوشر) .

تعاند مع : نافس ، خاصم ، زاحم ، بارى (فوك) .

عند . ما كان عنده : ما عرف ، ما علم . (معجم

(٤٤٧) في المطبوع من البيطار (٣ : ١٤١) : (عند) : عجم الزبيب .

وفيه (٢ : ١٥٢) : (زبيب) . أبوحنيفة : والزبيب هو العنجد .

وفي لسان العرب : العُنْجَدُ : حب العنب . والعُنْجَدُ والعُنْجَدُ : رديء الزبيب ، وقيل نواه .

وقال أبوحنيفة : العُنْجَدُ والعُنْجَدُ الزبيب ، وزعم عن ابن الأعرابي أنه حب الزبيب ، وذكر عن بعض الرواة أن العنجد ، بضم الجيم ، الأسود من الزبيب . قال وقال غيره هو العُنْجَدُ ، بفتح العين والجيم .

أبو زيد : يقال للزبيب العُنْجَدُ والعُنْجَدُ والعُنْجَدُ .

(الطرائف) .

كانت عنده : كانت زوجته . (معجم البلاذري ، معجم الطرائف) .

أنفق من عنده : أنفق من حاله (المقري ١ : ١٣٦) :

عنده لفلان : مدين له . (بوشر) .

عند : بالنسبة الى ، بالقياس الى . (الثعالبي لطائف ص ١٦) .

عند : رغماً ، على الرغم ، برغم ، قسراً ، على كره منه ، غصباً عنه . (معجم الطرائف) .

عند نفسه : حسب رأيه ، حسب تقديره . (فريتاج طرائف ص ٤٢) . وفي رياض النفوس (ص ٤٣) : وخرق الخصى ثيابه لعظم ما نزل به عند نفسه .

من عندي : حسب تقديري . وانظر أمثلة نقلت من رياض النفوس في مادة رمي .

عند : وفقاً ، طبقاً .. ففي العبدري (ص ٨٢) : في كلامه عن تونس : وهي مؤنسة عند اسمها . وفي رياض النفوس (ص ١٦) : في كلامه عن قاض عادل اسمه غوث : وانصرفت المرأة وهي تقول اصابك والله أمك حين سمعتك غوث (كذا) فانت والله غوث عند اسمك . وفي تاريخ تونس (ص ١٠٠) : سمّي داياً فلم يكن عند الظن فخلع .

عند : فيما يملك . انظر مادة عن في الآخر .

عندك : كفى ! (بس !) . (بوشر) .

عند : عناد ، مكابرة ، إصرار . تصلب الرأي (بوشر) .

عندي : معاند ، مضاد ، معاكس (بوشر) .

عناد : عنف ، ضراوة ، حدّة . (بوشر) .

عناد عن التوبة : امتناع الاصلاح ، حالة من لا يقبل الاصلاح .

عناد عن الحضور : امتناع عن الحضور في المحكمة ، تغيب عن المحكمة . (بوشر) .

مُعند : معاند ، مكابر ، مصر على رأيه ، متصلب الرأي ، (بوشر) .

مُعاند : منشق ، مخالف ، خارج على الدين

السائد . (بوشر) ومتفصل عن الكنيسة
الرومانية : (همبرت ص ١٥٥) .
معاند عن الحضور : ممتنع عن الحضور أمام
المحكمة . (بوشر) .
مُتَعَدِّد : خصم ، عدو . (سميلييه ص ١٣٧) .

* غَنْدَل

تعنل : ذكرت في ديوان الهذليين ص
(٢٠٦) (٤٤٨) .

* عنز

عنزة المسجد . (كرتاس ص ٣٠ ، ٣٢ ، ٣٧)
ولا أدري ما معنى هذه الكلمة . وقد ترجمها
تورنبرج بكلمة قبة رجماً بالغيب ويبدو لي أنها
ترجمة غير صحيحة (٤٤٩) .

العَنْزَة : السَهْمُ وهي كوكبة نجوم (دورن
ص ٥٠) وقد ضبطت فيه الكلمة ضبطاً رديئاً كما
أسيئت فيه ترجمتها .

عنزي : فرس عربي . (دسكرباك ص ٢١١) .

عنار : راعي الماعز . (فوك ، ألكالا) .

عَنَّا ز : النجمة الخامسة عشر في المرأة المسلسلة
وهي مجموعة نجوم لولبية فوق نصف الكرة
الشمالي تمثل بصورة امرأة ممدودة الذراعين
مقيدة الرجلين . وعَنَّا ز نجمة على قدمها الأيسر .
(ألف استرون ١ : ٥٣) .

* عنزروت

عَنْزَرُوت : نبات اسمه العلمي : Trifolium

(٤٤٨) العَنْدَل : الناقة العظيمة الرأس الضخمة ، وقيل هي
الشديدة . وقيل الطويلة والعندل : الطويل والأنثى
عندلة ، وقيل هو الضخم الرأس . والعندل البعير
الضخم الرأس ، يستوى فيه الذكر والمؤنث .
(٤٤٩) لعل المراد بعنزة المسجد الحصباء والرمل يفرش على
أرض المسجد ، وكانوا يفعلون ذلك قديماً .
والعنزة واحدة العنز ففي تاج العروس : والعنز
أرض ذات حزونة ورمل وحجارة .

odoratum (٤٥٠) . (ياجنى مخطوطات) .
عَنْزُق : تَرْجَج بالارجوحة (محيط المحيط) .
تعنزق : جعله يترجح بالارجوحة (محيط
المحيط) .
عَنْزُوقَة : أرجوحة . (محيط المحيط) (٤٥١) .

* عنس

عَنْس يَعْنُس : عَنْس يَعْنُس (٤٥٢) . (فوك) .

(٤٥٠) لم نعثر على هذا الاسم العلمي فيما تيسر لنا من
مصادر .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٢٦ رقم ١٤) : هو
نبات من الفصيلة البقلية اسمه العلمي : Astragalus
Sarcocolla .

وسماه : أَنْزَرُوت - عَنْزَرُوت (وهي الشجرة التي
صمغها الانزروت) .

وفي المطبوع من ابن البيطار (١ : ٦٣) :
(أنزروت) . ديسقوريدوس في الثالثة : هو صمغ
شجرة شبيهة بالكندر صغيرة الحسا ، في طعمه
مرارة . لونه الى الحمرة .

ابن سينا : هو صمغ شجرة شائكة .

حبش بن الحسن : هو حديد جداً ثقاب يأكل
الحم الغث من الجراحات ، وله في ابراء الرمد الذي
يصيب العيون خاصية وفي تذكرة الأنطاكي (١ :
٥٥) : (إنزوت) صوابه انزروت : هو الكحل الكرمانى
ويسمى زهر جشم يعنى ترياق العين ، وبال يونانية
حرقولا ، والسرانية ترقوقلا ، وهو صمغ شجرة
شائكة كشجرة الكندر تنبت بالجبال . وأجوده الهش
الرز من المثل الى البياض ، وأردؤه الأسود القليل
الرائحة . وفيها (١ : ٢٢١) : (عنزروت) هو
الأنزروت . وفي محيط المحيط . العَنْزَرُوت صمغ ، أو
الصواب الأنزُرُوت .

(٤٥١) في محيط المحيط : العَنْزُوقَة عند بعض العامة
الارجوحة . وهم يشتقون منه فيقولون عنزقه
فتعنزق .

(٤٥٢) يقال عَنَسَتِ البنت البكر تعنُس وتعنِس عَنَساً
وعُنُوساً وعَنَساً : طال مكثها في بيت أهلها بعد
إدراكها ولم تتزوج . وعَنَسَ الرجل : أسن ولم
يتزوج ، فهو أيضاً عانس ، وأكثر ما يستعمل في
النساء .

* عنصر

عُنْصُرُ : مصدر ، مورد . (كرتاس ص ١٤ ، ٣١) ويقال مجازاً هو عنصر جبائية (معيار ص ١٨ ، ملّر عنصر الخراج . وفي أمارى (ص ٣) : وفيها عنصر اجناس العود الذي تنشأ منه المراكب (انظر ملحق ١٣) .

عُنْصَرَة : لفظة عبرية . معناها في العهد القديم (التوراة) اجتماع أو محفل الشعب للاحتفال بأعيادهم الدينية . وكان معناها في أيام يوسف عيد العنصرة ، عيد الخمسين ، عيد الحصاد ، وهذا هو المعنى المذكور في التلمود . وفي أيامنا هذه فإن الكلمة العربية عُنْصَرَة . تطلق عند الاقباط على عيد الخمسين وعيد الحصاد . (لين عادات ٢ : ٣٦٣ ، محيط المحيط ، بوشر ، همبرت ص ١٥٤) (٤٥٣) ولما كان المعنى الأول لهذه الكلمة مبهماً غامضاً فليس من الغريب أن تطلق على أعياد أخرى ، ففي الاندلس كانت تطلق على عيد يوحنا المعمدان ، وكان المسلمون يحتفلون به كما يحتفل به النصارى . ولا يزال الاحتفال به مستمراً في مراكش . وتجد تفاصيل عجيبة في هذا الموضوع عند موديت (ص ٣٥٥) . وشينييه (٣ : ٢٢٤) وانظر معجم الاسبانية (ص ١٣٥ - ١٣٧) وحيان (ص ٨٨ و ٩١ ق) .

عُنْصَرِيّ : فاكهة تنضج في شهر حزيران . (معجم الاسبانية ص ١٣٦) .

عُنْصَرِيّ : أصلي ، أولي . (فوك ، بوشر) .

* عنصل

عُنْصَل : والجمع عناصل : نزوة ، هوى عابر . (هلو) .

(٤٥٣) في محيط المحيط : عيد العُنْصَرَة عند اليهود هو عيد قبولهم الشريعة من الله في طور سيناء على يد موسى النبي ، عبرانية معناها اجتماع أو محفل . وعيد العنصرة عند النصارى هو عيد تذكّار حلول الروح القدس على التلاميذ ، وهو بعد عيد الفصح بخمسين يوماً ، ولهذا يسمى أيضاً بالبنديكستي باليونانية ومعناه الخمسون .

عُنْصَلَة : والجمع عناصل عُذّة في الرقبة ، خُراج أو دمل طارئ في الرقبة . (فوك) فيه أيضاً : أنْصَلَه وهي تصحيف عُنْصَلَة ، وكذلك عند الكالا) وهي في الأصل عُنْصَلَة ، وقد اطلق هذا الاسم على هذه الغدة وهذا الخراج أو الدمل لأنها تشبه بصله العُنْصَل (٤٥٤) .

(٤٥٤) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٣٨) : (عنصل) . أبو حنيفة : هو بصل البر ، له ورق مثل ورق الكراث يظهر منبسّطاً ، وله في الأرض بصله عريضة ، وتسميه العامة بصل الفار ، ويعظم حتى يكون مثل الجمع . ويقع في الدواء ، ويقال له العنصران أيضاً . وأصوله بيض . وله لفائف إذا يبست تبقتت المتطبيون يسمونه الاشقيال . الفافقي : وإذا طلي بالعنصل على الجسم آذاه وقرحه ... وحيثما وقع العنصل طرد الهوام والحيات والنمل والفار والسباع وخاصة الذئب وكثير من الوحوش ، والذئب اذا وطئ ورق العنصل عرج وربما مات ، وإذا أكله الفارمات ثم يجف ويصير كالجلد العتيق من يومه ولا يفوح له رائحة ولا تسيل منه الرطوبة البتة .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٧١) : (بصل العنصل) هو بصل الفار والاشقيال ، وهو جبلي يكون بالصخور ، من نواحي الشام والبرلس من أعمال مصر ، ويعظم حتى يبلغ مائتي درهم وأكثر ، ومنه صغير ، وأجوده الرزين الحديث ، والمفردة منها في أرضها قتالة . وأجوده ما أخذ في الصيف وأن يقطع بالخشب فإن الحديد يؤذيه .

ومن خواصه أنه يعيش ويخضر من غير غرس ويفتدى بالماء من بعد ويرويه الهواء البارد . ومن حمله معه هربت منه الهوام خصوصاً الذئب الضارية ويقتل الفار بتجفيف من غير فتن ، ويصلح العنب اذا غرس عنده ، ويمنع زهر السفرجل والرمان من السقوط . وفي لسان العرب : عنصل . الأزهري : يقال عُنْصَلُ والعُنْصَلُ والعُنْصَلُ كزّاث بري يعمل منه خلّ يقال له خلّ العُنْصَلاتي ، وهو أشدّ الخلّ حموضة ، قال الأصمعي : ورأيت فلم اقدر على أكله .

قال الأزهري : العُنْصَل نبات أصله شبه البصل وورقه كورق الكزّاث وأعرض منه ، ونوره أصفر تتخذ صبيان الأعراب أكاليل .

الجوهري : العُنْصَل والعُنْصَلُ البصل البري ، ←

عنصلي : نسبة الى العُنصل (بوشر) .

عنصلان = عُنصل (المستعيني مادة اشقييل) .

* عنطس

عُنطُس : أفسنتين . (المستعيني في مادة أفسنتين)

← والعُنصلاء والعُنصلاء ، مثله ، والجمع العُنَاصِل ،

وهو الذي تسميه الأطباء الإسقال ، ويكون منه خل .

وفي المعجم الوسيط : (العُنْصُل) : نبات معمر من

الفصيلة الزنبقية له ورق كورق الكراث ، ويظهر

شمارقه الزهري بعد الشتاء قبل الأوراق ، وهو طري

غضّ يسمو الى نحو متر ، وينتهي بنورة عنقودية

مكتظة بأزهار بيض ، وللجزء الأرضي من هذا النبات

بصلة كبيرة تستعمل في أغراض طبية .

وفي المعجم الكبير : إسقييل أو إسقيلا بالسريانية :

نبات . (انظر : إشقييل) .

وفيه : اشقييل (Seilla maritima L.) من الفصيلة

الزنبقية : (Liliaceae) عشب معمر ينبت في بلاد البحر

المتوسط ، له بصلة كبيرة أرضية ، يخرج منها

شخارخ يحمل أزهاراً مكتظة كبيرة بيضاء ، يخلف

عنها ثمار غُلبيّة بنية داكنة تحتوي كل منها نحو ستة

بذور مفلطحة داكنة ، وأوراقه جذرية طرية متجمعة

ومنبسطة كورق الكراث ترتفع الى نحو متر . ويزرع

النبات في منطقة المريش للحد بين الحقول .

ويستعمل البصل في أمراض القلب وفي إدرار البول .

منه صنفان بالنسبة للون حراشيفة اللحمية في

البصلة : الصنف الأبيض المستعمل في الطب .

والصنف الأحمر الذي يستعمل عادة لسّم الفيران ،

وهذا الصنف أكثر سُمية من الأبيض ويسمى أيضا :

إسقال ، واسقييل .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٦٤ رقم ١١) : هونبات

من فصيلة Liliaceae (الزنبقية)

اسمه العلمي : Scilla maritima L.

وسماه : عُنْصُل - عُنْصَلَاء - عُنْصَلان - بصل

الفار - (لأنه يقتل الفار اذا طعم به) - إشقييل -

إسقييل - أسقييل - بصل البر - بصل الخنزير - بصل

فرعون - الفرعوننة (الجزائر) - قيد الخشن -

بُصيلة - مَرَك موش (فارسية تاويلها قاتل الفار وسّم

الفار) - بياز عُنْصُل - بياز دُشْتِي (فارسية) .

وسماه بالفرنسية : Oignon marin

وسماه بالانجليزية : Onion .

انظر أفسنتين في الجزء الأول (ص ١٥٨) والتعليق

عليه (رقم ٣٠٥) .

وضبط الكلمة في مخطوطة N .

عنطس : ثمرة الآس وهي حلوة مرة . (ابن البيطار

١ : ٣٠١) (٤٥٥) وفي مخطوطة ١ : عطس (كذا) وفي

مخطوطة ب : قنطس ، وفي مخطوطة S قنطس .

* عنعن

عَنَعَن عند رواية الحديث يقال حين يبدأ الاسناد

بالحرف عن ، مثلاً : عن زيد عن عمر عن أحمد

دون ذكر سَمْعَت أو ما في معناها .

وحديث مُعَنَعَن حديث صحيح اذا لم يكن في

إسناده ما يضعفه وإذا كان الراوي الأخير قد لقي

من روى عنه . انظر : (لبن ٢١٦٣ ب ، محيط

المحيط ، المقدمة ٢ : ١٤٨ مع تعلية السيد دي

سلان ص ١٥٩ ، ١٦٢ ، دي سلان المقدمة ٢ :

٤٨٥) (٤٥٦) .

وعنعن = سند . ففي المقرئ (١ : ٨٢٠) :

حُذِّ الوُجْد عَنِّي مسنداً ومعنعنا

وفي ابن خلكان (ص ٤٧٥) : عنعن الى ، ففيه :

هاروت يعنعن فن السحر الى عينيك ويسنده

* عنف

عَنَف (بالتشديد) : أزعج ، كَدَّر . (بوشر) .

ويقال أيضاً : عَنَف بفلان . (دي يونج) .

تعنف : تكدّر ، انزعج . (بوشر) .

تعنّف : عُنَف ، انتهر (فوك) وتعنّف - اضطرب ،

ارتبك ، تحير . (فوك) .

عنف : قسر ، إكراه ، قهر ، اخضاع . (بوشر) .

عَنُوف : عنيف ، شديد ، قاس ، صارم . ففي

حيان - بسام (٣ : ٢٣٢ و) : عديموا السراعي

العنوف منذ هقب .

* عنفص

عَنَفَص : عند العامة : تَعَنَفَص (محيط

٤٥٥) في المطبوع من ابن البيطار ١ : (٢٧) : (أس) ابو

حنيفة : وله زهرة بيضاء طيبة الرائحة وثمره سوداء

اذا أينعت تحلو وفيها مع ذلك علقمة . وتسمى

القنطس .

(٤٥٦) في محيط المحيط : وعَنَعَن الراوي قال في روايته : فلان

عن فلان عن فلان - وفي المعجم الوسيط : وعَنَعَن

الراوي قال في روايته : روى فلان عن فلان عن فلان .

(المحيط) (٤٥٧) .

عَنْقَصُ ، والجمع عَنْقَافِيصُ : عفاص ، سداد ، صمام . (فوك) وانظر : دوكانج .

* عَنْقُق

عَنْقُقَة : ذقن . ففي المعجم اللاتيني - العربي : (Mentum عَنْقُقَة والدَّقْن) .

* عَنْق

عَنْق وعانق : حضن ، أدنى عنقه من عنقه وضمه الى صدره ويكون في المحبة . (فوك ، الكالا ، ألف ليلة ١ : ٦٥) .

تَعْنَقُ مع : عانق ، (فوك) .

عَنْقُق : فسرت في ديوان الهذليين (ص ٣) بكلمة **اَوَائِلَهُمْ** (٤٥٨) . يقال مثلاً : رأيت عنقاً من القوم ومن الضباء .

عَنْقُق ، والجمع عَنْقَاق : في الكلام عن الفواكة من فصيلة الفرعيات أو من فصيلة التفاح يقال هذا للدلالة على أن هذه الفاكهة ليست مدورة كالتفاح بل هي مستطيلة الشكل كالكمثري تتناقص في نهايتها ، أو كما يقال في علم النبات إنها إهليلجية الشكل وليست كروية الشكل . وهذه الفاكهة يطلق عليها اسم **مُعَنْقُق** . (معجم الادريسي) .

عَنْقُق : مضيق ، شعب ، طريق بين جبليين . (رينو ص ٢٤٠) .

عنق **البواب** : قولون ، الجزء الثاني (الأسفل) من المعى الغليظ (بوشر) .

عَنْقُقِي : ذو علاقة بالعنق ، نسبة الى العنق . (بوشر) .

عَنْقَاقَة ، والجمع عَنْقَاق : شاب ، فتى . (فوك) .

أَعْنَقُق . عَنْقَاء : لا يراد بها الحيوان الخرافي دائماً . لأن العرب يطلقون هذا الاسم على العقاب (٤٥٩) انظر راوولف (ص ٢٣٢) وفيه **Alcra**

(٤٥٧) في محيط المحيط : تعنّفص ادعى بما ليس فيه وكان ذا صلف وخفة وخيلاء وزهو . والعامّة تقول : عنفص مجرّداً .

(٤٥٨) في لسان العرب : عَنْقُق كل شيء : أوّله .

(٤٥٩) في لسان العرب : والعنقاء : العقاب ، وقيل طائر لم يبق في أيدي الناس من صفتها غير اسمها . ←

وهي تحريف عنقاء .

عَنْقَاء : اسم قطعة أضيفت الى قطع الشطرنج في لعبة الشطرنج الكبرى (فان درليز ، لولوك في لعبة الشطرنج (ص ٢٨٠) .

تَعْنِيقُ : عناق ، معانقة ، احتضان . (بوشر) .

مُعَنْقُق : انظره في مادة عُنُق . وفي محيط المحيط : والمُعَنْقُق عند أهل لبنان ضرب من الأجاص طويل العُنُق غير لذيق الطعم .

* عَنْقُد

عَنْقُود من فُحْل : فرق نحل ، ثول نحل ، خشرم (فوك) . امرأة صائرة خصلة وعنقود : امرأة في أجمل زينتها امرأة متبرجة متوقفة متشوفة متطوسة . (بوشر) .

عنقودي (مخطوطة ن) وعنقدي (مخطوطة لم) : نوع من خبث المعادن . (المستعيني في مادة خبث الفضة) .

عَنْقُود : تصغير عنقود . (أبو الوليد ص ٥٣١) .

* عَنْقُر

عنقر : هو عَنْقُرُ وعَنْقُرُ في الكامل (ص ٤١٤) (٤٦٠) .

* عَنْقَرِيْس

عنقريس : نوع من سمك البحر . (انظر :

← وفي المنهل : عنقاء مغرب حيوان خرافي نصفه نسر ونصفه أسد .

(٤٦٠) في الكامل للمبرد (٢ : ٧) الطبعة المصرية :

برزت عقيلة أربع هادينها

بيض الوجوه كأنهن العُنُقَر

(العُنُقَر أصول القصب يقال عُنُقَرُ وعُنُقَرُ وهذا البيت لحُمَيْد بن ثور الهلالي) .

وفي لسان العرب : العُنُقَرُ : البَرْدِيُّ ، وقيل : أصله ،

وقيل : كل أصل نبات أبيض فهو عُنُقَر . وقيل : العُنُقَرُ

أصل قضة أو بردي أو عسلوجة يخرج أبيض ثم

يستدير ثم يتقشر فيخرج له ورق أخضر ، فإذا خرج

قبل أن تنتشر خضرته فهو عُنُقَر .

وقال أبو حنيفة : العُنُقَرُ أصل البقل والقصب والبردي

مادام أبيض مجتمعاً ولم يتلون بلون ولم ينتشر .

والعُنُقَرُ أيضاً قلب النخلة لبياضه . والعنقر أولاد

الدهاقين لبياضهم وترارتهم .

وفتح القاف في كل ذلك لغة .

الإدريسي ترجمة جوبرت ١ : ٦٣) .

✱ عنقل

عَنْقَل : عَزَقَل ، أربك (بوشر) .

تَعَنْقَل : تَعَزَقَل ، ارتبك . (بوشر) .

✱ عنك

اعْنُونَك . (ابن دريد رايت) (٤٦١) .

✱ عنكب

عَنْكَبُوت : نسيج العنكبوت . (الكاالا ، پاچني مخطوطات . همبرت ص ٧١ ، هلو وقال إنه يدل على هذا المعنى في كتب الطب ، المستعيني) وفي رياض النفوس (ص ٧٩ق) : فرفعت يوماً الغطاء عنها (القدر) فإذا هي مملوءة بالعنكبوت .

ثوب عنكبوت : ثوب رقيق مثل نسيج العنكبوت (الف ليلة برسل ٥ : ٢٣٣) .

عنكبوت : في الاسطرلاب = الشَّبَكَة . (دورن ص ٤٢٧ ألف أسترون ٢ : ٢٦١) .

عنكبوت : زائدة فطرية تخرج في منخري الفرس . (ابن العوام ٢ : ٥٨٥ ، ٥٨٦) .

سمك عنكبوت : عنكبوت البحر ، سرطان البحر ، نوع من السمك البحري . (بوشر) .

✱ عنكليس

عَنْكَلِيس : أنقليس ، جَرِّي ، سَلُور ، سمك حيات ، شلق . (بوشر في سوريا ، همبرت ص ٧٠ ، پاين سميث ١١٢٥) .

✱ عنم

عَنْم : انظر ابن البيطار (١ : ١٨٠ ، ٢ : ٢٢٢) (٤٦٢) .

رَأَيْتُ مُعَنْمَ : في كتاب ابن البيطار (١ : ١٨٠) :
وأما أهل الشوبك من أرض الشام فانهم يعرفون
هذا النبات باسم العنم : وَيُطْحَن ثمره مع الزيت
فيأتي لونه أحمر قال وَيُعْرَفُ بالزيت
العنم (٤٦٣) .

← نفس أغصان الشجر قصب تشبه أعواد اللوز عليها ورق كثيف شديد الخضرة على قدر ورق اللوز إلا أن أطرافه ليست بمحددة ، ويكون أصغر من ورق اللوز وبين ذلك ، ومنه ما يشبه ورق البينتومة (كذا وصوابه البنتومة) النابتة أيضاً بالاندلس والعدوة على شجر الزيتون والرمال واللوز إلا أن ورقه أشد قبضاً وأكثر خضرة وأنعم ، ويتفرع عن قصبها أغصان كثيرة ، ويكون على أطرافها زهر أحمر اللون بخلاف البنتومة فإن زهر البنتومة دقيق إلى الصفرة كزهر الزيتون ، وزهر هذه كزهر اللوز ملوح المنظر إلا أنه إلى الطول فيه مشابهة من زهر صريمة الجدي الكبيرة إلا أنها أضخم وأمتن وأشد حمرة وفيه شيء من بعض مشابهة

وفي المعجم الوسيط : (العنم) : نبات أملس دائم الخضرة ، فروعه أسطوانية تحمل أوراقاً متقابلة تشبه ورق الزيتون إلا أنها أصغر وأشد خضرة ، وأزهاره قرمزية يتخذ منها خضاب ، وأثماره مخاطية من الداخل . وهو ينمو نصف متطفل على أشجار الطلح والسرو ونحوها . وفي معجم أسماء النبات (ص ١١١ رقم ١١) : هوربات من الفصيلة البقلية اسمه العلمي : Loranthus europeus وسماه : بَنْتُومَة ، حَرْقُطَان الرِّقْعَة ، الرِّقْع زَرْقُ الطير (يزعمون أن الطير يزرقه على الأشجار) - عَنْم (الشام) - صمغه يسمى صمغ السراب الجبلي - دَبْق - الغراء - كششمش قُولَى - مُومَرْجَ أصلى .

وسماه بالفرنسية : Gui de chene (وانظر التعليق رقم ٤٦٣) .

(٤٦٣) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٢٠) : (بنتومة) : هذا نبات يعرف بهذا الاسم عند شجارينا ببلاد الأندلس وتعرفه أيضاً بالرفعة وبزرق الطيرو كذا يعرف بأرض الشام أيضاً وخاصة ببلاد نابلس وما والاها . وأما أهل الشوبك من أرض الشام فإنهم يعرفونه بالعنم ، ويطحن ثمره مع الزيت فيأتي لونه أحمر قانيا يعرف بالزيت العنم .

انظر : بنتومة في الجزء الأول (ص ٤٤٦) والتعليق عليه (رقم ٧٩٥) وصحح فيه : بالعنم فالصواب بالعنم .

(٤٦١) لم يرد الفعل اعنوك في لسان العرب ولا في تاج العروس . وهو أفعول من عنك ..

يقال : عنك البعير سار في الرمل فلم يتخلص منه . والعنك : سدفة من الليل ، وعنك البعير حيا في العانك فلم يقدر على السير ، عن ابن دريد . فعلى هذا يكون اعنوك مبالغة في عنك أو استعنتك .

(٤٦٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٤١) : (عنم) . كتاب الرحلة : هو معروف عند أهل الأعراب ، ينبت ببلاد الحجاز وغيرها ، وهو شيء ينبت على أغصان شجرة أم غيلان وعلى السيل والسممر وأشباه هذه ، يخرج من ←

* عنو

أعنى : انتصر على غلب ، قهر ، تغلب على (فوك) .
تعانى : ذكر فريتاج هذا الفعل ويجب حذفه . انظر
مادة تعانى مزيد عني .

عَنُوة : يقال أَهْلُ العَنُوة ، وَأَرْضُ العَنُوة^(٤٦٤) .
(معجم البلاذري) . والعنوة وحدها تدل على هذا
المعنى الأخير . (أخبار ص ٢٣) .

* عنون

عُنُونُ الْكِتَابِ : كتب عنوان الرسالة . (الف ليلة
٢ : ٢٠٩)^(٤٦٥) .

تعنون : كَتَبَ عنوانه : (فوك) .
عُنُونٌ وَعُنُونٌ ، والجمع بالالف والتاء (فوك) .
وفي المثل : عُنُّ مِنْ الْعُنُونِ مَا فِي الْكِتَابِ . (كوسج
طرائف ص ٧٨) .

العنوان : دلالة على بعض ما في الصحيفة .
(المقري ١ : ٧٠٣) .

الصحيفة تظهر من عنوانها . (الف ليلة ٤ :
١٥٣) .

فَتَحَ الْعُنُونُ : فتح الرسالة ، وإزالة ختمها .
(الكالا) .

عنوان : عَيْنُهُ ، نموذج . (المقري ١ : ٨٩ ، ٢ :
٨) . وفي كتاب الخطيب (ص ٣٨ و) : وَشِغْرُهُ
مَدُونٌ كَمَا قُلْنَا وَهَذَا الْقَدْرُ عُنُونٌ عَلَى نَبْلِهِ .

عنوان : بطاقة ، رقعة ، علامة . (بوشر) .
عنوان قبر : شهادة قبر . (بوشر) .

(٤٦٤) أرض العنوة : البلاد التي فتحت عنوة أي قسراً وقهراً
أي فتحت بالقتال ، وأهلها أهل العنوة .

(٤٦٥) عنوان الكتاب وعنوانه وعُنْيَانُهُ وعُنْيَانُهُ سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّهُ يَعْنِي لَهُ مِنْ نَاحِيَّتِهِ وَأَصْلُهُ
عُنَّانٌ كَرْمَانٌ . وكل ما استدل بكشيء يظهر على غيره
وما يدل ذلك ظاهره على باطنه فعنوان له ، يقال الظاهر
عنوان الباطن .

وعنوان المكتوب في اصطلاح الكتاب ما كتب على ظهره
بعد طية من اسم الشخص الذي كتب إليه ولقبه ومكان
اقامته ، وأكثرهم يقولون العنوان باللام .

وعُنُونُ الْكِتَابِ عُنُونٌ كَتَبَ عُنُونَهُ ، يقال علونه وعُنَّه ،
وعُنَّته وعُنَّاه . والاسم العنوان .

* عنى

عُنِيَ فِي : توسط في ، تدخل في . (فوك) .
عُنِيَ (بالتشديد) . عُنِيَ بِشَيْءٍ : وردت في بيت من
الشعر = عُنِيَ بِهِ أَي اهتم وشُغِلَ بِهِ (معجم
الطرائف) .

عُنِيَ : نصب ، تعب . (فوك) .
عانى : كابد ، قاسى عالج (فريتاج) ولم يذكر لها
شاهداً . ولم يذكرها لين في معجمه . وهي كلمة
فصيحة . ففي الملابس (ص ٢٥٨) : وَكُنَّ يَعَانِينَ
الزَّعَارَةَ . وفي معجم البلاذري : عَانَى فَتَحَ
الْمَدِينَةَ . وفي المقدمة (٢ : ٢) : عَانَى نَقَلَ
الْجِبَالَ . ويقال أيضاً : عَانَى الْمَدِينَةَ بِمَعْنَى أَجْهَدَ
نَفْسَهُ وَجَدَّ فِي الْاِسْتِيلَاءِ عَلَى الْمَدِينَةِ . (معجم
البلاذري) .

معاناة القلوب : ترويض القلوب وكبح شهواتها
(دي سلان المقدمة ٢ : ٢) .

عانى : استعمل ، يقال مثلاً : عَانَى الْقَهْوَةَ . (دي
ساسي طرئف ١ : ١٤٠ ، ٤٦٤) .

عَانَى الْأَحْكَامَ : خضع للسلطات الرسمية ،
(المقدمة ١ : ٢٣١) وهذا ما يسمى المعاناة
للاحكام (المقدمة ١ : ٢٣٠ ، ٢٣٢) وفيها (١ :
٢٣٠) : إِذَا كَانَتِ السُّلْطَةُ مَشْهُورَةً بِالرَّافَةِ وَالْعَدْلِ
وَلَا يَعَانَا مِنْهَا حُكْمٌ وَلَا مَنَعٌ وَصَدَّ . وقد ترجمها
السيد دي سلان بما معناه : إِذَا لَمْ يَشْعُرْ بِجَبْرُوتِهَا
وَقُوَّتِهَا الْقَاهِرَةِ .

تَعْنَى فَلَانًا : اهتم به وشغل به . ففي كوسج
(طرئف ص ٨٤) : وَكَانَ عُنْتُرَ لَايْهَا بِهِ وَلَا يَخْشَاهُ
وَلَا يَعْجَبُ بِهِ وَلَا يَتَعْنَاهُ .

تَعْنَى بِـ : اهتم بـ ، شغل بـ . (فوك) .
تعنى : أزعج ، أضجر ، أمل . عَارِضٌ عَاكِسٌ . خالف
(هيلوفيه تعن) .

تعانى : تعاطي ، اشتغل بـ (بوشر) ويقال : تعانى
بـ . ففي ألف ليلة (برسل ٢ : ٢٠٣) : يَا وَلَدِي
وَأَنْتَ شَابٌ مَلِيحٌ وَلَيْشَ تَتَعَانَا بِهَذِهِ السَّرْقَةِ
وَأَنْتَ صَاحِبُ مَالٍ وَمَتَجَرٍّ . أَي لِمَاذَا ارْتَكَبْتَ هَذِهِ
السَّرْقَةَ ؟ وَلَمْ يَفْهَمْهَا بِيَشْتِ فِي مَعْجَمِهِ مَعْنَى هَذَا
الْفِعْلِ . وقد أخطأ فريتاج حين تابعه في مادة تعانى

مزيد عنو .

اعتنى : في معجم بوشر : لا يقال اعتنى به فقط بل اعتنى في أيضاً بمعنى اهتم به وسهر عليه .

ولم يعتن به : لم يهتم به ، ولم يراعه ، واحتقره وقابله بجفاء ، ولم يحترمه . (بوشر) .

اعتنى : في المعجم اللاتيني العربي : Compello
اتشفع واتكلم وأعتنى . وانظر : استعنى .

استعنى : شفع وتوسل . (فوك) .

وفيه : نَسْتَعْنِي فِي وَ ب نِعْنِي عَنَيْتُ عناية
(وجمعها عنايات) . وهي مرادف شفع وتوسل .

وانظر : اعتنى في المعجم اللاتيني العربي .

استعنى : تعاطى ، اشتغل به (بوشر) .

عنية . بالعنية : بكل عناية واهتمام ممكن
(بوشر) .

عَنَاء : دَخَلَ ، إِيرَاد ، رَيَّع . (رولاند) .

عَنَاء : بيع بشرط الصيانة والعناية . (رولاند)
وانظر تفسير دارست الذي نقلته في مادة جَلَسَة

عِنَايَة : اهتمام ، مثابرة (بوشر) واغناء .

انظر : ابن بدرون (ص ٢٥٥) والتعليقات (ص ٧٧)

وفي تاريخ اليمن (ص ١٨٠) : قميصاً فيه عناية
عجيبة في خياطته .

عناية به : اهتمام كبير . (بوشر) .

عناية : حماية ، مراعاة . (برسنبيه طرائف
ص ٢٩٠) .

عناية : مساعدة ، معاونة ، إغاثة ، نجدة . (هلو)

وفي الاخبار (ص ١٢٣) : احببت ان يظهر علي عز

نصرتك وأثر عنايتك . وفي ملر (ص ٢٥) : «سرنا

وتوفيق الله قائد ، ولنا من عنايته صلة وعائد»
(ص ٢٧ ، تاريخ البربر ١ : ٤٥٣) .

أهل العناية : من يحميهم السلطان ، يقول أبو

حَمُو : وعلى السلطان أن يسأل الحاكم وهو

صاحب الشرطة عن كل شيء لئلا يتوصل أهل

العناية للرعية بمضرة ولا أذابة .

ويقول أيضاً بعد ذلك : فانه اذا علم الحاكم او

غيره من أهل العناية ، وأهل الدعاوي
والجنايات أن لاشيء يخفي على السلطان فلا يجرا

أحد حينئذ على مخالفة القانون .

ويقال أيضاً : ذوو العناية . (ابن بطوطة ٣ :

٤١١) . وانظر المقرئ (١ : ٤٧٤) . في الكلام عن

قاض عادل : ولم يكن فيه اصغاء الى عناية .

وفي قبيل : حماية ، إغاثة ، إجارة ، شفاة . (انظر

برسنبيه ١ : ١) وتجد كثيراً من التفاصيل عند

دوماس (قبيل ص ٧٠ وما يليها) .

عاني . بالعاني : قصداً ، عمدأ . (بوشر بربرية)

وفي المعجم اللاتيني العربي : Furiosus جاهل

عاني . وعند بوسنيه : في رأسه العناية ، أي

ضجّاج ، عربيد ، معربد ، جموح ، مندفع ،

وثاب ، ويقال على الرجل والفرس .

مَعْنَى . في معنى : في موضوع . (معجم أبي

الفداء ، كلية ودمنة ص ١٤٧ . ١٩٦٠ ، دي ساسي

طرائف ١ : ١٣) .

لهذا المعنى : لهذا السبب . (دي ساسي طرائف

١ : ١٤٢) .

مَعْنَى : جنس ، نوع . صنف ، ضرب ، طراز .

ففي حيّان - بسّام (ص ٢٨٢) : وكانت واحدة

القيان في وقتها لانظير لها في معناها . وفيه : هذا

الكتاب غاية في معناه .

عالم المعاني عند الصوفية : عالم الحقائق ، عالم

الواقع . (دي سلان المقدمة ٣ : ٦٩) .

اسم معنى : هو ما لا يقوم بذاته من الأسماء سواء

كان معناه وجودياً كالعلم أو عدمياً كالجهل ،

ويقابل اسم عين ، وهما قسما الاسم عند النحاة .

مَعْنَوِيّ : مجرد ، مقابل مادي (بوشر) .

مَعْنَوِيّ : مجازي ، رمزي . (بوشر) .

المَعْنَى : عند أهل لبنان ومن جاورهم نوع من

منظوماتهم وأكثر اعتمادهم فيه على القافية فلا

يسألون فيه عن صحة اللغة أو وزن الشعر .
(محيط المحيط) .

مَعْنِيَة ب : عناية ب : اعتناء ب ، اهتمام ب .
(المقرئ ١ : ١٥٦) .

* عهد

عَهْد : تعهّد ، وعد وأشهد الله على ذلك . (الكالا)

وفيه : عَهْد .

اعْهَدُ : أوصى بمعنى تهيأ للموت . (معجم الطرائف) .

عهد لفلان ، عهد لابنه : أوصى بحقوقه لابنه (دي ساسي طرائف ٢ : ٢٤) .

عهد بفلان . لعهد بهم يومئذ : لالتقائه بهم يومئذ . (دي ساسي ، تاريخ البربر ٢ : ١٦٩) .

عهد من فلان وبفلان ، ففي ألف ليلة ١ : ١٠٠ : وكنت اعهد منه بدين الاسلام ، وقد ترجمها لين الى الانجليزية بما معناه : حضضته ونصحته من قبل باعتناق الاسلام .

عاهد . عاهد فلانا على : وعده بـ ، (بوشري) . عهد بـ : نذر على نفسه ، وهي مرادف : نذر لله . (فوك) .

تعهد : زار ، وتردد إلى المكان . (ويجرز ص ١٣) . وفي تاريخ البربر (١ : ٤٤٠) : وانقبض تجار النصاري عن تعهد بلاد المسلمين .

تعهد فلانا : اعتنى به ، ووفر له حاجاته ، وقام بمعاشه . (معجم الطرائف) . وفيه : عالج مريضاً ، غير أنه ليس في النص ما يدل على أن فلانا هذا كان مريضاً .

تعهد فلانا : اهتم به وتفقد ، ورعاه . (انظرلين) وفي ألف ليلة (١ : ٢٦٩) : وهو يتعهد العجوز وينظر اليها كل وقت . وهذا أيضاً في طبعة بولاق . وفي طبعة برسل (٢ : ٢٩٨) : تعاهد .

التعهد (المصدر) : إكباب ومثابرة على الدرس . ففي عباد (١ : ٢٤٥) : انصرف الى الأدب وحصل منه لثقوب ذهنه على قطعة وافرة علقها من غير تعهد لها ولا امعان في غمارها .

تعهد : قبل الاقتراح ، ووافق على العرض . (تاريخ البربر ١ : ٥٦٤) .

تعهد فلانا وبه : أرسل اليه كل حين أو من وقت لآخر بعض الأشياء . ففي حيان (١٥ و) : تعهدهم بالصلوات . وفي تاريخ البربر (١ : ١٤٨) : صاروا يتعهد ونهم بالجباية بعض السنين . وفيه (٢ : ٢٦) : تعهدهم بالجوائز والخلع . وفيه (٢ :

٥١) : تعهدهم بالعطاء . أو بمعنى أرسل فقط ، ففي حيان - بسام (٣ : ١٤٠ق) : لم يتعهدوه فيها (فيما) بعُد بفارس ولادرهم .

تعهد الى فلان وبه : أوصاه به ، وتشفع فيه إليه ، وزكاه . (تاريخ البربر ١ : ٥١٦) .

تعهد : تكفل ، أخذ على نفسه ، ألزم نفسه (بوشري) .

تعهد : حالف ، تحالف . (هلو) .

تعاهد : زار ، تردد إليه . (فوك) .

ويقال : تعاهد مع . وانظر : تعاهده بالزيارة (تاريخ البربر ١ : ٣٥٩) .

تعاهد الشيء : إعتنى به ، ففي كليله ودمنة (ص ١٧٤) : فَلْتَحْسِنْ تَعَاهُذَكَ لِنَفْسِكَ فَإِنَّكَ إِذَا فَعَلْتَ ذَلِكَ جَاءَكَ الْخَيْرُ يُطْلَبُكَ كَمَا يُطْلَبُ الْمَاءُ انحداره .

تعاهد فلانا بـ : أرسل إليه في كل حين أو من وقت الى آخر شيئاً ما ، مثل تعهد . (أخبار ص ٥٢) . وأظن أن صاحب المعجم اللاتيني أراد نفس هذا المعنى في تفسير : dirigo premitto ونجد في عبارات أخرى نفس المعنى ، ففي تاريخ البربر (٢ : ٢٠٦) . مثلاً : تعاهد بهم بحنوه : أي أظهر لهم الحنان دائماً . وفيه (١ : ١٠٦) : يتعاهدون الرؤوس بالخلق . أي يحلقون رؤوسهم من حين الى آخر .

وفي التقويم (ص ٤٢) : ويتعاهد نقض الامتلاء بالفصد والدواء . أي يداوون كظلة الدم وزيادته ووفرته بالعنصر والإسهال من حين إلى آخر .

تعاهد مع فلان على : تحالف معه على ، واتفق معه وتعاهد على . (فوك) .

اعتهد : نفذ ، أنجز . (الفخري ص ١٧٤) .

عهْد : وعد ، عقد عرفي . (بوشري) .

عهْد : فرمان . (محيط المحيط) (٦٦٧) .

العهد القديم والجديد : الأسفار المقدسة التي

(٤٦٦) في محيط المحيط : العهد هو الذي يكتبه ولي الأمر للولاية يأمرهم فيه بأجراء العدالة ورعاية الأمور الشرعية ويعرف بالفرمان والعهدنامة أيضاً .

كتبت قبل المسيح وبعد المسيح (محيط المحيط) (٤٦٧).

عَهْد : عند الدراويش : حفل كان الدراويش يقيمونه لتلقين العضو الجديد أسرار طريقتهم . انظر (لين عادات ١ : ٣٧٠) .

عَهْد : موعد ، مكان اللقاء ، ملتقى .. (بوشر) .
خميس العهد : خميس جمعة الآلام . خميس القربان أو الأسرار ، لين عادات (٢ : ٣٦٤) .
عَهْدَة : في معجم لين (٢١٨٣) عهد مرادف ذمة . ويقول ابن جبير (ص ٢٤٤) : المقام تحت عهدة الذمة .

عَهْدَة : لا ادري ماهو المعنى الدقيق لهذه الكلمة التي وردت في عبارة حيان - بسام (٣ : ٥٥) : لم يكن جواداً ولم يكن بخيلاً اعطى وحرم وجاد وبخل فكأنه نجا من عهدة الدَّم (٤٦٨) .

عُهْدَة : أجل ، موعد معين للجواب . (الكالا) .
عليه عهدة : يمكن الاعتماد عليه . (بوشر) .
عهدة الشيخ عند أهل لبنان : مقاطعته (محيط المحيط) .

مَعْهَد : موضع التسلية والانشراح واللهو . (المقري ١ : ٣٠٤) = (مُنْتَرَه) ٢ : ٤٠٩ وانظر : (٣٠٨ : ١) .

مَعْهَد : اسم زمان ، ويستعمل بنفس المعنى الذي تستعمل به كلمة عَهْد في قولهم : متى عهدك بفلان ، عهدي به قريب . (معجم مسلم) .
مَعْهُود . المعهود : المعروف . ويكنى به عن آلة التناسل . (ألف ليلة ١ : ٨٩٩) .

موضع معهود موضع اللقاء ، ملتقى . (بوشر) .
غير معهود : غير منتظر ، غير متوقع ، طارئ (بوشر) .

مُعَاهِد . كنا معاهدين نشاهد أشياء عجيبة : كنا نؤمل ونتوقع مشاهدة أشياء عجيبة . (بوشر) .
مُعَاهِدَة : اتفاق بين ملكين . (محيط المحيط) .
* عَهْدَنَامَة

عَهْدَنَامَة : فرمان (محيط المحيط) (٤٦٩) .
عَهْد نامة : معاهدة ، اتفاق بين ملكين محيط المحيط (٤٧٠) .

* عَهْر

عَهْر . بعهر : بفجور ، بفسق . (بوشر) .
عَهْر الخُلوة : لواط . (انظر مادة خُلوة) .
عَهْر : تعهري ، متعلق بالعواهر .. (بوشر) .
عَهْرَة : عُهر ، فجور ، فسق . (بوشر) .
عاهر : والجمع عواهر : مومس ، بغي ، عاهرة (فوك) .

عاهر الخُلوة : لوطي . (انظر مادة خُلوة) .
عَاهِرَة ، والجمع عواهر : مومس ، بغي . (فوك ، الكالا ، المقري ١ : ٦٩٣) .

ابن عاهرة الدار : كلمة شتيمة أطلقت على ابن عائشة المغنى بالمدينة . انظر الأغاني طبعة كوسجارتن المقدمة ص ١٥ ، وص ٤٣ من الكتاب (٤٧١) .

(٤٦٩) في محيط المحيط : والمعاهدة في اصطلاح أرباب السياسة اتفاق مقرر بين دولتين فاكتر على أمور معينة تتعلق بالتجارة أو السياسة أو غيرها وتعرف بالعهدنة .

وفي المعجم الوسيط : (المعاهدة) : ميثاق يكون بين اثنين أو جماعتين . وفي القانون الدولي اتفاق بين دولتين أو أكثر لتنظيم علاقات بينهما . (٤٧٠) انظر : عَهْد والتعليق عليه (رقم ٤٦٦) .

(٤٧١) في الأغاني (١ : ٥٦) طبعة دار الكتب : إن ابن عائشة كان يلقي عليه (هارون بن سعد) وعلى ربيعة الشماسية ، فدخل معبد فألقى عليهما صوتاً ، فاندفع ابن عائشة يغنيه وقد أخذه منه ، فغضب معبد وقال أحسنت يا ابن عاهرة الدار ، تفاخرنى ! فقال : لا والله - جعلني الله فداك يا أبا عباد - ولكني اقتبس منك وما أخذته إلا عنك ، قال : أنشدك الله يا ابن شماس ، هل قلت لك : قد جاء أبو عباد فاجمع بيني وبينه اقتبس منه ؟ قال : اللهم نعم . وفي الحاشية : ←

(٤٦٧) في محيط المحيط : والعهد القديم عند النصارى الأسفار المقدسة التي كتبت قبل المسيح وأولها سفر التكوين وآخرها سفر مالاخيا .
والعهد الجديد الأسفار التي كتبت بعد المسيح وأولها إنجيل متى وآخرها سفر الرؤيا .
(٤٦٨) معنى عَهْدَة في هذه العبارة عيب . ففي لسان العرب : وفيه عَهْدَة لم تحكم أي عيب .

مَعَهَر : موضع الفسق والفجور ، دار الزنا .
(معجم مسلم) .

* عهن

عَهْنَة : بالمعنى الذي ذكره لين في مادة
عَهْن^(٤٧٧) ، تجمع على عَهْن . (معجم الطرائف) .

* عوج

عَوَج (بالتشديد) . لو عَوَّجَتْ له اصبعي ما
أقام بالجزيرة ليلة واحدة هو ولا اصحابه .
أي : لو حركت إصبعي لما بقي يوماً واحداً
بالأندلس لاهو ولا جنده . (عبد الواحد ص ٩٦) .
عَوَج : دار ، اجتاز المكان دائراً ومنعطفاً عليه .
ويقال مثلاً : بدنا نعَوِّج هذه الحجرة . أي لا بد

← كذا في ، وفي سائر النسخ : يا ابن عاهرة الدار .

وفي طبعة بولاق (١ : ٢٨) : احسنت يا ابن عاهرة
الدار تفاخرنى ! .

وابن عائشة هو محمد بن عائشة أبا جعفر ، ولم
يكن يعرف له أب فكان ينسب الى أمه ، ويلقبه من
عاداه أو أراد سبه ابن عاهرة الدار ، وكان هو يزعم أن
اسم أبيه جعفر وليس يعرف ذلك .

وعائشة أمه مولاة لكثير بن الصلت الكندي حليف
قريش قال الوليد بن يزيد لابن عائشة : يا محمد الغيبة
أنت ؟ قال : يا أمير المؤمنين كانت أمي ماشطة وكنت
غلاماً فكنت إذا دخلت الى موضع قالوا : ارفعوا هذا
لابن عائشة فغلبت على نسبي .

وعن أبي السائب المخزومي : أن ابن عائشة مولى
المطلب بن أبي وداعة السهمي وأنه كان لغير رشدة ؟ .
دركت المشيخة وهم اذا سمعوا له صوتاً حسناً قالوا
أحسن ابن المرأة .

انظر الاغانى (٢ : ٦٢) طبعة بولاق . وانظر :
الاغانى (٢ : ٢٠٣) طبعة دار الكتب .

(٤٧٢) في لسان العرب : العَهْن الصوف المصبوغ ألواناً ،
ومنه قوله تعالى : كالعهن المنفوش . وفي حديث
عائشة ، رضي الله عنها ، أنها نقلت قلائد هدي رسول
الله ، صلى الله عليه وسلم ، من عَهْن : قالوا : العهن
الصوف الملون ، وقيل : العَهْن الصوف المصبوغ أي
لون كان . وقيل : كل صوف عهن ، والقطعة منه
عَهْنَة ، والجمع عَهْن .

لنا من اجتياز هذه الحدود بالدوران حولها .
عَوَّج : جاوز الرأس أي الأرض الداخلة في
البحر . (بوشر) .

عَوَّج عَوْجَة : انعطف عن الطريق المستقيم
(بوشر) .

عَوَّج الشعاع : كسر الشعاع وحرف اتجاهه .
(بوشر) .

عَوَّج : قبح وجهه . (هلو) .

انعوج : انحنى ، انعطف . (السعدية النشيد
(٢٨) .

انعواج الشعاع : انكساره وانحراف
اتجاهه . (بوشر) .

عاج : قارن ما نقله لين من تاج العروس وما
ذكره المبرد في الكامل (ص ٤٢١) (٤٧٣) .

(٤٧٣) في تاج العروس : وقال شمر : يقال للمسك عاج ، قال :
وانشدني ابن الأعرابي :

وفي العاج والحناء كف بناتها

كشحم القنأ لم يعطها الزند قادح

قال الأزهري : والدليل على ما قال شمر في العاج أنه
لمسك ما جاء في حديث مرفوع أن النبي صلى الله عليه
وسلم قال لثوبان : اشترى لفاطمة سوارين من عاج ، لم
يرد بالعاج ما يخطر من أنياب الفيلة لأن أنيابها ميتة
وأنما العاج الذبل وهو ظهر السلحفاة البحرية . وفي
الحديث أنه كان له مشط من عاج العاج الذبل ، وقيل :
شيء يتخذ من ظهر السلحفاة البحرية ، فأما العاج
الذي هو اللغفل فنجس عند الشافعي وطاهر عند أبي
حنيفة . وقال ابن قتيبة والخطابي : للذبل هو عظم
السلحفاة البرية والبحرية وقيل كل عظم عند العرب
عاج وقال ابن شميل : المسك من الذبل ومن العاج
كهينة السوار تجعله المرأة في يديها فذلك المسك .

قال : والذبل القرن ، فإذا كان من عاج فهو مسك
وعاج ووقف ، وإذا كان من ذبل فهو مسك لا غير . وقال
الذهلي .

فجاءت كخاهي العير لم تحل عاجة

ولاجاجة منها تلوح على وشم

فالعاجة الذبلة ، والعاجة خرزة لاتساوي شيئاً .

والعاج : عظم الفيل ، ولا يسمى غير الناب عاجاً .

كذا قاله ابن سيده والقزاز وسبقهم الليث : وفي

المصباح ، العاج أنياب الفيلة وصاحبهم الصلاح ، ←

عاج : تسمى الاسورة من سن الفيل عاجاً في عواده (ص ٢٣).

عوج (بفتح العين وكسرها) : مراوغة ، مواربة ، سير للمراوغة والمواربة للخديعة . (بوشر).

عوجة : منعطف الطريق ، وطريق يبتعد عن الطريق المستقيم ، وزاوية الطريق والشارع (بوشر).

عوجة : حدة . (باين سميث ١٢٥٠).

عاجي : نسبة الى العاج وهو سن الفيل (فوك) . ابيض كالعاج (ألف ليلة ٤ : ٢٦٠ ، ٢٧٢).

عاجي : من ينحت العاج (الاصطخري طبعة مولر من ٧٧).

عاجية : نوع من الفاصولياء وهي الفاصوليا العادية المألوفة . (ابن العوام ٢ : ٦٤).

تعويجة : انحناء ، انعطاف ، التواء ، عطفة . (بوشر).

مُعَوَّج : جواد مُعَوَّج متطامن الصهوة (دوماس حياة العرب ص ١٨٩).

معوج السائقين : أصدف ، من تكاد ركبته تتماسان ، وفرس معوج السائقين : أفقد وهو الذي التوى سنبكاه الى الداخل . (الكالا).

* عود

عاد : هذا الفعل اذا تلاه فعل آخر كان المعنى تكرار هذا الفعل الآخر ، مثل الاداة بالفرنسية ، يقال مثلاً : عادوا الخوارج تجمّعوا . (معجم الطرائف) ، وإنْ عُدتْ رأيّتك قتلتُك . (ألف ليلة ١ : ١٠١) . وفي معجم بوشر : عاد أَخَذَ الشيء :

← وبائعة ، حكاة سيبويه : عَوَّج وفي الكامل للمبرد (٢ : ١٢) الطبعة المصرية : والعاج كان يتخذ مكان الاسورة ، قال جرير :

ترى العيس الحوالي جونا بكرعها

لها مسكا من غير عاج ولاذبل

والمسكة السوار ، والذبل شيء يتخذ القرون

كالاسورة ويقال سوار وسوار ، وإسوار ، قالت

الخنساء كأنه طي البرد إسوار.

رجع فأخذ الشيء . وعاد قطع النهر : اجتاز النهر ثانية . والأفصح أن يقال : عاد فسال (معجم الطرائف).

عاد : قرأ القرآن مرة ثانية . ففي ألف ليلة (٢) : (١١١) : فقرأ وعاد وختم.

عاد : رقد أو نام ثانية (عبد الواحد ص ٨٢) . عاد وأوف : حتى الآن ، الى الآن . مازال ، لم يزل . (فوك ، الكالا).

عاد : بالاضافة الى ذلك . ويقال في النفي ما عاد ، مثلاً : ما عاد فيه : ليس فيه . (بوشر).

عاد على : أصلح ، دأب ، وأعاد عمل الشيء ، عمله ثانية . (بوشر).

عاد على فلان : مرادف رجع على . (معجم البلاذري).

عاد على : ربح ، اكتسب ، أفاد ، حصل على . (فوك).

عَوَّدَ على : درَّبَ على ، وجعله عادة له . (بوشر) . عَوَّدَ ب : بالمعنى السابق . ففي ألف ليلة ١ : (٨٥) : أَنِّي مَعَوَّدُ بِقَتْلِ الْعَفَارِيتِ . (٢ : ٢٦).

عَوَّدَ : بمعنى عاد المريض أي زاره . (معجم مسلم).

عَوَّدَ : أعاد كَرَّرَ القول أو الفعل . (هلو).

عَوَّدَ على : أغرى ، استمال ، علّق . (بوشر).

عَيَّدَ لفلان : هنأه بالعيد . (بوشر).

أَعْيَدَ : أعاد صنع الشيء . (المعجم اللاتيني - العربي).

عَاوَدَ : عاود الكرة : أعاد الكرة ، جدد محاولته في الهجوم على العدو : أعاد الكرة ، (تاريخ البربر ١ : ٤٣٩).

عاود الكتابة : كتب مرة ثانية . (أخبار ص ١٤٠).

عاود : عاد على عقبيه ، رجع (بوشر).

عَاوَدَ : اذهب وانصرف . (ألف ليلة برسل ٩ : ٢٦٩) وفي طبعة ماكن : ارجع .

عَاوَدَ الى : عاد الى ، رجع الى . (بوشر).

عَاوَدَ : حرص على ، ضد غفل . (ألف ليلة ٢ : ١٥٠).

عايد فلانا ، وعايد على فلان : هنأه بالعيد .
(بوشر) وفي محيط المحيط : هنا فلانا بقدوم
العيد (٤٧٤) .

أعاد : مختصر أعاد الصلاة . (المقري ٣ :
٦٧٨) .

أعاد : كان معيداً في الكلية وهو من يشرح
للطلاب درس الأستاذ - (ميرسنج ص ٨) .

لا ابدى ولا اعاد : لم ينبس ببنت شفة ، لم
يتكلم ببادة ولا عائدة . (بوشر ، لين) .

اعاد لفلان على قدحه : يظهر أن معناها ردة الى
ما كان عليه من صحة . (ألف ليلة برسل ٣ :
١٢٥) .

تعود على : اعتاد على . جعله عادة ودينا له .
ويقال : هو متعود على : أي معتاد على . (بوشر ،
ألف ليلة ٢ : ٧٣) .

تعود مع : ألف ، أنس ، استأنس به . (بوشر) .
تعود : حاول العودة الى النوم . (أبو الوليد
ص ٨٢) .

تعود : تلحج قبل العشاء ، أكل عصراً
(تعصرن) (بوشر) .

تعيد على فلان : احتفل بالعيد عنده . (ألف
ليلة ١ : ٦٥٩) .

انعاد . منعاد : مُعاد ، مكرّر . (بوشر) .
اعتاد بـ وعلى : تعود على . (بوشر) واعتاد على
(ألف ليلة ٢ : ١٢) .

استعاد : استرد واسترجع ما أعطى . (بوشر) .
استعاد : استرد استرجع ، حصّل ، استوفى ،
نال (معجم الطرائف) .

استعاد : لاتعنى في معجم الكالا اعتاد وتعود
فقط بل تعنى أيضاً : عود ودرّب .

عود : بالنسبة الى ، بالقياس الى . (الكالا) .
عود القرآن : من مصطلح علم التنجيم وهو
التقاء كوكبين أو أكثر من منطقة واحدة من
السماء . (المقدمة ٢ : ١٨٧) .

(٤٧٤) في محيط المحيط : وعايد فلانا هنأه بقدوم العيد .
مولدة .

عود : في بلاد البربر جمعها عياد ومعناها
حصان (بوسيه) وفحل الخيل (بوشر) والآنثى :
عودة أي حجر ، فرس أصيلة . (بوسيه) .

عود : شجرة . (المقري ١ : ٢٣٢ ، ٣٠٥) .

عود : منصة ، دكة . ومرتفع في أرض الحجرة
يضطجع عليها للنوم . أو يجلس عليها ، ففي
رياض النفوس (ص ١٠١ق) وما رقد أبو سعيد
(أبو اسحق) على عود قط (يعنى سدة) ولا
سريرا (سريرا) . وفي كتاب ابن القوطية
(ص ١٦ق) : ويدخل اصحابي هؤلاء معي وهم
سادات الموالي بالاندلس فلا تزيدنا من الكرامة
على القعود على العيوان . وفي المقري (١ : ١٦٠)
في نفس العبارة الجمع اعواد .

اعواد السريير واعواد فقط ايضاً : نقالة ،
نعش جنازة سريير لحمل الموتى . (مباحث ٢ : ٤٢ -
٤٣ ، المقدمة ٣ : ٢٣١ ، تاريخ البربر ١ : ٢٠٣ ،
٢٢٢ ، ٣٦١ ، ٢ : ١١٦ ، ١٣٠ ، ٤٢٥ ، ٤٩٨)
وانظر لين (٤٧٥) .

اعواد المنبر ، واعواد فقط ايضاً : منبر ..
(عباد ١ : ١٤٠ رقم ٤٠٣ ، معجم الطرائف ،
المقدمة ٢ : ٦٤) .

اعواد : عرش ، سدة الملك (تاريخ البربر ٢ :
٢٦٣ ، ٣١٦) .

اعواد : تكرر ذكرها في رحلة ابن جبير بمعنى :
اعمدة الدرابزين . وسياج . في (ص ٢٧٧) مثلاً .

اعواد : سفن حربية (المقدمة ٢ : ٣٣ ، ٣٤) .
عود : كرسى خشب . (زيشر ٢٢ : ٧٦ ، ٨٠) .

عود حديد : قضيب حديد . (بوشر) .

اعواد الشاه : حجارة الشطرنج . (المقري ١ :
١٨٠) .

عود كبريت : وقيدة ، شخاطة . (بوشر) .

عود : عود النذ ، نوع من الطيب يتبرخه ، ولم
يذكره لين في معجمه ، وفيه : العود الرطب .

(٤٧٥) في لسان العرب : الأعواد ما يحمل عليه الميت . قال

الأزهري : إن البوادي لاجنائز لهم فهم يضمون عوداً
الى عود ويحملون الميت عليها الى القبر .

عود الحضض : عوسج . لوسيون ، موقيون

(بوشر) (٤٧٨) .

← ومنه صنف آخر أبيض ذو غلظ خشبي ليست له رائحة وهودون الصنف الأول .

الشريف : هو عود البرق وهو نوع من أنواع الخوانق (صوابه الجوالق) ، وفي نباته من نبات الرتم إلا أنه يدوح ولا يقوم على الأرض أكثر من ذراع ونصف ، وهي قضبان دقاق صلبة أطرافها حادة كالشوك ، وله على القضبان أوراق خفية متباعدة ولاتكاد تتبين للناس ، وله زهر أصفر فاقع عطر الرائحة ، وله أصل خشبي أسود وهو المستعمل ، وزهره أيضا يطيب به الدهن ، وقوس اليد إذا ضرب بطرفه على هذا النبات أفاده عطرية ساطعة الرائحة . ويسمى ببلاد إفريقية عود البرق .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٢٧) : (دار شيشعان) ، يسمى القندول وعود البرق لأنه إذا وقع عليه البرق أو قوس قزح صار أذكى رائحة من العود الهندي ، ويسمى عندنا العود القماري ، والنساء تجعله بين الثياب لطيب رائحته ، ويصنع نارنجيا . وهو صلب أحمر طيب الرائحة ، فوق ذراعين ، شائك جبلي ، له زهر أصفر ذكي . لا يختص وجوده بزمان .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٣٧ رقم ٤) : هونيات من الفصيلة البقلية أسمه العلمي : Calycotom Spinosa وسماه : دار شيشعان - عود البرق - العود القماري - قندول - أوزي (بربرية) - عود شيشعان - قلسيد ناردين (سريانية معناه عود السنبيل وليس هو عيدان السنبيل على الحقيقة) - أسيلاتوس (يونانية) - جُولق (تركية) . وسماه بالفرنسية : Aspalat وسماه بالانجليزية : Spiny broom .

(٤٧٩) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٢٣) : (حضض) ديسقوريدوس في الأولى : لموقيون (صوابه لموقيون) هي شجرة مشوكة لها أغصان طولها ثلاثة أذرع وأكثر عليها الورق ، وهي شبيهة بورق شجر البقس ملرز ، ولها ثمر شبيه بالفلفل أسود ملرز مَرَّ المذاق أملس ، وقشر الشجر أصفر شبيه بالحضض للدوف بالماء ولها أصول كثيرة ذاهبة في جانب خشنة ، وينبت في الأماكن الوعرة .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١١٤) : (حضض) : هو الخولان بمصر ، وبالهندية فيلزهرج ، وهو مكى أجوده وهندي ، وهو عصارة شجرة لها زهر أصفر -

(المعجم اللاتيني العربي ، المستعيني ، المقري ١ : ٣٦١) (٤٧٨) .

عود الصريف . (المستعيني) (٤٧٧) .

العود الصنفى . (المستعيني) .

عود ماوردى . (نيبور أمثال عربية) .

أعواد : جمع عود يقال أعواد ويراد بها مركبات عطرية يتبخربهما - ففي ابن البيطار (١ : ٥٧) : والاذفار القرشية تدخل في الندود والأعواد والبرمكية والمثلثة .

عود : مزهر . آلة موسيقية وترية يضرب عليها بريشة ونحوها . وتؤنث الكلمة أيضا . (معجم أبي الفداء . وللعود في مراکش أربعة أوتار مزودجة (لين ، هوست اللوحة ٣١ رقم ١) .

عود : أنبوب ، ما سورة ، وجليون التدخين (بوشر) .

عود البرق : هودار شيشعان بأفريقية . (ابن البيطار ١ : ٤٠٨) (٤٧٨) .

(٤٧٦) انظر : أغالوحن في الجزء الأول (ص ١٥٧) والتعليق عليه (رقم ٣٠٠) .

وأضف إليه أن اسمه بالفرنسية : Agalloche وبالانجليزية : Agallocham وفي لسان العرب : والألوة والألوة ، بضم الهمزة وفتحها والتشديد ، لغتان : العود الذي يتبخربه ، مغرب ، والجمع الألوة .

وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم في صفة أهل الجنة : ومجامرهم الألوة غير مطرأة . قال الأصمعي : هو العود الذي يتبخربه .

قال أبو منصور : الألوة العود ، وليست بعربية ، قال : وأراها هندية .

(٤٧٧) لم نعثر على ذكر لهذه الأعواد فيما تيسر لنا من مصادر ، ولاندري صفتها .

(٤٧٨) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٨٥) : (دار شيشعان) هو القندول ، بالبربرية أنوردى ديسقوريدوس في الأولى : هي شجرة ذات غلظ تدخل بغلظها فيما يسمى خشبيا فيها شوك كثير في البلاد التي يقال لها دوريا ، ويستعمله العطارون في تعفيض الأدهان ، والجيد منه ما كان رزينا وإذا قشر رثي لونه إلى لون الدم مامو إلى لون الفرفير ، كثيفا طيب الرائحة ، في طعمه شيء من المرارة . ←

عود حلو : عود السوس ، عرق السوس : (٤٨٠)
(سنج) .

العود الأحمر : مغث ، جار الماء (٤٨١) . (كاريت
قبيل ١ : ٢٥٩) .

عود الحية : سربنتين . (ابن البيطار ٢ :
٢٢٥) (٤٨٢) .

← وفروع كثيرة تثمر حبا أسود كالفلفل .

انظر : خولان في الجزء الرابع (ص ٢٤٠)
والتعليق عليه رقم (٦٢٠) .

(٤٨٠) انظر : عرق السوس ، والتعليق عليه (رقم ٤٢٤) .
(٤٨١) العود الأحمر سماه بالفرنسية aulne وترجمت في
المنهل : مغث ، مايه ، جار الماء (جنس شجر حرجي
يألف الماء) .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٢١ رقم ١٢) : هو
نبات من فصيلة : Plumbaginaceae .

اسمه العلمي : Armeria mauritanica .

وسماه : العود الأحمر (جذورها تسمى كذلك
بمراكش) .

(٤٨٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٤٣) : (عود
الحية) . الشريفي يذكره مؤمن القروي في كتابه وسماه
بالبربرية اصععر (كذا) وفي (الهامش في نسخة
أخرى : أصفر يفسر) .

وهو نبات ينبت في بلاد السودان مشهور وهو شبيه
بعود السوس ، صلب في طعمه مرارة ، وإذا بخر به
سطعت له رائحة حادة ، وإذا سقي منه نصف درهم
شفى من كل سم حار أو بارد وكان ذلك من فعله وحيا ،
وإذا أمسكه ماسك بيده لم يعد عليه شيء من الحيات ،
وزعم قوم أنه متى أمسكه الانسان وقعت عينه على
حية لم تتحرك عن موضعها البتة وإذا مضغ وتفل في فم
الأفعى ماتت وحيا .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٢٢) : (عود الحية لم
نعرف ما هيته ، أخضر ، والموجود منه حال يبسه عود
يشبه العاقر قرحا في الصلابة والخشونة ، مرحاد ،
وهو ياد زهر السّم مطلقاً حتى قيل إن حملة وجعله
تحت الوسادة يمنع كل ذي سم ، وإن الحية إذا رأت
حامله سكنت حركتها ، وكذا إن تفل عليها ماضغه
ماتت وتعليقه في خرقة خضراء يبطل السحر ويورث
الهيبة . ويطلق عود الحية على أصل السوسن لأنها
تقصده فتحك به بدنّها كثيراً .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٢٨ رقم ١٥) : هو ←

عود الخولان : عود الحضض . (بوشري) (٤٨٣) .
عود المرباط : نبات اسمه العلمي : Lignum
Sanctum .

وكذلك : Lignum gamiacum . (پاجني
مخطوطات) .

العود الرطب : عود البخور ، عود هندي عود
الند (٤٨٤) ، عود . وفي المعجم اللاتيني - العربي
سليخة وايضا العود الرطب (انظر ماتقدم
(٤٨٥) .

عود الرقة : المحروث وهو أصل الانجذان (ابن
البيطار ٢ : ٢٢٦) (٤٨٦) وفي مخطوطة كه : الدقة .

← نبات من فصيلة : Apocynae .

أسمه العلمي : Ophioxylon serpentium .

وسماه : عود الحية وسماه بالفرنسية :
Serpentine .

(وهو الاسم الذي أطلقه عليه دوزي) .

(٤٨٣) انظر : عود الحضض والتعليق عليه . وانظر : خولان
في الجزء الرابع (ص ٢٤٠) والتعليق عليه
(رقم ٦٢٠) .

(٤٨٤) لم نعثر على هذين الاسمين العلميين فيما تسير لنا من
مصادر ، ولم يتبين لنا المقصود بهما .

(٤٨٥) انظر : عود والتعليق عليه (رقم ٤٧٤) . وانظر :
اغالوجن في الجزء الأول (ص ١٥٧) والتعليق عليه
(رقم ٣٠٠) .

(٤٨٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٤٣) : (عود الدقة)
(وفي الهامش في نسخة الدقة) هو المحروث وهو أصل
في الانجذان . وفي (٤ : ١٤١) منه : (محروث) هو
أصل الانجذان . وقد ذكرته في الألف . وهو بالناء
بنقطتين من فوقها . وفي (١ : ٥٨) منه (انجذان) :
قال بعض الأطباء هو ورق شجرة الحلثيت ، والحلثيت
صمغه ، والمحروث أصله . اسحق بن عمران : هو
صنفان : أحدهما الأبيض المأكول الذي يسمى
السرخسي وتسمى عروق أصله المحروث ويستعمل في
الأغذية والأدوية ، والآخر الأسود المنتن الذي خلط
ببعض الأدوية . وصمغ الانجذان هو الحلثيت
والطيب منه يكون من الانجذان الطيب والمنتن من
الانجذان المنتن .

أبو حنيفة : المحروث أصل الانجذان ، ومنابته في
الرمل التي بين بست وبلاد القيقان ، والحلثيت صمغ ←

عود الريح : اسم مشترك يقال بالشام على عود
الفاوانيا ، ويقال بمصر على النوع الصغير من

← يخرج في أصول ورقه ، وأهل تلك البلاد يطبخون بقلة
الحلثيت ويأكلونها ، وليست مما تبقى في الشتاء .

محمد بن عبدون : هونبات كالكاشم ينبت ببابل ،
يبيعه البقال مع التوابل .

أبو عبيد البكري : الانجدان الأسود المنتن الذي
هو صمغة الحلثيت المنتن هو أصل غليظ يطلع ورقا
منبسطا على الأرض جعداً كالقلف في السعة ، متركب
من ورق صغير كهذب الجزر ، أشبه شيء بالصفائح
المخرمة التي تكون تحت حلق الابواب ، يطلع من بين
ذلك الورق عسلوج في رأسه جمارة كجمارة الشبث إلا
أنها أعظم ثمرأ ، يعقد حبا في غلف دقاق مفرطحة إلى
الطول ماهي كريحه الريح .

ديسقوريدوس في الثالثة : سليقون وهو شجرة
الانجدان (في الهامش في نسخة سلفيثون) ينبت في
البلاد التي يقال لها سوريا وأرمينيا وميدنا ، وله ساق
يسمى بسقطس شبيه في شكله بالقناء هو الكلخ ،
وورق شبيه بورق الكرفس ، وبزره منبسطة شبيه ببزر
ما يسمى ما عيطارس ، وأصله منق .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٥٤) : (انجدان) :
معرب انكدان بالكاف ، وبالعراق هو الكاشم ،
وبالمغرب المحروث منه رومي ينبت بأرمينية وخرسان ،
وكل أبيض وأسود ، وأصله أغلظ من الأصابع يتفرع
كثيراً ، وأوراقه كصفيحة مخرقة تحيط بجمة ذات زهر
أبيض ، وبينها عساليج تخلف كقرون اللوبيا ، فيها
بزر كالعدس أسود حاد وأبيض لطيف ويدرك بباية .
وفي لسان العرب : والمحروث أصل الأنجدان ، وهو
نبات . واحدته محروته ، وقلما يكون مفعول اسماً ،
وأنما بابها أن يكون صفة كالمضروب والمشؤوم ، أو
مصدراً كالمعقول والجسور .

ابن شميل : المحروث شجرة بيضاء ، تجعل في
الملح ، لاتخالط شيئاً إلا غلب ريحها عليه ، وتنبت في
البادية ، وهي ذكية الريح جداً ، والواحدة محروثة .
وفي معجم أسماء النبات (ص ٨٢ رقم ٥) هو نبات
من الفصيلة (الخيمية) ، اسمه العلمي : Ferula assa
Foetida .

(وهو الاسم الذي ذكره دوزي) وكذلك : Ferula
persica . وكذلك : Ferule puberula ، وسماه :
أنجدان - شجرة الحلثيت - محروث (كذا) وصوابه
محروث (أصله وجذوره) وهو عود الرقة - أنكدان ، ←

العروق الصفرة وهو الماميران ، ويقال أيضاً على
قشور أصل شجر البرباريس وهو المسمى
بالبربرية أرغيس ، ويقال أيضاً على الوج (ابن
البيطار ٢ : ٢٢٠) (٤٨٧) .

← هنك - الكبير (بمصر أبو كبير) - الخيل (يمانية) -
دَمعة ، دَمعة زيتون الحبش (صمغة) - ما غيطارث -
ما جودارس (يونانية) - أوزير (المغرب) - أشترغار
(وهو شجر الانجدان ويطلق أيضاً على العاقول والمزير
واللخلخ) - زنجيل .

وسماه بالفرنسية : Assam-foetida .

وسماه بالانجليزية : Assa-foetida plant .

(٤٨٧) انظر المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٤٣) وفيه (٣) :
١٥٢) : (فاوانيا) : هو ورد الحمير عند عامة الاندلس
وشجاريها .

ديسقوريدوس في الثالثة : علقيدي (صوابه
غلوقوسيد) له ساق طوله نحو شبرين تتشعب منها
شعب كثيرة ، ومنه ما يسميه اليونانيون بلغتهم الذكر ،
ومنهما ما يسمونه الأنثى ، فأما الذي يسمونه الذكر
فورقه يشبه ورق الجوز ، وأما الذي يسمونه الأنثى
فورقه مشرف مثل ورق النباتات . الذي يقال له
سمرنينون ، وعلى طرف الساق غلف تشبه غلف اللوز ،
إذا انفتحت تلك الغلف يظهر منها حب أحمر في حمرة
الدم كثيرة صغار تشبه حب الرمان ، وبين ذلك الحب
في الموضع الوسط حب أسود فيه فرفرية . وأصول
الذكر منه في غلظ إصبع وطولها نحو من شبر قابضة
بيض ، وأصول الأنثى متشعبة وشعبها شبيهة
بالبلوط ، وهي سبع أو ثمان مثل أصول الخنثى .

جالينوس في السابعة : أصل هذا النبات يقبض
قبضاً يسيراً مع حلاوة ، فإن مضغ مدة ظهرت فيه
حدة وحراقة مع مرارة يسيرة .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٢٦) : (فاوانيا) :
ويقال فاويونا . والكهيتا ، وعود الصليب ، وفي المغرب
ورد الحمير ، نبت دون ذراع ، ورق الذكر منه كالجوز
والأنثى كالكرفس ، وله زهر فرفيري وأسود يخلف
غلغاً كاللوز يفتح عن حب أحمر إلى قبض ومرارة في
حجم القرطم ، لا ينبغي أن يؤخذ إلا يوم نزول الشمس
الميزان ، ولا يقطع بحديد ، فإن اختل شرط من هذين
بطلت خواصه دون منافعه ، وهو مما تبقى قوته سبع
سنين .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٢٢ رقم ٧) هو ←

ويطلق في الأندلس على نبات اسمه العلمي :

← نبات من فصيلة Ranunculaceae .

اسمه العلمي : *Paeonia officinalis* .

وكذلك : *Paeonia afflicinalis foemina* .

وكذلك : *Paeonia* .

وسماه : عود الصليب (كلما كسر رؤى فيه خطوط كالصليب) - ذو الخمس حبات - أصابع الكف - فاوانيا أنثى - ورد الحمير (باسبانيا والمغرب) - عود الريح (الشام) - كهيان ، كهيانا فاوانيا ، غلوقوسيد (يونانية) - رمان - .

وسماه بالفرنسية : *Pivoine Femelle* .

وسماه بالانجليزية : *Female peony* .

وفي ابن البيطار (٤ : ١٣٩) : (ماميران) هو الصنف الصغير من العروق الصفرة .

انظر : العروق الصفرة والتعليق عليه (رقم ٤٢٩) .
إنظر : أرغيس في الجزء الأول (ص ٦١) والتعليق عليه (رقم ٤) .

وفي ابن البيطار (٤ : ١٨٨) : (وج) .

ديسقوريدوس في الأولى : أبوريون (أفوريون) ورقه يشبه الآس غير أنه أدق منه وأطول ، وأصوله ليست ببعيدة الشبه من أصوله غير أنها مشتبكة بعضها ببعض ، ليست بمستقيمة ولكنها معوجة ، وفي ظاهرها عقد لونها الى البياض ماهي ، حريفة ليست بكريهة ، ومنها حمرة كحمرة قصب الذريرة ليست بكريهة الرائحة ، وأجوده ماكان أبيض كثيفا غير متآكل ولا متخلخل ممثلا طيب الرائحة .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٣١٠) : (وج) : هو الايكر ، وهو نبت يقرب من السعد ، دقيق الورق عقد الى البياض طيب الرائحة مر الطعم ، يستنبت في بعض الأماكن ، له زهر أبيض ، يدرك في رأس السنبل .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٥ رقم ٦) : هونبات من فصيلة : *Araceae* (القلقا سيات) .

اسمه العلمي : *Acorus colamus* .

وكذلك : *Acorus aromaticus* .

وسماه : قصب الذريرة - خشب الذريرة (لوقوعه في الأطياب والذرائر) - وَّج - عود الوج - إبكر - قَلَم هندي - قصب بوا - قمحة - عود البَلَسَان - زَهْرَة - أقانرون (معربة) - أكر (يونانية) .

وسماه بالفرنسية : *Acore Odorant; Calamus* .

Roseau Odorant .

وسماه بالانجليزية : *Calamus* ، *Sweet Flag* .

Lysimachia Vulgaris (ابن البيطار ٢ :

٤٤٥) (٤٨٨) .

عود ريح مغربي : هو الاسم الذي يطلقه أهل

مصر على أرغيس . (ابن البيطار ١ : ٤) (٤٨٩) .

عود الصليب : فوانيا . (ابن البيطار ٢ :

٢٢٥ ، ٢٧٨ ، بوشري) (٤٩٠) .

عود الصليب : زهر النسرين ، جلنسرين (٤٩١)

(٤٨٨) ورد هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النبات

(ص ١١٣ رقم ١٣) . اسما علميا لنبات من فصيلة :

Primulaceae وسماه : لوسيماء خوس - سراجية -

صفراء - سراج القطرب - خُوَيْخَة ، قصب ذهبي ،

خوخ الماء ، عود الريح (الأندلس) .

وسماه بالفرنسية : *Chasse-bosse; Corneille* .

وسماه بالانجليزية : *Common willow herbe* .

وفي ابن البيطار (٤ : ١١٣) (لوسيماء خوس) :

يعرفه بعض شجاري الأندلس بالقصب الذهبي ،

والخويخة تصغير خوخة ، وبخوخ الماء أيضا ، ويعود

الريح أيضا .

(٤٨٩) في ابن الكيطار (١ : ٦) : (أرغيس) اسم بربري

أيضا ، الرء منه مهملة ساكنة بعدها غين معجمة

مكسورة ثم باء منقوطة باثنتين من تحتها ساكنة بعدها

سين مهملة ، وهو قشر أصل شجرة البرباريس وأهل

مصريسمونه عود ريح مغربي .

وانظر : أرغيس في الجزء الأول (ص ٦٠) والتعليق

عليه (رقم ٤) .

(٤٩٠) انظر فاوانيا والتعليق عليه في (رقم ٤٨٧) .

(٤٩١) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٧٩) : (نسرين) :

إسحق بن عمران : هو نور أبيض ووردي ، يشبه

شجره شجر الورد ، ونواره كنواره ، وسماه بعض

الناس ورد صبي ، وأكثر ما يوجد مع الورد الأبيض .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٣٠٣) : (نسرين) : ورد

أبيض ينبت في الفلاحة والجبال ، وهو عطري قوي

الرائحة ، وكلما بعد عن الماء كان أقوى رائحة ،

وحكمه غرسا وإدراكا كالنرجس ، لكنه في البلاد

الحارة يتأخر قطافه الى الأسد .

وفي لسان العرب : والنسرين ضرب من الرياحين ،

قال الأزهري : لا أدري أعربي أم لا .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٥٧ رقم ٢) هونبات

من فصيلة : *Rosaceae* (الوردية) .

(الكالا) .

عود العطاس : وفي ابن البيطار (٢ : ٢٢٦) (٤٩٣) .
(٢٢) (٤٩٣) : (سعو ط) : ويسمى عود العطاس
أيضاً عند البياطرة بالاندلس . (بوشر) .
عود العطاس : نبات اسمه العلمي : gyp-

ويدعى باللاتينية : Rosa canina .

وكذلك : Rubus caninus .

وكذلك : Cynobatus .

وسماه : جُنُسْرَيْن (الصف الكبير من النسرین
يعرف بالمغرب الورد الذكر) - نَسْرَيْن (صوابه
نَسْرَيْن) - الورد الصيني - عَلِيْقُ الْكَلْب - ورد
السياج - شجرة موسى - عليق العدس - ورد جبلي -
ورد بري . وسماه بالفرنسية : Eglantier (وهو الاسم
الذي نقله دوزي) . وسماه بالانجليزية : Dagrose .
(٤٩٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٦) : (سعو ط) هو
المسمى باليونانية بطرمنقى ، ومعناه المعطس .
ويسمى عود العطاس أيضاً ، وهي الشجرة التي
يعمل منها سعوط الدواب عند البياطرة في الاندلس .
أبو العباس النباتي رحمة الله : السعو ط الذي
يسعطيه الدواب كثيراً ما يكون بشرق الأندلس ، ومنه
بجبال غلزا (في الهامش في نسخه غليرد) شيء كثير
ومنها يحمل الى غرناطة ، ورقه كورق الغاسول
الشيحي الثابت بالسواحل الزيتوني الشكل ، الورق
لونه الى البياض . وأصوله في غلظ الاصبع ، لونه الى
الكمد وداخله الى البياض ، أعاليه ممثلة ، وأسافله
الى الرقة ماهي ، وفيها خشونة ، وله زهر دقيق الى
الصفرة ، وثمره الى الاستدارة ماهو ، صلب وقوته
حادة جداً ولذلك يسمى بطرمنقا .

ديسقوريدوس في الأولى : وهو شجرة لها أغصان
رقاق كبيرة مستديرة شبيهة بأغصان القيصوم ،
عليها ورق مستطيل شبيه بورق الزيتون كثير ، وفي
أعلاه إكليل صغير شبيه بالذي للبابونج حاد الرائحة
محرك للعطاس .

جالينوس في الشامة : زهرة هذه النبتة قوتها
تعطس ولذلك سماها اليونانيون بطرمنقى لأن
العطاس يقال له باليونانية بطارقوس .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٤ رقم ٢) هونبات من
فصيلة : Compositae (المركبة) .

اسمه العلمي : Achillea ptarmica L .

وكذلك : Ptarmica Vulgaris D. C. وسماه : سعوط -

sophyle Struthium (ابن البيطار ٢ : ٢٢٦) (٤٩٣) .
عود العقرب : خشبه كان رهبان القديس
انطوان يسحقونه ويستعملونه ترياقاً نافعاً لعضة
الحيوانات السامة ، كما يستعملونه أيضاً
لإلتهابات العيون والرمم (٤٩٤) (فانسليب

← مُعْطَس - عود العطاس .

وسماه بالفرنسية : Herbe à éternuer .

وسماه بالانجليزية : Sneezewort .

(٤٩٣) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٤٤) : (عود
العطاس) هو الكندس .

وفي (٤ : ٨٦) منه : (كندس) : اسحق بن
عمران : هو عروق نبات داخله أصفر وخارجه أسود ،
شجرته فيما يقال شبيهة بالكنكر المسمى قنارية وهو
الخرشف المسمى البستاني ، أرقطلون الورق بياض
وخضرة ، والمستعمل منها العروق ، ويجمع في يونية .
ماسرجويه : هو حديد الطعم ، وإذا سحق ونفخ في
الأنف هيج العطاس ... الخ .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٥٣) : (كندس) :
يسمى سطروبيون (صوابه سطروتيون) وسعد ،
نبات كأنه كنكر ، ويغسل به الصوف في ريف الشام ،
ورقه بين بياض وحمرة ، وظاهر أصله الى سواد
وباطنه الى صفرة حاد الرائحة ، يبلغ بالسرطان ،
وتبقى قوته عشرين سنة وفي تاج العروس (مادة
كدس) : والكندة كقنفذ عروق نبات داخله أصفر
وخارجه أسود ، مقيء مسهل جلاء للبهق ، وإذا
سحق ونفخ في الأنف عطس وأثار البصر الكليل وأزال
العشا .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٩٠ رقم ١٤) : هو
نبات من فصيلة : Caryophyllaceae اسمه العلمي
ماذكره دوزي وسماه : كُندَس ، قَدَز ، خوندس ،
أسطروتيون (كلها يونانية) - عُرْفَة - عود العطاس -
سراج الظلام - شجرة أبي مالك (المغرب) - أحجا -
صابون القاق - صابون الثياب - تَغَغَشْت (بربرية) -
عرق حلاوة .

وسماه بالفرنسية : Saponaire d'Egypte ;

وكذلك : Kali a blanchir la laine .

وسماه بالانجليزية : Soap root Strathium .

gypsophilla .

(٤٩٤) لم نعثر على عود العقرب هذا فيما تسير لنا ولم يتبين لنا
ماهو .

ص ٣٣٣) .

عود القرح : عاقر قرحا^(٤٩٥) (بوشر ، سبخ) .

عود القرح الجبلي : كان يطلق عند أطباء

الشام على عاقر قرحا الذي ذكره ديسقوريدوس .

وعود القرح المغربي عندهم هو تاغندست
(ابن البيطار ٢ : ١٨٠)^(٤٩٦) .

ونجد العود للقرح في ألف ليلة (٢ : ٣١٨) =
طبعة بولاق .

عود قصب : قصب السكر (بوشر) .

عود القيسة : اسم شجرة في مصر ،

والصباغون يستعملون خشبها في الصباغة . (ابن
البيطار ٢ : ١٣٢٠)^(٤٩٧) .

(٤٩٥) سماه بالفرنسية : Pyrethre وقد ترجمت هذه الكلمة في

معجم بلوب (عاقر قرحا ، نبات يصلح عرقه للريق)

وترجمت في المنهل بـ (غريدب ، حشيشة الحمى ،

كافورية) .

واطلقت في معجم أسماء النبات (ص ١٤ رقم ١١) .

على نبات من الفصيلة المركبة اسمه العلمي : Anacy-

clus pyrethrum .

وكذلك : Anthemis وسماه : عاقر قرحا (نبطية) -

عقار كوهان .

كَرْكُزْن ، تَاغَنْدُسْت ، تَيْقَنْدُسْت (بربرية) - عود

الْقَرْح المغربي - أصل الطرخون الجبلي . فُورْتُون

(يونانية = عود القرح الجبلي) .

وسماه بالانجليزية : Pellitory of Spain .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٦٧ رقم ١١) أطلق

عود القرح على نبات من الفصيلة المركبة Sencis

hadiensis وسماه أيضاً : خذراف (واحدته

خذرافة) - خَزَلَة (اليمن) - سَلْع أبيض - سَلْع البقر .

(ولم يذكر له اسماً بالفرنسية ولا الانجليزية) .

(٤٩٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١١٥) : (عاقر

قرحا) . ديسقوريدوس في الثالثة : قوريون هونيات له

ساق وورق الدوقو الذي ليس ببستاني ، أو النبات

الذي يقال له ماراتن وإكليل شبيه بإكليل الشبث ،

وزهر شبيه بالشعر ، وعرق في غلظ الابهام .

انظر : تاغندست في الجزء الثاني (ص ١٣)

والتعليق عليه (رقم ١٢) .

(٤٩٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٨٥) : (صفيرا) يقال

على الشجرة التي يصبغ الصباغون بخشبها ، وأهل

مصر يعرفونها بعود القيسة ، وشجرتها لا تسمون من

عود الماء : صفصاف^(٤٩٨) . (دوب ص ٧٠) .

عود هفتن : أناغورس . (بوشر)^(٤٩٩) .

عود نوار : كبش قرنفل^(٥٠٠) (هوست ص

الأرض كثيراً ، وورقها يشبه ورق الخرنوب الشامي

سواء إلا أنه أمتن من ورق الخرنوب وفيه نقط سود

وحمر ، على أغصانه قشر إلى السواء ، هكذا رأيته

ببلاد أنطاليا ، وأما أهل المغرب الأوسط فيوقعون هذا

الاسم على الاسم المسمى بالبربرية أمليس . وزعم

بعض شجارينا بالاندلس أنه الدب ، وليس كما زعم .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٥٥ رقم ٢) هونيات

من فصيلة : Rhamnaceae .

اسمه العلمي : Rhamnus alaternus .

وسماه : أمليس (بربرية) - صُفْراء - عود

القيسة (Bois de nerprun) زَفْرَيْن (سوريا) - عود

الخَبَر .

وسماه بالفرنسية : Alaterne; Nerprun .

وسماه بالانجليزية : Alaternus .

(٤٩٨) في معجم أسماء النبات (ص ٦٠ ، رقم ١٠) هونيات من

فصيلة : Salicaceae .

اسمه العلمي : Salix Pediculiata .

وسماه : صفصاف - عود الماء .

وسماه دوب بالفرنسية osier كما نقل دوزي .

(٤٩٩) انظر : أناغورس في الجزء الأول (ص ١٩٥) والتعليق

عليه (رقم ٤٣٣) .

وانظر كذلك : حب الكلى في الجزء الثالث (ص ٢٣)

والتعليق عليه (رقم ٢٩) .

(٥٠٠) في تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٣٤) : (قرنفل) : شجرتة

كالياسمين وأدق ، وهذا الموجود بمقام ثمره ، وهو

قطع مستطيلة دقيقة مما يلي الأصل مربعة من الجهة

الأخرى ، بين تربيعها نتوء كأنه زهرة ، والقرنفل

بجبال الصين وجزائرها القاصية لم ير أحد منابته ...

وبالجملة فهو مفرد نفيس كثير المنافع ، أجوده الطيب

الرائحة الصلب الحاد ، وما أشبه نوى الزيتون فهو

الذكر وغيره أنثى ... وشرابه يقوم مقام الخمر في سائر

منافعها .

وفي لسان العرب : الْقَرْنُفُلُ والقَرْنُفُل : شجر هندي

ليس من نبات أرض العرب ، وذكره امرؤ القيس في

شعره فقال :

نسيم الصبا جاءت برياً القرنفل ..

ومن العرب من يقول قرنفل .

عود الوج : ابكر ، القصبه العطرة . أو

← ابن بري : القرنفل هذا الطيب الرائحة وقد كثر في كلامهم وأشعارهم ... وقيل إنما أشبع الفاء للضرورة .

التهديب في الرباعي . القرنفل حملته شجرة هندية . وفي تاج العروس : القرنفل ، أهمله الجوهري ، وهو يفتح الفاء والراء وسكون النون وضم الفاء وذكر الفاكهي في شرح المقامات فتح وضمها وهي عامية مبتذلة . والقرنفل نقله أبو حنيفة عن بعض الرواة وأنشد :

★ كأن في أنيابها القرنفل ★

وقيل : إنما أشبع الفاء للضرورة ولذا أنكرها أقوام : ثمر شجرة بسفالة الهند ببلاد جاوة بالقرب من بلاد الصين ، وقد ذكر ابن بطوطة في رحلته فقال : أما القرنفل فأشجارها عادية ضخمة وهي ببلاد الكفار أكثر منها ببلاد المسلمين ، وليست متملكة لكثرتها ، والذي يجلب الى البلاد منها هو العيدان .

وقال بعضهم : ولعل ذلك الذي يسميه الأطباء قرفة القرنفل فتأمل ، وهو أفضل الأفاويه الحارة وأذكاه . ومنه زهر ويسمى الذكر وهو الذي يقال له نوار القرنفل الابيض ، ومنه ثمر ويسمى الأنثى وزهره أنكى وأقرى فعلاً . وكلاهما لطيف غواص مصف للقلب والدماغ مقولها الخ .

وفي المعجم الوسيط (الْقَرْنُفُلُ) : جنس أزهار مشهورة تسمى المشتري ، وهي من الفصيلة القرنفلية .

وتطلق أيضاً على جنبة من الفصيلة الآسية ، تزرع في البلاد الحارة لاستعمال أزهارها المجففة تابلأ . وفي معجم أسماء النبات (ص ٧٨ رقم ١٤) هونبات من الفصيلة القرنفلية .

اسمه العلمي : Egenia caryophyllota .

وكذلك : caryophyllota .

وكذلك : Myrtus caryophyllota .

وكذلك : jambora caryophyllota .

وسماه : قرنفل (هندية) - ميخله

وسماه بالفرنسية : giroflier (aromatique) .

وسماه بالانجليزية : glove-Tree .

ويطلق القرنفل على نوع من الورد ففي معجم أسماء النبات (ص ٧٠ رقم ٦) هونبات من فصيلة :

← Caryophyllaceae

السوسن البري . (ابن البيطار ٢ : ٢٢٦) (٥٠١) .

عود اليسر : فسرت تفسيرات مختلفة . انظر : (ابن البيطار ٢ : ٢٢٦) (٥٠٢) .

← اسمه العلمي : Dianthus .

وسماه : قرنفل (سوريا) .

وفي (ص ٧٠ رقم ٧) منه : هونبات من نفس الفصيلة اسمه العلمي : Dianthus carophyllus L .

وكذلك : Caryophyllus domesticus .

وسماه : قرنفل بستاني (اي الورد المعروف) - زهر (اليمن) .

وسماه بالفرنسية : Oeillet des fleuristes .

وسماه بالانجليزية : Carnation .

(٥٠١) انظر فاوانيا في التعليق (رقم ٤٨٧) .

(٥٠٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٤٣) : (عود اليسر)

(كذا وصوابه عود اليسر) : زعم الشريف انه النبات المسمى باليونانية أنا غورس .

وقال غيره : هو عود شجرة الخطمي . وقال آخر : هو عود المحلب . وقال آخر : هو الاراك .

انظر : انا غورس في الجزء الاول (ص ١٩٥) والتعليق عليه (رقم ٤٢٣) .

وانظر كذلك : حب الكلي الجزء الثالث (ص ٢٣) والتعليق عليه (رقم ٢٩) .

وانظر : خطية في الجزء الرابع (ص ١٣٩) والتعليق عليها (رقم ٣٥٦) .

أما المحلب فقد جاء في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٤١) : (محلب) . أبو حنيفة : هو شجرة يابسة بيضاء النور ، وثمره يقع في الطيب .

الفلاحة : يعلو كقامة الرجل ، وورقة شبيه بورق المشمش وأصغر منه بقليل ، وينتشر شجره عرضاً ، ويحمل حباً متبداً منتشراً على أغصانها طيب الرائحة عطري يدخل في كثير من الطيب .

ابن حسان : هو حب شجرة تشبه الصفصاف في ورقها وعودها الا أنها دونها في الطول ، وهو بالاندلس كثير ، وحب المحلب مدور عليه قشره الى الحمرة والسواد تحته قشرة خشبية صلبة داخلها طعمة بيضاء عطرية فيها شيء من مرارة ، وشجره يسمو له خشب غليظ صلب ، ويستعمل حب المحلب في المسوحات والنقاوات .

إسحق بن عمران : المحلب ضروب أبيض وأسود وأخضر صغير الحب ، وأكبره مثل الجلنارة وهو

عيد : سوق تقام في كل تسعة ايام . (الكالا).
عيد : هو العيد الصغير أو عيد الفطر ، وهو

الجزيري وأصفره الأندلسي ، وأجوده أبيضه وأنقاه
وأذكاه رائحة ، وأردؤه أسود ، يستعمل منه قلوبه
دون قشره ، وهو أسود القشروداخله أبيض ، يؤتى به
من أذربيجان ونهاوند ، ويجمع في أيلول .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٦٧) : (محب) : شجر
معروف يكون بالبلاد الباردة ورؤس الجبال ، ويعظم
شجره حتى يقارب البطم ، سبط مستطيل الورق طيب
الرائحة مر الطعم ، ينشر حبه على أغصانه في حجم
الجليبان أحمر ينقشر عن أبيض دهني ، وأجوده
الانطاكي الحديث الرزين المأخوذ في شمس الميزان .
وقشره المعروف بالمبعة .

وفي تاج العروس : والمحب شجر له حب يجعل في
الطيب والطر ، واسم ذلك الطيب المحلية على النسب
اليه .

قال أبو حنيفة : لم يبلغني أنه ينبت بشيء من بلاد
العرب .

وحب المحلب ، على ما في الصحاح ، من الاقاييه
وموضعه المحلية وهي بلد قرب الموصل .

وقال ابن خالويه : حب المحلب ضرب من الطيب .

وقال ابن الدهان : هو حب الخروج على ما قيل .

وقال أبو بكر بن طلحة : حب المحلب هو شجر له
حب كحب الريحان .

وقال أبو عبيد البكري : هو الاراك وهو المحلب .
وقيل المحلب ثمر شجر اليسر الذي تقول له العرب الاسر
بالهمز لا بالياء .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٤٩ رقم ٤) :

هونبات من الفصيلة (الوردية).

اسمه العلمي : Prunus mahaleb. L.

وكذلك : Cerasus mahaleb

وسماه : محلب - قمحية - قمحية الطيب
(الجزائر).

وسماه بالفرنسية : Bois de Sainte-Lucie

وسماه بالانجليزية : Perfumed cherry .

أما الاراك فقد جاء في المطبوع من ابن البيطار (١ :
٢٠) : (اراك) . أبو حنيفة : هو أفضل ما استيك به
بأصله وفروعه من الشجر وأطيب ما رعته الماشية
رائحة لبن ، وهو ذو فروع شائكة ، وثمره في عناقيد ،
منه البربر وهو أعظم حبا وأصفر عنقودا ، وله عجمة

الذي بلى شهر رمضان . (عباد ١ : ١٤٧ رقم
٢٤٣٣ تقويم غرناطة ص ٢٢٣).

صغيرة مدورة صلبة ، وهو أعنى الثمر اكبر من
الحمص بقليل ، وعنقوده يملا الكف أكبره . والكباب
(صوابه الكباب) فوق حب الكزبرة وليس له عجم ،
وعنقوده يملا الكفين . وكلاهما يبدو أخضر ثم يحمر
ويحلو وفيه حروفة ثم يسود فيزيد حلاوة وفيه بعض
حرافة . ويباع كما يباع العنب ، بيطون الاودية وربما
ينبت في الجبل وذلك قليل . وشوكه قليل متفرق .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٨) : (اراك) . ويسمى
السواك ، عربي لم يذكره اليونان لأنه من خواص
الاقليم الاول وما يليه من الثاني ، يقرب من شجر
الرمان الا أن ورقه عريض سبط لا ينتشر شتاء مشوك ،
له زهر الى الحمرة يخلف حبا كاللبطم أخضر ثم يحمر ثم
يسود فيحلو .

وفي لسان العرب : الاراك شجر معروف وهو شجر
السواك يستاك بفروعه ، قال أبو حنيفة : هو أفضل ما
استيك بفروعه من الشجر وأطيب ما رعته الماشية
رائحة لبن .

قال أبو زياد : منه تتخذ هذه المساويك من الفروع
والعروق ، وأجوده عند الناس العروق ، وهي تكون
واسعة محلا ، واحده اراكة .

وفي حديث الزهري عن بني إسرائيل : وعنبهم
الاراك ، قال : هو شجر معروف له حمل كحمل عناقيد
العنب واسمه الكباب بفتح الكاف ، وإذا نضج يسمى
المرد .

ابن شميل : الاراك شجرة طويلة خضراء ناعمة
كثيرة الورق والاغصان خوارة العود تنبت بالغور تتخذ
منها المساويك . والاراك شجر من الحمض الواحدة
اراقة : قال ابن برى : وقد تجمع اراكة على اراكك ،
قال كليب الكلابي :

الا يا حمامات الارائك بالضحي

تجاوين من لقاء دان بريرها

والبرير : ثمر الاراك عامة ، والمرد عضة ،
نضيجة . وقيل : البرير أول ما يظهر من ثمر الاراك
وهو حلو .

وقال أبو حنيفة : البرير أعظم حبا وأصفر عنقودا
منه ، وله عجمة ووردة صغيرة صلبة اكبر من الحمص
قليلا ، وعنقوده يملا الكف الواحدة من جميع ذلك
بريرة .

العيد الكبير : هو الاسم الذي تطلقه العامة على شهر ذي الحجة . (هوست ص ٢٥١ ، دومب ص ٥٨ ، رولاند).

عيد الجسد أو عيد القربان المقدس : عيد جسد الرب ، عيد القربان ، عيد سر القربان المقدس (بوشر).

عيد الغطّاس : عيد الظهور عيد الدنح (بوشر).

عيد : عيد بمعنى نوع من الشجر ينبت في الجبال (لين) ويظهر أن هذه الكلمة تجمع على عيود لأننا نقرأ عند البكري (ص ١١٥) : وهو جبل كثير العيود . وما ينقله لين من تاج العروس مذكور

← وفي حديث طهفة : ونستصعد البرير اي نجنيه للأكل ، البرير : ثمر الاراك اذا اسود وبلغ .

وفي عاية الادب للامام ابي طالب المفضل بن سلحة : «البرير ثمر الاراك وهو مثل البلح ، والمرد منه مثل الخلال ، والكباش مثل اليسر ، والبرم مثل الرطب» .

ويعرف ثمر الاراك بالكباش والبرير والعقش والجهاض والجهاد والمرد والحشر .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٦١ ص رقم ١٥) : هونبات من فصيلة Salvadoraceae (الاراكية).

اسمه العلمي : *Salvadora Prssica L.*

وكذلك : *cissus arborea* .

وكذلك : *Rivina Paniculata* .

وسماه : اراك - شجر السواك - البرير - مسواك (على الاطلاق) - الكباش (هو النضيج) - المرد (هو الغض) - وحبه يسمى كيسون - كبسون النوبة .

وسماه بالفرنسية : *Arac Mesuak* .

وفي المعجم الكبير : الاراك نبات من الفصيلة الاولية المذكورة اعلاه وهو شجر من الحمض له حمل كحمل عناقيد العنب ، ينبت في اودية صحراء مصر الشرقية الجنوبية وفي جزيرة العرب والمناطق الحارة من آسيا وأفريقية ، وفروعه كثيرة منتشرة ، خضراء العود . اوراق متقابلة وخضراء ناصلة اللون ، في طعمها حرافة ، وثماره لينة حمراء دكناء (كذا وصوابه حمردكن) يأكلها الناس والماشية ، وللبن الماشية التي تأكلها رائحة طيبة ، ويتخذ من أغصانها مساويك جياذ ، واحدتها اراكاة ... وتجمع اراكاة على اراك وقد تجمع على أراكه .

أيضاً عند ابن البيطار (٢ : ٢٢٧) **عِيدُ كَبَر** الكلمة عيداً ، ولعل هذا خطأ .

عَادَة . عادة ازمائه : دورياً ، بأوقات معلومة . (تاريخ البربر ١ : ٢٢٧).

عَادَة : عُرْف . (الكالا).

عَادَة : هدية تقدم حسب العرف . (صفة مصر ١١ : ٤٨٦ ، لين عادات ٢ : ٢٠٧ ، غدامس ص ١٨٥).

عادة القفول : هدايا تستلم من القوافل . (دوماس عادات ص ٣٨٦).

عادة : ضريبة تدفع . (غدامس ص ٢٥ ، ١٤٩).

عادات النساء : حيض ، (بوشر).

عُودَة : حُطْبِيَّة . كسرة حطب ، عود صغير . (بوشر).

عَادِي . ثمرة عادية : شجرة باسقة . (فوك ، المسعودي ٢ : ٨١ ، ابن بطوطة ٣ : ١٢٧ ، ١٢٨ ، ٣٢٧ ، ٤ : ١٨٣ ، ٢٤٣ ، ٣٩١).

وكذلك يقال عن الرجل أنه كان عادي الخلق إذا كان عملاقاً هائل الخلق جسيماً . (الاغاني ٢ : ١٨٢) ^(٥٠٤) طبعة بولاق .

عادي : إعتيادي ، مألوف (المقدمة ٣ : ١١٩) . عادي : مبتذل ، غث ، تافه ، عامي (بوشر).

(٥٠٣) في تاج العروس : والعيد شجر جبلي ينبت عيدانا نحو الذراع ، أغبر لا ورق له ولا نور ، كثير اللحاء والعقد ، يضمم بلحائه الجرح الطري فيلتئم . (وهذا ماورد أيضاً في لسان العرب) . وفي المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٤٤) : (عيدا) .

أبوحنيفة : هو شجر جبلي ينبت في الشواحق عيدانا نحو الذراع ، أغبر لا ورق له ولا نور ، كثير العقد كثيف اللحاء يؤخذ ورقه ويضمم به الجرح الطري . (٥٠٤) في الاغاني (٢ : ١٨٢) طبعة بولاق في كلامه عن هلال بن الاسعر المازني وهو شاعر اسلامي من شعراء الدولة الاموية ، وكان رجلاً شديداً عظيم الخلق اكولاً شجاعاً شديد البأس والبطش : عادي الخلق لا توصف صفته .

الكلام العادي : الكلام العامي ، وهو الكلام الذي تتكلم به عامة الناس . (بوشر).

العاديات : التصرفات المألوفة في الحياة . (المقدمة ٣ : ١١٩).

عودي ؟ في الف ليلة (٤ : ٢٨١) : عليه **الفرجية الجوخ العودي** (٥٠٥) (= برسل).

عوديّة : الضاربة على العود وهو آلة موسيقية وترية يضرب عليها بريشة ونحوها . (ألف ليلة برسل ١٢ : ٣٠٠ ، ترجمة لين لألف ليلة ٢ : ٣٢٢ رقم ٢٩) .

عِيدِيَّة : حُلوان : هدية رأس السنة . (بوشر).
عيداني : ذكرت في الف ليلة (برسل ٧ : ١٩٠) ولابد ان تبدل بَعْداني أو عِبَاداني (انظر هاتين الكلمتين).

عويداتي : طاه غير مجيد للطبخ ، صاحب مطعم حقير . (ألف ليلة برسل ٩ : ٢٦٠).
عَوَاد : نجار يصنع العربات وأدوات الحراثة (الكالا).

عَوَاد : من يردد ما يقوله الآخر . (بوشر).
عِيَاد كلام : مكرر الكلام . ثرثار . مكرر ما يقول (بوشر).

عِيَاد : والجمع عيادة : عارض اعمال البهلوان (دوماس حياة العرب ص ٤١٢) ولابد انها مشتقة من **أعياد** جمع عيد . (دوماس مخطوطات) .
عَائِدَة ، وجمعها عَوَائِد : عرف وعادة . (تاريخ البربر ١ : ٦٩).

حاكم العوائد : حاكم أو قاض يحكم بحسب العرف والعادة . (ألكالا).

العوائد : الدراهم التي يلقيها الاغا الى الفقراء وهو في طريقة الى زيارة السلطان في اليوم الرابع من **ايام العيد الكبير** (ووزيه ٢ : ٩٠).

عوائد : ضرائب ، رسوم ، مكوس ، خراج ، رسوم دخول البضائع وخروجها (بوشر) .

(٥٠٥) **العودي :** الذي يلون العود وهو عود الذر الذي يتبخر

به ، كما يقال : الوردي للذي يلون الورود .

والعودي هو البني والقهوائي .

عوائد : ضرائب ، إتاوات . (شيرب ديال ص ١٦٤ ، زيشر ١٨ : ٥٦٦) .

عوائد : محصلة (جرايرج ص ٢١٩).

عوائد الكمرك : رسوم الكمرك . (بوشر ، جرايرج ص : ٢٢٢).

عوائد : دخل ، إيراد ، ريع ، مورد ، محصول (هلو) وفيه : أواید وهو خطأ .

عوائد : مواد غذائية ، غلال . محصولات ، محاصيل ، سلع غذائية . (رولاند ديال ص ٥٧٠).

عوائد النساء : الحيض ، الطمث . (بوشر).

أعوْد : أكثر عائدة ، أكثر نفعاً . ويقال : هو **اعود** لفلان اي أكثر نفعاً . انظر الروايات المختلفة لهذه الكلمة في رحلة ابن بطوطة (٣ : ١٣) .

تعويذة : لمجة ، وجبة طعام خفيفة بدل العشاء ، وتصيرة ، أكلة خفيفة بين الغداء والعشاء ، تعصيرة ، عصرونية . (بوشر).

مُعِيد : شخص يشرح للطلاب درس الاستاذ ، مكرر درس الاستاذ . (دي سلان ترجمة ابن خلكان ٢ : ٢٣٣) رقم ١ ، ياقوت ٤ : ٨٨١ ، ابن بطوطة ٢ : ١٠٩ ويقال له في الهند **مكرر** (ابن بطوطة ٣ : ٤٣٢).

معوود : مصلح الامور ، مجدد النظام . (ألكالا).

شرع معاود : عريضة استئناف الحكم . (رولاند).

متعيد : عند الموارنة كتاب يتضمن صلوات أعيادهم في اللغة السريانية . (محيط المحيط).

سكر منعاد : سكر مصفى ، سكر مكرر (قليش معجم ص ٦٥ رقم ٢) .

اعتيادي : عادي ، مألوف ، معتاد . (بوشر).

مستعود : ما يرجع الى الحكم بالعرف والعادة . (ألكالا).

* عودنين

عودنين كَثَاوَة الكلمة الاخيرة هي اسم علم «غينيا» : صناعات يستعملها الزنوج ، وهي قطع

صغيرة من الحديد مجوفة بشكل أسطواني تربط في
الاصابع وتقرع الواحدة باخرى . (هوست ص
٢٦٢).

* عوذ

عاذ . عاذة : حماه ، زاد عنه ، وفاه ، جعله في
حماه . (معجم مسلم).
أعاذ . أعيذك : أختصار أعيذك بالله^(٥٠٦) (عباد
٧٦: ٢).

أعاذ : بمعنى حفظ ، صانك ، وقى ، حمى .
(لين) . ويقال : أعاذك أختصار أعاذك الله ، ففي
رياض النفوس (ص ٥٧ق) : حين سمع أبو
حمرون صوتي قال أعاذك (كذا) ما مضيت . أي
حفظك الله ، الست ذاهبا الى المنستير ؟

ويقال : أعاذ فلانا من فلان أي حماه منه
(معجم مسلم ، عبد الواحد ص ٩٥).

تعوذ : قال أعوذ بالله او ما أشبه ذلك .
ففي كتاب عبد الواحد (ص ٢٥٠) في كلامه عن
خطيب : ثم يتعوذ ويقرأ سورة قاف من أولها الى
آخرها . وفي رياض النفوس (ص ٦٠ق) فقرأ بعد
أن تعوذ بالله تعالى (ويليه آيات من القرآن).

تعوذ من : حاول ان يحتمي من ، ففي كتاب ابن
صاحب الصلاة (ص ٢ : ق) : وكانوا يحرسون
الابواب والاسوار ويتعوذ (كذا) الجار من شر
الجار وساء ظن الموحدين اعانهم الله بالناس
فسجن منهم من أتهم .

استعاذ . استعاذ مني = استعاذ بالله مني .
(ألف ليلة ١ : ٣٤) .

عوذة : تصحيف عوذة وهي التميمة . (فوك).
المستعاذ منه : الم الحرقفة ، الم الخاصة .
انظرها في مادة ايلوش . (الجريد الاسيوية
١٨٥٣ ، ١ : ٣٤٦).

* عور

عور (بالتشديد) : بتر ، جذم ، قطع عضوا

(٥٠٦) أعاده بالله : حصنه به وبأسمائه .

منه . (بوشر).

عور : أثلف ، أفسد، شوه . (المقري ٢ :
٢٤٩).

مُعَوَّر : فاسد ، تالف ، معطوب . (بوشر).

عور : قور ، قعر ، جوف . (فوك).

عور : غش ، خدع ، تحايل على (فوك) وفيه
نعورك في عور.

عور : جعله شرساً ، صعب الراس ، عنيداً ،
عاصياً (فوك) لأن الكالا يذكر كلمة مُعَوَّر بمعنى
شرس ، صعب المراس ، وفيه : revesado
صعب . (انظر : تعور) .

تعور : تقور : تقعر ، تجوف . (فوك).

تعور على : صار شرساً صعب الراس . (فوك ،
الكالا).

تعاور . كلما تعاورت الاسماء غيرك والكنى :
أي كلما تداول الآخرون نفس الاسماء التي تسمى
بها ونفس الكني التي تكنى بها . (القلاند ص
٥٩).

استعار : ويقال أيضاً استعار لفلان . ففي كتاب
الخطيب (ص ٣٢ و) : استعار يوماً للقائد ابي
الحسين بن كماشنة جواداً ملوكياً .

عور : أير ، ذكر ، عضو التناسل (هوست ص
١٣٧).

عور : شؤم . (عباد ١ : ٣١٩ ، ٣٦٤ رقم
٢٢٦).

عور : مالميس له وسائل دفاع ، ويقال بلد عور .
(تاريخ البربر ٢ : ٢١٤).

عور : انظرها في مادة عور .

عورة : تجمع على عور^(٥٠٧) (معجم ابي
الفداء).

عيرة : مستعار ، مصطنع ، مزيف (بوشر).

اسم عيرة : اسم نخلة . اسم مستعار للتكر

(٥٠٧) العورة : الخلل والعيب في الشيء - وكل بيت او موضع
فيه خلل يخشى دخول العدو منه . وفي التنزيل العزيز :
(يقولون إن بيوتنا عورة وما هي بعورة ان يريدون إلا
فرارا) . وكل ما يستتره الانسان استنكافاً او حياءً .

مُعَار . شَعْر مُعَار : شعر مستعار ، جَمَّة مركبة . (ألكالا) .
وَجْه معار : وجه مستعار ، وجه متكرر ، قناع ، (ألكالا) .
معار : ذووجه مستعار ، متكرر . (ألكالا) .
استعاري : نسبة الى الاستعارة^(٥١١) مجازي (بوشر) .

* عوروار

عوروار (دوماس مخطوطات) : كلمة بربرية كثيراً ما يستعملها الطوارق وقد أصبحت من الكلمات العربية (دوماس مخطوطات) وتطلق على نبات اسمه العلمي :
 Mimosa gummifera^(٥١٢) .
عوروار : صمغ أبيض . دوماس صحاري ص(٣٠) = علق سودان أي صمغ السنغال (جاكسون ص ١٩ ، ٣٨٤^(٥١٣)) .

* عوز

عاز . يعوزه شيء : قليل المهارة (بوشر) .
اعوز الى : احتاج الى . ففي حيان (ص ٥٤ و) :
اعلمه سراً بما اعوز اليه الامير عبدالله من

← وفي تاج العروس بعد ذكر ما نقلناه من اللسان :
 فليُنظر هل هي هذه الشجرة المذكورة او غيرها .
 ولم نعثر على العواري ولا على العوار فيما تيسر لنا الاطلاع عليه من كتب النبات .

(٥١٠) الاستعارة في علم البيان :
 استعمال كلمة بدل اخرى لعلاقة المشابهة مع القرينة الدالة على هذا الاستعمال ، كاستعمال الاسد في الشجاع .
 (٥١١) لم نعثر على هذا الاسم العلمي فيما تيسر لنا من مصادر . وقد ذكر صاحب اسماء النبات في (ص ١١٩) عددا من النباتات التي يبدأ اسمها العلمي بالكلمة الاولى تليها كلمة ثانية غير هذه التي ذكرها دوزي ، وكلها نباتات من نوع الاكاسيا (السنط) .
 (٥١٢) لم نعثر على عوروار بمعنى الصمغ الابيض ولا على علق سودان بمعنى صمغ السنغال فيما تيسر لنا من مصادر ، ولم يتبين لنا المراد منهما ولا صفتها .

(بوشر) .

وَجْه عيرة : قناع ، وجه مستعار (بوشر ، برجين) .

عَارِيَّة : أطلق هذا الاسم على الجزية التي كان نصارى نجران يدفعونها حسب المعاهدة التي عقدها مع النبي (ص) . (معجم البلاذري) .
عَوَار (مثلثة العين) : عيب . (بوشر) وهي كلمة مشتقة من العور (معجم الاسبانية ص ٢١٩) وصاحب محيط المحيط (انظر المادة التالية) يؤيد أصل هذه الكلمة الذي ذكرته ، وشك السيد دفيك (ص ٥١) لا أساس له .

عوار : عيب ، خلل ، نقص (لين ، بوشر) .
 ويستعمل مجازاً فيقال : **فأبصر القوم عَوَار رأيهم** (أخبار ص ٨٠) . وضبط الكلمة في مخطوطتنا .

عوار : تشويه ، تمثيل . (بوشر) .
عوار : إهانة ، مسبة ، شتيمة ، قذيفة عيب (ألكالا) .

عوار : شراسة ، صعوبة المراس . (فوك) .
بالعوار : في اتجاه معاكس للشعر ، بالعكس (ألكالا) .

العواريَّة : في اصطلاح التجار البضاعة التي اصابها ماء البحر فنقصت قيمتها بذلك (محيط المحيط)^(٥٠٨) .

عيارة : مستعار ، مصطنع ، مزيف . (بوشر) .
وعواري : شجيرة يستعمل حطبها وقوداً للنار (دوماس عادات ص ٣٠٥)^(٥٠٩) .

(٥٠٨) في محيط المحيط : العَوَار والعَوَار والعَوَار الخرق والشق في الثوب والعيب . يقال سلعة ذات عوار اي عادات عيب ، ومنه العواريَّة في اصطلاح التجار للبضاعة التي اصابها ماء البحر فنقصت قيمتها بذلك .

(٥٠٩) في لسان العرب : والعواري شجرة يؤخذ جراؤها فتشده ثم تبيس ثم تذرى ثم تحمل في الاوعية إلى مكة فتباع ويتخذ منها مخافق .
 قال ابن سيده : والعوار شجرة تنبت نبتة الشربة ولا تشب ، وهي خضراء ، ولا تنبت الا في اجواف الشجر الكبار . ←

انصافه من محمد بن غالب .

اعتاز : يقال اعتاز الشيء واعتاز اليه : احتاج اليه . (بوشر).

عازة : عوز ، الحاجة والضيق . (بوشر ، همبرت ص ٢٢٠ ، محيط المحيط) (٥١٣).

عوزة : حاجة . (بوشر).

عائز (فريتاج) : محتاج ، فقير ، معسر ، معوز . (همبرت ص ٢٢٠).

اعتياز : عوز ، احتياج . وتجمع بالالف والتاء (بوشر).

* عوس

عويسية : مدية ، مطواة : عند أهل كسروان . وسكن عند أهل الشام (بوشر ، محيط المحيط) (٥١٤). وهي بفتح العين في معجم بوشر ، وقد تابعت صاحب محيط المحيط في كتابتها .

* عوص

تَعَوَّص : صعب ، صار صعباً . (فوك).
عَوِيس : صيد صعب اقتناصه . (المقري ٢ : ٣٥١).
عَوَاصَة : ماخفي وصعب الحصول عليه (فوك).

* عوض

عَوَّض (بالتشديد) : أعطاه عوضاً اي خلفا وبدلاً . ويقال : عوضه ب ، ففي معجم البيان : عَوَّض بما ذهب ، اي أعطاه بدل ما هلك . كما يقال : عوضه من و ب (أبو الوليد ص ١٤٠) وفي معجم فوك : عَوَّضه وعَوَّضه ب .

عَوَّض على فلان : عاضه واعاضه : أعطاه بدلاً من ، (بوشر) وفي رحلة ابن بطوطة (٣ : ١٣٤) :

(٥١٣) في محيط المحيط : والعوز الحاجة والضيق . والعامية تقول العازة بوزن الحاجة .

(٥١٤) في محيط المحيط : العويسية للسكن من كلام بعض المولدين .

جرح فرس بعض اصحابنا عوضناه له بفرس الكافر ، أي أعطيناه فرس الكافر بدلاً منه .
عَوَّض : استرجع واسترد وحصل على ما فقد . (بوشر).

عَوَّض : أصلح ، صحح . (الكلال).

عوض : استعمل ، استخدم ، وظف وهذا هو معناها فيما يظهر في عبارة المقري (١ : ٢٥٣) وهي : قال اردوثر للخليفة فحيث وضعني من فضله وعوضني من خدمته رجوته ان اتقدم فيه بنية صادقة .

لا يتعوض : لا يعوض ، لا عوض له ، لا بدل له (بوشر).

تعاوز : حسن حاله بعد سوء . (فوك).

عَوَّض : عوض ، بدل ، خلف ، (بوشر).

عَوَّض : عوض ما ان : بدل ان ، يقال مثلاً : بدد عوض ما ان يحفظ ، أي بدد بدل ان يحفظ . (بوشر).

عَوَّاض : من حسن حاله بعد سوء . (فوك).

يامعوض : نداء السقاء . (الف ليلة ٣ : ٤٤٤) ولا أدري ما معناها .

مُعَاوَضَة : عقد ملزم للطرفين المتعاقدين . وغير معاوضة : عقد ملزم لطرف واحد (فان دن برج ص ٢٩).

* عوف

عَوَّف : ذكر الرجل . (بوشر وانظرلين) .

عوفيا : حشيشة الزجاج . (ابن البيطار ٢ : ٢٢٥) (٥١٥).

مَعَاف ؟ : انظر معاق في مادة عوق .

(٥١٥) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٢) : (عوقيا) هو النبات المسمى حشيشة الزجاج .

وكذلك هو عوقيا (بالقاف) في معجم اسماء النبات (ص ١٣٤ رقم ١٤) . انظر حشيشة الزجاج في الجزء الثالث (ص ١٨٧) والتعليق (رقم ٢٢٨) . وانظر : السيني في (ص ١٧٥ من الجزء الاول والتعليق عليه (رقم ٣٦٠).

• عوق

عاق : لا يقال عاق عن فقط ، بل عاق من أيضاً^(٥١٦). (فوك).

عَوَّق : أعاق ، أخر ، منع من ، (بوشر).

تعويق : توقيف ، إيقاف ، تعطيل ، وقف العمل مدة من الزمن . (بوشر).

معوق : موقوف ، معطل . (بوشر).

عَوَّق : أخر (ألف ليلة ١ : ٣٢) ، وفي طبعة برسل : تعَوَّق .

من غير تعويق : من غير تأخير . (كوسج طرائف ص ٩٠).

عَوَّق عن فلان : تأخر من العودة اليه . (ألف ليلة ٢ : ١١٦).

عَوَّق : حبس ، سجن ، اعتقل . (مملوك ١ ، ٨٤ : ١).

عَوَّق وعيق : ماء (الْقَطْ) ، صاح . (همبرت ص ٦٢ ، رولاند).

عاقق : عاق ، منع ، (البيضاوي ١ : ١٣١).

أَعَوَّق : أخر . (بوشر).

تعَوَّق : توقف ، تأخر . (بوشر).

يتعوق : يبطيء ، يتمهل ، يتوانى . (بوشر).

تعوقت كثير . أبطأت كثيراً وتوانيت . (بوشر).

يتعوق حتى يقوم : يستيقظ متأخراً . (بوشر).

أتعوق بالعشا : اتعشى متأخراً . (بوشر).

تعوق عن : اختلف عن . (بوشر).

تعاقق عن : منع من . (البيضاوي ١ : ٦١٤).

(٥١٦) في لسان العرب : وعاقه عن الشيء يعوقه عوقاً : صرفه وحبسه ، ومنه التعويق ، وذلك إذا أراد امرأ صرفه عنه صارف .

ولم يرد فيه عاق من التي ذكرت في معجم فوك .

وفي مغنى اللبيب للشيخ جمال ابن هشام الانصاري (١ : ١٣٠) ان عن تأتي مرادفة من ، نحو وهو الذي يقبل التوبة عن عباده .

وفيه (٢ : ١٦) ان من تأتي مرادفة عن ، نحو للقاسية قلوبهم من ذكر الله ، ياويلنا قد كنا في غفلة من هذا .

انعاق : أخر ، أجل . (بوشر).

اعتاق : تمهل ، أبطأ (فريتاج) ويقال اعتاق عن ، ففي طرائف فريتاج (س ١١٩) : وسير الى حلب يستدعى عسكرها فاعتاق عنه لاشتغاله بالفرنج . (ياقوت ١ : ٣٧).

عاقه : مانع ، حامل ، عائق . (الف ليلة ٣ : ٤١٩ ، ٤ : ٤٩٠) ، و زال : عاقه عن . (أماري ديب ص ١٩٢).

عاقه : عقبة ، صعوبة . (بوشر).

عاقه : تمهل ، تواني ، بطاء فيما يعمل (بوشر).

عوقه : تأخر إبطاء . (بوشر).

عواق : تأخر ، إبطاء ، تمهل . (بوشر).

عياقة : فجور ، فسق ، دعارة . (الملابس ص ٢٧١).

عياقة : ازدهاء، تحذلق ، تأنق ، اختيال . (محيط المحيط) في مادة عائق^(٥١٧).

عياقة : مهارة ، براعة ، فعل بطل باستعمال القوة والتغلب على العقبات . (بوشر).

عائق ، وجمعه العيَاق : يظهر ان معناه عند ابن إياس : رعاع الشعب وأوباشه وأدنياؤه وسفلاته وأخسأؤه . (الملابس ص ٢٥٩).

عائق : معناها في قصة من قصص ألف ليلة لص ، لص متسكع ، قاطع طريق ، رجل شرير ، خبيث، فاجر . وهي مرادفة شاطر وفتى ، والجمع عُيَاق وعَيَاق . (برسل ٩ : ٢٤٦ ، ٢٦٠) (في طبعة ماكن شطار) (٩ : ٢٦٦ - ٢٧٤) (في طبعة ماكن فتى) (٩ : ٢٧٦) (في طبعة ماكن هورئيس فتیان اهل العراق) ، (٩ : ٢٧٧) وكثيراً ما تذكر في هذه القصة .

عائق : ماهو ، حاذق ، بارع ، فطن . (بوشر).

عائق ، والجمع عيَاق : رجل رقيق الحاشية ،

غَزَل . يصبي النساء . (بوشر).

عائق : لبق . ففي محيط المحيط بعد ان ذكر

المعنى اللغوي لهذه الكلمة : ومنه العائق عند

(٥١٧) في محيط المحيط : والعائق كل ما عاقك وشغلك من

أمر ، تقول عاقني عائق . ومنه العائق عند العامة للبق

لأنه يشغل كل من رآه الاسم منه العياقة .

العامة للبقى لأنه يشغل كل من رآه والاسم منه العياقة (انظر الهامش السابق) .

معاق : المكان الذي يعاق فيه الشيء ويحبس ويحبز . (عباد ١ : ٢٢٤) وقد ذكرت فيه معاف ، غير أنني قلت في (٣ : ٧٩) منه : والصواب معاق . وفقاً لما جاء في مخطوطتين . ونجد عند المقرئ (١ : ٣٤٠) هذه الكلمة بالفاء .

معوقة ، امرأة معوقة : عقيم (ألف ليلة برسل ٩ : ٢٠١) وفي طبعة ماكن : عقيم . متعوق : متأخر ، متخلف عن الدفع . (بوشري) .

* عوكر

عوكر : عكر ، كدر . (بوشري) .
تعوكر : تعكر ، تكدر . (بوشري) .

* عول

عال . عال المريض : قام بخدمته ومرضه (بوشري) .

عال على : عال ، قام بما يحتاج اليه من طعام وكساء وغيرهما . (فوك) .

عول على : أقام له وزناً ، قدر الشيء حق قدره . (دي ساسي طرائف ١ : ٩٥) .

عول على : عزم على ، صمم على ، وطن نفسه على . (فوك ، مملوك ٢ ، ٢ : ٢٧٥) . ويقال أيضاً : عول ان ، هذا لم تسقط من العبارة التي نقلتها وهي : عول ان يعمل له شرحاً .

عول الى : استعد وتأهب على الرحيل الى .
عول على : اعتمد في معاشه على .. (معجم الادريسي ، المقرئ ١ : ٦١٧ ، ملّص ٥) .
عول في : حاول ، جرب . (دي سلان المقدمة ٣ : ٦٨) .

عول : مؤن ، زود . (بوشري بربرية ، هلو) .
عول : هيا ، أعد ، جهز . (هلو) .
أعيل صبره : افرغ صبره ، اعدمه الصبر ، ألقه ، أجزعه ، (كفره) . (بوشري) .
تعيل : تزوج ، اتخذ عالة ، تعول . (فوك) .

عول : من مصطلح علم الفرائض . (دي سلان المقدمة ٣ : ١٣٩ رقم ٢) (٥١٨) .
عالة : ذكرت في ديوان الهذليين عن (٢٦) (٥١٨) .

(٥١٨) في مقدمة ابن خلدون (ص ٤٠٤) طبعة بيروت (سنة ١٣٩١ هـ - ١٩٧١ م) من منشورات مؤسسة الاعلمي للمطبوعات : وتشتمل حينئذ هذه الصناعة (الفرائض) على جزء من الفقه وهو أحكام الوراثة من الفروض والعول والاقرار والانتكار والوصايا والتدبير وغير ذلك من مسائلها .

وفي لسان العرب : وعالت الفريضة تعول عولاً زادت . قال الليث : العول ارتفاع الحساب في الفرائض ... الجوهري : العول عول الفريضة ، وهو ان تزيد سهامها فيدخل النقصان على أهل الفرائض . وفي حديث علي : أنه أتى في ابنتين وأبوين وامرأة فقال : صار ثمنها تسعاً ، قال أبو عبيد : أراد ان السهام عالت حتى صار للمرأة التسع ، ولها في الاصل الثمن ، وذلك ان الفريضة لو لم تل كانت من أربعة وعشرين ، فلما عالت صارت من سبعة وعشرين فللا بنتين الثلاثان ستة عشر سهماً ، وللأبوين السدسان ثمانية أسهم ، وللمرأة ثلاثة من سبعة وعشرين وهو التسع ، وكان لها قبل العول ثلاثة من أربعة وعشرين ، وهذه المسألة تسمى المنبرية ، لأن علياً كرم الله وجهه سئل عنها وهو على المنبر فقال من غير روية : صار ثمنها تسعاً .

(٥١٩) في ديوان الهذليين (٢ : ٤٠) طبعة دار الكتب :
فالطعن شغشغة والضرب هيقة

ضرب المعول تحت الديمة العضدا
قوله : ضرب المعول ، المعول الذي يبني عاله ، والعالة شجريقطعه الراعي فيستظل به من المطر . يكون الرجل يحتاج الى كن فيقطع شجرة فيضعها على شجرتين فيستظل تحتها ، والعضد ما قطع من الشجر والبيت لمناف بن الريح الهذلي . من قصيدة له مطلعها :

ماذا يغير ابنتي ريع عويلهما

لاترقدان ولا يوسى لمن رقدأ

وفي لسان العرب : والعالة شبه الظله يسويها الرجل من الشجري يشير بها من المطر ، مخففة اللام . وقد عول : اتخذ عالة ، قال عبد مناف بن ربيع الهذلي :
الطعن شغشغة والضرب هيقة

ضرب المعول تحت الديمة العضدا

عالة على الناس : من يعيش على صدقات الناس (المقري ١ : ١٣٦) . وفي ريجان الالباب (ص ٢٠٥ و) : فقال له أنك لتترك ولدك عالة على الناس . وانظر : الكل على الله عالة (المقري ١ : ٢١٠) .

هم عالة على الحرف اي يعيشون من بعض الحرف . (تاريخ البربر ١ : ٣) .

عولة : زاد ، مؤونة ، طعام ، قوت . (معجم الادريسي ، تاريخ البربر ٢ : ١٢٨ ، ولاپورت ص ١٢٢ ، هلو) وفي (شيرب ديال ص ١٤) : لعولتهم ، أي لماكولهم الخاص ..

عولة رعوين : زاد السفر . (بوشربرية) . بيت العولة : بيت المؤونة . (هوست ص ٢٦٥) وهويكتبها بيت الولة خطأ منه .

عولة في الاندلس : الاراضي التي أقطعها سلطان غرناطة لجنوده الافارقة . (المقدمة ٢ : ٢٤٢) .

عيلة وجمعها عيلات وعيال ، وجمع الجمع عيلات وإعایل : عائلة ، أسرة . (فوك ، بوشر ، زيشر ٢٢ : ١٢٨ ، معجم البلاذري ، الف ليلة ١ : ١٤٢) .

عيلة : أتباع ، خَدم ، حشم . (بوشر) .

عيلة : بنت ، فتاة . (بوشربرية) .

عويل : خسيس ، دنيء ، حقير . ففي الف ليلة (برسل ٩ : ٢٤٨٩) : يا ابن العويل ، وفي طبعة ماكن : يا ابن الخسيس .

عويل : زاد ، مؤونة . (مارسيل ، هو) .

عويل رعوين : زاد السفر . (بوشربرية) .

عول : لعل ، عسى ، ربما ، (فوك) .

عيل ، أعيال وعيال : طفل . (زيشر ٢٢ : ١٢٨) . وفي المقدمة (٣ : ٣٩١) : كل الوشاحين

← قال : ابن بري : الصحيح ان البيت لساعدة بن جؤية الهذلي .

والعالة : النعمة عن كراع ، فيما ان يعني به هذا النوع من الحيوان ، وأما ان يعني بها الظلة لأن النعمة أيضا الظلة ، وهو الصحيح .

عيال على عبادة القزان . أي كل ناظمي الموشحات ليسوا الا اطفالا بالنسبة الى عبادة القزان^(٥٢٠) (دي سلان) .

عائل : ابن ، غلام ، وابنة ، فتاة . (دومب ص ٧٥) .

تعويل : تأنيث . (الكلالا) .

معوال : معول ، (بوشر ، محيط المحيد)^(٥٢١) في مادة مخلوف .

* عوم

عَامَ : طفا . (الف ليلة ٣ : ٢ ، ٤ : ٣٢١) .

عَامَ : أصلح شأنه . أثرى بعد فقر . (بوشر) .

عَوْمَ : جعله يعوم أي يسبح . (فوك) .

عَوْمَ : السفينة انزلها في البحر وأسبحها في البحر (لين عن تاج العروس ، ألكالا)^(٥٢٢) .

عَوْمَ : جذف ، (بوشر) .

عَوْمَ بالمدرى : دفع قارباً بالمجذاف . (بوشر) .

وعَوْمَ فقط بهذا المعنى (الف ليلة ١ : ٢٩٦) .

عَوْمَ ب : سارت السفينة بركابها . (الف ليلة ٢ : ١٥٨ ، ٣٦٤ ، ٤ : ٣١٦) .

تعوم : سبى . (فوك ، معجم مسلم) واسم المفعول

يدل على معنى المصدر ولا يدل على اسم المكان .

يقال : غريق ماله متعوم اي رجل يكاد يغرق ولا

(٥٢٠) عيال في هذا النص ليس معناها أطفال كما ترجمها دي

سلان ، وإنما معناها متكون ومعتدون على عبادة القزان ، يتبعون طريقته وينسجون على مزاله .

وعبادة القزان هو أبو بكر عبادة بن عبد الله الانصاري المعروف بأبن ماء السماء ، رأس الشعراء في الدولة العامرية بالاندلس ، وشاعر عصر ، وهو الذي أقام عماد الموشحات وهذب ألفاظها وأوضاعها ، واشتهر بها اشتهاً غلب عليه . وله كتاب في اخبار شعراء الاندلس .

وفاته بمالقة (سنة ٤٤٢ هـ ، سنة ١٠٣٠ م) .

انظر : فوات الوفيات (١ : ١٢٩) والذخيرة ، والاعلام .

(٥٢١) في محيط المحيط : المخوف عند بعضهم المعوال .

(٥٢٢) في تاج العروس في المستدرک على عوم : وعوم السفينة أسبحها في البحر .

يعرف السباحة.

عَوْمٌ: تحريك الزورق بالمجاديف. (بوشر).

مطر عَوْمٌ: مطر مدرار، مطر غزير. (بوشر).

عَوْمَةٌ: فطيرة، عجينة توضع فيها التوابل أو اللحوم وأنواع الخضرة، أو الفاكهة وتقل في المقلاة أو الطابيق. (بوشر).

عَوَّامٌ: ضيف يمد يده يميناً وشمالاً ليجمع مرق التوابل والصلصة. (دوماس حياة العرب ص ٣١٤).

عَوَّامة، وجمعها: عَوَّامات: ضرب من الزلابية كروي. (محيط المحيط).

* عون

أعان، أعانه على البكاء، أو أعانه فقط: بكى معه، مثل ساعده وأسعده^(٥٢٣) (لين، معجم البلاذري، معجم الطرائف في مادة سعد شرح الروزني للبيت الاول من معلقة امرئ القيس).

تعاون: كسب قوته، ففي تاريخ بني زيان (ص ٩٨ق): وساروا (الاولى وصاروا) ينقلون الرمل على الحمير يتعاونون به، وفي مخطوطة فينا: يبتاعونه ويتعيشون به.

(٥٢٣) في لسان العرب: لا أسعاد ولا عفر في الاسلام: هو أسعاد النساء في المناحات تقوم المرأة فتقوم معها أخرى من جاراتها فتساعدها على النياحة، تأويله ان نساء الجاهلية كن إذا أصيبت أحداهن بمصيبة فيمن يعز عليها بكت حولاً، وأسعدها على ذلك جاراتها وذوات قراباتها معها في عداد النياحة وأوقاتهن ويتابعنها ويساعدها مادامت تنوح عليه وتبكيه، فإذا أصيبت صواحباتها بعد ذلك بمصيبة أسعدتهن فنهي النبي ﷺ عن هذه الاسعاد.

وقد ورد حديث آخر: قالت له أم عطية: إن فلانة أسعدتني فأريد أسعدها، فما قال لها النبي ﷺ شيئاً. وفي رواية قال: فازدبني فأسعديها ثم بايعيني. قال الخطابي: أما الاسعاد فخاص في هذا المعنى، وأما المساعدة فعامية في كل معونة.

يقال إنما سُمي المساعدة المعاونة من وضع الرجل يده على ساعد صاحبه إذا تماشيا في حاجة وتعاونتا على أمر.

تعاون: تجسس، (بوشر).

تعاون على فلان: وشى به، نم عليه. (الف ليلة برسل ٩: ٣٨١) وفي طبعة ماكن (٣: ٢٢٧): نم على وهو مرادفها.

تعاون على فلان: أقام دعوى عليه. (هلو).

عَوْنٌ: تابع جديد، مولي جديد، حسب التفسير المذكور في المقدمة (١: ٣٢٤).

عَوْنٌ: جَمَّال. ففي رياض النفوس (ص ٦١و): وجميع الرفقة من الجمال والاحمال والاعوان لرجل واحد - ثم اشترى ثلاثين جملاً حتى كملها مائة جمل: احمالها واعوانها.

اعوان الزكاة: موظفي الكمرك. (ابن جبير ص ٦٠).

عَوْنٌ: شريرمريد من الجن. (الف ليلة ٢: ١٢٠، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧٢) وانظر ترجمة لين لالف ليلة (٢: ٣٣٠ رقم ١٠٦).

عَوْنٌ: تمثال ضخمة، ورجل أو تمثال هائل، جسيم، عملاق. (بوشر).

عانة: عظم الحرقفة ويقال له أيضاً عظم العانة. (بوشر).

عانة: مثانة. (مارتن ص ١٤٩).

عونة: إعانة مالية. (بوشر).

عونة: وسخرة: كلفة، عمل مجاني. (ميهرن ص ٣٢).

عَوْنِي: ضخمة، هائل، جبار. (بوشر).

عَوَانٌ: إهانة، إذلال، تعد، ظلم، بلص (بوشر موكيت ص ١٨٠) وفيه اهانة او غرامة نقدية. وانظر: (ديفيك ص ٤٨).

عَوَانٌ: : سعاية، نميمة. (بوشر).

عَوَانٌ: ذكرت في معجم الكالا وهي تصحيف عنوان.

عَوِينٌ: زاد. (دومب ص ٦١، دوماس حياة العرب ص ٣٤٥).

عوين: قوت، طعام. (همبرت ص ٢ جزائرية).

عَوِينَةٌ: مكيال للحبوب. (بربر وجر ص ١٨٦).

عَوَانِي، وجمعها عَوَانِيَّة: جاسوس، واش،

في القرون الوسطى إما ضريبة على السفن التجارية تخصص لتجهيز الاسطول ضد المغاربة، وأما هبة تمنح لهذا الغرض. (معجم الاسبانية ص ١٧٩، ٨٠). وقد جبي الامير عبد القادر في أيامنا هذه المعونة في حالة الضرورة القصوى. وكانت القبائل لاتحب دفع هذه الضريبة الاستثنائية مرة ثانية وكانت جبايتها سبب الخروج على السلطان مرات عديدة.

معونة: ضريبة تفرض لتموين الجيش في المعركة. (جودار ١: ١٥٠، ٦٦٢).

صاحب المعونة: رئيس الشرطة - دار المعونة في القاهرة: دار الشحنة أو رئيس الشرطة، وكانت تتخذ سجنًا في نفس الوقت. وتسمى ايضاً المعونة (الجريدة الاسيوية ١٨٦٦، ٢: ٤٢٤ رقم ١) وحبس المعونة. انظر: معجم الادريسي وقد صحت فيه نصوص أبي الفدا وشرح مقامات الحريري. وفي كتاب الماوردي (ص ٣٧٦): ولاية الاحداث والمعاون.

معونة: يقول السيد كتال في كتابه (التاريخ الحديث لجمهورية جنوا) (المجلد الثاني س ٣٤٤ وما يليها): إن علاقات جنوا مع غوطا في القسم الاول من القرن الثالث عشر أدت الى استحداث بنك من البنوك الخاصة سمي بالمعونة وكان يقرض النقود للدولة. وأرى أن مؤسسة من هذا النوع كانت أول من استغل مناخنا من الحديد وبيع الحديد بالجملة، لأن مخازنه الكبرى لاتزال تسمى بالمعونة في «توسكانيا». وقد أرسل الي هذه المعلومات السيد أماري.

معوني: سمير السلطان ونديمه. (الكالا).

الاستعانة عند أهل البديع: يأتي القائل ببيت غيره ليستعين به على اتمام مراده. وهي نوع من التضمين. (محيط المحيط).

* عوه

عوه عوه: صوت الكلب حين ينبح. (الف ليلة ١٧٠: ١).

عاهة: مرض كالجدام ونحوه يمكن ان يعدى

نمام، ساع، دساس، ناقل كلام، (بوشر).

عوانية جهنم: زبانية جهنم. (بوشر).

عوانية: إهانة، اذلال، بلص، ظلم، تعد (بوشر). وانظر: (ديفيك ص ٤٨).

إعانة: ضرب من الاتاة (محيط المحيط).

معونة: تستعمل بمعنى الاعانة مصدر أعان أي مساعدة. ففي كليله ودمنة (ص ٢٢٢): طمع في معونتي اياه.

ليلة المعونة: حفل يقيمه رجل شجاع في ضيق وعوز يقدم له المدعون فيه الهدايا والعطايا والتبرعات. (دوماس حياة العرب ص ٤٤٩).

معونة، وجمعها معونات: دراهم تعطى لقبيلة لتقوم بغارة أو غزوة. ففي الكامل (ص ٧٦) (٥٢٤).

نحن ضربنا الازد بالعراق

والحي من ربيعة المراق

وابن سهيل قائد النفاق

بلا معونات ولا أرزاق

معونة: ضريبة استثنائية فوق العادة يفرضها الامير اذا فقد ما في خزانته من مال. وعلى الرغم من أنها ضريبة استثنائية فقد أصبحت منذ العهد الاموي ضريبة ثابتة، بمرور الزمن أطلق على كل الضرائب اسم معاون (معجم الادريسي ص ٣٥١ - ٥٣٢، ٣٨٩، معجم البلاذري، معجم الطرائف) وفي كتاب الخطيب (ص ١٤): واخلاقهم في احتمال معاون الجباية جميلة و انظرها في مادة لقب.

وكلمة معونة تعنى في عدد من الوثائق القطلونية

(٥٢٤) في الكامل للمبرد (١: ٧٧) الطبعة المصرية.

قال أبو العباس: أنشدني التوزي لرجل من رجاز بني تميم في وقعة الجفرة، وذكر أبياتاً من الرجز أولها هذان البيتان اللذان نقلهما دوزي ولم يشرحهما.

ووقعة الجفرة رقعة جرت في جفرة نافع بن الحارث في البصرة سنة سبعين للهجرة بين مصعب بن الزبير وأنصار الامويين وعلى رأسهم خالد بن عبد الله بن خالد بن أسيد، أنتصر فيها مصعب بن الزبير واستولى على البصرة وذلك سنة سبعين للهجرة. (انظر الكامل لابن الأثير ٤: ٣٠٦ - ٣٠٨).

بالتماس. (مملوك ٢، ٢: ٣٦). ويقال أيضاً: مرض عاهة. (ابن بطوطة ٢: ٣٨٠).

عاهة: آفة، مرض، سقام. وأهل العاهات: كسحان جمع كسيح، عواجز، مرضى، سقماء. (بوشر).

عاهة: تشويه، قطع عضو (بوشر).

عاهة الحبوب: أرغوت، دابرة، مرض يصيب الارز أو غيره من الحبوب. (بوشر).

* عوى

عوى الثعلب: ضبح. (الكال).

عوى (بالتشديد): نبج. (بوشر، همبرت ص ٦٢) ونبح، ضبح، صاح. (بوشر).

عوى بالمقلوب: نبج، وعوع، غنى بصوت مرتفع. (بوشر).

عوى: ولؤل. (فوك).

أعوى: انظر ديوان الهذليين (ص ٢٥٦، البيت الثاني) مع شرحه (٥٣٥).

تعوى: عوى، عوى، نبج. (همبرت ص ٦٢، فوك).

عوى: عواء، نباح: (بوشر، همبرت ص ٦٢) وعواء، ضباح، (بوشر).

عوى بالمقلوب: وعوعة. عواء كئيب طويل للذئب والكلب. (بوشر).

(٥٢٥) لم ترد أعوى هذه في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب المصرية، ولم تذكر في لسان العرب ولا في تاج العروس. ولم يتيسر لنا الاطلاع على طبعة ديوان الهذليين التي اشار اليها دوزي.

ولعلها تصحيف فعديت التي وردت في قول ابي خراش الهذلي:

فعديت شيئاً والدريس كأنما

يزعزعه ورد من الموم مريم

عديت: صرفت عنهم وهم أصحابه، اي انحرفت قليلاً ولم أخذ على وجهي. والدريس: الثوب الخلق والمردم الملازم يقال أردمت عليه الحمى إذا لازمته. وهو البيت الثاني من قصيدة له مطلعها: رقونى وقالوا ياخويلد لاترع.

* عى

ععى، ومضارعه يععى (فوك) ومضارعه؛

يععى: تعب، نصب، أعيا، (فوك، بوشر).

وفي الف ليلة (١: ٦٩): ععى صبره ليعرف حال هذين الكلبيين.

ععى من: أسف على. (البكري ص ١٨٦).

ععى: أضجر، أسأم، أبرم، ضائق، أزعج. ففي المقدمة (٣: ٤١٩): يقول قد عياني ذا البكا والنواح.

ععى (بالتشديد) ععى الرجل مثل عاياه في معجم لين (٥٣٦) (زيشر ١٢: ٨٠ رقم ١٩).

ععى فلاناً: أتعبه (فوك) وأتعبه وأرهقه (بوشر).

أعيا: كما يقال أعيا به بغيره (لين) (٥٣٧).

يقال أيضاً: أعيا به حيلته ومكيدته. (كلىة ودمنه ص ١٧٠) أي أخلت به حيلته ومكيدته.

أعيا فلاناً: لا أدري ما هو المعنى الدقيق لهذه الكلمة التي وردت في بيت الشعر للمعتمد خاطب به زوجته الغائبة وهو:

مرادى أعياك في كل حين

فياليت أني أعطى مرادي

(عباد ٢: ٦٨) (٥٣٨).

أعيا: جاوز الحدود، زاد وبلغ أقصى مداه، بالغ ففي معجم فوك: أعيا في المدح والشتيم وذكر من مرادفاته افراط وهذا الشاهد من الاهمية بمكان على تصحيح جمل فيها هذا الفعل بالغين وهو خطأ، ففي المقرئ (١: ٨٢): والثاني ان قوله ٦٠ يوماً للفراس المجد أعياء وإفراط وقد قال جماعة انها شهر ونصف. وفيه (١: ١٣٥): وذلك لسطارة عامتها وكثرة شرهم وإعيائهم في أمور التلصص. وفيه (١: ٣٣٧): كتب الله لكم أعياء ما

(٥٢٦) عى الرجل صاحبه: ألقى عليه كلاماً لا يهتدى لوجهه. وعايا فلاناً: أتى بكلام أو أمر لا يهتدى له. ومثله عايا صاحبه. وعايا فلان.

(٥٢٧) أعيا به بغيره: نعب تعباً شديداً في سيرة وأعييت به حيلته بمعنى عجزت حيلته من الوصول إلى ما أراد.

(٥٢٨) معنى أعياك في هذا البيت: أتعبك وأعجزك فلم تهتد لوجهه.

سألت الألسن السائلة. وعند ملر (نصوص من ابن الخطيب ١٨٦٣، ٢: ٧): من أعشى في التوحش.

ففي العبارتين الأوليين في المقرئ وردت الكلمة إعياء بالعين في طبعة بولاق، غير أنها جاءت في العبارة الثالثة وردت أغياء وهو خطأ. أما ما ذكره ملر فالترجمة صحيحة ولو أن الكلمة كتبت بالعين المعجمة. وهو غير صحيح.

عِياء: ضجر، سأم، ملل. (بوشري)، وتعِب، نصب (همبرت ص ٤٢ جزائرية).

عِياء: جاهل. (فوك).

عِيَّ: جاهل (فوك). وفي كتاب محمد بن الحارث (ص ٣١٧): إلا أنه كان جاهلاً عِيَّاً.

عِيَان: واهن الصحة، مسقام، هزيل البنية، ضعيف. (بوشري).

عِيَّان: مسوَّس، مدود، فيه دود. ويستعمل مجازاً بمعنى سيء، رديء، شرير. (بوشري).

إِعياء: عند الأطباء كلال مفرط يعرض في المفاصل والعضلات. (محيط المحيط) (٥٢٩).

المرض الإعيائي: المرض الذي يسبب إرهاقاً شديداً وكلالاً. (ابن البيطار ١: ٥١).

معايات (جمع): المسائل التي تتعب العقل وتبدو أنها مستحيلة، مسائل رياضية. (المقدمة ١: ٢١٨) مع تعليقة السيد دي سلان، وانظر المقدمة (١: ٢١٧، ٢١٨).

معايات: شغل عقل متعب، الغان، أحجيات. (المقدمة ٣: ١٤٦) واكتب فيها ت بدلة.

(الخطيب ص ٣٨ ق) (٥٣٠).

* عيب

عاب: خان، حنث، قصر في واجباته، خالف واجباته وزاغ عنها. (بوشري).
عاب في حق: خالف، نافي، ضاد. (بوشري).

(٥٢٩) في محيط المحيط بعد هذا: ويسمى تعياً.

(٥٣٠) في لسان العرب: المعاياة أن تأتي بكلام لا يهتدى له. وقد عاياه وعيَّاه.

عاب في شيء: أخل بالواجب عليه، خالف الأصول المتبعة، لم يؤد ما يجب عليه. (بوشري).
عيب (بالتشديد)، عيب على: عاب، خطأ، نقد، وبَّخ، لام (بوشري).

عيب فلاناً وبه: أنبه وبكته وعنفه (بوشري).

عيب على فلان وبه: استنكر، لام: (بوشري).

أعاب: شجب، استهجن، (بوشري).

تعيب: افتضح، تسربل بالعار، عمل ما يشينه، اسود وجهه. (هلو).

اعتاب: أزرى على. ففي رياض النفوس (ص ١٠١ و): وكان لا يعتاب عنده أحد من المسلمين

الامبتدع أو ملحد.

عيب: شَرَّ (الكال).

عمل عيباً: أخطأ، أثم. (الكال).

قال عيباً: اغتاب، ثلب. (الكال).

عَيْبَة: حماقة، تعتُّه، شتيمة، قذف، عمل أو قول غير منطقي، هذيان. (بوشري).

عَيْبَة في حق أحد: إهانة، أساءة، قدح (بوشري).

عَيْبَة: عامية لعيبة بمعنى لعبة، دمية. (محيط المحيط) (٥٣١).

عَيْبَان: مَعِيب، معيوب، ذووصمة. (بوشري).
عَيْبَانَة، يقال: عَيْبَانَة في (٥٣٢) ففي كتاب الخطيب

(ص ٢٢ و): عَيْبَانَة في مشايخ قطره.

عَائِب: مهين، قادح. (بوشري).

معيوب: كسيح، مقعد، مفلوج. (الكال).

مُعْيُوب: جبان. خواف. (الكال).

* عيبقر

عَيْبَقَر: عامية عَيْنُ البَقَر (٥٣٣) (المعجم اللاتيني

(٥٣١) في محيط المحيط: والعيبية عند العامة هنة يلعب بها الأولاد وهي مخففة اللعيبية مصغر لعبة.

(٥٣٢) العيبانة: العياب والعيبية وهو الكثير العيب للناس.

(٥٣٣) في المطبوع من ابن البيطار (٣: ١٤٤): (عيون البقر)

أهل المغرب والاندلس يسمون بهذا الاسم الاجاص.

ابوحنيفة: هو غناب كبير أسود غير حالك مدرج

ليس بصادق الحلاوة. انظر: اجاص في الجزء الاول

(ص ٨٥) والتعليق عليه (رقم ٧٦).

(العربي).

برقوق ، أنجاص بلغة العراق : خوخ بلغة الشام .
وانظر : عنبقر .

* عيث

عاث : يقال عاث به^(٥٢٤) ففي حيان (ص ٥٩ و) :
فعاثت العامة براسه وجسده عبثاً شديداً .

* عيج

عاج الى : عوّل على . ففي الكامل (ص ١٦٠) :
عجت إليه اعيج عولت عليه

* عيد

عيد : انظر عود .

* عير

عير (بالتشديد) : عاب ، نسبه الى العار وقبح فعله وقولهم عيرب الذي ينكره الفصحاء موجود مع ذلك عند كثير من الفصحاء فقد جاء مثلاً في شعر عمر بن أبي ربيعة في الاغاني (ص ٧١) وفي حديث نقله صاحب محيط المحيط^(٥٢٥) ويذكر دي يونج

(٥٢٤) يقال في الفصيح : عاث في ماله اذا اتلفه بالتبذير ، وعاث الذئب في الغنم : أفسد فيها بالافتراس والتقتيل .

(٥٢٥) في محيط المحيط : عيره كذا تعبيراً قبحه عليه ونسبه الى العار ، ولاتقل عيرته به . وقال في المصباح يتعدى بنفسه وبالياء ، والمختار ان يتعدى بنفسه . ومن تعديه بالياء قوله في الحديث : لوعير أحدكم أخاه برضاة كلبة . وفي لسان العرب : والعامة تقول : عيره بكذا .

وفي تاج العروس : وقل عيره الامر ولا تقل عيره بالامرفانه قول العامة ، هكذا صوّبه الحريري في مدة الغواص . وقد صرح المرزوقي في شرح الحماسة بأنه يتعدى بالياء ، قال : المختار تعديته بنفسه ، انشد الازهري للنايفة :

* وعيرني بنو ذبيان خشيته *

وفي الاغاني (١ : ١٠٢) طبعة دار الكتب :

أيها الكاشح المعير بالصر

كثيراً من الامثلة . ويمكن ان نضيف اليها ما نقله عبد الواحد (ص ٧٨) عن ابن عمار ، وبيتاً من الشعر في الف ليلة (١ : ٢) .

وعير : اتهم . (بوشر) .

عَيْرٌ : قاس الإناء ليعرف اذا كان بالمقدار الذي يجب ان يكون عليه . (فان دن برج ص ٥٦ رقم ١) .
عَيْرٌ : امتحن الذهب والفضة . (فوك دومب ص ١٣١) .

عَايرَ : وزن الإناء أو الوعاء قبل ان يملأه . (بوشر) .

تَعَيْرٌ : مطاوع عير بمعنى عاب ونسبه الى العار . (فوك) .

تعير : مصدر تعير ، خزى ، عار ، فضيحة . (هلو) .

تَعَيْرٌ : توازن ، تعادل . (فوك) .

يتعَاير قائل القياس أو الكيل ، ممكن قياسه او كي له ، يقاس ، يكال . (بوشر) .

عار ، ارمى في العار : أخزى ، فضح ، أنب ، وبخ . (الكالا) .

كل عار . او ابن عار : دنىء ، حقير ، سافل ، نذل ، خسيس . (الكالا) وابن عار عند (عباد ٢ : ٢٣٣) .

العار بن العار (المقري ٣ : ٤٢٦) وأظن انها اختصار عاهر^(٥٣٦) ففي البكري (ص ١٠١) :
فقلت كذبتكم بدّد الله شملكم

فما هو الا عاهر وابن عاهر

عار : أسوأ ، أردأ ، أقبح ، شرمن . (الكالا) .

عير : صنف من السمك . (ياقوت ١ : ٨٨٦)^(٥٣٧) . وكذلك في بعض مخطوطات القزويني

م تزحزح فمالها الهجران

والبيت لعمر بن أبي ربيعة .

(٥٣٦) في لسان العرب : والعاهر هو الزاني ، وحكى عن رؤية قال : العاهر هو الذي يتبع الشرزانيا كان أوفاسقا . وفي الحديث : الولد للفراش وللعاهر الحجر ، العاهر : الزاني .

(٥٣٧) في معجم البلدان لياقوت الحمدي (٢ : ٤٢٢) الطبعة المصرية : العير صنف من سمك بكيرة تنيس بمصر .

(٢ : ١١٩). وفي بعضها الآخر عير . انظر القزويني (٢ : ٣٩٦).

عير قبان = حمار قبان : (ابن البيطار ١ : ٣٣٠ ، ٢ : ٥٦٨) (٥٣٨).

عير : شيء لاقيمة له . ففي عباد (١ : ٣٢٣) «وتم لابن عكاشة تدبيره ، واستوسق له عيره ويسيره» .

عيرة : انظر أصل الكلمة في مادة عور عَيْرُورَة : ذكرت في المعجم اللاتيني - العربي وهي مرادفة خطاء .

عيار : معايير ، كيل . وهي مصدر عاير . (بوشر).

عيار : وسع سفينة لحمل النبيذ أو الحبوب (بوشر).

عيار : قياس ، مقاس ، وزن ، كيل . (بوشر) (باين سميث ١٧١٣).

عيار الشرب : حصة الشراب ومقداره في كل وجبة طعام . (بوشر).

عيار ، والجمع عيارات : ثقل من المعدن يوزن به . (فوك) وانظر في مادة سنجة .

عيار «والجمع عيارات : ثقالة ، رجاجة» ثقل موزان . وعصا البلهوان (الكالا) وهي فيه بفتح العين .

عيار : دليل ، إشارة الوزن . (هلو).
عيار : وصفة تركيب الادوية ، اشارة الى وزنها ، أو نسبه مقاديرها كما ترجمها (رينوص ٢٣).

عيار : ثقل إضافي يوضع في احدى كفتي الميزان ليعادل وفق الوعاء الذي توضع فيه البضاعة عند وزنها . (الكالا) وهي فيه بفتح العين وكسرهما ، وجمعها عيارات .

عيار : مقدار العنصر الحر الصرف الذي تحتويه مادة معينة ، مقدار المعدن الثمين من ذهب

في آثار البلاد زكريا بن محمد بن محمود القزويني (ص ١٧٨) العبر .

(٥٣٨) انظر : حمير جداً وهو حمار قبان في الجزء الثالث (ص ٢١٢) والتعليق عليه (رقم ٥٥٠).

أو فضة الموجود في الحلي أو العملة المسكوكة . (بوشر ، لين) وعيار المعادن . (بوشر ، معجم البلاذري ، المقدمة ٣ : ٤١٢ ، قصة عنتر ص ٦٧).

عيار : قطر الرصاص وحجمها وقطر ماسورة الاسلحة النارية . ويقال عيارهم واحد اي من وزن ومقياس واحد . (بوشر).

عيارَة : ذو عيارَة = عيار : رجل من سفلة الناس ، متشرد ، متسكع . (الماوردي) ، متشرد ، متسكع . (معجم الطرائف ، المقدمة ٢ : ١٤٢ و) : أكثرهم صبية أغمار عيارون من نمطه .

عيار : لص ، قاطع طريق ، كما جاء في العبارتين اللتين نقلهما فريتاج من ألف ليلة (١ : ٧٧٢ : ٨٠١).

واقراً عيار في الف ليلة (برسل ٩ : ٢٧٧ ، ٢٩١) .

عيار : أريب ، نبيه ، محتال ، داهية ، شاطر . (بوشر) ويقال : اللص العيار (بركهارت أمثال ص ٢٨) أي اللص الماهر في السرقة ، البارع فيها . عيار : أسلاك تثبيت الصاري . وتستعمل أيضاً لتحميل السفينة وتفريغ حمولتها . (الجريدة الاسيوية ١٨٤١ ، ١ : ٥٨٨) .

عائر : سهم عائر وهو الذي لا يدري من رماه وقد ذكره فريتاج نقلاً عن رايكه في مادته عور ، وهذا صحيح . وكان يجب ذكره في هذه المادة في معجم الطرائف (٥٣٩).

معيرة : ذكرت في المعجم اللاتيني العربي بمعنى

(٥٣٩) وردت كلمة عائر في لسان العرب وتاج العروس في مادة عور ، ويقال : سهم عائر وهو الذي لا يدري من رماه . والعائر كل ما أعل العين . والعائر الرمد والقذى في العين ، والعائر بثر في الجفن الاسفل من العين وعائر العين ما يملؤها من المال ، وقرس عائر : هو الذي أنفلت وذهب هنا وهنا من مرحة أو هام على وجهه لا يثنيه شيء ، وكذلك كلب عائر . وكل ذلك من عار يعير عيراً اي انفلت وذهب ههنا وههنا أو هام على وجهه . ويقال : عار الرجل ذهب وجاء متردداً .

إمتهان . (كوسج طرائف ص ٨٨) (صحح فيه الحركات) (الف ليلة ١ : ٧٠).

معيّار : في فاكهة الخلفا (ص ١٣١) : «وأنا أوصلك كل نهار دينا را ، ذهباً نضارا ، كاملاً وافيا معيارا» وقد نقلها فريتاج وهو يرى ان هذه الكلمة ليست وصفاً بل اسماً بمعنى الذي يفى معياراً .

مُعَايير : معايير النقد ، موازن النقد . (صفة مصر ١٦ : ٤٨٧ رقم ١).

* عيس

أعيس : صفة النبيذ والخمر في شعر مسلم بن الوليد^(٥٤٠) (معجم مسلم).

* عيش

عاش . يقال : عاش بـ أو عاش من : اقتات بـ ، تقوت بـ ، تغذى ، اغتذى . (معجم الادريسي).

عاش مع : سكن مع . ورجل وامرأة يسكنان معاً كأنهما زوجان . (بوش).

عاش : في معجم الكالا : «logrardela vida» اذا اراد بهذا : تمتع بحياته فالفعل العربي يمكن أن يعني هذا : غير أن «lograr de vida» عند نبريجا تدل على ضد ذلك وهو «Fungorvita» أي مات .

تعيش بـ أو من : اقتات بـ ، تقوت بـ . (معجم الادريسي ، دي يونج) وفي رياض النفوس (ص ٩٤ ق) : ضاق علي الحال اذ ليس بيدي صنعة اتعيش بها ، وفي كتاب ابن عبد الملك (ص ٩٩ ق) : كان يتعيش من تجارة يديرها .

تعيش : اشترى أطعمة ومأكولات . وانظرها في مادة قمط .

انعاش : مطاوع عاش . (فوك).

(٥٤٠) أعيس : وصف من العيس والعيسة وأصله في الابل عيس يقال جمل أو عيس وناقة عيساء وإبل عيس التي تضرب الى الصفرة .

وقد شبه مسلم بن الوليد النبيذ بالجمل الاعيس للونه الذي يضرب الى الصفرة .

عيش : تطلق هذه الكلمة في المغرب وهي التي ترجمها دافيد سن (ص ١٤١) بما معناه «خبز شعير» على خبز وضع طبقات بعضه فوق بعض وفي وسطه حفرة تملأ : أما لبناً وإما توابل وأبازير ومعها زيت أو زبدة ذائبة . وتؤكل وهي ساخنة . انظر : رايلي ص ١٦٧ ، ١٨٣ ، ٢٠٣ ، ٢١٣ ، ٢٢٦ ، ٢٣٠ ، ريشاد سن صحارى ٢ : ١٣٢ ، دوماس ص ٢٧٧ - ٢٨٧ ، وقد ترجمها بكلمة كسكسو .

عيش بلحم : هو بمصر طعام من لحم مفروم مع زبدة وتابل وسمسم وخل وقطع من البصل توضع طبقات على عجين خمير وتطبخ بالفرن . (لين عادات ٢ : ٢٥١).

عيش : رفاهية ، عيشة راضية . (قالتون ص ٣١ ، ٢٨ رقم ٢ ، المقدمة ٣ : ٢٧٧) .

عيش : بوح بالحب . (الكالا) .

عيش السواح : ثمرة الزان ، ثمرة المران^(٥٤١)

(٥٤١) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٥٢) : (زان) شجر يتخذ من غصنه الرماح ، وزعم قوم أنه المران .

وفيه (٤ : ٤٤) : (مران) ، ديسقوريدوس في الاولى : ماليا ، هو شجرة معروفة ورقها إذا شربت عصارتها بشراب أو تضمد بها نفعت من نهشة الافعى ، وقشرها اذا أخرج ولطخ به على الجرب المتقرح أذهب . ويقال ان نحاته خشب المران اذا شربت قتلت شاربها .

لي : ليس هذا هو المران المذكور في السابعة من مفردات جالينوس ، بل هو دواء آخر غيره . والدواء الذي قالت التراجمة فيه من مفردات جالينوس إنه المران هو الدواء المسمى في آخر المقالة الاولى من كتاب ديسقوريدوس باليونانية قرانيا .

وفيه (٣ : ١١) : (قرانيا) . الغافقي : شجرة تنبت في البلاد الباردة ، ورقه كورق الزاد رخت .

ديسقوريدوس في الاولى : هي شجرة عظيمة لها ثمر شبيه بالزيتون أخضر في حين غضاضته فاذا نضج كان لونه شبيها بلون الدم ، وهو يؤكل ... وقد يملح مثل ما يملح الزيتون .

جالينوس في السابعة : ثمرة هذا فيها عفوصة بليغة وهو مع هذا يؤكل . ←

(ميهرن ص ٣٢).

عُوش : تصغير عيش وهو الخبز. (ميهرن ص ٣٢).

معاش : منشأة ، مؤسسة ، محطة (بوشر).

معاش : يخت ، سفينة صغيرة . (بوشر) .

وهي بمصر أكبر القوارب التي تستعمل أيام
الفيضان لنقل البضائع . (فيسكيه ص ٦٠ ، نيبور
رحلة ١ : ٥٦ ، فون ريشتر) .

معاش : نوتية السفينة الكبير . من يركب
العمارة البحرية ، (بوشر) .

معيشة : مكان كسب القوت كالحانوت
والمصنع . (معجم الادريسي) .

المعاش (جمع) : النباتات التي يتغذى بها
الانسان . (ابن العوام ٦٣٢) .

معيشة : عرفان الجميل ، امتنان ، شكران .
(الكالا) .

المعيشة . لم يتضح لي معناها في عبارة تاريخ
تونس (ص ٩٧) في الكلام عن الداي : وسار
شعبان هذا بعدل ورقق باشر فيه المعيشة .

متعيش : متسول ، شحاذ ، مكدي ،

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٦٨) : (مران) بفتح
الميم وتشديد الزاء المهملة : شجر يطول جدا مع
سباطة ولطف في الملمس ، قصبي في العقد الا انه
مملوء الانابيب ، وموضعه جبال المغرب وأطراف الروم
وقيل ينبت بالهند أيضا وتجلب منه الرماح العظيمة ،
واليونان تسميه باليالوس (كذا) ... وأوراقه كأوراق
التوت ، وله ثمر أحمر في حجم التوت ، لكن داخله نواة
مستطيلة ، غصص يدرك بشمس الميزان ويقطع أوائل
القوس .

وفي لسان العرب : والمران بالضم ، وهو فُعَال :
الرماح الصلبة للندن ، واحدتها مرانة .
وقال أبو عبيد : المران نبات الرماح .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٨٢ رقم ٢) : هو

نبات من فصيلة Fagaceae

اسمه العلمي باللاتينية : Fagus silvatica

وسماه : زان - زين - عش السياح - مران

وسماه بالفرنسية : Hêtre, Foyard,

وسماه بالانجليزية : Beech

مستجدي . سائل ، متكفف ، مستعط . (أخبار
ص ١٤٦) = (طالب معيشة) . وفي ياقوت (٤ :
٩١٧) : فيها سوق للمتعيشين ومنازل لهم . أي
مدينة حقيقية للمكدين .

* عيص

عيص ، والجمع أعياص : تعنى عند ابن
خلدون والد الملك ، وأمير من أسرة مالكة . (المقدمة
١ : ٢٨٣) مع تعلية السيد دي سلان (١ : ٢٩٨ ،
٣٣٧ ، تاريخ البربر ، ١ : ٢ ، ٢٠ ، ٣٦ ، ٩٣ ،
٩٤ ، ٩٥ ، ١٨٤ ، ٢٩٥ ، ٣٦٢ ، ٤٦٢ ، ٥٠١ ،
٢ : ١٣٩ ، ٢٥٠ ، ٢٨١) .

* عيط

عيط (بالتشديد) : صاح ؟ صرخ ، زعق .
(بوشر ، همبرت ص ١٠ ، هلو) .

عيط على فلان : عنفه وأنبه ووبخه بصوت عال
(بوشر) وبكت ، قرع . وبخ ، عنف (همبرت ص
١١٥) .

عيط على فلان : ناداه من بعيد . (بوشر ، هلو) .
عيط لفلان : دعاه استدعاه ، طلبه ، ناداه
(بوشر ، هلو) .

عيط ، والجمع عياط : صراخ ، صياح ،
صخب . (هلو) .

عياط : صراخ ، صياح ، صخب ، زعيق .
(بوشر ، همبرت ص ١٠ ، بركهات أمثال ص ٢٩ ،
ألف ليلة ١ : ٢ ، ٩٠) .

عياط : تأنيب ، تعنيف ، توبيخ . (همبرت ص
١١٥) .

عياط : صنف من الشعراء عند شعوب الشمال
الاقدمين ، محارب وشاعر . (انظر مرجريت ص
٢١٩) .

عائط : صائح ، صارخ . (فريتاج طرائف ص
٤٠) .

* عيطارس

عيطارس = انجذان^(٥٤٦). (المستعيني في مادة محروث).

* عيف

عاف . عافه وعاف من : كره الشيء فتركه (فوك).

وعافه : تركه ، تخلص عنه ، عدل عنه ، ألقه عنه . (بوشر).

عاقه : حالة الشيء الكريه الباعث على التقزز . ففي كتاب الخطيب (ص ٣٢ و) في كلامه عن قدر فيها زفت : فقالوا له وكيف يسوغ الطبخ فيها ولو طبخ فيها شيء تأكله البهائم لعاقته .

عيفة : كرية . ويقال : رجل عيفة أي رجل كرية . (بوسيه) وفي دumas (حياة العرب ص ١٠١) : عيفة بن عيفة أي كرية ابن كرية .

* عيق

عيق : ماء ، نعا ، مثل عوق . (انظر عوق).

* عيل

عال : انظر في مادة عول الكلمات التي لا تجدها هنا .

عيلولة (على وزن قيلولة) : النوم بعد صلاة الصبح . (بارتون ١ : ٢٨٧ ، زيشر ١٦ : ٢٢٧) .
عيلال وجمعه عيالات : دابة حمل مجهزة . (الكالا) .

* عيم

اعتام : انظرلين . (٥٤٧) وفي المقرئ (٢ : ١٠١) :
عهدي بك تعتام الآداب .
اعتام : انتخب ، انتقى ، اصطفى . (تاريخ البربر ٢ : ٢٨٢) .

(٥٤٢) انظر عود الرقة والتعليق عليه (رقم ٤٨٦) .

(٥٤٣) في لسان العرب : إعتام الشيء إختاره

. قال طرفة : ارى الموت يعتام الكرام .

عيمة : العيش بالآلبان وما يصنع منها من الاطعمة . (المقدمة ١ : ١٦٢) .

* عين

عين (بالتشديد) : خصص ، أعد . (هلوان جبير ص ٢٨ ، ٤٨ ، تاريخ البربر ١ : ٣٢) .

عينه لحجة : أمده ليحكم في القضية . (ميرسج) ص ٢٦ ، ص ٤٢ رقم ١٧٤) .

عين : حدد المبلغ الذي يجب على دافع الضريبة دفعه وقدره تعسفا . (معجم البيان) .

عين : عني باختيار عبارة من كتاب . ففي المقرئ (٣ : ٢٥٥) : فقال الشيخ بعد ان اردت القراءة من اوله افتح في اثناء الاوراق ولا تعين وما خرج لك من ترجمة من جهة اليمين فاقرأها .
عين فلانا : أصابه بالعين ، عانه . ففي ديوان الاخطل (ص ١٦ ق) : فقالت ما أجمل هذا فعينته فسقط من دابته فمات . (رايت) وكذلك عند بوسيه .

عين على فلان : وضع عليه عينا أي جاسوسا . (مملوك ١ ، ١ : ١٨٢) .

عين على : سدّد ، صوّب إلى . (دلاپورت ص ١٤٠ ، بوشر بربرية ، هلو) وسدد البندقية أو المدفع . (هلو) .

عين : عينه له : قاومه ، ثبت له ، صمد له .
عين : شرف ، جعله من الاعيان . (فوك) .
عين : أخرج عينا ، أخرج برعما ، كم ، برعم . (ابن العوام ١ : ٥٣٩) .

عين : عين الثمر : تلف ، فسد ، تعفن (بوشر) .
عائين إلى فلان : نظر اليه . (معجم مسلم) .

عائين : حدد ، قدر يقال مثلاً : عاين المكيال أي حدد مقداره . (المقرئ ١ : ٨١٠) .

عين : قاوم ، بثّ ، صمد . (فوك) .
متعين : أكيد ، ثابت ، واضح ، جلي ، شائع ، علني ، متحقق ، معروف . (هلو) .

تعين : مرادف تبين . ففي كرتاس (ص ١٩٢) : ورأى ان ضلالهم قد تبين ، وغزوهم على من به قوة قد تعين . وفي كتاب عبدالواحد (ص

(٣٤) . بأي حق نحبس مسلماً ولم يتعين لنا عليه حق .

انظر : (معجم الماوردي والمقدمة ١ : ١٨) .

تعين : شرف ، صار شريفاً وحيهاً عليّ المنزل .
(دي ساسي طرائف ٢ : ٢٩) ولم يعرف الناشر هذا المعنى فاتهم المقرئ (ص ١٢٥ رقم ٣٣) بأنه قد أفصح عن أفكاره بصورة مبهمّة ، وهو مخطيء في ذلك . (عبد الواحد ص ١٨ ، المقرئ ٣ : ٤١٤) .

ومن هذا : متعين أي شريف ، وجيه ، خطير ، معتبر . (ابن جبير ص ٣٠٦) ورجل كريم (فوك) .
ويقال أيضاً : ذو التعين . (المقرئ ٢ : ٧٦٤) .

تعين : تحدد . تهدد . ففي المقدمة (٢ : ٥١) :
المباني المتعينة للسقوط . أي المباني المهتدة بالسقوط (المقدمة ١ : ٤٠٦) .

التعين مصدر تعين : الجرد ، وضع قائمة جرد ، إحصاء . (أماري ديب ص ١٧٧) وعليك أن تقرأ فيه : فعلى البلد تعين تركته بالشهادة .
تعين . تعالين لها : رآها رأي العين . (المقدمة ٣ : ٤٣٠) .

تعين على فلان : راقبه . ففي ألف ليلة (برسل ٢ : ٤٨٤) : فقالوا له أنت تتعالين علينا ، والصواب تتعالين . وفي طبعة بولاق : تراقبنا .
اعتان . اعتيانهم البحر : خوضهم أخطار البحر ومجاہتهم لها . (دي سلان تاريخ البربر ١) :

عين : العين القائمة : العين التي لا ترى ولا تبصر مع أن حدقتها صحيحة سالمة . (أبو الوليد ص ٦٣٠) . وانظر ما يأتي بعد ذلك من معاني أخرى لهذا القول .

على الرأس والعين : أقسم برأسي وعيني . (٥٢٤)
(ألف ليلة ١ : ٦٠) .

نصب العين : رأى العين ، على عيني

(٥٤٤) لعل صواب المعنى : بطيبة خاطر ، بكل سرور ، بحسن الرضا ، سمعاً وطاعة .

بحضوري . (فوك) .

بالعين : يظهر أن معناها شخصياً ، بالذات .
ففي الجريدة الاسيوية (٨٥١ ، ١ : ٥٨) : وكان السلطان رحمه يسأل عن أهل قسنطينة بالعين والاسم ويسأل عن احوالهم .

سقط من أعين الناس : فقد تقدير الناس واعتبارهم له واحترامهم . (معجم الطرائف) .
نزل من عين الملك : زالت حظوته عند الملك ونزل من العين : زوال الحظوة . (بوشر) .

اجتمع العين بالعين : بلغ الامر حد القتال ، بدأ القتال . ففي كرتاس (ص ١٦١) : فلم تجتمع العين بالعين الا والمسلمون قد خامر قلوبهم النربع وولوا الادبار واخذوا في الفرار .

وكذلك التقى الاعيان بالاعيان ، وهذا صواب قراءة العبارة وفقاً لما جاء في مخطوطتنا (كرتاس ص ٢١٧) . وفي المطبوع منه : فلما تقارب الجمعان والتقى العيان بالعيان . وكذلك : وقعت العين على العين (كوسج طرائف ص ١١٠) .

أخذتني عيني : غلبني النوم . ففي رياض النفوس (ص ٤١ و) : فاخذتني عيني فنمت ثم انتبهت . وفيه (ص ٧٩ ق) : بعدما خرجت عني بساعة اخذتني عيني فنمت . ويقال كذلك : غلبتني عيني . (القزويني ٢ : ١٣ ، ٢ ، ابن بطوطة ٤ : ٢٠) . وكذلك : ثم مرت بي عيني فرقدت .

غلبتني عيني بالدموع : لم استطع الامتناع عن البكاء . (رياض النفوس ص ٨٥ و) .

عين : عيون غائرة . (ألكالا) وقد اتبعت في هذا المعنى ما قاله فيكتور . وعند نبريجا : عيون متقلصة .

عين : جاسوس . ومنها : العيون وهم اللذين يطلعون على مواضع العدو أثناء الحرب . ففي ياقوت (٣ : ٧٥٥) : العين الطليعة للعسكر . وفي تاريخ البربر (٢ : ٢٩٦) : والتقت عيون القوم فكانت بينهم حرب .

عين : برج الانذار ، برج الرصد والمراقبة .

ففي تاريخ البربر (٢ : ٣٠٢) : واقتحم برجاً كان هناك عينا على المسلمين . وفي ابن خلدون (٤ : ٢٣) : حين استولى القسطلانيون على طريف صارت عينا على من يروم الجواز من الغزاة .

عين : شيء جوهري أصلي . ففي شكوري (ص ١٧٧ ق) : وقد ألقت له هذا الكتاب لكي يطلع منه على عيون ما ألفيته في مرضه من أقوال الحكماء وفيه بعد ذلك : القول في عيون من تشريح المعدة .

وقد تستعمل كلمة عين أحياناً مضافة الى اسم لتدل على شيء مفضل ، ففي حيان - بسام (١ : ٧٨ و) مثلاً : وحمل معه عيون ذخائره وخاصة حرمه .^(٥٤٥) وفي ديوان مسلم بن الوليد . يمضي الامور المشكلات عيونها . أي عيون الامور المشكلات بمعنى أصعب الامور . وما يقوله شارح الديوان ليس صحيحاً . وقد تبني السيد دي غويه التفسير الذي ذكرته .

بعينه : بذاته . (بوشر).

عيناً عينا : إرباً إرباً ، جزءاً جزءاً . (رولاند) .
عين النبات : لا يعنى البرعم والكم فقط (لين ، بوشر) بل : نامية ، قضيب فتي ناشئ على جذر النبات ، فسيلة . وزمعة أيضاً . (فوك ، ألكالا ، ابن بطوطة ٤ : ٣٣٥ ، ابن العوام ١ : ١٣ ، ٢ : ١٥٥ ، ١٨٧) وأقرأ في ابن العوام عين وفقاً لما جاء في مخطوطتنا بدون أداة التعريف .

عين : زردة . حلقة . (ألكالا) وفيه عين الشبكة . (بوشر ، ألف ليلة ١ : ٦٣٢) .

عين : ربة ، أنشوط . (ابن العوام ١ : ١٥١) .

عين : عروة الزر . (ألكالا ، همبرت ص ١٩) .

عين في المغرب : إجااص وشجرة الإجااص . (معجم الادريسي ، باجني مخطوطات ، باربييه ،

(٥٤٥) عيون في هذا النص جمع عين بمعنى نفيس ، وعيون ذخائر : نفائس ، ذخائره هي ما يدخره الانسان لوقت الحاجة .

دلاپورت ص ١٤٦ ، بليسييه ص ٣٤٨) وهي اختصار عيون البقر الذي يعني الإجااص الاسود ويقال بدل هذه الاخيرة العيون بقر . وعين عند المستعيني ميعة يابسة وصمغ الإجااص .
والعامة في الاندلس تسمية عنبر وعنبر وعنبر . (انظر الكلمتين) .

ومن أصناف الإجااص : عين بر النصاري ، أي شاهلوج ، إجااص أخضر . (مارتن ص ١٠٢) .

وعين الثور : صنف من الإجااص المخمل . (عشر سنوات ص ٣٦٦) وهو إجااص كبير أزرق كما توحى به الكلمة العربية . وعين الفزال وهو إجااص كبير الحجم قائم اللون . (عشر سنوات ص ٣٦٦) .

وعين القطوس (عين القط) وهو إجااص أخضر (عشر سنوات ص ٣٦٦) .

عين : أوراق الكراث الأخضر . (ألكالا) .

عين : حفرة صغيرة للعبة يقال لها سيجة . (لين عادات ٢ : ٦٤) .

عين : نقطة براق . لماعة (انظرها في مادة زئبق) . وفي ابن البيطار (٢ : ٤١١) : حجر اللازورد الذي فيه عيون الذهب .

عين : عينة ، مسطرة ، نموذج . (قان دن برج ص ٤٨) .

عين : إحدى جيبي الخرج (لين دون شاهد ، ألف ليلة ٣ : ٢٠٠ ، ٢١٤) .

ذهب عين : دينار من الذهب الخالص . (ألكالا) وفي رحلة ابن بطوطة (٤ : ٣٥٠) : بخمسين الف دينار من الذهب العين . وفي عقود غرناطة : في ستة عين قشالية رقيقة .

العينان : نقود الذهب والفضة . ففي العبدري (ص ٣٧ و) : فبدو برقة يتقايسون - لا يجري بينهم فيها درهم ولا دينار وهذا حالهم في العينين يجهلون بها أثمان الاشياء .

عين قائمة : عقار ، مال ثابت . (معجم الماوردي) .

عين : صنيور ، حنفية . (دلاپورت ص ١٦٥) .
عين : احتفال قديم على شرف الينابيع والآبار .
(الكالا) .

عيون : بيض يوضع في ماء غالي من غير أن
يمزج ، بيض مغلي . ففي ابن البيطار (١ : ١٩٧
مادة بيض) والرعاد منه والعيون معتدلة بين
هذين في كثرة الغذاء وسرعة النزول ،
والهولنديون يسمونها بما معناها عيون العجل .
عيون : حل من النحاس والفضة مربوطة
بشريط من الحرير تعلقها النساء في أطراف
البرقع . (لبن عادات ١ : ٦٧) .

عيون : نظارات ، عوينات . (بوشر ، هلو) .
ايعان من مصطلح الكيمياء القديمة ؟ ففي
أماري (ص ٦٥٤) : صحت لديه صنعة الكيمياء
* إلا أنها الأدب وقلب الأعيان *

لأنه بدل الحديد بالذهب . والكلمات التي
وضعتها بين النجمتين غير مفهومة ولا واضحة
عندي .

ذات الاعين : انظرها في ذات .

عين البقرة ، مثل عين البقر : بهار . العرار
(بهار البر) ، كارجشم ومعناه عين البقر ، خطم
العجل^(٥٤٦) . (بوشر) .

عين البنت : هو في القاهرة : بثور في الوجه .
ولعله يشبه الصدا . (نيبور رحلة ص ٣٤) .
عين الثمرة : سرة الثمرة ، تجويف الثمرة
المقابل لذنبها . (بوشر) .

عين الحجل : هو في الشام نوع صغير الشكل
من البهار . (ابن البيطار ١ : ١٨٢)^(٥٤٧) .

(٥٤٦) انظر : بهار في الجزء الاول (ص ٤٦٢) والتعليق عليه
(رقم ٨٤١) .

(٥٤٧) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٢١) : (بهار) .
التميمي في كتاب المرشد : ومنه (البهار) نوع
صغير الشكل يسمى بالشام عين الحجل ، اذا جمع
نواره وجفف وسحق وجعل في بعض الاكحال للعين جلا
ظلمة البصر العارضة له وقوى طبقات العين ودفع الماء
المنصب اليها المفسد لحس البصر وأحد نورها وجلا
البياض الكائن من آثار القرحات . ←

عين الحجلة : نبات اسمه العلمي :
L. Adonis autumnalis^(٥٤٨) . (براكس مجلة الشرق
والجزائر ٨ : ٣٤٥) .

عين الحوت : عرق اللؤلؤ . (الكالا) .

عين الحية : انجرة ، حريق ، قريص .
(المستعيني مادة^(٥٤٩) انجرة) . وغشاش الادوية
يخلطون بذوره مع الكمون البري الذي يشبهه في
الشكل ، غير أن بذوره أكبر منه قليلاً وليس لها
رائحة . (الجريد الاسيوية ١٨٦١ ، ١ : ١٩) .

العين الاخضر : نيلة^(٥٥٠) (المستعيني في مادة
طين أخضر) .

عيون الديكة : هو حب شبيه بحب الخرنوب (ابن
البيطار ٢ : ٢٢٦)^(٥٥١) ويستعمل بدلاً من العيار

← وانظر التعليق (رقم ٥٤٦)

(٥٤٨) ورد هذا الاسم العلمي الذي ذكره دوزي في معجم
أسماء النبات (ص ٦ رقم ٥) اسماً علمياً لنبات من
فصيلة : Ranunculaceae .

وسماه : ناب الجمل - عين الحجل (الجزائر) -
حنون البزاز (سوريا) .

وسماه بالفرنسية : Oeil de perdrix .

وسماه بالانجليزية : pheasant eye .

(ولم نعثري على صفة له فيما تيسر لنا من مصادر) .

(٥٤٩) انظر : انجرة في الجزء الاول (ص ١٩٩) والتعليق
عليها (رقم ٤٤٨) في وسط التعليق .

(٥٥٠) انظر : السماوي في الجزء السادس والتعليق عليه .

(٥٥١) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٤٤) : (عيون
الديكة) . ابن رضوان : هو حب شبيه بحب الخرنوب
غير أنه أشد تدويراً منه ، أحمر اللون صقيل حار رطب
يعين على الباه ويزيد في المنى زيادة كثيرة .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٢٢) : (عين الديك) :
حب صلب أحمر برأق ثقيل مستدير الى فرطحة ، يوجد
في عناقيد كالبطم ، وشجره يقارب شجر الفلفل . يكثر
بجبال الدكن وأسية ، وملوك الهند تصطفيه لأنفسها
وهو حار يابس في الثانية وقيل رطب في الاولى ، مفرح
يمنع الخفقان ... ويقوي الاعضاء كلها ، وإن مضغ
أو شرب بسكر هيج الباه وأقرط في الانعاظ وزيادة الماء
ولم يسقط من القوى شيئاً ، وفيه لهذا المعنى سر
مشهور تعرفه أهل الهند . ويركب منه معجون الملوكي
المشهور ، يمنع الشيب ويحفظ القوى . ←

للوزن كما يستعمل حب الخرنوب . يقول ليون (ص ٢٧٨) إنه حب لوبيا غرب الهند الصغير الاحمر والاسود المعروف بانجلترا يسمى هنا عين الديك ، وهو نصف خرنوبية .

عين زهرة : وسط الزهرة الشعاعية الشكل كزهرة الاقحوان . (بوشر).

عين السردوك (عين الديك) : اسم النرجس في قرى المغرب . (ياجنى ص ٣٢).

(أعين السرطان = سنجسبويه ، ابن البيطار (٥٧: ١) نقلًا عن ابن جزلة .

← وفي معجم أسماء النبات (ص ١ رقم ٦) : هونبات من فصيلة : Leguminosae (البقولية) ، اسمه العلمي : Abrus Precatorius L.

وسماه : عين الديك - الديك - ششم - ششم أحمر (وهو يذوق هذا النبات ويسمى البندق أيضا) - حب العروس - عفروس ، قلقل ، بليع (اليمن).

وسماه بالفرنسية : Arbre a chapelet. Liane a reglisser;

وسماه بالانجليزية : Bead tree.wild Liquorice

انظر : حب الفلفل في الجزء الثالث (ص ٢٢) والتعليق عليه (رقم ٢٨).

(٥٥٢) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٤٠) : (أعين السراطين) هي السجنيوية (صوابه السجنيوية) وفي (٣ : ٢٥) منه : سكسنيونه (صوابه سكسنيوية) ويقال بالجيم أيضا سيجسنيونه (صوابه سيجسنيويه) .

الفلاحة : المشحونا (صوابه المشجرثا) بالسريانية ، وهو حب شجرة يكون نباتها في أرض الخزر كثيراً ، وهو حب لطيف أسود مستدير حار يابس ، اذا سحق بالخل وطي به على النمش والكف قلعه .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٢٢) : (عيون السرطانات) السبستان .

وفيها (١ : ١٧٠) : سبستان : هو المخيط والسكسنيوية وعيون السرطانات وأطباء الكلبة ، ويسمى الدبق ، وهو ثمرة شجرة مستديرة الاوراق طويلة ، يكون بها عناقيد ، ويدرك بتموز وأب ، ويكثر في البلاد الحارة ... يلين أورام الصدر والسعال ، ويذهب العطش والاحتراق ، ويزلق ما في الامعاء حتى ←

عين السُمَاقَة : ذكرت في مخطوطة الاسكوريال بين الاشياء التي يبيعها النقلي ، أي بائع النقل وهو ما ينتقل به على الشراب . (سيمونه).

عين الطاحونة : قادوس ، وهو ثقب كبير واسع الاعلى ضيق الاسفل يلقي الحب الذي يمر به شيئاً فشيئاً في الطاحونة . (بوشر).

عين العقل : شعور ، احساس ، عاطفة ، وجدان ، رأي ، مَيَل ، هوى ، قوة الادراك . (بوشر).

عين أعلى : أسم البهار بالسريانية حسب ما يقول ابن البيطار (١ : ١٨) (٥٥٣) او عين البقر .

عين القحبة : صنف من حبوب الزجاج . (بركهارت نوبيه ص ٢٦٩).

عينه في قرنه : نبات اسمه العلمي : Squalus Zygaena. يكتبها «هيني في كُرْته» (٥٥٤).

← الديدان ، ويذهب خشونة القسبة .. الخ .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٥٧ رقم ٢٠) : هو

نبات من فصيلة : Boraginaceae

اسمه العلمي : Cordia mixa L.

وكذلك : Cordia Sebestena.

وكذلك : cordia officinalis.

وسماه : سبستان ، سفستان (معناه أئداء) ، سنكسيويه ، سنجسبويه ، سكبويه (هو البذر) - أطباء الكلبة - مخيطا - مخاطة - دبق - أعين السراطين - عيون السرطان (اذا كان يشبهها) - الاسحل - الطنب (بلغة اليمن) - شجرة الديكة - زيتون الكلب - مشجوتا (سريانية) .

والثمر : نبق سبستان - نبق مخيط - حب العروس .

وسماه بالفرنسية : Arbre aux Sebestes.

Sebestier;

وسماه بالانجليزية : Sebesten; cordie. Assyrian

. Plum.

(٥٥٣) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٤) : (احداق المرضي) هو البهار ، وبالسريانية : عين أغلى (كذا) وصوابه عين أعلى .

انظر : بهار في الجزء الاول (ص ٤٦٢) والتعليق عليه (رقم ٨٤١).

(٥٥٤) لم نعثر عليه فيما تيسر لنا من مصادر ولم يتبين لنا ما هو وما صفته .

عين القط = بابونج^(٥٥٥) (سنج).

عين القط : نوع من الحجارة الكريمة . ففي قائمة أموال اليهودي : ومن عقيق غليظ ردي يسمى عين القط (كذا) . فهل هو عين الهر ؟
عين من كرنب^(٥٥٦) : صنف من الملفوف (اللهاة) إذا قطع نما واستمر طول السنة ، ملفوف مكور أو تفاحي أي مستدير كالنفاح . (الكلال).

(٥٥٥) انظر : بابونج في الجزء الاول (ص ٢٢٦) والتعليق عليه (رقم ١٠).

(٥٥٦) في تاج العروس : الكرنب بالضم أي ، كُتِفَذ وقال ابن الاعرابي هو الكرنب (بالفتحة) كسمند ، قلت والعامّة تضمه ونقل ابن سيده عن أبي حنيفة : أنه الذي يقال له السلق . قال شيخنا : وظاهره أنه عربي فصيح . وقال أهل النبات إنه نبطي .
وفي القاموس المطبوع : الكرنب بضم الكاف ، والراء .

وفي ابن البيطار (٤ : ٥٧) : (كرنب) . الاسرائيلي : الكرنب النبطي هو الكرنب على الحقيقة وهو شبيه بالسلق صغير القلوب .

علي بن محمد : الكرنب النبطي هو الكرنب الاندلسي ، وهو صنفان جعد وسبط ، وكلاهما يؤكل ساقه وورقه ، والجعد أطيب طعماً وأصدق حلاوة وأشد رخوصة من القرنايط بكثير .

الفلاحة : الكرنب صنفان : منه نبطي وهو الكرنب المعروف ، ومنه كرنب خوزي وهو غليظ الورق جداً شديد الخشونة .

وفي المعجم الوسيط : (الكرنب) : نبات ثنائي الحول ، من الفصيلة الصليبية وله ساق قصيرة غليظة . وبرعم في الرأس ، ملفوف ورقه بعضه على بعض ، وينبت في المناطق المعتدلة . ويسمى في الشام الملفوف . (معرب) .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٣٣ رقم ٣) : هونيات من الفصيلة : (الصليبية) .

اسمه العلمي : Brassica oleraceae (باللاتينية) .
وسماه : كرنب ، كرنب ، كرنب (نبطية وقيل يونانية) - ملفوف - بقلة الامصار - لهاة (اليمن) .
أقول : لهاة في بغداد .

وسماه بالفرنسية : chou Potager .

وسماه بالانجليزية : cabbage .

عين النعجة : صنف من العنب . (هويست ص ٣٠) .

عين النور : هي الشمس عند الشعراء . (دوماس عادات ص ٢٩٠) .

عين الهدهد : اسم بأفريقية لنبات اسمه العلمي : Myosotis Palustris . (ابن البيطار ١ : ٢٢ ، ٢ : ٢٢٦) ^(٥٥٧) .

عين الهر : صنف من اللازود وهو الياقوت الأزرق^(٥٥٨) ، نجمي الشكل أو على شكل جديلة

(٥٥٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٤٤) : (عين الهدهد) اسم بأفريقية لنوع من النبات المعروف بأذان الفار الرومي ، وهو مجرب عندهم لعرق النساء الخ .

وفيه (١ : ١٧) : (أذان الفار البري) : يعرف بأفريقية بعيني الهدهد .

ديسقوريدوس في آخر الثانية : له قضبان كثيرة من أصل واحد ، ولون مايلي أسفلها الى الحمرة ، وهي مجوفة ، وله ورق دقاق طوال صغار ، أو ساطظهورها ناتئة ، لونها الى السواد وأطرافها حادة ، وهي أزواج أزواج بينها فرج ، ويتشعب من الاغصان قضبان صغار عليها زهر صغار لازوردي مثل زهر أحد صنفي أنا غالس ، وله أصل غليظ مثل غلظ إصبع له شعب كثيرة . وبالجملة هذا النبات يشبه النبات الذي يقال له سقولو فندريون إلا أنه أقل خشونة منه وأصغر ، وأصل هذا النبات اذا تضمّد به نفع من نواصير العين .

وفي المعجم الكبير : أذان الفار نبات من الفصيلة الحمحمية (البوراجينية Boraginaceae) ويعرف أيضاً باسم عين الهدهد ، وهو أنواع كثيرة منها البستاني ، وينبت في الاماكن الظليلة وفي البساتين ، والبري الذي يعرف في افريقية بعين الهدهد .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٢١ رقم ١٤) : هو نبات فصيلة Boraginaceae (الحمحمية البوراجينية) ، اسمه العلمي :

Myosotis Palustris LAM.

وسماه : أذان الفار البري - عين الهدهد .

وسماه بالفرنسية : Mayosote. Myosotis Palustre ;

وسماه بالانجليزية : Forget me not .

(٥٥٨) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢٠٢) : (ياقوت) ،

ارسطاطاليس : هو ثلاثة أجناس أصفر وأحمر

زرقاء فاتحة اللون تضرب الى البياض ، ويكون على شكل نجمة اذا قطع ولم يصقل . ويسمى بالألمانية Sternsaphir . (أنظر هيجلن في (زيشر مجلة لغة مصر مايس ١٨٦٨ ص ٥٤ ، تموز ١٨٦٨ ص ٨٣) . وقد ذكر في المقدمة (١ : ٣٢٥) مع أحجار كريمة أخرى ، كما ذكر في مجموعة تاريخ أرمينية ليروسيه (١ : ٥٤٤) .

وكلحي ، فأشرفها وأنفسها الاحمر وهو حجر اذا فتح عليه النار ازداد حسناً وحمرة ، فان كانت فيه نكتة شديدة الحمرة وأدخل النار انبسطت فيه وسقته من تلك الحمرة وحسنته ، وإن كانت فيه نكتة سوداء نقص سوادها ، والاصفر أقل صبراً على النار من الأحمر ، والكلحي لاصبر له على النار البتة . وجميع أنواع الياقوت لا تعمل فيه المبارد الفولاذية . وفي تاج العروس : الياقوت من الجواهر معروف ، وهو أقسام كثيرة وأجوده الاحمر الرماني ويقال له البهرماني .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٣١٢) : يختلف الياقوت باختلاف البقعة والاوقات والكواكب ونحوها من الطوارئ ... ويتولد بجبل الراهون في جزيرة طولها ستون فرسخاً في مثلها من جزيرة سرنديب وتحده السيل ، وقد يحتال عليه بلحوم تطرح فترفعها النسور الى الجبل فتتعلق الاحجار بها ثم تقتل النسور عليها فترفعها فتسقط ، كل ذلك لعدم القدرة على الوصول اليها لما قيل إن في طريقها حيات تبلى الانسان صحيحاً وأعظم منه ثم تلتف على الشجر فتقصمه وقيل تدخل الرجال في جلود الغنم ومعهم جلود أخرى فتحملها النسور الى فوق ، فتشق الجلود فاذا رأتها نفرت فتأخذ ما تحتاج اليه وتدخل في الجلود فتحملها النسور الى تحت ، لأن لهم رفاقاً قد جعلوا لحماً على رماح يلحون به لهم ، وينزلون به وهم يتبعونه

وأجوده الاحمر وأعلاه البهرماني فالعصفري فالخمري فالوردي ؛ ثم الاصفر وأجوده الجناري فالخلوقي فالرقيق الصفرة ؛ ثم الاسماخوني وأجوده الكلحي فاللأزوردي فالنيلي فالزيتي ؛ ثم الأبيض وأجوده الساطع وأجود الكل ما سلم من الشقوق والتضاريس يعني السوس وصبر على النار وسطعت حمرة بها وذهب سواده وبرد سريعاً وكان شفافاً رقيقاً يجرح ويتقرب ماعدا الماس ، ولايحك الأعلى ←

عَيْنِي : بحصر المعنى . (المقدمة ٣ : ١٠٠) .
عَيْنِيَّة : هي بالاندلس نبات اسمه العلمي : Lonicer Periclymenon (ابن البيطار ١ : ١٢٠) (٥٥٩) .

← النحاس محروق الجزع المسحوق بالماء حتى يعود كالغراء ولا يصير على النار غير الاحمر .

وفي المعجم الوسيط : (الياقوت) : حجر من الاحجار الكريمة ، وهو اكثر المعادن صلابة بعد الماس ، ويتركب من أكسيد اللانثيوم ، ولونه في الغالب شفاف مشرب بالخمرة أو الزرقة أو الصفرة ، ويستعمل للزينة ، واحده أو المقطعة منه ياقوتة (ج) يواقيت .

واللأزورد : من الاحجار الكريمة ، ولونه أزرق سماوي أو بنفسجي ، يكثر في أفغانستان وأمريكا ، يستعمل للزينة . (المعجم الوسيط) .

وفي محيط المحيط : للأزورد معدن مشهور يتولد بجبال أرمينية ، وأجوده الصافي الشفاف الأزرق الضارب الى حمرة وخضرة ، وقوة كقوة لزاق الذهب وأضعف يسيراً ، يتخذ للحلي ، وله منافع في الطب .

(٥٥٩) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٨٢) : (باريلوماين) (وصوابه باريكومنان) : أبو العباس النباتي : سماه قوم بصريمة الجدي وليس ذلك بصحيح . ويعرف ببعض جبال الاندلس بالعينية وبذات الاعين ديسقوريدوس في الرابعة : ومن الناس من يسميه سلفيون (صوابه سلفنيون) ، ومنهم من يسمي هذا النبات قلوماين (صوابه قلوماين) وهو تمنش صغير لا أغصان له ، وعليه ورق صغير متفرق بعضه من بعض محيط به من كل جانب ، لونه الى البياض ماهو ، شبيه في شكله بورق النبات الذي يقال له قسوس ، وعند الورق شعب فيها ثمرة شبيهة بثمر القسوس وكأنة موضوع على الورق صلب عسر الانقلاع ، ولهذا النبات أصل غليظ ، وينبت في أرضين عامرة وسياجات (صوابه سباخات) ، وقد يلتف على ما كان بالقرب منه من النبات ، وقد يجمع ثمره إذا نضج ويجفف في الظل .

جالينوس في الثامنة : ... وقد زعم قوم أن من أدمن شربه زماناً طويلاً صيره عقيماً .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٠٧ رقم ٣) : هو نبات من فصيلة : Caprifoliaceae واسمه العلمي هو الذي ذكره دوزي وسمناه : باريقلوماين ←

عَيْنِيَّة : عينة ، مسطره نموذج . (محيط
(المحيط) (٥٦٠).

عينون : كحلة ، سنبل الكلب ، السنن البلدي ،
ألوين ، غسلة ، (ابن البيطار ٢ : ٢٢٦ ، ٢٣٧ ،
٢٧٨) (٥٦١).

عيان : رآه بعين البصيرة . (زيشر ٢٠ : ٢٦
رقم ٧).

عيان : حقيقة الشيء ، واقع الشيء . (عبد
الواحد ص ٧٢) .

عوين : واحدته عويينة : اجاص . (همبرت ص
٥٢ تونسسية).

عوينات (جمع) : محار بحري ، محارات .

← باريكولمانن - الشبيه بالعون (عينية) - ذات العين -
قلومانن - سفلتيون (عند اليونان وتفسيره شجرة
الطحال).

(٥٦٠) في محيط المحيط : وعينية الشيء عند التجار جزء منه
يتخذ ليقابل عليه بقيته .

(٥٦١) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٤٤) : (عينون).

الغافقي : هذا الاسم يسمى به عندنا نوعان من
النبات أحدهما يقال له الكحلي (في الهامش : في نسخة
الكحيل) والكحلوان والسليس ، وهو نبات له ساق
وقضبان طوال دقاق صلبة منتظمة بورق صغير كورق
الاس للطفاف فيها متانة ، ولون قضبانها بين السواد
والحمرة ، وفي كل قضيب زهرة كحلاء مستديرة
كالدرهم . ونباته بالجبال ، وطعمه شديد المرارة ،
ويعرفه أطباء الاندلس بالسنن البلدي . وزعم قوم أنه
الماهي زهره .

والنبات الآخر هو نبات له قضبان طولها نحو من
ذراع قائمة طوال دقاق بيض مخرجها من ساق قريب
من الاصل ، عليها ورق يشبه ورق المرزنجوش الا أنه
أطول منه ولونه الى البياض ، وفي أطراف القضبان
زهر أصفر ، وطعم هذا النبات قابض ، ونباته
بالجبال .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٨٨ رقم ١) : هونبات
من فصيلة Globulariaceae وأسمه العلمي :
Globularia alypum L.

وسماه : ألوين (يونانية) - عيون - غسلة - السنن
البلدي - سنبل الكلب - زريقة (بربرية - الجزائر) -
قسلة سليس - كحلي (سوريا) .

(بوشر).

عوينات : نظارات . (بوشر ، محيط
المحيط) (٥٦٢).

عياني : شاهد عياني : شاهد رأى الشيء
بعينه . (بوشر).

عَيْنَة : عينه ، مسطرة ، نموذج . (بوشر).
عينة : جند ، مفرزة من الجند ، تجريدة .
(روتجرز) (ص ١٦٦ ، وانظر ص ١٧٢) .
عينة : فتى جميل ، غلام جميل . (ألف ليلة
برسل ٧ : ٥٢) .

أعين : ظبي . وعل . حسب ما يقول كاترمير في
الجريدة الاسيوية (١٨٣٨ ، ٢ : ٤٨٨ - ٤٨٩) .
وانظر في مادة بقر الوحش .

تعين : تعين ، جراية ، حصة الجندي اليومية
من الطعام والشراب . (بوشر ، مارسيل ، هلوويرن
ص ١١) .

تعين : عمل مفروض ، سخرة . (همبرت ص
٢٢٢) .

تعين : تعريفه ، بيان الأسعار . (هلو) .
تعين : دخل ، ايراد ، ريع ، وما يجب دفعه
سنوياً عن الارض المستأجرة . ففي العقد
الغرناطي : **الرندة والتعنين** . وقد كتبت الكلمة
الاولى فيه رنطة أيضاً ، وهي الكلمة الاسبانية
renta .

معين (ضبط الكلمة غير معروف) : وهو نبات
اسمه العلمي Daphn oleoides (المستعيني مادة
مازيرون ، ابن البيطار ٢ : ٥٢٢) (٥٦٣) .

(٥٦٢) في محيط المحيط : العينية تصغير العين ، والعامّة تقول
عويّة ، ومنه العوينات عندهم آلة من الزجاج تتخذ
لتقوية أو إصلاح حاسة البصر .

(٥٦٣) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٦٠) : (مغين)
(كذا) : هو المازريون .

وفيه (٤ : ١٢٣) : (مازيرون) . ديسقوريدوس في
الرابعة . خامالا ، وهو ثمنش صغير يستعمل في وقود
النار ، وله أغصان طولها شبر ، وورق شبيه بورق
الزيتون الا أنه ادق منه ، وهو مر متكاتف يلذع
اللسان . ←

معين : المعينون . (ابن جبير ص ١٥٠) =
الاعيان أي الرؤساء ، وكذلك في (ص ١٥٢) .
معينون : حامية ، حراس البيوت والعمارات
 المحجوزة . (بوشر).
مُعِينٌ : شكل ذو اربعة اضلاع متساوية له
 زاويتان حادتان متقابلتان وزاويتان منفرجتان .
 معين : رومب (آلة موسيقية) .
شبيه بالمعين : سطح لا تكون اضلاعه الاربعة
 المحيطة به متساوية ولا الزوايا قوائم بل يكون كل
 متقابلين من اضلاعه وزواياه متساويين . (بوشر ،
 محيط المحيط) .
معينة : صنف من السمك . (ياقوت ١ :
 ٨٨٦) (٥٦٤) غير انه عند القزويني (١ : ١١٩)
 معية .

معيون : ذكرت في ديوان الهذليين (ص ١٢٤)

حبيش بن الحسن : هو جنسان كبار الورق الى
 الرقة ماهو ، وجنس آخر صغار الورق الى ماهو جعد ،
 وهو أردأ الجنسين ، والكبار الورق أصلحهما ، وأعنى
 بالكبار والصغار الذي ليس يلقط من شجرة واحدة
 فيختار الكبار الرقيق منه ويبقى الصغار والجعد من
 الورق ، ولكنه أجناس وشجرة مفردة لكل جنس منها .
 وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٦٣) : (مازريون) :
 بالعجمية ، وهو أعظم من الماهود أنه في التوقعات ،
 ورقه كورق الزيتون ، وزهره الى البياض ومنه أبيض
 كثيف ، ويكون ربيعياً ولا إقامة له .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٦٨ رقم ٥) : هونبات
 من فصيلة : Thymelaeaceae .

اسمه العلمي : Daphne gnidium .

وسماه بالفرنسية : Garou .

وكذلك : Thymelea .

وسماه بالانجليزية : Gnidium .

أما الاسم العلمي الذي ذكره دوزي فقد ورد في
 (رقم ٧) وهونبات من نفس الفصيلة السابقة وسماه
 أيضاً : Daphne oleaefolis W. .

وسماه : شرش الخلّة .

(ولم يذكر له اسماً بالفرنسية ولا الانجليزية) .

(٥٦٤) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٢ : ٤٢٢) الطبعة

المصرية : المعينه صنف من سمك بحيرة تنيس بمصر .

وفي آثار البلاد القزويني (ص ١٧٨) المعية .

البيت الرابع (٥٦٥) .

(٥٦٥) لم نعثر على هذا البيت في ديوان الهذليين طبعة دار
 الكتب ، ولم يتيسر لنا الاطلاع على الطبعة التي أشار
 اليها دوزي .

وفي لسان العرب : ماء معيون ظاهر نراه العين
 جارياً على وجه الارض . بدربن عامر الهذلي :

* ماء يجم لحافر معيون *

جره على الحوار ، وإنما حكمه معيون بالرفع لأنه
 نعت لماء .

فهرست حرف العين

الكلمة

رقم الصفحة

عتر	١٤٣	عاليجن	١٣١
عتق	١٤٣	عانو	١٣١
عشم	١٤٣	عب	١٣١
عشن	١٤٣	عباً	١٣١
عشور	١٤٤	عبانق	١٣٢
عج	١٤٤	عبث	١٣٢
عجب	١٤٤	عبثر	١٣٣
عجبن	١٤٥	عبد	١٣٣
عجد	١٤٥	عبدل	١٣٤
عجر	١٤٥	عبر	١٣٥
عجرف	١٤٦	عبروق - بربرية	١٣٧
عجرم	١٤٦	عبس	١٣٧
عجز	١٤٧	عبش	١٣٧
عجف	١٤٨	عبط	١٣٧
عجق	١٤٨	عبق	١٣٨
عجل	١٤٨	عبقر	١٣٨
عجم	١٥٠	عبك	١٣٨
عجن	١٥٠	عبل	١٣٨
عجن وعجو	١٥١	عبن	١٣٨
عد	١٥٢	عبهر	١٣٩
عدر	١٥٤	عبو	١٣٩
عدس	١٥٥	عبي	١٣٩
عدل	١٥٦	عقب	١٣٩
عدم	١٦٠	عتد	١٤١
عدن	١٦٠	عتر	١٤١
عدو	١٦١	عترس	١٤١
عذب	١٦٣	عترف	١٤١
عذر	١٦٤	عتق	١٤١
عذافر	١٦٦	عتب	١٤٢
عذل	١٦٦	عتل	١٤٣
عذم	١٦٦	عتم	١٤٣
عذو	١٦٦	عتو	١٤٣
عز	١٦٧	عتور	١٤٣
عرب	١٦٧		

الكلمة	رقم الصفحة	الكلمة	رقم الصفحة
عربد	١٦٨	عرمش	١٩٥
عربس	١٦٨	عرمض	١٩٥
عربش	١٦٨	عرمط	١٩٦
عربق	١٦٨	عرموي	١٩٦
عربن	١٦٨	عرن	١٩٦
عرج	١٦٨	عرنس	١٩٦
عرجن	١٦٩	عرو	١٩٦
عرد	١٦٩	عري	١٩٧
عردس	١٦٩	عز	١٩٨
عردس	١٦٩	عزب	٢٠٠
عرديب	١٦٩	عزبنجي	٢٠١
عردين	١٧٠	عزد	٢٠١
عرز	١٧٠	عزرن	٢٠١
عرس	١٧٠	عزود	٢٠١
عرتش	١٧١	عزف	٢٠١
عرص	١٧٢	عزق	٢٠١
عرصم	١٧٣	عزل	٢٠١
عرصن	١٧٤	عزم	٢٠٢
عرض	١٧٤	عزو	٢٠٣
عرطنيثا	١٧٩	عزى	٢٠٤
عرع	١٨٠	عس	٢٠٤
عرعر	١٨٠	عسب	٢٠٥
عرعل	١٨١	عسج	٢٠٥
عرف	١٨١	عسجد	٢٠٥
عرفج	١٨٧	عسر	٢٠٥
عرفش	١٨٨	عسرس	٢٠٥
عرق	١٨٨	عسف	٢٠٥
عرقب	١٩٤	عسكر	٢٠٦
عرقس	١٩٤	عسل	٢٠٧
عرقص	١٩٤	عسلج	٢٠٨
عرقص	١٩٤	عسو	٢٠٩
عرقف	١٩٤	عسى	٢٠٩
عرقل	١٩٤	عش	٢٠٩
عرك	١٩٤		
عرم	١٩٥		

٢٢٢	عطط
٢٢٣	عطف
٢٢٤	عطل
٢٢٦	عطن
٢٢٧	عطو
٢٢٨	عظ
٢٢٨	عظالم
٢٤٠	عظم
١٤١	عفت
٢٤٢	عفج
٢٤٢	عفر
٢٤٣	عفرت
٢٤٣	عفرج
٢٤٣	عفس
٢٤٤	عفش
٢٤٤	عفص
٢٤٤	عفق
٢٤٤	عفن
٢٤٥	عفو
٢٤٧	عفونامة
٢٤٧	عق
٢٤٧	عقب
٢٥٠	عقد
٢٦٢	عقر
٢٦٤	عقرب
٢٦٥	عقرايشة
٢٦٥	عقريون
٢٦٥	عقعتي
٢٦٦	عقعق
٢٦٦	عقف
٢٦٦	عقل
٢٧٠	عقم
٢٧٠	عقن
٢٧٠	عقو

٢٠٩	عشب
٢١٢	عشبور
٢١٢	عشت
٢١٢	عشر
٢١٥	عشربا
٢١٥	عشرق
٢١٦	عشق
٢١٧	عشم
٢١٧	عشن
٢١٧	عشنبر
٢١٨	عشنج
٢١٨	عشنزر
٢١٨	عشو
٢٢١	عصبارة
٢٢١	عصد
٢٢١	عصر
٢٢٣	عصف
٢٢٣	عصفر
٢٢٥	عصم
٢٢٥	عصو
٢٢٧	عض
٢٢٧	عضب
٢٢٨	عضد
٢٢٨	عضرس
٢٢٨	عضرط
٢٢٨	عضعض
٢٢٩	عضل
٢٣٠	عضو
٢٣٠	عطب
٢٣١	عطر
٢٣١	عطرده
٢٣١	عطس
٢٣٢	عطش

الكلمة	رقم الصفحة	الكلمة	رقم الصفحة
عكب	٢٧٠	عمبر	٣٠٢
عكبر	٢٧١	عمد	٣٠٢
عكر	٢٧١	عمر	٣٠٥
عكرش	٢٧٢	عمرد	٣٠٩
عكرك	٢٧٣	عمش	٣٠٩
عكر	٢٧٣	عمشش	٣٠٩
عكس	٢٧٣	عمص	٣٠٩
عكش	٢٧٤	عمق	٣٠٩
عكف	٢٧٤	عمل	٣١٠
عكل	٢٧٥	عملق	٣١٧
عكم	٢٧٥	عملوش	٣١٧
عكن	٢٧٥	عمليص	٣١٧
عكو	٢٧٦	عمه	٣١٧
علّ	٢٧٦	عمهم	٣١٧
علاش	٢٧٨	عمي	٣١٨
علب	٢٧٨	عُنْ	٣١٩
علث	٢٧٨	عُنْ	٣١٩
علج	٢٨١	عنبتش	٣٢٤
علجم	٢٨١	عنبر	٣٢٤
علز	٢٨١	عنبس	٣٢٥
علص	٢٨١	عنبر	٣٢٥
علف	٢٨١	عنتر	٣٢٥
علفق	٢٨٢	عنجد	٣٢٥
علق	٢٨٢	عند	٣٢٦
علقم	٢٨٨	عندل	٣٢٧
علك	٢٨٨	عنز	٣٢٧
علم	٢٨٩	عنزروت	٣٢٧
علن	٢٩٥	عنرق	٣٢٧
علندي	٢٩٥	عنس	٣٢٧
علو	٢٩٦	عنصر	٣٢٨
علوقس	٣٠٠	عنصل	٣٢٨
علون	٣٠٠	عنطس	٣٢٩
عليش	٣٠٠	عنعن	٣٢٩
عَمّ	٣٠٠	عنف	٣٢٩

الكلمة	رقم الصفحة	الكلمة	رقم الصفحة
عنقص	٣٢٩	عوى	٣٥٧
عنفق	٣٣٠	عَيّ	٣٥٧
عنقد	٣٣٠	عيب	٣٥٨
عنقر	٣٣٠	عيبقر	٣٥٨
عنقريس	٣٣٠	عيث	٣٥٩
عنقل	٣٣١	عيج	٣٥٩
عنك	٣٣١	عيد	٣٥٩
عنكب	٣٣١	عير	٣٥٩
عنكليس	٣٣١	عيس	٣٦١
عنم	٣٣١	عيش	٣٦١
عنو	٣٣٢	عيص	٣٦٢
عنون	٣٣٢	عيط	٣٦٢
عنى	٣٣٢	عيطارس	٣٦٢
عهد	٣٣٣	عيف	٣٦٢
عهدنامه	٣٣٥	عيق	٣٦٢
عهر	٣٣٥	عيل	٣٦٢
عهن	٣٣٦	عيم	٣٦٢
عوج	٣٣٦	عين	٣٦٢
عود	٣٣٧		
عودنين كناوة	٣٤٨		
عوذ	٣٤٩		
عور	٣٤٩		
عوروار	٣٥٠		
عوز	٣٥٠		
عوس	٣٥١		
عوص	٣٥١		
عوض	٣٥١		
عوف	٣٥١		
عوق	٣٥٢		
عوكر	٣٥٣		
عول	٣٥٣		
عوم	٣٥٤		
عون	٣٥٥		
عوه	٣٥٦		

حرف الغين

* غاغا

غاغا على الذئب : عيط عليه ليخيفه . (بوش).

* غاغاتيس

انظر: حجر غاغاتيس.

* غال

سمكة كبيرة تؤكل . (هوست ص ٢٩٨ ، جرابرج ص ١٣٦) وهي الكلمة الاسبانية gal وعند فكتور هي سمكة تسمى دورس Dorce.

* غالالوطا

غالالوطا = الباقي القبطي (ابن البيطار - ٢ : ٢٣٣)^(١) وهو يذكر هذه الكلمة في حرف الغين . وهي

(١) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٤٨) (غالوطا) (كذا) هو الباقي القبطي .

وفيه (١ : ٧٨) (باقلا قبطي) واهل مصر تعرفه بالجامسة . بالجيم والسين المهملة ، وغلط من قال هو الترمس .

ديسقوريدوس في الثانية : فاشر القبطي هوينبت كثيرا بمصر ، وقد ينبت ايضا بالبلاد التي يقال لها اثينا ، والبلاد التي يقال لها قيلقيا ، ويوجد في المياه القائمة ، وله ورق كبار مثل ورق قاطاقوس (كذا) وله ساق طولها ذراع في غلظ اصبع ، وله زهرة شبيهة بلون الورد الاحمر ، وهو في عظمه ضعف زهر الخشخاش ، واذا ورد عقد شيئا شبيها بالخراريب ، وفيه باقلا صفار ، ويعلم موضع على الموضع الذي ليس فيه حب كأنه نفاخة الماء ، ويقال له قينوريون وقينوليون وهو الموضوع في قدر الطين لأن الذين يريدون زراعته انما يزرعونه بأن يصيروه في كتل من طين ويلقوه في الماء ، وله اصل اغلظ من اصل القصب يؤكل مطبوخا ونيئا وقد يؤكل هذا الباقل طريا واذا جف اسود ، وهذا اصغر من الباقل المعروف .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٢٦ رقم ٥) هونيات

من Nymphaeaceae

اسمه العلمي : Nymphaea nelumbo L.

وكذلك : Nelumbium Speciorum .

وكذلك : Nelumbo nucifera .

في الزراعة النبطية علاطولا وهي كلمة نصفها الاول ارامية والنصف الثاني ترجمة الكلمة اليونانية لوطس . وهذا هو رأى السيد نولدكه في زيشر (٢٤ : ٤٥١) .

* غاله قرشته

(اسبانية) وهو كما فيطوس فيما يقول المستعيني^(٢) وهو الاسم الاسباني لكما فيطوس

— وسماء : باقلى قبطى - جامسة - فاس قبطى - غالالوطا (يونانية) .

وسماء بالفرنسية : Nelumbo

وسماء بالانجليزية : Nelumbo

(٢) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٨) (كما فيطوس) اصله باليونانية حامافيطس ، ومعناه صنوبر الارض ، ومنهم من زعم ان معناه المفترشة على الارض ، والاول اصح . ديسقوريدوس في الثانية : حامافيطس هذا من النبات المستأنف كونه في كل سنة ، وقد يسعى في الارض في نباته ، الى الانتحاء ماهو ، له ورق وهو شبيه بورق الصغير من حي العالم الا انه ادق منه ، وفيه رطوبة تدبق باليد ، وعليه زغب ، وورقه كثيف على أغصانه ، ورائحته شبيهة رائحة شجر الصنوبر ، وله زهر دقيق اصفر ، واصوله شبيهة باصول النبات الذي يقال له فيجوريون .

جالينوس في الثامنة : وقد يكون صنف آخر من الكمافيطس له اغصان طولها نحو من ذراع في خلفة الانخردقيقة الشعب ، وورق وزهر شبيهان بزهرو ورق الصنف الاول من الكمافيطس ، وله بزر اسود ، ورائحته شبيهة برائحة الصنوبر .

وقد يكون صنف ثالث يقال له الذكر ، وهو نبات له ورق صغار دقاق بيض عليها زغب ، وساق خشنة بيضاء هذا الصنف شبيهة برائحة الصنوبر ايضا .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٥٢) (كما فيطوس) هو الحامافيطس يعني صنوبر الارض : نبت كحي العالم الصغير في تقتيل اوراقه وامتلائها بالرطوبة وتراكمها ، له زهر اصفر يخلف حبا أصغر من بزر الكرسي ، ابيض ، الاصول ، مر الطعم ، يستمر من نيسان ويبلغ في رأس السرطان ، ويبقى قوته عشرين .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٧ رقم ٢٣) .

هونيات من فصيلة Labiatae (الشفوية) .

اسمه العلمي : Ajuga chamaepitys .

(الكالا) وهو يكتبه : غالي كريشه .

* غاليوبسيس

هو القنب البري^(٣) او غَلُوبسيس ، قريس
منتن ، فساء الكلاب . جَمَلَج . جملوج ، جملاج ،
جماليج .

المنتنة . الحريق الاملس^(٤) . (بوشر).

* غاليون

غاليون : اللبني ، خَيْثَرَة^(٥) . (بوشر).

← وسماء كما فيطوس (يونانية) وتأويله صنوبر

الارض - فيطوس - خاما فيطوس - عُزْصَف - قرارة

الحَجَر - شند قوره (بالمغرب كله) .

وسماء بالفرنسية : jivette .

وسماء بالانجليزية : ground-pine .

(٣) انظر : الحشيشة في الجزء الثالث (ص ١٧٧) والتعليق

عليه (رقم ٣٠١) .

(٤) انظر : حريق في الجزء الثالث (ص ١٣٧) والتعليق عليه

(رقم ٣٠٨) .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٨٦ رقم ١) هونيات من

فصيلة Labiatae (الشفوية) .

اسمه العلمي : galeopsis .

وسماء : رأس الهر - غَلُوبسيس (يونانية) - قُرَيْص

مُنَيْن - جَمَلَج - جَمْلُوج - جَمَلَج - فساء

الكلاب (المغرب) .

وسماء بالفرنسية : galeope; Figure de chat .

وسماء بالانكليزية : Hemp nettle. galeopsis .

(٥) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٤٥) (غاليون) .

ديسقوريدوس في الرحلة : ومن الناس من سماه غاليون

وغالارتون (صوابه غالاريون) فاشتقاق هذين الاسمين

من اللبن ، وكل واحد منهما فيه شبه من اللبن قريب مثل

شبه اللبن من اللبن وانما اشتق اسمه من اللبن لانه

يجمد اللبن مثل ما تجمده الانفحة .

وهونيات له ورق وقضيب شبه بورق وقضيب النبات

الذي يقال له افاني ، وهو قائم النبات ، وعليه زهر اصفر

دقاق كلف كبير طيب الرائحة .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٨٦ رقم ٧) هونيات من

فصيلة Rubiaceae .

اسمه العلمي : galum verum L .

وسماء : غاليون (يونانية وتأويله اللبني لانه يجمد ←

* غَبْ

غَبْ : سُقي يوماً وترك يوماً ، ففي ابن العوام

(١ : ٢٨٦) ثم يُسقى غَبّاً يسقى يوماً ويترك

يوماً . (وهذا صواب العبارة وفقاً لما جاء في

مخطوطتنا) . وفي نفس المعنى (١ : ١٩٢) تسقى

يوماً وتغب يوماً : وفيه ١٩٢ ، ١٩ وتغب ثمانية

ايام . اي تتركه بغير سقي ثمانية ايام .

غَبْ : احتسى ، رشف ، بلع ، ابتلع . (بوشر)

وهي عامية غَبْ . (محيط المحيط)^(٦) .

غَبَب (بالتشديد) : غَطَّى ، حجب ، كتم .

(فوك) .

غَبَب له : جلاه ، صقله ، لمعه . (فوك) .

أَغَبَّ . يقال : اغَبَّ الزِيَارَة أوزيارته .^(٧)

(عباد ٣ : ١٧٧) .

كان لا يغب الغُرُؤ : كان يغزو بلا توقف ولا

انقطاع . (عبدالواحد ص ٥٢ حيان ص ٢٠ ق ،

الخطيب ص ١٧٨) ، تَغَبَّب : غُطِّي او تَغَطَّى .

(فوك) .

غَبَّ - عمل غَبّاً : جلى ، صقل ، لَمَّ . (فوك) .

غَبَّ : يعد ، وفي معجم بوشر غَبَّ ، وهي ليست

من فصيح الكلام ، غير انها كثيرة الاستعمال عند

مؤلفي القرون الوسطى^(٨) (معجم مسلم) .

غَبَّ : خليج ، جون في لهجة اليمن - ففي

الادريسي (القسم الاول الفصل السادس (جوبرت

١ : ٥٤) ومعنى الغب الجون .

اللبن كالانفحة) - خَيْثَرَة - قُوَّة (الجزائر) .

وسماء بالفرنسية : Caille- Lait jaune .

وسماء بالانجليزية :

cheese rennet; yellow bed straw .

(٦) في محيط المحيط : الغَبَّ . والعامية تستعمله لشرب الماء بلا

تنقّس أي بمعنى الغَبَّ بالعين المهملة .

(٧) اغَبَّ الزيارة : زار يوماً وترك يوماً .

(٨) غَبَّ بمعنى يعد من فصيح الكلام . ففي لسان العرب :

وِغَبُّ كل شيء عاقبته . وجئته غَبَّ الامر اي بعده . وفي

محيط المحيط : الغَبَّ بمعنى يعد من كلام بعض كتاب

المولدين .

* غبىة

أُغْبِيَّة : نبات اسمه العلمي :

A. thanasia maritima (براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٣٤٨).

* غير

غَيْرٌ (بالتشديد) . تَغْيِيرُ الْخَضِرِ بِالْأَزْيَالِ : نثر على النباتات غبار السَّمَاد ، (ابن العوام : ١ ، ١١٤ ، ٢ ، ١٣٩) .

ويقال مجازاً : تَغْيِيرُ السَّوَابِقِ فِي مَضْمَارِ التَّحْصِيلِ أي التفوق على جميع الطلاب (المقري : ١ : ٨٥٩) . وَغَبَّرَ فِي وَجْهِهِ جَمِيعَ كَرَامِ الْمُلُوكِ . أي فاق جميع كرام الملوك (١٥) (الفخري ص ٢٧) .

← بالغبراء ، وصفها آخرون بالغبيرا ، وليست الغبراء فاعلم ذلك . وهي موجودة بجبال زندة وبجيان وغرناطة . وأخلق بهذه الشجرة أن تكون سطلانيون عند ديسقوريدوس تحت ترجمة مستنقلن (صوابه مسيلن) .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١١٨ رقم ١٣) هو نبات من فصيلة Rosaceae.... (الوردية) . اسمه العلمي *Mespilus pycnoloba* وسماه غُبَّارِيَّة - بُقُورَنِيَّة (بربرية) - سيطانيون (يونانية *satancios*) مُسْبَلُن (يونانية) .

(١٤) لم نعثر على هذا الاسم العلمي فيما تيسر لنا من مصادر . وفي معجم أسماء النبات (ص ٢٦ رقم ١٩) *Athanasia* . وقد أحال الى الاسم العلمي :

Tanacetum vulgare L وهذا هو الاسم العلمي لنبات من فصيلة *Compositae* المركبة وسماه أيضا *Athanasia* .

وسماه : حشيشة الدود .

وسماه بالفرنسية : *Tanaisie* .

وسماه بالانجليزية : *Tansy* انظر حشيشة الدود في الجزء الثالث ص (١٨٥) وقد كتب الرقم (٢٢٩) فوقها ، وهو من خطأ الطباعة والصواب (٢٢٢) فصحه ، وانظر التعليق عليها (رقم ٢٢٢) .

(١٥) غَبَّرَ : أثار الغبار ، واستعملت بمعنى فات وسبق ، لأن السابق يثير الغبار في وجه من خلفه .

غُبَّة : المياه العميقة (١) (بلجراف ٢ : ٢٤٧) .

غُبِيَّة : في ألف ليلة (يرسل ١٠ : ٢٣٢) في الكلام عن فتاة : مرأشف سكرية وغُبِيَّة مرخية ونهود عاجية (١٠) .

غُبِيْب : ذكرت في (ص ١٦٧) من ديوان الهذليين (١١) .

مَغْبَّة : مَضْم . ففي معجم المنصوري مادة تخمة : واصله وخمة من الوخامة وهي الثَقْل وسوء المغبة . وفيه مادة وخامة : الاغذية التي لا توافق ولا تُحْمَد مغبته (لها) (١٢) .

* غبارنة

غُبَارَنَة : نوع من الشجر . (انظر ابن البيطار - ٢ : ٢٣٤) (١٣) . وضبط الكلمة هذا في مخطوطة أب .

(٩) الغُبَّة ، وهي في الفصيح الغُب وهو ماء البحر الطافي على الشاطيء - والوادي والغامض من الارض .

(١٠) غُبِيَّة هذه واحدة الغُب وهو ما يتدلى منتفخاً تحت الحنك من الناس والديكة والبقر .

(١١) لم نعثر على غبيب هذه في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب المصرية ولم يتيسر لنا الاطلاع على الطبعة التي اشار اليها دوزي . وفي تاج العروس : ويسمى اللحم اليائث غاباً وغبياً . والغبيب كأمير : المسيل الصغير الضيق من متن الجبل ومتن الارض وقيل في مستواها وغبيب كزبير موضع بالمدينة المنورة .

ولا ندري ماهو المقصود بغبيب التي اشار اليها دوزي من هذه المعاني فهو لم يذكر ضبط الكلمة .

(١٢) المَغْبَّة من كل شيء : عاقبته وآخره . يقال : لهذا الامر مغبة طيبة .

(١٣) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٤٩) (غبارنة) كتاب الرحلة : الغبارنة هي شجرة جبلية تشبه في مقدارها المتوسط من الشمر الابيض ، وورقها كورقه في اللون الا أنها الى الطول وفي حافاتها تشريف كتشريف المنشار ، ولها زهر دقيق تفاحي الشكل ، وثمر صغير على قدر العناب واكبر واصغر ، وفي داخلها نويات تفاحية الشكل الا انها أصغر وهي في اطراف أغصان الشجرة قائمة الى فوق غير متدللية ، طعمها قابض تتخشخش في لحم أكلها ، وطعمها مرّ يبسر حلاوة ، وأهل الجبل يسمونه بالنفورية . وبعض من مضى كان يسمى هذه الشجرة

تغيير . (انظرلين)^(١٧) تهليل وتطريب وترتيل
القرآن . (المقدمة ٢ : ٣٥٩).

أغير على : أخفى . ففي الف ليلة (يرسل ٣ :
١١٥) : وَمَنْ أَخْفَاهُ وَأَغْبَرِ عَلَيْهِ . وعند بوسيه :
غَبَر بهذا المعنى .

غبرة : غُبار ، وعند دومب (ص ٥٥) غُبْرَة .
غبرة : سحابة غُبار (بوش) وجمعها غبرات
(كرتاس ص ١٤٩ ، ٢١٨).

غبرة وغفرة : ضوضاء ، جَلْبَة ، ضجيج ،
صَحَب . (ميهن ص ٣٢).

غبرة : شَرَر .. (المعجم اللاتيني - العربي)
وفيه (Fubilla شَرَر ولهيب وغبرة).

غُبْرَة : سواد . (فوك) . لاحظ الجمع في ألف
ليلة (٢ : ١١٠) قال الخليفة : ان علاء الدين كان
أبيض الوجه ووجه هذا اسود ، فأجابه الوزير : ألا
تعلم أن الموت له غبرات ؟^(١٧٩)

غُبْرَة : لون خليط من البياض والحمرة (أو
السمرة) والسواد . ففي العوام (١ : ٨٨) كما في
مخطوطتنا : والغبرة لون من اجتماع البياض
والحمرة والسواد .

سُكْر غبرة : سُكْر خام . (هوست ص ٢٧١).
غُبَار : خشكار السدقيق (الطحين) . ففي ابن
البيطار (١ : ١٥٣) الادريسي : واذا عُجِنَتْ
ببياض البيض وغبار الحواري . وفي معجم
الكالا : غُبَارَة بهذا المعنى .

(١٦) في لسان العرب : والمُغْبَرَة قوم يغيرون يذكر الله تعالى
بدعاء وتضرع ، كما قال :

عبادك المغبرة رُش علينا المغفرة .

قال الازهري : وقد سَمَوْا ما يطربون فيه من الشعر
في ذكر الله تغبيراً كأنهم إذا تناشدوه بالالحان طَرَبُوا
فرقصوا وأرهجوا فسموا مغبرة لهذا المعنى .

قال الازهري : وردنا عن الشافعي رضي الله عنه أنه
قال : أرى الزنادقة وضعوا هذا التغبير ليصدوا عن ذكر
الله وقراءة القرآن .

قال الزمّاح : سموا مغبرين لتزهدهم الناس في
الفانية ، وهي الدنيا ، وترغيبهم في الآخرة الباقية .
(١٧) لعل الصواب : أن الموت له غمرات وهي الشدائد . ففي
لسان العرب : وغمرات الحرب والموت : شدائدها .

غُبَار في مصطلح النباتيين : مسحوق السماد
لتخصيب الارض المزروعة . (بوش).

غُبَار : سحابة مما تطاير من دَق التراب . (بوش).
غُبَار : مسحوق الذهب . (الكالا) وفيه غُبَار
ذهب . (معجم البيان ، معيار ص ١٤).

غُبَار : شَرَر . (المعجم اللاتيني العربي) .

حروف الغبار : الارقام المسماة بالغبار^(١٨) .
(المقدمة ١ : ٥) ونجدها عند دي ساسي : قواعد
العربية (١ ، لوحة ٨) وانظر : وويكة في مقدمة علم
الحساب في المغرب (روما ١٨٩٥) وبحث في تطوّر
الارقام الهندية (باريس ١٨٦٣).

حساب الغبار : علم الحساب . (الكالا ،
دوماس قبيل ص ٦٢).

غُبَارَة : انظر غُبَار .

غُبَارَة : غُبَار ، غبرة ، (ملّر آخر أيام غرناطة
ص ١٦) .

غُبَيْرَة : انظر غُبَيْرَاء .

غُبَارِي . أرقام (شريب ، شيرب ديال ص ٤٦).
الغباري : الحساب (شيرب ديال ص ٥٧).

غُبَيْرَاء .. نَعْنع الحقل : بلالية ، فُلّية ، هليجن
ففي المستعيني مادة فودنج : الغبيرا التي تعرف
بالبلالية بالعجمية . وهي غُبَيْرَة في معجم فوك ،
وكذلك في مخطوطتنا لابن البيطار (٢ : ٥١٨)^(١٩).

(١٨) في المعجم الوسيط : (الغُبَار) نوع دقيق من الخط تكتب
به رسائل الحمام . (مو).

(١٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٧) (فودنج) أجناسه
ثلاثة . بري ، وجبلي ونهري . فأما البري فهو نبات
معروف وهو اللبلالية (صوابه البلالية) بعجمية
الاندلس ، وأهل مصر تسميه فلية ، بالفاء المروسة وهي
مضمومة ولام مفتوحة وياء منقوطة باثنتين من أسفل
وهي مفتوحة ايضاً ثم هاء ، وهو المسمى باليونانية
غليجن ، بالغين المعجمة ، وهي مفتوحة بعدها لام
مكسورة ثم باء منقوطة باثنتين من أسفل ساكنة ثم
جيم مضمومة ثم نون .

اصطفان (في نسخة اصطفن) وقفت على غليجن
فرأيت الروم يسمونه بهذا الاسم ، وهو ينبت في
الصحاري ، ونياته طاقة طاقة ، وورقه مدورة شبيهة
بسوق الصعتر ورائحته وطعمه يشبهان الفودنج
النهري . وأهل الشام يسمونه الصعتر .

غبراء : بمصر نبات اسمه العلمي : heliotropium europoeum (ابن البيطار ٢ : ١١٨) (٣٠).
الغابر = الباقي = احوال الآخرة . (المقدمة ٣٥٩ : ٢).

أَغْبَرُ : أسود (فوك). وفي المعجم اللاتيني العربي : ceruleus . أسود ظليم، اغبر.
أَغْبَرُ : ماكساه الغبار ، مغطى بالغبار . (معجم البيان ، معجم بدرود).
أَغْبَرُ : بَشِع ، شَنِيع ، دمِيم قبيح الصورة ، مشوه الخلقة . (فوك).

بنو غبراء : اللصوص . (الكامل ص ٧٠٩ ، ٧١٠) (٣١).

← جالينوس في السابعة : هذا النبات لما كانت فيه حدة وحرقة ومرارة مسرة صار يلطف تلطيفا قوياً وفي معجم أسماء النبات (ص ١١٧ رقم ١٢) . هونبات من فصيلة : Labiatae (الشفوية) .
اسمه العلمي : Mentha Pulegium L. وكذلك : Pulegium vulgare MILL.
وسماه : حَقَق - فُوتَنَج - فُودَنَج - فُوتَنَح بري - يُودَنَه ، يُودَنَك ، جلنجوية - تلاية ، قُلَيَّة . (مصر) - غليخُن (يونانية) - بقلة العدس - غاغَة (بلغة عمان) - صعتر - نَعْنَع - وسماه بالفرنسية : Mentha pouliot; pouliot.

(وهذه الأخيرة هي التي ذكرها دوزي) وسماه بالانجليزية : Pennyroyal.
(٢٠) في المطبوع من البيطار (٢ : ٧٦) . (صامريوما) هو اسم سرياني وهو الطرينسول (صوابه الطرنشولي) بعجمية الاندلس ، ويعرف بالديار المصرية بحشيشة العقرب والغبرا ايضا .
وقد ذكر هذا الاسم العلمي الذي ذكره دوزي في معجم اسماء النبات (ص ٩٢ رقم ١٠).
انظر حشيشة العقرب في الجزء الثالث (ص ١٩٢) والتعليق عليها (رقم ٣٤).
وقد اطلقت الغبراء اسما لعدد من النباتات انظر غبراء في فهرست معجم أسماء النبات.
(٢١) في الكامل للمبرد (٢ : ٢٥٧) الطبعة المصرية : تقول العرب !سصوص بنو غبراء
ولم يرد في لسان العرب ولا في تاج العروس ما ذكره المبرد ان العرب تقول !سصوص بنو غبراء وفيهما : وبنو غبراء الفقراء وقيل الصعاليك ، وقيل هم القوم يجتمعون للشراب من غير تعارف - وقيل هم الذين

أَغْيَرُ : ذكرت في ديوان الهذليين (ص ٣٨ ، ص ٢٥٥ البيت ١٦ مع شرحها) (٣٢) .

تَغْيِيرُ : ما ذكره فريتاخ في تفسير هذه الكلمة غير اكيد والعبارة التي نقلها موجودة في طبعة كاترمير للمقدمة (٢ : ٢٤٧) فيها تَغْيِيرُ ، ولم يغير السيد دي سلاف كتابة هذه الكلمة الأخيرة .
مَغْبِرُ : أرض عقراء غبراء . (ابن العوام ١ : ١٠٩) مَغْبِرُ : في المعجم اللاتيني - العربي igneus مَغْبِرُ مُخْرَقُ .

* غَبَس

غَبَسٌ ، وهي غَبَسَة : أظلم . (السعدية النشيد ٢٣).

* غَبِش

غَبِش العَيْنُ : بهر العين ، خطف البصر . (بوشر).
غَبِش (بالتشديد) . بهر ، خطف البصر . (هلو).
غَبِش الجو ، وَغَبِش الوجه : أظلم ، إكفهر ، تَجَهَّم (بوسيه).

يتناهدون في الاسفار وقيل المحاويع وبهذا فسر قول طرفة :

* رأيت بني غبراء لا ينكرونني *

وانما سمي الفقراء بني غبراء للصوقهم بالتراب ، كما قيل لهم المدقعون للصوقهم بالدقعا وهي الارض كأنهم لاحائل بينهم وبينها .
(٢٢) لم أشر على كلمة أَغْيَرُ هذه في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب وقد قرأته من اوله الى آخره . غير اني وجدت في قصيدة ابي ذؤيب التي مطلعها .
لعمرك اني يوم انظر صاحبي
على ان اراه قافلاً لشخيخ
البيت السابع عشر وهو .
وأغبر ما يجتازه متوضح الرّ

جال كقرق العامرين يلوح

أغبر : طريق أغبر فهو أخفى له ، متوضح الرجال . الذي يظهر ولا يكتم ، ويقال لا يجوز له إلا مستخف لانه مخوف قال (ابن الاصمعي) :

وأغبر يعني بلداً او طريقاً

وأغبر التي في أشعار الهذليين التي ذكرها دوزي انما هي تصغير أغبر هذا .

تَغَبَّشَ . تَغَبَّشَ الجو : أظلم وأكفَهَر . وتَغَبَّشَ الوجه . تجهم وأكفَهَر . (بوسيه) .
 اتغَبَّش : انبهر . (بوشر) .
 غَبَّشِيَّة : غَسَق ، شَفَق . (هلو) .
 غُبَّاش : ساد . تكثف في عدسة العين يظلم العين او يفقدها البصر . (الكالا) .
 أغبش الوجه : كالح الوجه . ففي الف ليلة (برسل ١٠ : ٣٠٠) وهو شيخ اغمَش (اعمش) اغبش الوجه .

* غبط

غَبَطَ بـ (البناء للمجهول) اغتبط ، سُرَّ ، فرح (معجم الطرائف) .
 غَبَطَ (بالتشديد) فلانا بـ : أثار رغبات فلان (معجم الطرائف) .
 انغبط : حسن حاله . (فوك) انغبط : اغتبط ، سُرَّ ، فرح (الف ليلة (برسل ٩ : ٢٠٠) .
 اغتبط بالشيء او بفلان : سُرَّ به ، أعجب به . (معجم الطرائف ، كلية ودمنة ص ١٩١ ، ٢٠٢ ، ٢٣٨ ، دي ساسي طرائف ٢ : ١) وفي النويري (مصر مخطوطة ٢ ص ٦٩) اغتبط الملك المعظم به . وفي رحلة ابن بطوطة : زاد اغتباطا بي .
 غبط : غبطة ، سرور ، رغبة ، ففي بار علي (رقم ٤٤٩١) ويقال ايضا طوية الانسان وضميره ونيتة وغبطه واعتقاده واتباع هواه . وهذا صواب قراءتها . وقرأ كذلك غبطة عند پاين سميث (١٦٢٠) بدل عنطه .
 غِبْطَة : ربح ، كسب . (معجم الطرائف ، المقرئ ١ : ٤٠٧) .
 غِبْطَة : لقب يطلقه النصاري على البطاركة . (محيط المحيط (٣٣)) .
 غَبِيط : حوض عميق في مجرى النهر يجتمع الماء ويدوم أياماً بعد انقطاع النهر عن الجري . (محيط المحيط) (٣٤) .

(٢٣) في محيط المحيط : والنصاري تستعمل الغبطة للبطاركة كالسيادة للمطارنة والخرافة للخوارنة .
 (٢٤) في محيط المحيط : الغبيط مسيل من الماء يشق في القف والارض المطمئنة او الواسعة المستوية يرتفع طرفاها وبعض العامة يستعمل الغبيط لحوض عميق الخ .

أَغْبَطَ بـ : أكثر سروراً بـ . (عباد ١ : ٣٢٤) ويجب ان تترجم بما معناه : وكان قد سَمَّ وهو في أحسن حال . (صحح : غابط بهذا في ص ١٥٦) .
 مَغْبُوط : عند النصاري مثل مرحوم عند المسلمين (همبرت ص ١٤٩ ، محيط المحيط) (٣٥) .
 مغتبط . شيء مغبُط : مرض ، سار ، لطيف ، مقبول ، سائق ، مستحب ، مُفرح . (معجم مسلم) .
 * غبغب
 بالغُبْغُب : بغموض ، بابهام . (فوك) .

* غبن

غبن : خدع ، غش ، ختل ، داهن . ويقال أيضا : غبن على فلان . (كرتاس ص ٣٣) .
 غبن : كَفَّ الثوب ، جعل له كفافاً وحاشية وخبن .. (بوشر) .
 غَبَنَ (بالتشديد) : أغمَّ ، أحزن ، كَدَّر (بربرية) .
 مُغَبَّن : كئيب ، حزين ، مغتم (بوشر بربرية) وحزين ، مكتئب (دلايورت ص ١٢) وحائق ، مغتاض (بربرية) وحزين ، مكروب ، مكتئب ، مغبون ، مغلوب في البيع ، مخدوع . (هلو) .
 أغبن : غبن ، نقص وغلب في البيع ، غش ، خدع ، (فوك) .
 تَغَبَّن : اكتئب . اغتمَّ ، تكدر ، حزن . (دوماس حياة العرب ص ١١٦) .
 تَغَبَّن : ندم ، تاب ، ناح ، أعول ، انتحب ، تأوَّه ، شكا بأنين ونواح . (هلو) .
 انغبن : اغتم ، انزعج ، تكدر ، (بوشر ، الف ليلة برسل ٤ : ١٦٤ ، ٧ : ١٠١) .
 انغبن مع : نفر من ، تباعد عن . انتهت صداقته (بوشر) .
 اغتب : خُدع ، غُشَّ (فوك ، مباحث ١ : ٥٣٠) في الطبعة الاولى .
 غُبْن : خيبة ، اخفاق ، كدر ، كرب ، غم (بوشر ،

(٢٥) في محيط المحيط : المغبوط والنصاري تستعمله لأكابر رؤسائهم الروحيين المتوفين بمنزلة المرحوم لغيرهم .

الكلمة الاسبانية (gaviota) والجمع غَوَابِي : رُمَج الماء ، نورس (طائر) . (الكالا ، تقويم ص ٩٢) .
غَابِيَّة (بالإيطالية gabbia) : سطح من أعلى الصاري . (بوشر) .

* غتر

غَتَّر (بالتشديد) فِي : أخفى في ، خبا في . (فوك) .
تَغَتَّر : اختفى ، اختبأ . (فوك) .
غَتَّيْرَة (بالاسبانية gatera : باب الهرة) ، فتحة في الباب لتدخل منها الهرة وتخرج . (فوك) .

* غتم

غُتْمِي : ماهر ، بارع ، حاذق ، أريب . (فوك) .

* غث

غَث والجمع أَغْثَاء : رخيص ، بخس الثمن ، قليل القيمة . (فوك) .
غَثَّاث : يَليد ، أحمق ، مجنون . (باين سميث ١٣٤١) .

* غثو وغثي

أَغْثَى : أثار الغثيان وهو جيشان النفس وتهيؤها للقيء . (ابن العوام ٢ : ٦٨) ، وفي ابن البيطار (١ : ١١٨) وثمرها يغثي ويقيء . وفيه (١ : ٢٧٤) تغثي وتقيء إذا شربت وحدها .
غَثْيَاء وَغَثْيَان : جيشان النفس وتهيؤها للقيء . (معجم المنصوري ، سنج) وفي ابن البيطار (١ : ١٣٠) ينفع من الغثي . (١ : ١٣٦ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ، الجريدة الآسيوية ١٨٥٣ ، ١ : ٣٤٦) .

ونجد في المعجم اللاتيني - العربي abluvio مرَضٌ ثم غُثًا . وقد أضاف رافلنجوس علامة نجمة

← الارنب واليربوع والغابياء ايضا من حجرة اليربوع .
وفي لسان العرب : قال ابن يري حجرة اليربوع سبعة : القاصعاء والناقعاء والدائء والراهطاء والعانقاء والحائياء واللغز ، وهي اللغيزي ايضا .

ياقوت ١ : ٣٨٧ وفيه (غَبْن) ، (رايت) .
كتاب القراءة العربية ٢ : ٦ وفيه (غَبْن) ، الف ليلة برسل ٤ : ٢٥ ، ١٠١ ، ١٣٠) .
غَبْنَة غبن . (فوك) .

غَبْنَة : حرد ، كدر ، غيظ ، ازعاج ، غم ، ضجر . سأم . (بوشر) .

غَبْنَة : خصومة عابرة ، تنافر ، خلاف ، سوء تفاهم . (بوشر) .

غَبِيْنَة : ألم ، أسف (هيلو ، دumas ١٠٩) .
مَغْبُون : مُغْضِب ، غضبان ، حائق ، مغتاض ، (الف ليلة ١ : ٦ ، ١٩٩ ، برسل ٢ ، ٩٧ ، ٩ : ٢٠١) وفي العبارتين الاخيرتين : غضبان في طبعة ماكن .

مغبون على فلان : ضد فلان . (بوشر) .
مغابنات (جمع) : احتيالات ، مخادعات ، سخریات ، تهكم . (زيشر ٢٠ : ٥٠٧) .

* غبو وغبي

غَبِي : فقد الوعي ، أغمى عليه . (بوشر ، همبرت ص ٣٣) .

غَبَاء : غَلْظ . غَلْظَة . (بوشر) .
غَبِي : رخيص ، بخس الثمن ، قليل القيمة (فوك) .

غَبِي : غليظ . (بوشر) .
غَبِي : حقود . (بوشر) .
غَبَاوَة : رخص ، قلة القيمة . (فوك) .
غَبَاوَة : حقد . (بوشر) .

غَابِيَاء : من حِجَرَة اليربوع . (الكامل ص ١٥٢) ^(٣٦) غَابِيَّة (باللاتينية gavia ومنها أخذت

(٢٦) في الكامل للمبرد (١ : ١٥٨) الطبعة المصرية : والنفاق ان يسر خلاف ماييدي هذا أصله ، وإنما أخذ من النافقاء وهو أحد ابواب حجرة اليربوع وذلك انه أخفاها فانما يظهر من غيره . ولجحره أربعة ابواب النافقاء والراهطاء والدائء والسابياء وكلها ممدودة . ويقال للسابياء القاصعاء وحكى ابن القوطية في المقصور والمدود له الرُّهْطَاء كالراهطاء والنفقاء كالنافقاء والقُصْعاء كالقاصعاء وحكى ايضا زيادة العانقاء حجره

صغيرة على الكلمة اللاتينية ليشير بذلك الى أنه لم يفهمها وانه يرى أنها مصحفة . والكلمة العربية غريبة أيضاً .

* غجر

غَجْرِيّ ، والجمع غَجَر : البوهيمي . (بوشر ، همبرت ص ٨٩ ، لين عادات ٢ : ١٢٠) . وفي محيط المحيط ٢

الغَجَر قوم من العرب جفاة يسكنون الحولة ونواحي الاردن الواحد غَجْرِيّ .

غَجْرِيَّة (مؤنث غجري) : امرأة فاجرة . (بوشر) غَجْرِيّ : أخرق ، أرعن عديم المهارة . (بوشر).

* غجط

غُجِطَة (اسبانية) : شريط محدد الطرفين ، قَلَس . (ألكالا).

* غد

غَدّ : اصيب بمرض يصيب الانسان . ففي الكامل (ص ٧٤٦) (٣٧) : فغَدّ في ديار بني سلول

(٢٧) في الكامل للمبرد (٢ : ٢٦٩) وشبيه بهذا قول لبدي في اخيه اريد لما اصابته الصاعقة واصابت عامراً الغُدّة بدعوة رسول الله صلى الله عليه وسلم . وكان عامر بن الطفيل سار الى رسول الله ومعه اريد فدعاه رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الاسلام على ان يجعل له اعنة الخيل فقال عامر ومن يمنعها اليوم مني ، ولكن ان شئت فلك المدرولي الوبر اولي المدرولك الوبر ، فاعرض عنه رسول الله عليه الصلاة والسلام . فقال : فاجعل لي هذا الامر بعدك ، فاعلمه النبي ان ذلك ليس بكائن فقال : فأبشر بخيل اولها عندك وآخرها عندي ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ياأبي الله ذلك وابنا قيلة ، يعني الاوس والخزرج .

ويروى ان سعد بن عبادة قال يا رسول الله علام يسحب هذا الاعرابي لساناً عليك دعني اقتله -

ويروى أن عامراً قال للنبي عليه السلام لاغزونك على ألف شقر وألف شقراء ، فلما قال رسول الله صلى الله

عليه وسلم اللهم اكفينيها ، وتروي قيس انه قال اللهم ←

فجعل يقول أُغْدَّة كغُدَّة البعير .

تغَدّد على : توقّح ، كان قليل الحياء سليطاً قليل الأدب وقحاً . (فوك) .

غُدْدِيّ : من مصطلح التشريح : غُدّي ، لوزي ، بشكل اللوزة . ففي معجم المنصورى : غُدّة : ويشبه بها الاطباء اللحوم الرخوة المتخلخلة التي لايف لها ظاهراً ك لحم الثدي والضرع والانثيين فيقولون لحم غُدْدِي .

غُدَادَة : وقاحة ، قلة حياء ، قلة أدب (فوك) . مُغَدّد : وقح ، قليل الحياء ، قليل الأدب (فوك) .

* غدامسيّ

غَدَامِسِيّ : صفة لنوع فاخر من الجلد يدبغه أهل غدامس (٢٨) (وهي مدينة في الجنوب الغربي من طرابلس الغرب) باستخدام القُرْبِيّو ، (نوع من البتوع) وهو يشبه الخَرّ بنعومته ولينه ، ثم أُطلقت

← إن لم تهد عامراً فاكفينه فلم يصل واحد منهما الى منزله ، أما عامر فغُدّ في ديار بني سلول بن صعصعة فجعل يقول : أُغْدّة كغدة البعير وموتاً في بيت سلولية . وأما أريد فارتفعت له سحابة فرمته بصاعقة فأحرقتها ، وكان أخا لبدي لأمه .

وفي لسان العرب : الغُدّة والغُدّة : كل عقدة في جسد الانسان أطاف بها شحم والغُدّ طاعون الابل ، وغُدّ البعير فأغْد فهو مُغْد أي به غُدّة .

قال الاصمعي : من ادواء الابل الغُدّة ، وهو طاعونها ، يقال : بعير مُغْد .

قال ابن الاعرابي : الغُدّة لاتكون الا في البطن ، فاذا مضت الى نحره ورقفه قيل .. بعير دابر .

وفي الحديث أنه ذكر الطاعون فقال : غُدّة كغدة البعير تأخذهم في مراقهم أي في أسفل بطونهم .

وفي حديث عامر بن الطفيل : غُدّة كغدة البعير وموت في بيت سلولية .

(٢٨) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٦ : ٢٦٨) (غَدَامِس)

يفتح أوله ، ويضم ، وهي عجمية بربرية فيما احسب . وهي مدينة بالمغرب ثم بجنوبية ضاربة في بلاد السودان بعد بلاد زاقون ، تدبغ بها الجلود الغدامسية ، وهي من أجود الدباغ لاشيء فوقها في الجودة كانتها ثياب الخز في النعومة والاشراق .

وأهلها بربر يقال لهم تناويرية .

هذه الكلمة على نوع من الجلد المذهب يستعمل
لتنجيد الفرش . (معجم الاسبانية ص ٢٨٠)
وانظر : (فريتاج ص ٢٦٣).

* غدر

غدر : ثار . (معجم البلاذري).
غدر : باغت مدينة وأخذها على غرة . (كرتاس
ص ١٨٣) . وفي كتاب ابن صاحب الصلاة
(ص ١٠ق) وصله الخبر بغدر الفسقة اصحاب
ابن همشك مدينة قرمونة (ص ٢٥ق ، ص ٢٦)
وفي مخطوطة كوبنهاجن المجهولة الهوية (ص ٢)
غدر النصارى مدينة باجة واتفق غدرها من
البرج المستقبل بباب قصبته.

غدر : سلم المدينة خيانة وغدراً (فوك) . وفي
كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٢٣ق) : عبدالله
بن شراحيل الذي غدر مدينة قرمونة ومكن منها
بدلسه لابن همشك .

الغادر بامرأة : الغاوي لامرأة متزوجة
(البكري ١٨٧).

غَدَّر (بالتشديد) : غَدَّر الماء : تَجَمَّع في غُدِير .
تَجَمَّع في مغيض ، تجمع في وهدة ومنخفض من
الارض (فوك ، بوسيه).

غَدَّر الريش والجبر : صار كالطين . (فوك ،
بوسيه) .

غادر : ترك ، أهمل ، أغفل . (أماري ص ١٩ ،
ابن بطوطة ٣ : ٩٧).

غادر من : تأخر عن ، تخلف عن . ترك من
(الاصطخري ص ٤٢ ، القزويني ١ : ١٢٥) وفي
ابن البيطار (١ : ٢٢) لا تغادر منه شيئاً . (١ :
٥١٧) .

أغدر : أربع ، أخاف ، راع ، أفزع . (ألكالا).

أغدر : جرَّد من . (فوك).

تغدر : صار غديراً . (فوك).

انغدر : برز ، امتد ، تعرض ، تقدم (فوك).

انغدر : تخلف ، بقي وحده . (فوك).

انغدر : ارتعب ، ارتاع ، فزع ، خاف .

(ألكالا).

غُدْرَة : غُدْر ، خيانة ، خداع . (ديوان
الهذليين ص ٨١ البيت السابع) (٣٩).

غُدْران : غُدْر ، خيانة ، خداع . (ديوان امرئ
القيس ص ٢٠ البيت الثامن) (٣٠) وانظر (ص ٩٩).

غُدْران : فالج ، شلل . (فوك).

غُدِير : يجمع على أَعْدُر . (ألكالا) وجمع الجمع
أَعْدِير . (الفاكهي طبعة رايت).

غُدِير : في الصحراء منخفض في سهل يتجمع
فيه ماء المطر ، وتجد فيه الشجيرات وبعض
الأشجار (بركهارت نوبية ص ١٧٨ ، برتون ٢ :
٥٩).

غُدِير : حوض عميق في مجرى الماء من النهر .
(بوسيه . محيط المحيط) (٣١).

غُدِير : مجرى ماء ، مسيل ماء . (ألكالا).

الغدير : طرف البحر الابيض المتوسط الذي
يتصل بمضيق جبل طارق . (البكري ص ٩٠ ،
٩٩ ، ١٠٥ ، ١١٣).

غُدِير : يطلقه الشعراء على الدروع والزرذ لانها
تلمع كما تلمع مياه الغدير تحت أشعة الشمس .
(المقري ١ : ٤٣٢ «=» درع انظر ص ٤٣٣ ،
٢ : ٤٣١) وانظر (إضافات ، فليشر بريشت
ص ٤٩).

غُدِيرِي : ماينمو في الغدران . (باين سميث
١٥٧٩).

غُدَار : لَصَّ يستخدم السلالم للتسلق على
المنازل . (ألكالا).

غُدَارَة ، وجمعها غُدَادِير : لطخة ، بقعة ،

(٢٩) غُدْرَة : الواحدة من الغدر . ولم نعث على البيت الذي

ذكرت فيه في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب المصرية .

(٣٠) بيت امرئ القيس هو :

ألا إن قوماً كنتم أمس دونهم

هم منحوا جاراكم آل غُدْران

(٣١) في محيط المحيط : الغدير النهر والقطعة من الماء يغادرها

السيل . قيل هو فاعل بمعنى مُفَاعَل من غادره ، أو مَفْعَل

من اغدره ، وقيل هو فاعل بمعنى فاعل ، والعامية

تستعمل الغدير لحوض الخ .

رقشة ، نكتة ، درن ، وسخ . (فوك) ، يقال :
غَذَّارة الحبرونحوه .
غَذَّارة ، وجمعها غَذَّارات . (برجرن
ص ٨٠٤) . ويقال في الكلام عن لامة الحرب :
«حين يحمل الفارس دبوساً يمسك بيده الأخرى
قضيياً من الحديد يسمى غَذَّارة . وفي محيط
المحيط : والغَذَّارة عند المولدين قطعة من
السلاح صغيرة يُغذَّر بها العدو (ج) غَذَّارات
مَغَذَّرَة : غَذَّر ، خيانة ، تمرّد ، عصيان ،
ثورة . (معجم البلاذري) .

مَغْذُور . ماء مغدور : ماء في السفينة يجتمع
ويتأسن في فنتاس السفينة . (ألكالا) .
مُغْذُور : مفلوج ، مشلول - (فوك) .
مُغْذُور : به مَسَّ من الشيطان ، مجنون .
(فوك) .
مَغْذُور : خائف ، مذعور ، مرتعب . (ألكالا) .

* غدروف

غدروف : تصحيف غَضروف . (باين سميث
١٥٢٥) .

* غدفة

غُدْفَة : منديل تقنع به نساء الوهابيين
رؤوسهن . (ياشنيق ص ٣٧) وانظر : غُدْفَة في
معجم لين^(٣٢) .

* غدق

غَدَّق (بالتشديد) : وضع كثيراً من الدهن على
العضو . ففي معجم المنصوري : تغديق هو تكثير
الدُّهْن على العضو من الماء الغدق وهو الكثير .
غَدِيق = غَدَق . (معجم ابن جبير ، المقرئ ٢ :
٣٢٢) .

غَدِيقَة : ريح الجنوب - الغربي . (دوميس
ص ٥٤) وفيه : غَدِيقَة .

(٣٢) في تاج العروس (المستدرك على عرف) .

والغُدْفَة بالضم كهيئة القناع تلبسه نساء الاعراب
وفي المعجم الوسيط : (الغُدْفَة) شبه القناع تلبسه نساء
الاعراب . والعامية يقولون : غُدْفَة .

* غدام

غودام : نبات اسمه العلمي Salicornia
fruticosa (براكس مجلة الشرق والجزائر ٢٨ :
٢٨٣) .

* غدن

غَدَانِي : صنف من التين . (هوست
ص ٣٠٤) .

* غدو

غَدِي : تغدّى ، أكل الغداء ، وقد كتب المصدر
منه غدا في مخطوطة رحلة ابن جبير (ص ٢٣٥) .
والذال في المطبوع منها من تغيير الناشر . وقد أعاد
فليشر الال في تعليقاته على أماري .
غَدِي (بالتشديد) : غَدَى ، أطعمه الغداء
(بوش) .

غَادَى . غُوِي بِالْحَرْب : بوكر بالحرب ،
حورب غدوة . ففي حيان (ص ١٠٣ق) : ثم
غودروا (غودوا) بالحرب في اليوم الآخر .
ويقال ايضاً : غَادَى القتال أي بدأ القتال غدوة
اي في الصباح الباكر ، ففي مدرن (ص ١٤١)
فكانوا يغادون القتال ويرأوحونه .
تغَدَى : أكل الغداء ، يستعمل متعدياً الى

(٣٢) ورد هذا الاسم العلمي في معجم اسماء النبات
(ص ١٦٠ رقم ١) اسماً علمياً لنبات من فصيلة
chenopodiaceae (المرامية) .

وسماه . أبوساق - غاسول - خُرَيْسَة - حطب
خَدَادَى ، بوال ، حمض (سوريا) .

وسماه بالفرنسية : corail de mer

وسماه بالانجليزية Lead-grass وهو الاشنان
(مغرب شنان) وهو الحرض بالعربية او الغسول ، او
الحمام في الشام . وهو جنة ملحية تنبت بالاراضي
الرملية ، وأغصانها كثيرة العقد وأوراقها أثرية
متقابلة . وتستعمله العرب هو أورماده في غسل الثياب
وغسل الايدي بعد الطعام ، وكانوا يستخرجون القلّي
منه واسمه العلمي ايضاً .

Arthrocnemum glaucum (انظر أشنان في المعجم
الكبير ص ٣٢٣) .

المفعول . ففي كتاب محمد بن الحارث (٢٢٠) وكان السوق قد اخرج في كفه من بيته حُبْزاً يتغذاه في حانوته . ويقال أيضاً تغذى بـ . المقرئ (٧٦٢ : ٢) . وانظر في مادة عَشُو

غَد . غَدًا : في الحياة الآخرة . (معجم يدرون) . غَدًا : عامية غَد . وليلة غدا : الليلة المقبلة ، وبعد غدا ، وبالبربرية غير غدا : بعد غدٍ . (بوشر) .

غُدَاة . وَقْتُ الغدَاة الصُّغْرَى^(٣٤) (ابن جبير ص ٤١) وهو تعبير لا ادري ماهو معناه الدقيق غُدْوَة = غداء . طعام الغدوة ، وأكلة الظهيرة وهي من كلام العامة فيما يقول صاحب تاج العروس وهي موجودة في بيت من الشعر لأبي نواس . الحكمي (الكامل ص ١٣٤) (٣٥) .

غُدْوَة بلاش : أكلة دسمة لا تكلف شيئاً . (بوشر) .

غُدْوَة = الشمس . (الثعالبي لطائف ص ٢٨) وهذا هو صواب الكلمة .

غُدْوَة ، بالبربرية : غَد ، وبعد غُدْوَة : بعد غدٍ . (بوشر) .

غُدَاء : أكلة الظهر . (بوشر) وأكلة خفيفة في وسط النهار . (برتون ١ : ٧٨ ، ١٨٧ ، ٢٨٧) .

غُدَاء : موضع الغداء في السفر (بوشر) .

فطور غُدَائِي : واخر يقوم مقام الغداء (بوشر) .

غَادٍ = غادية : سحابة تنشأ فتمطر غُدْوَة .

(٣٤) الغدَاة الصغرى : الغدوة وهي ما بين الفجر وطلوع الشمس . والغدَاة الضحوة .

(٣٥) هذا خلط عجيب من دوزي فلم يزد في تاج العروس غدوة بمغنى غداء لافي كلام العامة ولا غيرهم . وانما فيه : وقرأ ابن عامر وأبو عبد الرحمن السلمي بالغدوة والعشي وقرأ العامة بالغدَاة . والغدوة ما بين الفجر وطلوع الشمس .

وفي الكامل للمبرد (١ : ٢٤٣) الطبعة المصرية : تتأتى الطير غُدْوَتَه ثقة بالشيم من جزره وهو من أبيات لأبي نواس الحسن بن هانيء الحكمي والغُدْوَة الخروج بكرة للحرب ، وهي اسم وحدة من الغُدُور .

(معجم مسلم) .

غَادِيَة . غادية اليهود : الجماعة التي تغدو منهم (محيط المحيط) نقلاً عن المطرزي . مَغْدَى : اسم زمان ، ومغدى الضحى : طلوع الفجر (معجم مسلم) .

* غَدَّ

استغَدَّ فلاناً وله : حثه على فعل شيء بسرعة . ففي تاريخ البربر (٢ : ٢٢٨) : استغَدَّه للسَّير اليها استغَدَّ فلاناً واليه : حثه على الذهاب بسرعة الى المكان (تاريخ البربر ٢ : ٤٠٦ ، ٤٥٢) .

* غَذَر

غَذَر : تصحيف غَضَر^(٣٦) . (معجم الادريسي) .

* غَذُو

غذا : زرع نباتاً . (المقرئ ١ : ٣٠٥) . تغذَّى ب : اتخذه جِمَّةً وهي تدبير الطعام والشراب (فوك) . اغتذى : تغذَّى ، تناول الغداء ، واشترط الغداء .

ففي ابن البيطار (٢ : ٣٢) وهو يشترط ما يفتدَّى (= يفتذيه) من ذلك اشترطاً . وربما كان لابد من اضافة به بعد يفتدَّى

غُدَاء : جِمَّة . (الكالا) وفي معجم فوك : حَبَس الغدَاء وحَفَظَ الغدَاء ... وحَفَظَ (احتفظ) الغدَا : اتخذ جِمَّةً .

غَدَّى وجمعه أَغْذِيَاء . وَأَغْذِيَاءُ نعمة : مواله وأتباعه . (علي مائة كلمة رقم ٩٠) . مَغْذَاة ، وجمعها مَغْذَات : غداء (فوك) وفيه غَدَا

مَغْذِي : مُقَيِّت ، غَاذٍ . (بوشر) وفيه مغذِي

(٣٦) الغَضَار : الطين اللزج الأحمر الحر . وتراب طيني دقيق الحبيبات كثير الاندماج والصلابة ، تتخذ منه الاواني الصينية . والانااء المتخذ منه .

* غُرَّ

غُرَّبَ : استولى عليه بغدروخدا ع ، ففي أماري
(ديب ص ١٠٦) إن غُرَّ برهن أو حق للجانب
الكريم .

غَرَّ : اضمحل ، تلاشى . (أماري ديب
ص ١٠٥) وانظر الترجمة اللاتينية القديمة
(ص ٣٠٦) والمقدمة (٣ : ٣٣٩) هذا اذا قرأت :
ويغَرَّ .

غَرَّرَ : لا يقال غَرَّرَ بنفسه^(٣٧) فقط ، بل غُرَّ
بالمسلمين وغيرهم أيضاً . (معجم البلاذري) .
انغَرَّ : اتخذ ، خُدِعَ ، غُشَّ . (فوك) وضلَّ ،
تاه ، هام على وجهه ، علق في الفخ ، تعلل بالأوهام ،
اغترَّ ، استسلم للاغراء (بوشر) .
اغترَّ بفلان : خُدِعَ بأمل الانتصار به . ففي
حيان (ص ٧٤) : فكيف رأيت عُقْبَى الاغترار
ببني أمية .

اغترَّ : نشل ، سرق خفية ، (فوك) في مادة
خدع .
غُرَّ : شابَّ . (فوك) .

غَرَّ : ما ذكره فريتاج نقلا عن ريسكه وهو
باللاتينية مامعناه : شهير ، مشهور ، ذائع الصيت
يعتمد على خطأ من ريسكه . (فليشر في تعليقه على
المقري ٢ : ٥١٢ ، بريشت ص ٧٩ ، ٨٠) .
غُرَّ : طير قريب الشبه من الحَجَل ، وهو غير
معروف في أوربا . (جاكسون تمبكتوص ٣٢٨ ،
جاكسون مراکش ص ٦٨) ولعله جمع غُرَّاء^(٣٨) .

(٣٧) غُرَّ به تغريراً وتغرَّة : عُرِّضَ للتهلكة يقال : غُرَّ بنفسه
وماله .

(٣٨) في محيط المحيط : الغُرَّ طير في الماء ، والغُرَّاء طائر أبيض
الرأس ، للذكر والأنثى ، ج غُرَّ .

وفي حياة الحيوان للدميري (٢ : ٣١٩) : الغُرَّ ،
بضم الغين ، ضرب من طير الماء اسود ، الواحدة غُرَّة ،
الذكر والأنثى في ذلك سواء ، قاله ابن سيده .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٧٣) : غُرَّة
وغُرَّاء والجمع غُرَّ : طائر من طيور الماء يعرف بمصر
والشام بالغُرَّة . وسماه بالانجليزية : Fulica coot وفي
القاموس العصري : coot : دجاجة الماء ، غُرَّاء ، غُرَّة ،
غُرَّ .

غِرَّة (بالاسبانية guerra) : حرب ، غارة ،
حملة . (فوك) .

غُرَّة : قَصَّة ، شعر تصفقه المرأة على جبينها ،
وقطرة ، طُرَّة . (بوشر) .

غُرَّة . خصلة شعر على ناصية الفرس . (بوشر)
وهي من لغة حلب .

غُرَّة : ثقب في الغرفة والاروقة العليا من المنزل
يلحق به مِرْدَن (مغزل) المنسج . (شيرب) .

غُرَّاء وغُرَّيراء : بسباس ، بستناج ، بقدونس
بري . ففي ابن البيطار (٢ : ٢٣٤)^(٣٩) غُرَّيراء :

← وفي لسان العرب : الأزهرى : الغُرَّ طير سود بيض
الرؤوس من طير الماء ، الواحدة غُرَّاء ، ذكراً كان أو
أنثى .

قال ابن سيده : الغُرَّ ضرب من طير الماء ، ووصفه كما
وصفناه .

(ولم يذكره الجاحظ في الحيوان) .

(٣٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٤٩) (غريرا) .

الغافقي : هو البسباس الدقيق البزر الطيب
الرائحة ، وقال أبو حنيفة : ويقال ان بلياتها مثل نبات
الجزر ولها ايضا حب كحب ونواره وبزره بيضاء ناصعة
وهي سهلة وريحها طيبة .

ديسقوريدوس في الثالثة : هو بزر صغير الجثة يكون
بالشام شبيهاً ببزر الكرفس طويل أسود يحذى
اللسان ، ويشرب لوجع الطحال وعسر البول واحتباس
الطمث ، وأهل البلاد التي ينبت بها يستعملونه
كاستعمالهم أحد التوابل ، ويسلقون القرع ويصبون
عليه الخل ثم يتبلونه بهذا البزر .

وفي لسان العرب : والغُرَّاء نبت لا ينبت إلا في
الأجارج وسهولة الأرض وورقه تافه وعوده كذلك يشبه
عود القَضْب إلا أنه أطلس ، وهي شجرة صدق .
وزهرتها شديدة البياض طيبة الريح . قال أبو حنيفة :
يحبها المال كله وتطيب عليه البانها .

قال والغُرَّيراء كالغُرَّاء ، قال ابن سيده : وإنما ذكرنا
الغُرَّيراء لأن العرب تستعمله مصغراً كثيراً .

وفي تاج العروس بعد أن ذكر ما في لسان العرب حتى
قوله وتطيب عليه البانها . قال : أوهو الغريراء
كحميراء . قال أبو حنيفة : هي من ريحان البر ، ولها
زهرة شديدة البياض وبها سميت غُرَّاء . قال المرار بن
سعيد الفقعسي :

←

←

الغافقي هو البستناج الرقيق البزر الطيب الرائحة . وقال ابو حنيفة ويقال غرا نباتها مثل نبات الجزر ولها ايضاً حب كحبه وبزره بيضاء ناصعة وهي سهلية وريحها طيبة .

شمع غراً : شمع صرف ، خالص ، صافٍ . (بوشر).

غُرُور : يجمع على غُرورات . (السعدية نشيد ٣١).

غُرُر : خداع . توهم . (بوشر).

غُرُور : ضلال . (بوشر).

غُرُور : يستعمل مجازاً بمعنى الالهواء والاباطيل التي تضل خيال الانسان وتزين له الخطأ . (بوشر).

غُرُور : حذس ، تخمين . (بوشر).

غُرُور : عجرفة ، غطرسة ، كبرياء (هلو).

غُرُور : خطر ، مخاطرة ، مهلكة ، تهلكة . (فوك).

غُرِير : صفة الغزال . (معيان ص ٢٠).

غُرِير : شاب . وهي غُريرة : فتاة شابة (فوك).
غُرَارَة : جوالق كبير توضع فيه الحبوب والدقيق . (بوشر دوماس عادات ص ٢٧٠) وفيه أنها تتخذ من نصف قَلَيْس (شريب ، مَلَر ص ١٠ ، ابن بطوطة ٤ : ٣٩٨).

غُرارة : اسم مكيال يختلف مقداره باختلاف الاماكن . (مملوك ١٠١ : ١٢٣ ، ١٢٢ : ١٨٥ ، توريس ص ٨٦) وفيه غُرادة (وهو خطأ وكذلك في ص ١٩٩ ، ٢٢٣) ، شينييه ٣ : ٥٣٥ ، بركهارت

← فيالك من ريار وحنوة

وغراء بانث يشمل الرجل طيبها

وقال ابن سيدة : والغريراء كالغراء ، وانما ذكرنا الغريراء لان العرب تستعمله مصغراً كثيراً .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٦٩ رقم ٢٦) . هو نبات من فصيلة umbelliferae (الخيمية).

اسمه العلمي : Sison Amomum L.

وكذلك : Sium amomum D. C.

وكذلك : LAM. sium Amoricum

وسماه : غُرا - غُريرا (جنس من النأخاه) .

سوريا ص ٢١٣ ، محيط المحيط^(١٠).

غُرارة : ضربية مقدارها ألف جوالق من القمح . (تاريخ البربر ١ : ٥٥).

غُرارة : شباب ، صبا ، فتوة . (فوك).

غُرارة : قسم من الخيمة . (بارت ٥ : ٧١٢).

غُرارة : غرفة أو حجرة للنوم (بارت ٣ : ٤١٣) وفيه : غُرارة.

غُريرة : نبات اسمه العلمي : Sisymbrium cinerum^(١١) (براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٨٢).

وكذلك : brassica cerctophilla^(١٢) (براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٨٢).
غُريرة : سنجاب^(١٣) . (الكالا).

(٤٠) في محيط المحيط الغُرارة والغُرارة الغفلة ولا يقال الغُرارة بالفتح الجوالق . قال الجوهري : وأظنه معرباً . ج غرائز والغُرارة في المكيالات اثنا عشر كيلا .

(٤١) لم نعثر على هذا الاسم العلمي فيما تيسر لنا من مصادر ولعله سيسنبريون الذي ذكره ابن البيطار في (٣ : ١٧) وقال هو حرف الماء ، غير حرف الماء له اسم علمي في معجم اسماء النبات غير هذا الاسم انظر حرف الماء في الجزء الثالث (ص ١٣٣) والتعليق عليه (رقم ٣٠١).

(٤٢) لم نعثر على هذا الاسم العلمي فيما تيسر لنا من مصادر ، ولم يتبين لنا المراد به وماصفته .

(٤٣) في حياة الحيوان للدميري (٢ : ٦١) السنجاب حيوان على حد اليربوع ، اكبر من الفأر ، وشعره في غاية النعومة ، يتخذ من جلد الفراء يلبسه المتنعمون ، وهو شديد الحيل ، إذا أبصر الانسان صعد الشجرة العالية وفيها يأوى ومنها يأكل . وهو كثير ببلاد الصقالبة والترك ، ومزاجه حار رطب لسرعة حركته على حركة الانسان ، واحسن جلوده الازرق الاملس ، وقد أحسن القائل :

كلما ازرق لون جلدي من البرد

تخيلت انه سنجاب

قال (ابن البيطار) في المفردات : اسخان السنجاب قليل ، لأن الاغلب على مزاج حيوانه كثرة الرطوبة وقلة الحرارة لاغتذائه بالفواكه ، ولذلك يصلح لبسه للمحرورين والشباب لانه يسخن إسحاناً معتدلاً .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٨٦) (سنجاب) : حيوان له قوائم اربع اشبه مايكون في حجم القط ، وله ذنب ←

غُرُورِي : غَار ، غَرَار ، خَادِع ، باطل ، وهمي .

وغُرُورِيًا : تمويهها ، وبشكل مموه .

غُرَيْرَاء : انظر غُرَاء .

غُرَيْرَاء : نوع من الخراطين أي دود الأرض .

ففي مخطوطة الاسكوريال (ص ٨٩٣) :

الغريراء وهو دابة له شَعَرٌ .

الغَرَار : نجم الصبح ، سمي الغرار لأنه يغرق

بطلوع الفجر (محيط المحيط^(٤٤)) ، دوماس حياة

قصير خلافاً لمن انكره ، ويعشق شجر الصنوبر فيقيم

به ، ويوجد بنواحي الشام كثيراً ، ولونه الى سواد خفي كأنه غبرة ... طري اللحم لاغتذائه بالفواكه .

وفي تاج العروس : سنجاب ، ذكره السديري وابن

الكتبي والحكيم داود وغيره . وعبارة السديري . هو

حيوان على حد اليربوع أكبر من الفأر ، وشعره في غاية

النعومة تتخذ من جلده الفراء ، وأحسن جلوده الاملس

الازرق . قال :

كلما ازرق لون جلدي من البر

د تخيلت أنه سنجاب

وفي محيط المحيط : السُّنْجَاب والسَّنْجَاب : حيوان

على حد اليربوع أكبر من الفأر ، وشعره في غاية النعومة

تتخذ من جلده الفراء . والعامّة تسميه بالقرْقُذَان .

ويضرب به المثل في خفة الصعود وسرعته ، وفروه من

أحسن الفراء ، وعليه قول الشاعر .

وأطنب البرد حتى الشمس ما طلعت

الامزلة في فرو سنجاب

وأحسن جلوده الازرق الاملس . وقد احسن القائل :

كلما ازرق لون جلدي من البرد

تخيلت انه سنجاب

وفي المعجم الوسيط : (السُّنْجَاب) . حيوان أكبر من

الجرذ ، له ذنب طويل كثيف الشعر يرفعه صُعُداً .

يضرب به المثل في خفة الصعود ، ولونه أزرق رمادي ومنه

اللون السنجابي .

وفي معجم للدكتور معلوف (ص ٢٣٣) : سنجاب

مقابل grey squirrel; petit gris وهو المذكور في كتب اللغة

ويتخذ من جلوده الفراء المشهورة .

وفيه : سنجاب (معرب) مقابل :

squirrel siurus. وقد ذكر أنواعاً أخرى منه .

وسماه دوزي بالفرنسية : ecurcuil .

(٤٤) في محيط المحيط : الغَرَار فعَال للمبالغة ، ومنه الغَرَار

لنجم الصبح لأنه يغرق بطلوع الفجر . وهو من كلام

المولدين .

العرب ص ٢٤٥) .

غَارٌ : خَلِي ، خال من الهم . (دي سلان المقدمة

١ . ٢٢٨٠) .

أَغَرَّ : عظيم . ففي حيّان - بسام (٣ : ٤٩ و) .

الحادثة الغُرَاء في بربشتر .

مُغَرَّ . مموه ، خادع . (بوشر) .

مَغْرُور (انظر مادة غُرير من معجم لين) : رجل

وطيء امرأة معتقداً على ملك يمين أو نكاح ولدت ثم

استحقت . وإنما سمي مغروراً لأن البائع غره

وباعه جارية لم تكن ملكاً له . (تعريفات

ص ٣٢٩) .

* غَرَاقِيُولَا

زهر الكشتبان الصغير ، نجيل ، طحمة ، ثيل .

نجم . (بوشر)^(٤٥) .

* غَرَاقِيُون

(يونانية) : قلم ، وهو الانبوب الذي يشكل قلم

المدقة في الزهرة . (ابن العوام (١ : ٦٢٨) وانظر :

(كليمينت - موليه ١ : ٥٩١ رقم ١) وفي مخطوطتنا :

مُرُوداً .

(٤٥) سماه بالفرنسية : gratiole; petite digitale .

وقد ترجمت الكلمة الاولى في المنهل بعشبة الفقراء

(نبات مسهل) ولم نعث على هذه العشبة فيما تيسر لنا من

مصادر . وجاء في المنهل digital فقط وترجمها بقمعية

(جنس زهر . وفي معجم أسماء النبات ص ٧٠ رقم ١٨)

أطلق الاسم الفرنسي digitale على نبات من فصيلة

scrophulariaceae (العقربية) اسمه العلمي :

DigitalisL

وسماه زهر الكشتابين (وهو جمع كُشتَبَان من

أُنْكَشْتُ بمعنى الاصبع) .

وسماه بالانجليزية Foxglove . وأحال الى الاسم

العلمي

cynodon dactylon PERS. وهو الاسم العلمي : لنبات من

فصيلة : gramineae وهو النجيل ، والثيل والطحمة

والطحماء (وقد تقدم التعريف به) .

* غَرَامَاتِيْق

(يونانية) : قواعد اللغة . (محيط المحيط) (١١) . في مادة غرم .

* غَرَب

غرب . يقال : غَرَب السهم في فواده : ثقب السهم قلبه واخترقه . ويقال : غَرَب السهم فقط بهذا المعنى . (معجم أبي الفداء) .

غَرَب (بالتشديد) : ذهب ناحية المغرب . وطاح ، ومات وهلك . وَغَرَبَت الشمس (فوك) .

وَوَغَرَب الدُّعاء : فسرت بباَعَد الصَّوْت في ديوان الهذليين (ص ٩٤ البيت الثاني) (١٢) .

تَغَرَّب . في مصطلح التصوف : المتغربون في هذه الحياة : الذين اعتزلوا هذه الحياة . (بوشر) . استغرب . استغرب الشيء : وجده أوعده غريباً (بوشر) .

استغربه : أعجب به ، استحسنته . (بوشر) .

غَرَب : آلة مائية للسقي (١٣) (معجم البلاذري) .

غَرَب : فسره راييسكه (في معجم فريتاج) بانه موضع بين البئر والحوض يتساقط عليه الماء من الدلو . ولاشك ان هذا التفسير مأخوذ من الكامل (ص ١٢٠) (١٤) .

غَرَب : دوسر ، ففي المستعيني : دوسر هي حشيشة يشبه ورقها ورق سنبل الحنطة الا انه أَلَيَنَ منه وهو المعروف بالغَرَب (وضبط الكلمات هذا في مخطوطة ن) . وفي ابن البيطار في مادة دوسر (١ : ٤٦٢) ، ويعرف بالغرب . وهذا مالم يفهمه سونثيمر .

مرهم الغَرَب : حَوْرِي ، نوع من المرهم الملين الذي تدخل في تركيبه براءم الصور . نوع من المروخ . (بوشر) .

غُرْبَة : اعتزال ، عزلة مجازاً وفي اصطلاح الصوفية . يقال مثلاً : الذين في غربة هذه الحياة اي الذين اعتزلوا هذه الحياة .

غربة هذه الحياة : مزار هذه الحياة . (بوشر) .

غُرْبَت الحَسِين (٩) : اسم لحن من الحان الموسيقى .

الغُرْبِي : الريح الغربية . (بوشر) .

غُرَاب . في معجم فريتاج خطأ والصواب غُرَاب . (المقرئ ٢ ، إضافات ص ١٥) .

غُرَاب . غراب البين : زاع ، نوع من الغربان صغير (فوك) (١٥) .

* الدلوتاتى الغَرَب المَزَلَة *

فقال الحازي فَهَلْأ قلت

* ثم تعود ياونا مبتلة *

(٥٠) انظر دوشر وهو تصحيف دوسر في الجزء الرابع (ص ٤٤٥) والتعليق عليه (رقم ١١٦٩) وفي المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١١٨) (دوسر) ديسقوريدوس : هذا النبات اذا تضمد به مع الدقيق ابرأ الغرب المتفجر .

أقول : والغَرَب داء يسقط منه شَعَر العين - والاحص فيه داء يصيب الشاة ثم استعمل للانسان .

(٥١) في حياة الحيوان للدميري (٢ : ٢) الزاغ من أنواع الغربان ، يقال له الزدعى ، وغراب الزرع ، وهو غراب أسود صغير ، وقد يكون محمر المنقار والرجلين وهو لطيف الشكل حسن المنظر .

وفي المعجم الوسيط . (الزاغ) : من انواع الغربان يقال له : الغراب الزرعي ، وغراب الزرع ، وغراب الزيتون ، لانه يأكله ، وهو صغير نحو الحمامة ، اسود

(٤٦) في محيط المحيط (مادة غرم) : الغراماتيق علم يعصم صاحبه عن الخطأ في الكلام والكتابة وهو يشمل الصرف والنحو والعروض والتهجئة . يونانية مركبة من غراما أي حرف وايكوس أي بيت والمعنى بيت الحرف .

(٤٧) لم يتيسر لنا الاطلاع على طبعة ديوان أشعار الهذليين التي اعتمد عليها دوزي ، ولم نثر على غَرَب الدعاء بمعنى باعد الصوت في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب المصرية

وفي نعاجم العربية من معاني غَرَب أبعد يقال : غَرَب في الارض أي أمعن فيها فساخر سافراً سافراً بعيداً وغَرَب فلاناً أبعد ونحاه ، وغَرَب الدهر فلاناً تركه بعيداً وأبعده .

(٤٨) الغَرَب : الدلو العظيمة تتخذ من جلد ثور .

(٤٩) في الكامل للمبرد (١ : ١٣٤) الطبعة المصرية : ان بسطاماً (ابن قيس بن خالد الشيباني وهو فارس بكر بن وائل) أغار على بني صبة وكان معه حاز (اي زاجر) يحزله ، فقال له بسطام إنني سمعت قائلاً يقول .

غراب الزرع : نوع من الزاغ أبيض الريش
(نيور رحلة ص ١٦٦).

غُراب ، وجمعها غُرَابَات وَغُرَبَان (فوك ،
الكالا) وَأُغْرَبَة (بوشر) : قَادِس ، سفينة شرعية
حربية . (فوك ، الكالا ، بوشر) . وهي غالبا
(galea) في الترجمة اللاتينية القديمة (ص ٥٦٩)
عند أماري (ديب ص ٨) . وفي كتاب ابن القوطية
(ص ٧٠) انشأ قُرَابَات (غُرَابَات) وأخذ من
مراكب النجار . (القلائد ص ٥٤) وفيه :
قُرَابَات . وفي الادريسي (القسم الثاني الفصل
السادس) : يكون طول الموكب منها طول
الغراب الكامل (ابن بطوطة ٤ : ٥٠) وفي الف ليلة
(٣ : ٤٣٥) ابيعكم للغراب كل واحد بمائتي
دينار ، اي ابيعكم لتكونوا مجدفين في الغراب .

غُراب . والجمع أُغْرَبَة : سفينة شرعية
صغيرة بصاريين تشبه القلعة لها شراعان ويجدف
بها وتستعمل للقرصنة . (بوشر) .

غُرَاب . والجمع غُرَبَان : واجهة القصر حيث
الباب الرئيس . (الكالا) .

غُراب : نوع من السمك ، وهو بالاطالية tordo
marino (پاجني مخطوطات) .

وقد أجاب السيد الاستاذ جيجلبوني من متحف
فلورنسة الذي سأل السيد اماري بطلب مني ان
أفسر معنى : tordo marino الذي ذكره پاجني فقال
هو من غير شك نوع من الكديم Labrus ولعله Lab-

برأسه غبرة وميل الى البياض ، لا يأكل جيفة ، وهو
يستوطن شرقي اورية والتركستان وإيران ، ويهاجر
بعضه الى (العراق) وفلسطين ومصر .

وفي معجم الحيوان للدكتور امين المعلوف
(ص ١٣٤) : غراب زرمي ، غراب الزرع ، غراب
الزيتون .

مقابل : corvus monedula غراب صغير أسود المنقار
الساقين ، سنجابي الرأس والعنق ، وسائره اسود
يخالطه لمعان أرجواني ، وللصنف الذي في البلدان
العربية لطخة بيضاء في كل من جانبي عنقه .

وسماه دوزي بالفرنسية : comeille .

وهو بالانكليزية أيضاً jack daw

rusturdus الذي يسمى turdu في صقلية ، ويسمى
Labro tordo في القارة الاوربية .

ويسمى الفرنسيون هذا النوع من السمك Viel-
les de mer أي Labre وهو الكديم .

غُراب : في اصطلاح الحدادين حلقة ذات رأس
محدّد .

غُرَيْب : الرجل الذي ليس من القوم ، ولا من
البلد . ويجمع أيضا على غُرَبَة (فوك) وأغراب
(بوشر) .

غُرَيْب : عجيب ، خارق ، غير مألوف ، فذّ ،
نادر ، عزيز ، قليل الوجود ، فريد ، وحيد ، شاذ .
(بوشر ، دي ساس طرائف ١ : ٦ ، المقري ١ :
٦٠٣) .

الغُرَيْب المُصَنَّف : الكلمات العويصة
الغامضة النادرة الموجودة في الاحاديث والقرآن
جمعت ورتبت وفسرت حسب المواد . (رسالة الى
السيد فليشر ص ١١٤) .

غُرَيْب : كلمة غريبة : بربرية . (بوشر) غريبة
(مؤثث غريب) : شيء نادر ، فاخر ممتاز . (هو
جفلايت ص ٤٩) .

غريبة : طريقة فريدة ، خطّة فريدة ، أسلوب
ونهج شاذ . سلوك وتصرف غير مألوف . (تاريخ
البربر ٢ : ٨١ ، ٨٢) .

غريبة : نوع من الافاعي . (فون هوجلن في
زيشر مجلة لغة مصر ، مايس ١٨٦٨ ص ٥٥) .

الغُرَبَاء : المنجمون ، علماء التنجيم . وقد
أطلق عليهم هذا الاسم لانهم اجانب وغرباء بل
لانهم يعملون أعمالا غريبة عجيبة خارقة . (زيشر
٢٠ : ٤٩٦ ، ٥٠٣ ، ٥٠٨) .

دار الغُرَبَاء : مأوى الفقراء . ملجأ الفقراء ،
دار للاحسان ، مبرة يعيش فيها الفقراء (الكالا) .
دار للغرباء : فندق ، نُزُل ، مسكن مؤثث .
(بوشر) .

غُرَيْب . غُرَيْب الصَّخْرَى : بومة الالب
الكبرى . (شيرب ، تريسترام ص ٣٩٣) ولعل
الصواب غُرَيْب تصغير غُرَاب .

غَرَابَة : أصالة ، طرافة ، خصوصية . (بوشر)
غرابية الكلام ومخالفته : لَحْن ، غلط في النحو أو
الصرف . (بوشر).

غَرَابَة : لا بد أنها تدل على معنى آخر عند
الخطيب (ص ١٥٨ و) الذي يقول بعد ان نقل نكتة
السلطان ومزاحه : ولاخفاء ببراعة هذا التوقيع
وغرابية مقاصره ومجالسه على الأيام معمورة
بهذا ومثله . وربما كان الصواب قراءتها :
وغرابته . وعلى هذا فالنص ناقص وقد سقط شيء
من هذه العبارة .

قارن هذا بكلمة غارب .

غَرَيْب : انظر غُرَيْب .

غُرَيْبَة : هكذا كتبت هذه الكلمة في محيط
المحيط وقد فسرها بقوله : نوع من الحلوات
سريع التفكك مؤلدة . وعند شيرب : غُرَيْبِيَّة
وهي حلوى تصنع من الدقيق والسمن المذاب
والسكر وتطبخ في الفرن .

وعند دوماس (حياة العرب ص ٢٥٣) غُرَيْبِيَّة :
حلوى من جريش الحنطة المخلوط بالسكر والزبدة
والليمون الحامض . وانظر : (مارتن ص ٨٢ ،
وبركهايات بلاد العرب ١ : ٥٨ وفيه غُرَيْبِيَّة ، ومالتزن
ص ١٣٠ وفيه أغُرَيْبِيَّة ، وبوشروفه غُرَايْبِيَّة : نوع
من البسكويت .

غَرَب : شجرة في ارتفاع شجرة الزيتون ، ورقها
يشبه ورق الحور (وهو من فصيلة الصفصاف) إلا
أنه أعرض منه قليلاً . (بركهارت سورية
ص ٣٩٣) (٥٢)

(٥٢) هو تصحيف غَرَب ولعله كان يسمى غَرَب في سورية أيام
زارها بركهارت.

ففي لسان العرب : والغَرَب ضرب من الشجر واحدته
غَرَبَة ، قاله الجوهري ، وأنشد .

* عودك عود النضار لا الغَرَب *

قال : وهو أسبيد دار . وفي تذكرة الانطاكي (١) :
(٢٢٥) (غرب) شجر يطول كالصنوبر ابيض اللحاء ،
يقارب ورقه ورق القلطب ، ويستخرج منه قطران
ضعيف ، وهو في الحقيقة نوع من الصفصاف .

وفي المعجم الوسيط : (الغَرَب) ضرب من شجر

غَارِب : يجمع على أغارب (٥٣) . (عبد الواحد
ص ٢١٤) ، غارب : كاهل الفرس ، حارك الفرس ،
وهو ما بين العنق والصهوة . (دوماس حياة العرب
ص ١٩٠) .

غارب البيت : أعلى الغرفة . (معجم الاسبانية
ص ٣٤٢) وفي المقرئ (١ : ٤٠٥) : غوارب
تابوت . وعند بوسيبه : جانب الكوخ .

الغارب في جامع دمشق المسافة أسفل القبة
والجناح الكبير الذي يؤدي الى الباب الكبير (معجم
ابن جبير) .

مَغْرِبِيَّة : وقت السهرة ، زمان من جنوح النهار
الى الرقاد . (بوشر) .

مَغْرِبِيَّة : نوع من الطعام . (محيط المحيط) .
مَغْرِبِيَّة : عشبة ، نوع من العشب . (محيط
المحيط) .

← تسوّى منه السهام ، ويطلق في الشام على الحور ، وهو
جنس شجر من الفصيلة الصفصافية يزرع حول
الجدال لخشبته ، وفي مصر نوع من الصفصاف يسمى
شعر البنت ، أو ام الشعور .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٦٠ رقم ٨) : هو
نبات من فصيلة salicaceae (الصفصافية) .

اسمه العلمي : salix balyonica L.

وسماه : غَرَب (من الصفصاف واحدته غَرَبَة) -
غَيْتَام - ويده ، بيد ، بيده (هنديّة) - سبيداد ،
إسفيدار - إطاء (يونانية) - أم الشعور (مصر) - خادعة
الرجال (وهي الخلاف أيضاً) - صفصاف رومي (بمصر
الآن) - أم السوالف .

وسماه بالفرنسية : saule pleureur ; Osier ; Saule de
Babylone

وسماه بالانجليزية : Weeping-willow وهو عند ابن
سيده غَرَب .

(٥٣) الغَارِب : الكاهل من البعير ما بين السنام والعنق ، وهو
الذي يلقي عليه خطام البعير إذا أرسل ليرعى حيث
شاء ، ويقال للانسان : حبلك على غاربك أي اذهب حيث
شئت ، وهو من كناية الطلاق - والغارب أعلى كل شيء
والجمع غوارب . وغوارب الماء أعلى موجة ، والغاربان
مقدم السنام ومؤخره .

* غربل

تَغْرِبَل : مطاوع غَرْبَل ، يقال غربل الحب ونحوه نقاه بالغربال من الشوائب (فوك).

تَغْرِبَل وتغريبله : مصدر غَرْبَل . (ألكالا)
غَرْبَال . وجمعه غَرْبَالُون وَغَرْبَالَة مُغْرِبَل . (فوك).
غَرْبَال : من harpeius تصغير الكلمة اللاتينية harpe (سيمونية) : باشق ، باز ، طائر من الكواسر (فوك).

العظم الغربالي : عظم مصفوي ، عظم الجمجمة ، قحف الرأس . (بوشر).
غَرَابِلِي : مُغْرِبَل - (دوب ص ١٠٤ ، الف ليلة ١٠٧٢٠).

* غرت

غَرْتِي : تمر في السودان يشبه الاجاص (ابن بطوطة ٤ : ٣٩٢ ، ٣٩٨).
* غرد

غَرَّدَ الجمال : حدا . (فليشر في تعليقه على المقرئ ٢ : ٤٦٨ ، بريشت ص ٦٥).

غَرَّد : صاح ، صرخ . ففي الجريدة الاسيوية (١٨٥٢ ، ٢ : ٢١٨) غرد بالنداء كل من في محلته بقولهم الغرب الغرب . أي صاح وصرخ كل جنوده هيا الى الغرب . (وانظر معجم الاسبانية ص ١٢٠) غَرَّد الضفدع : نَقَّ . (ألكالا) .
غَرَّدَ أو غَرِدَ . جمال يحدو ، حادٍ . (ياقوت ٢ : ٢٥٩).

غُرْد : كتيب من الرمل . (غدامس ص ١٢٨ ، ٢٩٣) والجمع غُرُود : كتابان من الرمل متحركة (ليون ص ٢٤٤) ، دسكايارك ص ٣٤ ، ٥٧٨ ، جاكسون تمبكتو ص ٨٣).

غَرْد : قوس غرد عند ريسكه (في معجم فريتاج مأخوذ من ديوان الهذليين (ص ١٣ البيت ١٣) : ٥١).

(٥٤) لم نعثر على هذا البيت في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب المصرية ، ولم يتيسر لنا الاطلاع على الطبعة التي أشار إليها دوزي . وقوس غَرْد : قوس له رنين . والقوس آلة على هيئة هلال ذات وتر ترمى بها السهام (تذكروثوث).

* غردق

غَرْدَق^(٥٥) : نبات اسمه العلمي :

(٥٥) الغردق ويقال الغرقد ، وهو في معجم أسماء النبات (ص ١٢٥ رقم ٥) نبات من فصيلة zygophyllaceae اسمه العلمي الاسم الاول الذي ذكره شيرب وسماء . غَرْدَق - داموش (شمالي إفريقية) - غَرْدَل (سوريا).

وسماء بالفرنسية Lotus des anciens

اما الاسم العلمي الثاني الذي نقله دوزي عن براكس فهو في معجم أسماء النبات (ص ١١٢ رقم ١٥) الاسم العلمي لنبات من فصيلة solanaceae (الباذنجانية) وسماء أيضاً :

Rhamnus infectoria L.

وسماء . غَوْسَج (واحدته عرسجة - جُلْهَم - مليح - غَرَقْد (النوع الكبير منه وهو الأبيض) - حُضُض - ثُلُزْفَرَج (وتأويله مرارة الفيل أو سم ، بَقِيل) - حَوْلَان - كُحْل خولات (العصارة) - القَصْد - المَص - مِرة) - أَشَك - لوسيون ، لوقيون (يونانية).

وسماء بالفرنسية Lyciet; jasmin d'Afrique

وسماء بالانجليزية : Box thorn.

وفيه (ص ١٢٥ رقم ٤) هو نبات من فصيلة zygophyllaceae اسمه العلمي : Nitraria retusa وسماء . غَرَقْد - غَرْدَق - غَرغد - سَحْنُون . (وثمره يسمى غنب الديب).

وفي المطبوع من ابن البيطار (٣ - ١٥٠) (غرقد) . كتاب الرحلة . هو اسم عربي يسمى به بعض العربان النوع الابيض الكبير من العوسج ، والغرقد ذكره أبو حنيفة بصفة أخرى

وفي لسان العرب . الغَرَقْد شجر عظام وهو من العظام ، واحدته غَرْقْدَة ، وبها يسمى الرجل . قال أبو حنيفة : اذا عظمت انغوسجة فهي الغرقدة . قال بعض الرواة : الغرقد من نبات الضف ، والغرقد كبار العوسج ، وبه سمي بقمع الغرقد لانه كان فيه غرقد .

وفيه . الغردقة ضرب من الشجر .

وفي المعجم الوسيط . (الغَرَقْد) شجرة تسمون من اذى الى ثلاثة من الفصيلة الباذنجانية ساقها وفروعها بيض ، تشبه العوسج في اوراقها اللحمية وفروعها المتشابكة ، وأزهارها الطويلة العنق عبقه الريح بيضاء مخضرة ، وثمرتها مخروطية تؤكل . وتسمى أيضاً : الغردق .

nitraria tridentata (شيرب).

وكذلك : Lycium Afrum (براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٨١).

وعند رشاردسن (سنترال ١ : ٣٧) : « الغردق الذي تأكل غصونه وأوراقه الابل شجيرة كبيرة كثة الاغصان ذات شوك طويل . تحمل ثمرأ مثل تمر العليق أحمر في حجم ثمر الحوض والناس يأكلون هذا الثمر يستطيبونه ، وطعمه ضارب الى الملوحة والمرارة وهو مع ذلك كثير الحلاوة » وكذلك عند بارت (١ : ١٣١).

* غرز

غرز . غرز في اللحم قطعاً من شحم خنزير و حشا و خلط .

غرز : تغرز ، دخل في ، ولج في . ففي الجريدة الآسيوية (١٨٤٨ ، ٢ : ٢١٥) : وإذا أصاب الغريم لم يراه إلا أن يفرز في لحمه . أي اذا أصاب الرجل فانه لا يراه قادماً ولا يشعربه الا بعد ان تدخل الحربة في لحمه .

غرز . رجله في الوحل : غاصت قدمه في الوحل (بوش).

تغرز : تثبت . (فوك).

انغرز : ثبت . (فوك).

غَرَزَ : النوع الصغير من عصا الراعي . (ابن البيطار ٢ : ٢٣٧) (٥٦).

غُرْزَة ، جمعها غُرْزَات وَغُرْزٌ : دُرْزٌ بالابرة التي نظم فيها الخيط . (الكالا ، بوش ، رولاند ، دلابورت ص ٩١).

غُرْزَة : حلقة الجورب ، زرد الجورب . (بوش)
غُرْزَة : غَمَازَة . نقرة في الخد ، نقرة في الذقن ، هزمة الذقن . (بوش).

مَغْرَزُ الدبابيس والابر : وسادة صغيرة تثبت

(٥٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٥٠) (غرز) اسم للنوع الصغير من عصا الراعي وهو المعروف بالانثى . انظر : برشيان دارو . وهو عصا الراعي ، في الجزء الاول (ص ٢٩١) والتعليق عليه (رقم ٢٠٦).

فيها النساء الدبابيس والابر . (بوش).

* غرس

غرس : مضارعه يغرس أيضاً . (الكامل ص ١٤٢) (٥٧) والمصدر منه : غُرُوس (فوك) وغراس (فوك) . المقرئ ١ : ٣٠٥ ، وغراسة (فوك) ، البكري ص ١٠٩).

غرس : رَقَدَ الكرمة ، دفن أغصانها في التراب ثم فصلها عنها بعد ان تنبت لها غصون . (الكالا).
غرس : غرز ، أنشب ، رَزَّ (فوك) وفي ألف ليلة (١ : ٦٥) وغرسوا في الشموع العنبر والعود .
غَرَسَ : غرس ، أثبت النبات في الأرض ، (فوك).

تغرس : مطاوع غرس . (فوك).

انغرس : مطاوع غرس . (فوك) پايين سميث (١٧٠٢).

غُرُوس : يجمع على غُرُوس (٥٧) . (رسالة الى السيد فليشر ص ١٠٢ ، معجم الطرائف) وجمع الجمع : غُرُوسَات (عباد ١ : ٧٠) وَغِرَاسَات وَغِرَاس (معجم الادريسي) . وفي حيّان (ص ٢٩) في كلامه عن بستان : أكثر غراساتها .

غَرَسَ : قضيب يغرس . (لين عن تاج العروس ، (٥٨) الكالا ، تقويم ص ٢٥).

غَرَسَ : جذر النبات وعرق النبات . وهو مرادف أصل . (معجم مسلم).

غَرَسَ : دَنَيْبُ التين . (فوك) وانظره في مادة

(٥٧) في الكامل للمبرد (١ : ١٤٧) الطبعة المصرية . تقول العرب اذا غَرَسَتْ فاغرس في سرارة الوادي ، فالفعل فيه غَرَسَ يغرس من باب ضرب يضرب وهو ما جاء في معاجم العربية ، ففي لسان العرب مثلاً . غَرَسَ الشجر والشجيرة يغرسها غرساً .

وما نقله دوزي وهو يغرس بضم الراء من طبعة الكامل فهو من خطأ الناشر اولعه من خطأ الطباعة .

(٥٨) في تاج العروس : والغرس بالفتح الشجر المغروسة ، ج أغراس وغراس بالكسر .

وفي المستدرک منه على غربي : والغرس القضيب الذي ينزع من الحبة ثم يُغرس .

بُجُون .

غَرْس : صنف من التمر . (ديسكرياك ص ١١ ، مجلة الشرق والجزائر السلسلة الجديدة ١ : (٣١) .

غَرْس : كتلة من التمر المكبوس . (كاريت جغرافية ص ٢٥٥) .

غَرْسَة : غصن يقطع من شجرة أوجنية يزرع في الأرض فيتأصل وتنبت له جذور . (الكال) .

غَرْسَة : فسيلة النخلة نقلت من موضعها وغُرست في موضع آخر (پراكس مجلة الشرق والجزائر ٥ : ٢١٤) .

غرسة الكرم المظمورة : عكيس الكرم ، رقيدة الكرم . وهو فرع الكرمة الذي رُقِدَ . (بوشر) .

غَرْسَة : بستان . (دومب ص ٧٥) وفي ريشاردسن (مراكش ٢ : ١٨٨) .

غَرْسَة السلطان : بستان السلطان . وأقرأها كذلك بدل لرسة سلطان التي فسرت نفس هذا التفسير عند جاكسون (تمبكتوص ٢٢١ ، ٢٩٨) .

غَرْسَة : بستان تروى بالسقي . (ليرشندي أبو الوليد ص ٢٤ رقم ٢٧) .

غَرْسَة (إسبانية) : بلشون ، مالك الحزين (الكال) .

غَرَّاس : زراع ، غارس . (بوشر) .

إِغْرَاس : غَرْس جديد ، زرع جديد . (الكال) .

مَغْرَس : مكان الغرس ، مشتل ، ويستعمل مجازاً لكل شيء غُرِز فيه أصل شيء . ففي شكوري (ص ١٩٥ ت) لا تأكل رؤوس ذوات الأربع من الماشية ومغارس اذنانها .

مغارس : عناقيد الكرم ، وقد وردت في بيت من الشعر عند پراكس في مجلة الشرق والجزائر (٥ : ٧٨) .

* غَرْش

غَرْش : قارن مذكوره دي ساسي ونقله فريتاج بما جاء في محيط المحيط : والغَرْش من المسكوكات يساوي اربعين بارة ، ويقال القَرْش بالقاف ايضاً ، وكلاهما معربا جروش بالالمانية

ج غَرْوش . (بوشر) وفيه نفس الجمع .

غَرْش فرنجي : ليرة ، فرنك نقد فرنسي . وقد اشتقوا غروشة من الجمع غروش ، وهوريال فرنسي قديم . (هلو) .

* غَرْض

غَرْض لـ : شُغِف بـ . شغل به شغفاً به . وغَرْض لفلان : مال إليه ، جنح اليه . (بوشر) . غَرْض (بالتشديد) . غَرْض فلاناً : جعله غَرْضاً أي هَدَفاً يُرْمَى إليه ، ففي عباد (١ : ٦٥) . «وأمتسك شهوراً حتى غَرْضَه احد الرُّماة ، بسهم فرماه فاصماه ، فهو في مَطْلعه ، وخرَّ قتيلاً في موضعه» . وهذا النص الذي فصلته والشرح الذي ذكرته يؤيده ماجاء في معجم فوك ، ففيه . غَرْض في الإشارة وعلى أي جعلها هَدَفاً . كما يؤيد ماجاء في معجم الكالا وهو صَوَّب القوس بمعنى سدَّه نحو الهدف . وفيه المصدر تغريض واسم المفعول مُغَرِّض .

غَرْض : أدرك الهدف المقصود وأصاب الهدف . (الكال) . وانظر : أغرض في معجم لين . أغَرْض : تحيَّز ، انحاز اليه أو انحاز عليه (بوشر) .

مُغَرِّض : متحيَّز ، محاب . (بوشر) . مُغَرِّض : مستفيد ، منتفع ، من تحركه المنافع والفوائد . (بوشر) .

استغرض : صَوَّب نحو الهدف ، وسدَّ نحوه وهي مرادف : استهدف . (عباد ٢ : ١٦٣) وانظر (عباد ٣ : ٢٢٣) .

غَرْض : هدف ، قصد ، (بوشر) . غَرْض : ما يصلح للشخص ويناسبه . (بوشر) . غَرْض : ربح ، منفعة مادية . (بوشر) .

طلع من غرضه : تحرَّب له ، وتعصب له . (بوشر) .

وفي المحيط : فلان من غرض فلان أي من حزبه يتعصب له^(٥٩) (م . المحيط) .

(٥٩) في محيط المحيط : وقول المولدين فلان من الخ .

غَرَضٌ : مشروع ، معاملة ، تغارض مع شخص (بوشر).

غَرَضٌ : مصلحة عامة أو خاصة (بوشر).
قضى أغراضه : قضى حاجاته . ويقال :
اترجاك تقضى لي حاجة أو غرضاً ، أي أرجوك أن
تؤدي لي هذه الخدمة . (بوشر).
غَرَضٌ : سهمة ، قسمة ، فائدة في ، مصلحة
ذاتية (بوشر) .

و غَرَضٌ : شيء مهم . منفعة . ويقال : أغراضه
كاغراضه ، أي ما يهيمه من المنافع يهمني أيضاً .
(بوشر).

من غرض : من أجل . لمنفعة . (بوشر).
صاحب غرض : منتفع ، صاحب علاقة ، من
تحركه المنافع الذاتية . (بوشر).

غَرَضٌ : انحياز ، تعصب ، ميل . (بوشر).
غَرَضٌ : رأي ، اعتقاد . (المقري ١ : ٥٩٠).
غَرَضٌ : إشارة (الكالا) وأظن أن صواب معنى
ما ذكره باللاتينية هو إحالة ، لأن بوشر يذكر هذه
الكلمة بهذا المعنى .

غَرَضٌ : قبالة ، إزاء ، حذاء ، تجاه ، تلقاء .
(الكالا) وفي معجم فوك : بالغرض .

على غرضه : حسب إرادته . (بوشر) .
غَرَضٌ إلى : (انظر لين) وتجد له مثلاً في الكامل
(ص ٢١) (٥٠) .

(٦٠) في الكامل للمبرد (١ : ٢٠) الطبعة المصرية : ومما
يستحسن لفظه ويستغرب معناه ويحمد اختصاره قول
أعرابي من بني كلاب :

فمن يك لم يغرض فاني وناقتي
بحجر إلى أهل الحمى غرضان
هو ناقتي خلفي وقد أمني الهوى ،
واني وإياها لمختلفان
ثحن فتبدي ما بها من صباية

وأخفى الذي لولا الأسى لقضاني
وقد ذكر البيت الأول والثالث في لسان العرب وتاج
العروس .

وفي تاج العروس : والغرض الضجر والملاك
والغرض أيضاً شدة النزاع نحو الشي والشوق إليه ، ←

غَرَضَةٌ : حذق ، مهارة . (الكالا) .
غَرَضِيَّاتٌ : تحيُّز ، محاباة . (بوشر) .

* غرضف

غَرَضُوفٌ : مرض الكبد كُباد . (دوماس حياة
العرب ص ٤٢٦) .

* غرط

غَرَطٌ : غَرَّد . (فوك) .

* غرغر

غَرْغَرَةٌ ، وجمعها غَرَاغِرٌ : ترديد الدواء أو الماء
في الحلق ، وما يتغرغره من الدواء . فعند ابن وافر
(ص ٢ و) الغرغرة بالغراغر الباردة والحارة .
غَرْغَرَةٌ : حبشية ، دجاجة فرعونية ، دجاجة
سندية ، دجاجة برية ، نوع من الدجاج (٥١)

← غَرَضٌ كفرح فيهما ، أما في معنى الضجر فيعدى بمن ،
يقال : غَرَضٌ منه غرضاً فهو غَرَضٌ أي ضجر وقلق ...
وأما الغرض يعنى الشوق فانه يعدي بـ إلى ، يقال :
غرض الى لقائه غرضاً فهو غَرَضٌ : اشتاق اليه .
(٦١) في تاج العروس : والغرغر (بالكسر) دجاج الحبشة ،
وتكون مصنة لاغتدائها ، بالعذرة . والاقذار ، والغرغر
الدجاج البري الواحدة غرغرة . وأنشد أبو عمرو :
الفهم بالسيف من كل جانب

كما لفت العقبان حجلي وغرغرا
وذكر الازهري قولاً أبادهم الله فجعل عندهم الاراك
ورقانه المظود دجاجهم الغرغر .
وانظر : لسان العرب .

وفي المعجم الوسيط : (الغَرِغِر) نوع من الدجاج
البري ، موطنه إفريقية .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١٢٠)
غرغر ، الواحدة غرغرة ، حُبِيش ، الواحدة حبشية ،
دجاج حبش ، الواحد دجاجة حبشية ، مقابل guinea
foul . Numida طائر من رتبة الدجاج ، يعرف في الشام
بدجاج فرعون ، وبمصر بفراخ السودان ، وفي بعض
أنحاء السودان بجداد الوادي أي دجاج الوادي ،
وجداد الخلا ، وفي بربرة بالغرغر والحبيش ، ذكرهما
هو غلن ، وفي العراق بالدجاج السندي . قالها
الدميري . ←

(بوشر).

غُرْغِيرَة : باقة ، طوق . (الكالا) وهي gorgeria باللاتينية و gorgiere و gorgerin بالفرنسية أي طوق الرقبة ، مَجَنَّ العنق ، وهي القطعة من الدرع تغطي العنق .

غراغير في التيجاني في الجريدة الآسيوية (١٨٥٣ ، ١ : ١١٠) : «الآبار القليلة التي يسقي منها العرب الزرع بالغراغير» . ويقول السيد روسو : لا ادري ماهي واسطة السقي هذه .

* غرغل

غُرْغَل : بيضة مارقة ، بيضة فسدت ولم تلقح . (الكالا).

غُرْغَلَة : غُرْغَرَة (فوك) في القسم الأول . وفي القسم الثاني منه : غُرْغَرَة وهو ترديد الدواء أو الماء في الحلق .

* غرغنتية

غرغنتية : (اسبانية) : دراقيطون . اللوف البسيط ، اللوف الكبير ، المَرَّاخَة ، (الكالا ، ابن البيطار ٤٤٦: ٢) (١٦٦) وشكل الكلمة ليس في محله في

وفي حياة الحيوان للدميري (١ : ١٩/٥) الدجاجة الحبشية نوع من الدجاج .

والدجاج الحبشي هو الدجاج البري ، وهو في الشكل واللون قريب من الدجاج ، يسكن في الغالب سواحل البحر . وهو كثير ببلاد المغرب يأوى مواضع الطرفاء ويبض فيها .

قال الجاحظ : ويخرج فراخه ، وكذلك فراخ الطاوس والبط السندي ، كيسه كاسية تلتقط الحب من ساعتها كفراخ الدجاج الأهل ، ويقال له الغرغر . وانظر : الغرغر في الدميري (٢ : ٣٢٤) .

(٦٢) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١١٤) : (لوف) هو ثلاثة أصناف : منها المسمى باليونانية دوراقيطون وصوابه دراقيطون ومعناه لوف الحية من قيل ان ساقه يشبه سلخ الحية في رفته ، وهو اللون المسيطر والكبير ايضاً ، وعامتنا بالاندلس تسميه غرغينة (كذا والصواب غرغنية) وبعضهم يسميه الصراخة . انظر : صَرَّاخَة في الجزء السادس والتعليق عليها .

مخطوطة (أ) وهي غرغنسية (كذا) في مخطوطة (ب) ويقول ابن البيطار ان عامتنا بالاندلس تسميه غرغنتية .

* غُرف

غُرف : سحب أو أخذ إناءً ليستعمله . (ياقوت ٤٨٢ : ٢ ، ابن بطوطة ٤ : ٦٩) وفي الف ليلة (١ : ١٨٢) دخل دُكَّان الطَّبَّاح فغُرف بها بدر الدين حسن زبديّة حب ومان . وفيها (١ : ١٩ ، ٢١٢) غُرفوا الطعام . وانظر أمثلة أخرى في مادة فَيَصَار .. وفي ألف ليلة (٣ : ٦٠٣) : اطبخ هذا اللحم واغُرفه في زبديتين .

غُرف ، والمصدر غُريف : صب ، أفرغ . (ميهن ص ٣٢) .

غُرف : حمل ، رفع (الكالا) وفي حكاية باسم الحداد (ص ٧١) فزَعَق شيخ السوق عليه وقال - وارفع هولاي الى حضرة الخليفة - وغُرف الاثنان على كتفه .

غُرُف . وعاء صغير ذو عروتين يغرف به الماء . والجفنفات الصغيرة من التلك التي تقدم بها الشورية (الحساء) الى جنودنا هي الغُرُف - (شريد) .

غُرُفَة ، وجمعها غُرُفَات و غُرُاف : حفنة ، ملء اليد - (معجم الادريسي ، فوك القسم الأول) - غُرُفَة : ملء ملعقة . (ابن بطوطة ٤ : ٦٩) . غُرُفَة : انعكاس . وغُرُفَة السروج انعكاس السروج (دوماس حياة العرب ص ٤٩١) .

وعند بوسيه في مادة غُروَف : غرف السرج : استدار وصار على بطن الفرس . وغرف به : أداره وعكسه .

غُرُوف : جَرَة على شكل وعاء أتروسكي (نسبة الى أتروسكا في غربي إيطاليا) . (جاكسون تمبكتو ص ٢٣١) ويكتبها لورشندي : غُرُوف .

غُرُفَة : آلة لتنقية القنوات والجداول ، وهي مثلث متساوي الأضلاع من الخشب طول الضلع منها ثمانية ديسيمترات تقريباً ، ولها حافات ارتفاع الحافة منها ٢×٢ ديسمتر على اطرافها

فقط . (صفة مصر ١١ : ٤٩٩ رقم ٨).

غَرَاف ، والجمع غَرَافيف : دولاب البئر ركبت فيه نوع من القواديس ربطت فيها دلاء تغرف الماء من الآبار القليلة العمق . (بوشر) .

غَرَاف : دولاب تديره البقر والابل يغرف الماء من النهر ليسقي الحقول والبساتين . (برجرن) وانظر محيط المحيط في مادة دَلَب (٣٣) .

غَرَاف : انظرها في مادة غُرُوف .

غَرَافَة : نفس معنى غَرَاف بمعنى دولاب . (معجم البلاذري) .

مِغْرَف : مِلْعَقَة ، خاشوقة . (دوب ص ٩٤) .

مِغْرَفَة : مِلْعَقَة (خاشوقة) كبيرة من الخشب ، ملعقة القدر .

مِغْرَفَة : ملعقة وكَلَاب أو شوكَة (للاكل) كبيرة من الحديد يلتقط بها اللحم من القدر . (ألكالا) وفيه : مِغْرَفَة الحديد ، ومِغْرَفَة كبيرة من حديد . مِغْرَفَة : ملء ملعقة . (ألكالا) ابن بطوطة ٤ : (٦٩) مِغْرَفَة النار : مجرفة النار (فوك ، ألكالا) .

مِغْرَفَة : وعاء من حديد : ففي الجريدة الآسيوية (١٨٤٩ ، ٢ : ٢٦٩) تغلى الجميع على النار في مِغْرَفَة جديدة (حديد) (٢ : ٢٧٤ رقم ١ - منها) .

وفي ابن البيطار (١ : ٤٥٩) في مِغْرَفَة حديد . وعند باين سميث (١٤٨٢) المِغْرَفَة التي يقلب فيها الشيء ، وهي حديد . وانظر مايلي .

(٦٣) في محيط المحيط : وأنشد ملفزاً في الدولاب أراد به

الدولاب المعروف عند المولدين بالغَرَاف ، وهو الدولاب الكبير الذي يغوص جانب منه في الماء وفيه بيوت تتبطن الماء وتصعد عند دورانه فتصبه على أرض البستان وقد وصفه بقوله :

وجاف وهو موصول

وصول ليس بالجافي

غريق بارز فاعجب

له من راسب طافي

يريد بالجافي والبارز الجانب الأعلى منه فوق الماء ، وبالفريق والموصول الجانب الأسفل الغائص في الماء ، فيكون راسها مائياً .

مِغْرَفَة : مرغاة ، مطفحة (جفجير) . ففي باين سميث (١٤٨٢) مغارف مثقبة يصفى بها الشراب . وعند بوسيه : غَرَاف مثقوب .

مِغْرَفَة : قرص الشمعدان لتلقى الشمع الذائب . كأس الشمعدان ، ففي باين سميث (١٤٨٢) مغارف مايوضع فيه السراج على المنارة .

مِغْرَفَة : عروة ، مقبض ، يد ، ممسك . (باين سميث ١٥٤٧) .

مِغْرُوف : عند البنائين حجر يُجعل في رجل القنطرة . (محيط المحيط) .

مِغَارِفِي : صانع المغارف والملاق . (فوك) .

* غَرِق

غَرِق : غار ورسب في الماء : ويقال : غرق المركب . (بوشر) .

غَرِق ، مجازاً : استغرق ، شغف ، شغل . يقال مثلاً : غارق في تأمل الأمور الإلهية ، وغرق في النوم . (بوشر) .

غَرِق صَدْرُهُ : تستعمل مجازاً بمعنى أن صدره غمرته الدموع عند البكاء . ففي ألف ليلة (١ : ٤٥) بكى بكاءً شديداً حتى غَرِق صدره .

غَرِق : توحّل ، ساح في الوحل . (معجم الادريسي ، معجم مسلم ، أخبار ص ٩) = (المقري ١ : ١٦٣ ، أخبار ص ٣١) .

غَرِق (بالتشديد) غرق الماء الاراضي : غمرها (بوشر) .

غَرِق الموكب : أغرقه وغطّسه . (بوشر) .

غَرِق : هدم ، خرب . (بوشر) .

غَرِق في : رمى في هاوية ، القى في هاوية ، وورط في . (بوشر) .

غَرِق في الدم : ضرّج ، خضب . (بوشر) .

غَرِق فلاناً : جعله يغطس في الرمل والوجل ويطمس فيها . (ياقوت ٣ : ١٦٢) .

تَغَرَّق : انغمس ، تغطس . (فوك ، المعجم اللاتيني - العربي) تَغَرَّق ، يقال مجازاً : متغرق في :

بحر الافكار ، أي غارق في أفكاره ، متعمق في تأملاته . (بوشر).

استغرق : استوعب . ومجازاً بمعنى شغل وشغف واستولى عليه الحال ، ففي رياض النفوس (ص ٩٦) في كلامه عن صوفي : ثم استغرقه الحال . وفي كتاب الخطيب (ص ٣٤) مع استغراق أوقاته .

استغرق : شغف ، انصرف الى . يقال مثلاً : مستغرق في تأمل الامور الالهية .

استغرق : استثقل ، انغمر . يقال مثلاً : استغرق في النوم . (دي ساسي طرائف ١ : ٣٦).

شغل فكره بالتأمل . ففي مملوك (٢ ، ٢ : ١٠٠) الغالب على الشيخ الاستغراق والغيبة .

استغرق : أغمى عليه ، فقد الوعي (انظره في مادة غارق) وفي الف ليلة (١ : ٨٠٣) فهو تارة يفيق وتارة يستغرق .

استغرق في : أوغل في البلاد . «الف ليلة ١ : ٢٨٤» .

استغرق : اشبع حاجات الناس واستجاب لرغباتهم . فالشاعر يقول :

* مستغرق لمنى العافين نائله *

(معجم مسلم) . وفي ملر (ص ٣٤) : وخزائنها تستغرق بطوال الأعمار . أي أن خزائنها تحوي ما يكفي كفاية واسعة طول العمر ، وفي مخطوطة أخرى في الاوسكوريال قابل نصوصها السيد لافوينت بطلب مني : بطول .

استغرق ، لا يقال : استغرق في الضحك فقط ، بل استغرق ضحكاً ايضاً^(٦٤) (الخطيب ص ٢٢) .

استغرق . مستغرق الذمة . (المقري ١ : ٤٦٧) ولم يتضح لي معناها^(٦٥) .

غَرَقَ : انهيار التربة . (الكالا) .

غرق الاراضي : فيضان ، طوفان . (بوشر) . غَرْقَة : غرق ، طوفان عظيم . (بوشر) غَرْقَة عند البربر : وحل ، طين ، وِجِل ، حمأة . (معجم

(٦٤) استغرق في الضحك : استغرق في الضحك ، بالغ فيه .

(٦٥) معناها : رهين الذمة ، ومدين أثقل الدَّين .

الادريسي ، شيرب ، دلابورت ص ٤٠ ، مارتن ص ١٧٠ ، هلو) .

غَرْقَان : غريق . (بوشر) .

غَرْقَان : غَرِق ، موشك على الغَرْق (بوشر) .

غَرْقَان دم : مَضْرَج بالدم . مُدْمَى . متشحط بالدم . (بوشر) .

غَرْيَق : عميق بعيد الغور . يقال : محيط غرقان (هلو) المقدمة ٣ : ٢٨٢) ومقعر ، مجوّف (هلو) .

غَرْيَق : غارق ، غائر في الماء وراسب فيه ، وجمعه غَرْقَاء . (بوشر) .

اتَّفَقَ عليه سَكْر غريق : سكر حتى فقد وعيه (شكوري ص ١٩٤) .

غَرْيَق : عامية غَرَقَ (محيط المحيط)^(٦٦) .

غَرْوَقَة : جَرَر . إجارة طويلة الامد . وصاحب غَرْوَقَة : صاحب الحكر . المستأجر اجارة طويلة الامد (بوشر) وانظر مادة غورق .

غارِق . غارق في عرقه : سابح في عرقه ، مبلى في عرقه ، ينضح عرقاً . (بوشر) .

غارِق . غارق في البُحْران : فاقد الوعي ، مغمى عليه . (بوشر) .

إغْرَاق : إسهاب في الكلام ، مبالغة ، مغالاة . إفراط . (بوشر) .

إغْرَاق : غُلُو . (ميهن بلاغة ص ١٢) .

مَغْرَق : مَوْجِل ، مستنقع . (الكالا) .

مَغْرُوق : مليء بالوحل . (الكالا) .

إِسْتِغْرَاق : موهبة غير محدودة ، ملكة مطلقة .

(رولاند) وقد كتبها استعراق بالعين وهو خطأ .

* غَرَم

غَرَم : أدَّى . (الكامل ص ٢٥٥) وهي غَرَم في لغة العامة وليست غَرَم . (فوك ، الكالا) .

وبدل ان يقال : غرم الجبائية ، أي أدَّى الضريبة (تاريخ البربر ١ : ٣٧) يقال غرم فقط .

(٦٦) في محيط المحيط : الغريق الغارق في الماء ، أو الذي

مات غَرْقاً . ج غَرْقَى كمريض ومرضى والعامة

تستعمل الغريق الغرق الغَرْق .

القبائل الغارمة : القبائل الخاضعة لأداء
الضريبة (تاريخ البربر ١ : ٣٢ ، ٥٠ ، ١٤٦ ،
١٤٧) والرعايا الغارمة (١ : ٣٤) وانظرها في
مادة : غارم

غَرِم : دفع حصته وأسهم في نفقة عامة (الكال).
غَرِم : سَلَم ، أعطى . ففي رحلة ابن بطوطة
(٤ : ٤٤٦) : وَلَقِينَا أَحَدَ كُبْرَائِهِمْ فَحَبَسَ الْقَافِلَةَ
حَتَّى غَرَمُوا لَهُ أَثْوَابًا وَسَوَاهَا .

غَرِمَ بِهِ : أَعْرِمَ بِهِ ، أَوْلَعَ بِهِ (بوشر).
غَرَّمَ (بالتشديد) : أَعْرَم . حكم عليه بغرامة .
(الكال ، دي ساسي طرائف ١ : ٣٦٦).

غَرَّمَ : فرض ضريبة . (الكال).
غَرَّمَ : أَرْهَقَ بِالضَّرَائِبِ . (الكال).
غَرَّمَ : أَدَّى الضَّرْبِيَّةَ . (الكال).
انغرم : دفع دَيْنَهُ وَدَيْنَ الْآخَرِينَ . (فوك).
استغرم : فرض عليه ضريبة إضافية . (أماري
ص ١٧٠ ، ١٧٢) .

غُرِّمَ : أداء ، دفع ، سداد . (الكال).
غُرِّمَ : حَصَّة ، نصيب ، سهم . (الكال).
غُرِّمَ : غرامة . (أخبار ص ٣٠).
غُرِّمَ : ضريبة . (الكال).
غُرْمَةٌ : هزمة الذقن ، نقرة الذقن . (المقري ٢ :
٦٢٦) مع التعليقة .

غُرْمَةٌ = غرامة . ضريبة . (أبو الوليد
ص ٢٩١) .

غَرَام : ضريبة . (مملوك ١ ، ١ : ٥٥) ويرى
كاترمير أن غَرَام المسافرين هو غَرَم ، وهو مخطيء
في ذلك لأن هذه الكلمة لا وجود لها .
غَرَام : حَبَّ شَخْصٍ لآخر ، محبة ، وَجْد ،
شغف ، شغف مفرط ، حَبَّ مفرط : هيام ، تدلّه .
(بوشر) .

غَرِيم : مزاحم ، منافس . (بوشر).
غَرِيم : خصم ، عدو . (بوشر ، الجريدة
الاسبوعية (١٤٨/١ ، ٢ : ٢١٥) .

غريمي : خصمي (بوشر) ، وفي الف ليلة (٣ :
٢٢٨) فَقَالَ الْمَلِكُ بَانَ غَرِيمِي فَالَّذِي خَلَّصَ سَالِمًا

وسليما من السجن هو الذي اخذ مالي .
وفيها (٤ : ٢٣٣) ثم ان القاضي ارسل معها من
الرسل اربعة وقال لهم احضروا غريمها في اسوء
حال .

والأنثى : غريمتي .. ففي الف ليلة (برسل
١٠ : ٤٢٧) فعرفت الجارية الافرنجية
غريمتي . وفي طبعة ماكن الجارية الافرنجية التي
كنت تعلقت بها .

غَرِيم : المجرم الذي على الجلاد قطع رأسه هو
غريم الجلاد . (حكاية باسم الحداد ص ١٢٢ ،
١٢٣) .

غَرَامَةٌ : خسارة (لين ، تاج العروس ، (٧)
بركهارت أمثال ص ٦٢ ، أماري ديب ص ١٩٢) .
غَرَامَةٌ : ضرورة اتفاق الدراهم وبذلها . ففي
رحلة ابن جبير (ص ٧٤) فالحاج معهم لا يزال في
غرامة ومؤونة .

غَرَامَةٌ : جزاء نقدي ، مايلزم أدائه من النقد
تأديباً أو تعويضاً . (بوشر) .

غَرَامَةٌ : ضريبة ، رسم ، تسليم الغلة التي
فرض العدو الحصول عليها عند غزو البلاد
وفتحها ، وماتدفعه الدولة من رسوم علامة
لخضوعها وتبعيةها . (بوشر (بربرية) وانظر
(معجم البيان) .

غَرَامَةٌ : إذن بالتأثر للنفس (فريجوس ص ٤٨) .
غَرَامَةٌ : رسم يدفعه التجار لياذن لهم بمرور
بضائعهم في أرض القبيلة . (بارت ١ : ١٩٤ ،
٢٥٨) .

غرامة : لا أدري بالضبط معنى هذه الكلمة
التي وردت في وثيقة العقود (ص ١) وثيقة
الغرامة والحياسة الذي لا ريب فيه ولا إرتياب
ان فلان بن فلان قد عوفياه (عرفناه) يستغل في
جنان الكرم والتين الذي له في شمس كذا اعمار
فيه مدة طويلة يتصرف فيه بانواع التصرفات

(٦٧) في تاج العروس : والغرامة مايلزم أدائه كالغرم بالضم .
وقد غرم الدية تسمع غرمًا وغرامة . والمغرم كمقعد
الغرامة .

العربي : (grues الكراكي وهي الغرائق) (فوك ،
الكا ، بوشر بربرية) . وفي المستعيني : مواراة
الكركي ، تعرف الكراكي بالعجمية غرويش
وهو الغرنوق . وفي معجم المنصورى : كركي هو
الطائر الكبير المسمى بالمغرب غرنوقاً - (تقويم
ص ٣٣ ، ٥٩) وانظر : هوست (ص ٢٩٨) .

ويقول عبد الواحد (ص ٢٢٢) إن كلمة غرنوق
هي عند المغاربة ما يسمى بالغرنيق في فصيح اللغة
غير أن السيد دي غويه يقول إن هذا خطأ . لأن
كلمة غرنوق قد وردت في حديث ابن عباس ذكر في
الفاائق (٢٢٢:٢) ويقول شارحه الغرنوق
والغرنيق (كذا) طائر أبيض من طير الماء^(١٩) .

(٦٩) في لسان العرب : والغرنوق والغرنيق ، بضم الغين وفتح
النون ، طائر أبيض ، وقيل : هو طائر أسود من طير الماء
طويل العنق .

أبو عمرو : الغرنوق طير أبيض من طير الماء ورد ذكره
في حديث ابن عباس : إن جنازته لما أتى به الوادي أقبل
طائر أبيض غرنوق كأنه قُبْطِيَّة حتى دخل في دمه ، قال
فرمقته فلم أره خرج حتى دفن .

الأصمعي : الغرنيق الكركي ، وقال غيره : هو طائر
طويل القوائم .

ابن السليط : الغرائق طير مثل الكراكي واحدها
غرنوق . وقال غيره : واحد الغرائق غرنيق وغرناق .
وفي الحديث : تلك الغرائق الغُلا ، هي الأصنام ،
وهي في الأصل الذكور من طير الماء .

ابن الانباري : الغرائق الذكور من الطير واحدها
غرنوق وغرنيق ، سمي به لبياضه . وقيل : هو الكركي ،
وكانوا يزعمون أن الأصنام تقربهم من الله عز وجل
وتشفع لهم إليه ، تشبهت بالطيور التي تعلق وترتفع في
السماء .

ويجوز أن تكون الغرائق في الحديث جميع الغرائق
وهو الحسن .

وفي حياة الحيوان للدميري (٢ : ٣١٩) الغرنيق .
بضم الغين وفتح النون ، قال الجوهري والزمخشري :
انه طائر أبيض طويل العنق من طير الماء .

وقال في نهاية الغريب : إنه الذكر من طير الماء . ويقال
له غرنيق وغرنوق . وقيل هو الكركي وعن أبي صرة
الاعرابي أنه انما سمي بذلك لبياضه .

وقيل : الغرائق والغرائقة طيور سود في قدر البط .
وفي المعجم الوسيط : (الغرنوق) طائر مائي أبيض طويل -

ولا يعارض فيه عشرين سنة .

غَرَام : جابي الضرائب (الكا) .

غَرَام : جابي المكس ، جابي رسم المرور ،
مكَّاس ، (الكا) .

غَرَام : خاضع للضريبة ، مكلف بدفع
الضريبة . (الكا ، تاريخ البربر ١ : ١٨٠) .

غارم : خاضع للضريبة ، مكلف بدفع
الضريبة . (الكا ، مملوك ١ ، ١ : ٥٥ وانظر في
مادة غَرِم) .

غارم : كفيل ، ضامن ، (الكا) .

غُورِيم : نبات اسمه العلمي :

Convolvulus althoeoides L^(٢٠) .

(براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٣٤٣) .

مَغَرَم ، والجمع مغارم : حصّة نصيب ، سهم
(الكا) .

مَغَرَم : غرامة . جزاء نقدي . (معجم البيان) .

مَغَرَم : ضريبة ، رسم ، مكس (مملوك ١ : ١ :
٥٥ ، معجم البيان) .

مَغَرَم : ضريبة ، رسم انتاج ، ومكتب الضريبة
(الكا) .

مَغَرَمِيّ : نسبة إلى مَغَرَم وهي الضريبة والجزية
والإتاوة والخراج . (فوك) .

مَغَرُوم ، والجمع مَغَارِم : خاضع للضريبة ،
مكلف بدفع الضريبة . (تاريخ البربر ١ : ١٨٤) .

مَغَرُوم ب أو مَغَرُوم في : مَغَرَم ب ، مَوْلَع
ب (بوشر) .

* غرنق

غُرْنُوق : هكذا ينطقها أهل الغرب ، وهذه
الكلمة تعني كُرْكِي . ففي المعجم السلاتيني -

(٦٨) ورد هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النبات (ص ٥٦)

رقم ٧) اسماً لنبات من فصيلة Convolvulaceae
وسماه : عَلَيق .

أما غوريم : فهو نبات من نفس الفصيلة اسمه
العلمي Convolvulus arvensis L (انظر شجرة باردة في
الجزء السادس والتعليق عليها) .

الغرنوق - اوز عراقي ، تم وفقا (للقاموس التركي)
(فليشر في زيشر ص ٨٤) .
الغرنوق - رثة الغنم وباقي المجترات (الكالا) .

* غرو

غَرَا : عَجِبَ ، ديوان الهذليين (ص ٢٨٩ ،
البيت الحادي عشر) (٧٠) مع شرحه .
تَفَرَّى : لَصِقَ بالغراء ، لَزَقَ . (فوك) .
غَرَاوَة : لُصُوق . (بوشر) .
غَرَايَة وَغَرَايَة : مداعبة العاشق المفرم (معجم
مسلم) .
مَغْرَاوِي : مولع بالنساء . (فوك) .

* غرينون

غَرَيْنُون (باللاتينية granum) يجمع على
غَرَيْنُونَات : بذرة حنطة ، بذرة قُمح ، حبوب .
(فوك) .

← الساق جميل المنظر له قنزة ذهبية اللون . وهو ضرب
من الكركي .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٢٨) كُرْكِي
منوج ، غرنوق : نوع من الكراكي جميل المنظر جداً له
قنزة ذهبية اللون ، اسمه في السودان عرنوق ويطلق
الغرنوق في العراق على البشروش او الحمام وعلى الاوز
العراقي ... وسمعت الغرنوق بمعنى البشروش من
الشيخ سالم الخيون كبير بني اسد .

وفي (ص ٧٥) منه : كركي مقابل : crane وهو
غرنوق : طائر كبير اغبر اللون ابتر الذنب طويل العنق
والرجلين ، يعرف بالكركي في العراق ، والكركي والرهو
في السودان والرهو في مصر والشام . والغرنوق في
الغرب .

(٧٠) لم نعثر على هذا البيت في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب
المصرية ولم يتيسر لنا الاطلاع على الطبعة التي اعتمد
عليها دوزي .

وفي لسان العرب : والغَرُو العجب ، ولا غَزُو ولا غَزُوِي
أي لا عجب . ومنه قول طرفة :

* لا غَزُوَ إلا جارتِي وسؤالها *

وفي الحديث : لا غَزُوَ الا أكلة بهْمَطَة : الْغَرُو :
العَجَب ، وَغَزُوْتُ أي عَجِبْتُ .

* غَزْ

غَزَّ ، ومضارعه يَغْزُ ، والمصدر غَزَرٌ : وخزّه
خفيفاً . (بوشر) . وفي محيط المحيط : والعَامَّةُ
تَقُولُ غَزَّ الثَّوْبُ بِالْإِبْرَةِ غَزًّا غَمَزَهُ .

غَزَّ : طعن . ضرب بقرنة السيف . (بوشر) .
غَزَّ : وخز ، نخز ، نقر الثمار . (بوشر) .
غَزَّ : نخس ، همز ، حض ، حرَّض ، حثَّ
(بوشر) .

غَزَّ فلاناً : ضربه بيده على كتفه ملاطفة .
وتستعمل مجازاً بمعنى انتقده انتقاداً خبيثاً .
(بوشر) .

غَزْرُ الواحد غُزْرِي . (تاريخ البربر ٢ :
٣٠٢ ، محيط المحيط) (٧١) ، والجمع أغزاز : تطلق
في الاصل على قبيلة من الترك ، غير أنهم أطلقوها
على الاكراد . ففي منتصف القرن الثاني عشر
للميلاد ، جاءت كتيبة من الغَزْ من مصر الى شمال
أفريقية بقيادة قرقوش الذي كان له اثر كبير في هذه
البلاد . ثم دخل هؤلاء الغَزْ شيئاً فشيئاً في خدمة
الموحدين رماة بالقسي ، وكانت لهم قسي خاصة
تسمى قسي الغَزْ (تاريخ البربر ٢ : ٢٢٢) وكانوا
يؤلفون الطبقة الثالثة من الطبقات العسكرية
عندهم . وفي الحل السندسية (ص ٤٤٤ق) الغزا
(الغَزْ) وهم الرماة . واقرأ فيها (ص ٤٩٩ف) الغَزْ
بدل الغزات في قولهم : والغزات عندكم يعني
الرماة .

وكان هؤلاء الأجانب يتمتعون في دولة الموحدين
برعاية كبيرة جداً . وكان الملك المنصور يفضلهم
على جنود بلاده . ثم تغيرت الاحوال وتبدلت حالاً
بعد حال ففقد هؤلاء الغَزْ الرماة في القرن الثامن
عشر المكانة التي صاروا اليها من قبل . ففي هذا
الوقت ، وكانوا لا يزالون رماة أصبحوا من الشرطة
المكلفين بتقييد المجرمين المسجونين وجلبدهم
بالسياط واعدائهم ، وهكذا أصبحت كلمة الغَزْ
تدل في اللغة البرتغالية على الجلال (انظر معجم
الاسبانية ص ١٢٨) .

(٧١) في محيط المحيط : الغَزْ جنس من الترك ، الواحد غُزْرِي ،
مثل روم ودومي .

غَرْزَة شحم : شريحة خنزير ، قطعة شحم خنزير . (بوشى) .
مُغَرِّز : مُرَزِّزٌ ، عنيف ، قاسٍ . (فوك) .

* غزاريون

غزاريون : صنف من الطير رخم التغريد .
(الف ليلة برسل ٣ : ١٢٠) . وفي طبعة ماكن وطبعة بولاقي : هزاري أي بلبل ، غير أن كلمة بلبل مذكورة في طبعة برسل في السطر التالي .

* غزى

غزى : نظر ، عاين ، تطلع الى . (هلو) .
غَزَّى (بالتشديد) : كَثَّر ، ضاعف . (فوك أبو الوليد ص ٣٧٦) .
غَزَّر : هذر ، أكثر الكلام ، تحذلق ، (فوك ، ألكالا) .

غَزَّر : اغتاب ، ثلب ، عاب . (فوك ، ألكالا) وفي معجم ألكالا : غَزَّرت من أحد وقلت عيب منه . ولا يحتاج السيد انجلمان (في معجم الاسبانية ص ١٢٣) الى ما يستند اليه ليفسر معنى هذا الفعل وقد أخطأ حين قال أن المعنى المذكور لعلاقة له بمادة غزى . لأن الفعل غَزَّر ليس الا اختصار غَزَّر الكلام .

تَغَزَّر : مطاوع غَزَّر بمعنى كَثَّر وضاعف (فوك) .
استغزى : غازى ، وهب شيئاً ليرد عليه أكثر مما أعطى (لين ، معجم مسلم) .

استغزى : طلب غزاريه وكثرته . ففي فالتون (ص ٣٦) : الخراج عمود الملك وما استغزى بمثل العدل ولا استغزى بمثل الجور .
استغزى : أعطى كأساً مملوءاً للشرب (معجم مسلم) .

استغزى : جمع كثيراً من الجند .
ففي أماري (ص ٣٩٥) فاستجاش وحسد واستغزى واستمد .

غَزِير . يقول العامة : غَزِيرٌ يَرْفَع عينه اي كثيراً ما يرفع عينه (معجم مسلم) .

غَزِير ، والجمع غُزَراء : ثرثار ، مهذار ، كثير الكلام . (فوك ، ألكالا) .

غُزَّارَة : هَذَر ، ثرثرة . (فوك ، ألكالا) .
غُزَّارَة : نهجة ، ضوضاء ، لغط ، جلبة ، صخب ، هرج مرج . (فوك ، ألكالا ، المقدمة ٢ : ١٩٤) .

وانظر معجم الاسبانية (ص ١٢٢) .
غُزَّار والواحدة غُزَّارَة : نوع من الخيزران تتخذ منه الحصر واقلام الكتابة (محيط المحيط) (٣٧) .

مُغَزِّزٌ : هِذَر ، ثرثار (فوك) والأصح هو مُغَزِّز اسم الفاعل .

* غزغز

غزغز : شَكَّ ، طعن طعنات متواترة . (بوشى) وفي ألف ليلة (برسل ١ : ٢٢٠) : أخذ سكيناً وغزغز في رجله .

غزغز : لذع اللسان (بوشى) .
غزغز : زغزغ ، دغدغة (بوشى) .
يغزغز : يغمز (بوشى) .
تغزغز : وخز ، نفز ، نخز (ألف ليلة برسل ٢ : ٢٢٨) .

غزغزة : زغزغة ، ودغدغة (بوشى) .

* غزف

غَزَفُو : شوكة الأكل (همبرت ص ٢٠١) .

* غزل

غزل : غزل القطن والصوف وغيرهما مدّه وفتله خيطاناً ، رَدَن . والمصدر منه غزول أيضاً (فوك) .
غَزَل : أطرى ، أطنب في المدح ، تملق ، لطف ففي حيّان (ص ٥٥ ق) أخذ في غزلهم والرفق بهم .
غَزَل (بالتشديد) : دَوَّر ، بَرَّم ، دار دَوَّم ، أدار حول رأسه سيفاً أو عصا (ألكالا) .

غازل المرأة : حادّثها وتودّد إليها . وتستعمل (٧٢) في محيط المحيط : الغَزَار نبات من دقاق القصب تصنع منه البواطير وربما اتخذت منه الأقلام .

مجازاً فيقال: غازله الموت وتغازل المنون ففي حيان بسام (١: ٧٨ و) أقام به في كمد وغصة والحمام يغازله إلى أن مات عنده. وفي رحلة ابن جبير (ص ٣١٩): وقد كنا نغازل المنون حذراً من نفاد الزاد والماء.

تغزل: لا يقال تغزل بالمرأة فقط (لين) بل يقال: تغزل في المرأة أيضاً. (ويجوز ص ٧١ رقم ٢٦) وفي المخطوطة (ص ٢٣) وله يتغزل في ولادة. إنغزل، غزل وقتل خيطاناً، رذن (فوك). إستغزل: غزل (المقري ١: ٢٣٠). غزل: غزل حرير: حرير مغزول، وغزل قطن: قطن مغزول.

دار الغزل: المكان الذي تباع فيه النساء غزلهن (الفخري ص ١٨١). غزل والجمع غزول: شبكة لصيد الحيوانات الوحشية (الكالا).

غزل والجمع غزول: عرناس الكرم الذي ينمو كاللوب ويتعلق به على ما يجاوره من الاجسام (الكالا، ابن بطوطة ٤: ٧٦ وقد اسيئت ترجمته ويذكر شكوري: شراب غزل الكرم في مقويات المعدة التي تثير الشهوة للطعام (ص ٢٠٠).

غزل والجمع غزول: أناشيد الحب (المقدمة ٣: ٤٠٩).

غزلي: صانع البياضات، وهي الأقمشة القطنية أو الكتانية (دومب ص ١٠٣).

غزال: والأنثى غزالة (انظر لين^(٧٣)، عباد ١: ١٠٢ رقم ١٥٦، فوك).

غزال المسك^(٧٤): حيوان ضخم بضخامة

(٧٣) في لسان العرب: الغزال من الظباء الشادن قبل الإثناء حين يتحرك ويمشي، وقيل: هو بعد الطلا، وقيل: هو غزال من حين تلده أمه إلى أن يبلغ أشد الإحضر، وذلك حين يقرن قوائمه فيضعها معاً، ويرفعها معاً والجمع غزلة وغزلان مثل غلمة وغلمان والأنثى بالهاء.

(٧٤) في حياة الحيوان للدميري (٢: ١٨٧) ويلتحق بهذا النوع (من الظباء) غزال المسك، ولونه أسود، ويشبه ماتقدم من (الظباء) في القد ودقة القوائم واقتراق

الجمور وهو التيس الجبلي. (بوشر).

غزال: نوع من السمك. (الكالا)، وانظر (بركهارت سوريا ص ١٦٦).

غزال: مُشَط الكَمَفَجَة الآلة الموسيقية. (لين عادات ٢: ٧٥).

بحر الغزال: سراب، آل، خَيْدَع. (ويرن ص ١٠٥).

غزِيل: غَزْل، رَدْن، طريقة الغزل. (بوشر). غَزَالِي: صنف من التمر طويل داكل (هاملتون ص ٢٩٨، دسكاريك ص ١٢).

غَزَال: من يغزل باليد. (بوشر، الكامل ص ٢٣٠) ومن يغزل الصوف (صفة مصر ١٨، قسم ٢ ص ٣٨٠) والأنثى غَزَالَة، وهي التي تتخذ الغزل حرفة لها. (بوشر).

غَزَال: أخينوس، توتياء البحر، سَفُور^(٧٥) (مارسيل، باجني مخطوطات جزائرية وهو يكتبها

← الأضلاف، غير أن لكل منها نابين أبيضين خفيفين خارجين من فيه في فكه الأسفل، قائمين في وجهه كناعي الخنزير، كل واحد منهما دون الفتر. ويقال إنه يسافر من التبت إلى الهند فيلقي ذلك المسك هناك، فيكون رديئاً. وحقيقة ذلك المسك دم يجتمع في سرتها في وقت معلوم من السنة، بمنزلة المواد التي تصب إلى الأعضاء. وهذه السرة جعلها الله تعالى معادناً للمسك، فهي تثمر كل سنة، كالشجرة التي تؤتي أكلها كل حين بإذن ربها. وإذا حصل ذلك الورم مرضت له الظباء إلى أن يتكامل. ويقال إن أهل التبت يضربون لها أوتاداً في البرية تحك بها ليسقط عندها.

(٧٥) في المطبوع ابن البيطار (١: ١٤) أخينوس ديسقوريدوس في الرابعة: هونبات ينبت بقرب الانهار - وبقاع الماء المجتمعة من العيون، وله ورق شبيه بورق الباذرود إلا أنه أصفر منه، وأعلاه مشقق، وله عيدان خمسة أو ستة طولها نحو من شبر، وزهر أبيض، وثمر أسود صغير قابض، وعيدان هذا النبات وورقه مملوءة رطوبة،

وفي معجم أسماء النبات (ص ٢٧ رقم ١١) نبات من فصيلة: Campanulaceae

اسمه العلمي: Campanula ramosissima

وسماه: أخينوس.

وسماه بالفرنسية: Echinos de galien

غَزَال) وعند رولاند غَزَال جمع غَزَال .
غَزَالَة : انظر ماتقدم .

غَزَالَة : عنكبوت . (هلو) .

غَزَالَة ، وجمعها غَزَال : قطعة صغيرة مخروطية الشكل في نهاية المفزل . (ألكالا) وهي وشيعة في معجم فوك . وقد ترجمت الكلمة العبرية «وشير» (انظر يمسينيوس) بالدائرة التي تجعل في المفزل لتصويبه ونحن نسقيه غَزَالَة . (أبو الوليد ص ٧٩٢) .

غَزَالَة ، وجمعها غَزَال و غَزَائِل : دُوار المواشي (ألكالا ، نبريجا) .

غَزَالِيَة : بلطة صغيرة ، قدوم (دوب ص ٩٦) .
غَزَائِلَة : عنقود عنب . (ألكالا) .

مَغَزَل : حلالة الغزل ، مردن ، مكب ، سلكة . (هورنمان ص ٤٣٥) .

مَغَزَل : شبكة شرك . (هورنمان ص ٤٣٨) .

مَغَزَل : مسمار لولبي ، برغي . (ألكالا) .

مَغَزَل : مَحُور ، قُطْب . (ألكالا) .

* غَزُو

غزا : تعنى عند صاحب الصلاة غالباً : قتل بالسيف . ففيه (ص ٩٢ ق) مثلاً : وفتح غلبه على النصارى - وغزا جميع من كان في داخله . غزا بالملعوب : قام بعمل يتطلب القوة والبأس ، قام بفعل بطل . ففي حكاية باسم الحداد (ص ٢٠) وغزى هو واباه بالملعوب والصراع والفلاح ، وفيها (ص ١٠) : وانا غاوي (غازي) ملعوب ، مصارع معالج ملاكم .

غَزَي (بالتشديد) : قاتل ، حارب ، صارع ، ناضل (الكالا ، فوك) .

تَغَزَى : حارب ، قاتل ، غزا . (فوك) .

استغزى : أغار ، قام بغارة ، هاجم . (معجم البلاذري) . وفي حيان (ص ٨١ و) فاستغزى العسكر حصون سعيد بن مستنة وحاصرها . وفيه (ص ٨٨ و) فلما استغزى العسكر حصون وادي اش الخ .

غَزُو : قاطع طريق ، لص مسلح . (هلو) .

غَزُوَة ، بالعامية : مقاتلون ، محاربون ، عساكر .

غَزُوَة . قام بغزوة : وخزجة العدو القليل أو رأسه المقطوع بالسكاكين أو المخارز والمخاصف أو الدبابيس . وهو عمل لا يقل قيمة عن الاشتراك في الجهاد . والنساء يفعلن ذلك أيضاً . انظر : (توريز ص ١٨٠) .

جَفَنُ غَزُوِي : مركب حربي . (الحلل ص ٥٩ و ، أماري ديب ملحق ص ٢ ، ابن بطوطة ٢ : ٣١١ ، ٤ : ١٠٥ ، ٢٧١) .

غَزَوَاتِي : غارز كمان يصاحب الراقصات المسميات غَوَازِي . (صفة مصر ١٤ : ٧٩) .

مَرْكَب (جَفَن) غَزَوَانِي : مركب حربي . (الادريسي القسم الاول الفصل الثامن ، والقسم الخامس الفصل الثالث ، كرتاس ص ٢٤٣) وفي معجم فوك : شئ غَزَوَانِي في مادة قرصان ومعناها سفينة القراصنة .

غَاز : وكان جنود الحرس الافريقي في غرناطة يطلق عليهم اسم الغَزَاة ، وكان يطلق على رئيسهم اسم شيخ الغَزَاة (تاريخ البربر ٢ : ٥٤١ ، ٥٤٥) ومن هذا سمي الغازي بالاندلس باسم بربري . (معجم الاسبانية ص ٢٧٥) .

غَاز : قرصان البحر . (فوك) .

غَاز ، والجمع غَوَازِي : عصا في شكل السيف تتخذ سلاحاً (شيرب) .

غَاز : زوج الراقصة التي يطلق عليها اسم غَازِيَة . (بركهات أمثال ص ٤٩٥ ، لين عادات ٢ : ١٠٥) .

الغازي : نقد قديم يساوي عشرين قرشاً تقريباً (محيط المحيط) (٧٦) .

غَازِيَة : هجوم عسكري مفاجيء ، (هلو) غَازِيَة والجمع غَوَازِي : في مصر راقصة ، (عامرة) . (بوشر) . وتجد عنها تفاصيل عجيبة

(٧٦) في محيط المحيط : والغازي ضرب من المصكوكات يساوي نحو العشرين قرشاً .

عند بركهات (أمثال ص ٤٩٥) وعند لين (صفة مصر ٢ : ١٠٥).
مُغْسَرِي : هدف ، غرض ، قصد (معجم أبي الندا).

* غَسِقَ : نجم مذنب . (الكمال).

* غَسَلَ

غسل : حين يرسل أمير هندي الى شخص هدية من الدراهم يقال له : هذه لغسل رأسك . (ابن بطوطة ٣ : ٢٦٣ ، ٢٨١٠) وانظره في مادة غَسِيل .

غسل : محا الكتابة وأزالها بالماء . (ياقوت ٢ : ٢٨ ، ميرسنج ص ٦).

غَسَلَ الْغُبُورَ (المنتخب من تاريخ العرب ص ٤٤٨) لابد أن اعترف كما اعترف الناشر أن معناها غامض لدي . (٣٧).

غَسَلَ : غَسَلَ الميت . (الثعالبى لطائف ص ٨٧).

غَسَلَ رَأْسَهُ : وبَّخَهُ : توبيخاً شديداً . (بوشر) غاسَل : اغتسل ، توضأ .

غاسل : انظر مُغاسِل فيما يلي .

تَغَسَّلَ : غسل بدنه بالماء ، (بوشر ، همبرت ص ٤٢).

اغتسل : نفس المعنى السابق . (بوشر).

غَسِلَ : خَطَمِي . (بوشر).

غَسَلَةٌ : حيض ، العادة الشهرية للنساء . ويقال : فلانة في غسلتها ، أي في عاداتها الشهرية . (فوك).

غَسَلَةٌ : اسم عند أهل إفريقية للنبات الذي يسميه عامة الأندلس بِالْعَفْقُونِ (ابن البيطار ٢ :

(٧٧) المعنى واضح فغسل المنبر أزال عنه الوسخ ونظفه

بالماء . والمنبر ما يرتقيه الخطيب في المسجد ويراد به هنا منبر مسجد الرسول بالمدينة - وذلك أن داود بن علي بن عبدالله بن عباس لما تولى المدينة سنة ١٣٢ أمر بغسل المنبر ، كأنه أراد تطهيره

(٢٣٧) (٧٨).

غَسِيل : ما بهت لونه ونصل وزال بالغسل . (المقري ٢ : ٩٧) . وقد زودني السيد دي غوية أيضاً بهذا النص من الموشى (ص ٢٢ و ، ق) وليس يجيز أهل الظرف والادب لبس شيء من الثياب الدنسة مع غسل ولا غسيلاً مع جديد . غَسِيل : غَسَلَ الثياب وتنظيفها بالماء . وغَسِيل الصابون : الغسل بالصابون (بوشر) .. وحين يُعطى شخص هدية من الدراهم أو حلواناً يقال له : هذا من أجل غَسِيل ثيابك (ألف ليلة ٣ : ٤٨٦) أو هذا غَسِيل يدك (ألف ليلة ٣ : ٤٩٤) . وانظر في مادة غسل .

غَسَّال ، غَسَّال صَحْوَن : مساعد طباح ، صبي يساعد الطباخ ويفسل الصحون (بوشر) ، غَال الصحن وهو من خطأ الطباعة .

غَسَّال : منظف ، منقّ مطهر . (بوشر).

وفي ابن البيطار (١ : ١٣) وقوة رمادها قوة غَسَّالَة زائدة .

غَسَّال ، المَطَر المسمى الغَسَّال (ابن العوام ١ : ٧٥) ويقول كليمنت موليه إنه ألفا عند فلاحي اقليم شمپانيا بفرنسة .

غَسَّالُول : طين القصارين ، طين خاوة . (هوست ص ١١٦ ، جوادارد ١ : ١٧٤).

غَسَّالُول رُومِي : نبات اسمه العلمي :

euphorbia spinosa (ابن البيطار ٢ : ٢٣٣) (٧٨) أزهار الغاسول وغاسول أزوار : انظرها

(٧٨) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٥١).

(غسله) هو اسم للنبات الذي يسميه عامتنا بالعينون ، عند أهل إفريقية ، وهو مجرب عندهم في إخراج الخام من الظهر .

انظر عينون في الجزء السابع والتعليق عليه (رقم ٥٦١).

(٧٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٤٨) (غاسول رومي) هو ابوقابس .

وفي (١ : ٨) منه (ابوقابس) هو الغاسول الرومي شاهدت نباته ببلاد أنطاليا ورأيت أهل تلك البلاد يغسلون بأصوله الثياب كما يفعل أهل الشام بأصول العرطنيا .

في مادة زَر .

تَغْسِيل : غسل الثياب ، تنظيف الثياب بالماء
(بوش) **عمل له تَغْسِيلَة رَأْس** : وبَّخه ، أَنبه ،
عَنَّفه (بوش).

مَغْسَل وَمَغْسِل : تدل على معنى أعم مما ذكر في
معجم فريتاج ومعجم لين وهو حوض غسيل .
وموضع الغسل ، ومكان غسل الموتى (معجم

ديسقوريدوس في الرابعة : ومن الناس من يسميه
أبوقابوس ، وهو شيء يقصر به الثياب ، وهونيات ينبت
في سواحل البحر ومواقع رملية ، وهونيات مخصب ،
وله ورق صفار شبيه بورق الزيتون إلا أنه أدق من ورق
الزيتون وألين ، وفيما بين الورق شوك يابس لونه إلى
البياض مزوى متفرق بعضه من بعض ، وزهره شبيه
برؤوس النبات الذي يقال له قسوس كأنه عنقايد
متراكمة بعضها على بعض إلا أنه أصغر وفي لونه شيء
من الحمرة مع البياض ، وأصل غليظ لين مملوء دمة ،
مر الطعم وتستخرج دمعته مثل ما تستخرج دمة
تاقسيا .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٣) (أبوقابوس) أو
قابوس ، يونانية ، وهو أبو حلسا بالبربرية وسيأتي
وقرع هذا الاسم على خس الحمار ، وبالعراق شب
العصفر ، وبالعربية بالاشنان والحرص وخرة
العصافير ، وبناله ، وعصارته القلى إذا أحرق أو
شمس ، وقيل لا يكون قليا إلا رماده ، وهو ينبت بالسبخ
الحجرية ، ويطول نحو ذراع ، ومنه ما يلصق بالأرض ،
ورقة مفتول ، وزهره أبيض ، غليظ الأصل فيه ملوحة
وحدة وشدة مرارة . وأجوده الحديث الضارب إلى
الصفرة والخضرة ، وأضعفه الأبيض . ويجنى في الثور
والجوزاء .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٨٠ رقم ١٣) ورد
الاسم العلمي الذي ذكره دوزي اسماً علمياً لنبات من
فصيلة Euphorbiaceae

وسماه أبوقابوس أبو قسطن - غاسول رومي . وفي
(ص ٩٤ رقم ٢١) غاسول رومي ، وهونيات من
فصيلة Elaeagnaceae

واسمه العلمي : Hippophae rhamnoides
وسماه أيضاً : أبوقابيس (ومعناه الغاسل المسماة
خطأ أبوقابيس في الكتب العربية).

وسماه بالفرنسية : Argousier, griset

وسماه بالانجليزية : Buckthorn.

البلاذري ، الكالا).

مَغْسَل : جُرْن العمودية ، (المعجم اللاتيني -
العربي) والصواب **مُغْسِل**
مَغْسَل : مِرْشَة ، مِثْفَخَة . ففي ملوك (٢ ، ٢ :
٣٢٩) ضربه بالمغسل الذي في دست الشراب . أي
ضربه بالمِرْشَة الموضوعة في طبق الشراب .
(كاترمير).

مَغْسِلَة : مكان عام لغسل الثياب . (بوش) .
وفي محيط المحيط والمغسلة جبانة بالمدينة يغسل
فيها الثياب

مُغْسِل : من يقوم بتغسيل الموتى . (لين عادات
٢ : ٣٢٠).

مُغاسِل : من يقوم بغسل الحَيِّك وهو ثوب
أبيض خارجي يرتديه أبناء شمال إفريقية . انظر :
هوست (ص ١١٦) .

مُغْتَسِل : من يقوم بتغسيل الموتى (الف ليلة
٢ : ١٠١) .

* غسن

غسانية : طعام يتخذ من السميد وهو نوع من
البرغل الدقيق والعسل والزعفران . (رياض
النفوس ص ٩٩ ر).

* غش

تَغَشَّش : سخط ، غضب ، حنق ، اغتاط (بوش
بربرية ، هلو) .

انغش : خُدع (فوك ، موش) وانغش به : خُدع
بـ (بوش) .

استغش : غش - خُدع ، ختل (معجم
البلاذري) .

غش : احتيالي ، تدليسي ، مغشوش ، مزور
(بوش) **غش في الاخلاط** : تخمر الاخلاط ، آفة في
الأخلاق . (بوش) .

غش : خُداع ، احتيال . وجمعه **غشوش** .
(معجم الماوردي) .

غش : غضب ، حنق ، غيظ (شرب ديال
ص ١٤٣) .

غَشَّيش : مغشوش ، مخدوع . (معجم الطرائف).

غَشَّاش : خَدَّاع ، محتال ، مزور . مزيف (فوك) ، (بوشر) . وفي تاريخ بني زيان (ص ٩٩ ق) وكان غَدَّاراً خَائِناً غَشَّاشاً . (الف ليلة ٤ : ٤) .

غَشَّاش : مزيف ، مقلد . ففي الادريسي (القسم الاول الفصل السادس ص ٦) الصبر الحزرمي دون الصبر السقوطري وربما سبكه الغشاشون للصبر فغشوا به الصبر السقوطري .

مُغَشَّش : مستاءمغتاض سييء المزاج (دلابورت ص ٢٤) *

* غَشِك

غَشْكُون . والجمع غَشَاكِين : camisa: (فوك) .

* غَشِم

غَشِم . غَشِم حاله : تجاهل ، تظاهر بالجهل (بوشر) .

تغاشم : تجاهل ، تظاهر بالجهل (بوشر) .
استغشمت ، يستغشمتني : يراني غَرّاً مغفلاً (بوشر) .

غَشِم : جهل ، جهالة ، غباوة (هلو) .

غَشُوم : متجهم الوجه ، باسر الوجه ، كالح الوجه ، مكفهر الوجه ، مقطب ، عبوش (فوك) .

غَشِيم : ساذج ، من يسهل خداعه ، غَرّ ، قليل الخبرة ، أخرق . غير ماهر (بوشر) . وفي ألف ليلة ١ : ٥٩٢ ، ٥٩٩ ، ٣ : ٤٢٩ ، برسل ٩ : ٢٣٣ ، ١٠ : ٤٤٧) عمل حاله غَشِيم : والجمع غُشْم (غُشْم ؟) جلف سيء التربية (بلجراف ١ : ٩٣) .

غَشِيم . حجر غَشِيم عند البنائين : غير منحوت (محيط المحيط ، السمهودي ص ١٤٨) .

غُشُومِيَّة : خرق ، غمارة . عدم المهارة ، عدم الخبرة ، رعونة (بوشر) .

بغشومية : بخشونة ، بغلاظة ، بفظاظة (بوشر) .

* غَشِمِر

غَشْمَرَة : غضبة ، هيجان ، حق ، نزق ، حدّة ، غضب شديد (بوشر) .

* غَشِمِن

غَشْمِنَة : بساطة حتى الخشونة ، جفاء فظاظة ، غلظ ، خشونة (بوشر) .

* غَشُو وغَشَى

غَشَى : أتى ، والمصدر : مَغْشَى أيضاً (أرنولد طرائف ص ٢٠٧) .

غُشِيَ عن رشده : أغمي عليه ، فقد وعيه (بوشر) .

غَشَى (بالتشديد) : غَشَى الشيء : جعل عليه غشاء وهو الغطاء (الكال) ويقال مثلاً : غَشَى كتاباً أي غلّفه (فوك) .

غَشَى : غطى الفطيرة بقشرة . (الكال) .

غَشَى : أذهل ، أدهش . (فوك) .

تغاشى : تظاهر أنه غَشَى عليه أي أغمي عليه .
(ألف ليلة برسل ٣ : ١١٠) وانظر المصدر فيما يأتي في آخر المادة .

تَغَشَى : غشي عليه ، أغمي عليه (هلو) .

غَشَى : مرض في عين الفرس (ابن العوام ٢ : ٥٧٠) غَشُوة : غشيان ، إغماء (بوشر ، همبرت ص ٣٣) .

غَشُوة : اختناق احتباس التنفس . (بوشر) .

غَشِيَّة : غطاء من الجلد للبندقية ، غلاف جلدي للبندقية (برتون ٢ : ١٠٤) وفيه غُشِت .

غَشِيَان : مخنوق ، محبوس التنفس (بوشر) .

غَشِيَان : اختناق ، احتباس التنفس (بوشر) .

غَشَاء : غلاف ، غمد ، قراب ، ظرف (الكال) .

ويقال مثلاً غَشَاء الكتاب ، أي غلاف الكتاب .

(فوك ، ابن جبير ص ١٩٥ ، تاريخ البربر ٢ : ٣٣٠ ، ٣٩٢) .

غَشَاء : قشرة (الكال) .

غَشَاء : قشر الرمان الدقيق (الكال) .

غِشاء : دُواية وخرشاء وهي قشرة رقيقة تعلق
النبذ وغيره من السوائل (الكالال).

غِشاء : غلاف ، ما يغلف جسم الانسان
والحيوان كالجلد والشعر والريش ، وما يغلف
جسم النبات كاللحاء وسواه . (بوشر).

غِشاء : غلاف ، إهاب ، طبقة تغلف بعض
الأعضاء كالعين ، وغلاف يحيط بالنبات . (بوشر).
غِشاء العَضَل : طبقة الجلد الدهنية التي
تغطي العضلات (بوشر).

غِشاء العظم : السمحاق . طبقة رقيقة تغطي
العظام (بوشر).

غِشاء المفصل : محفظة المفصل (بوشر).
غِشاء : قلنسوة من الورق على شكل هرم يلبسها
بعض المجرمين تشهيراً بهم (الكالال).

غِشاء : غمار الصقور ، وهو ما تغطي به عيون
الصقور وغيرها من جوارح الطير (الكالال) .
غِشاء : جَهْر ، سَدْر ، تحير البصر وصعوبة
الرؤية لشدة اللمعان (بوشر).

الأغشية عند ابن العوام (١ : ٦٦٧) انظرها في
مادة لغشية .

غُشاوة (مثلثة العين) : نكتة بيضاء في بؤبؤ
العين (بوشر ، ابن العوام ٢ : ٥٧٢).
غشاوة : نكتة في الألباس (بوشر).

غشاوة في العين : ودقة ، نقطة في قرنية العين .
قشرة رقيقة تغطي العين (بوشر).

غشاوة البصر : فساد البصر ، جَهْر ، سَدْر
(بوشر).

غشاوة (كجاوة وكذلك الصيغ المختلفة التي
يذكرها قلرز في هذه المادة) : نوع من الرجال
والأقتاب يتكون من مقعدين صغيرين ضيقين
معلقين على جانبي البغلة أو على جانبي آية دابة من
دواب الحمل ولها سقيفة من الجفاف يسندها
هيكل خشبي (شاردان نقله قلرز ، ابن جبير
ص ١٧٨ ، ١٨٨).

غِشائِي : غطائي . (بوشر).

غاش : جمهور ، جمع ، حشد (بوشر).

غاشية : غطاء تختلف جودته ونفاسته يغشى به
سرج الفرس . وكانت الغاشية في دولة السلاجقة
ودولة المماليك من شعارات السلطنة وكان يحملها
أمام السلطان مروض الجياد . انظر : (مملوك ١ :
١ : ٤ وما يليها).

غاشية : اجتماع ، مجلس ، والذين يحيطون
بشخص عادة (مملوك ١ ، ١ : ٤ ، لين في آخر
المادة ، هوجفلايت ، ص ٥٠ ، ابن جبير
ص ١٤٨) . وفي كتاب الخطيب (ص ٢٩ ق)
عظمت في العلم غاشيته^(٨٠).

غاشية : إغماء (فوك) غاشية حَوْف : خوف
شديد ، رعب فزع ففي حيان (ص ١٦ ق) واعترف
بالسلطان الى ان تَغَشَّيْتُهُ من سَطَوِهِ بِكَثِيرٍ من
اصحاب الثوار غاشية خوف .

تَغَاش : إغماء (همبرت ص ٢٣ جزائية).
مُغَاشِيَّة : إغماء (دومب ص ٨٩ ، رولاند)

* غَصَى

غَصَى : اعترض الطعام في حلقه وهو يأكل
(بوشر).

غَصَى : كاد يختنق من كثرة الأكل . (بوشر).
غَصَى من ، والمصدر غَصَّ وغَصَّية : استاء من ،
تكرر من (فوك).

* غَصِب

غصب : جار ، بغى ، طغى ، استبد (الكالال).
غصب على نفسه أو غصب نفسه : ضبط
نفسه وقصرها (بوشر).

انغصب : اختطف ، سلب ، اغتصب (فوك).
غَصَب : اختلاس أموال الدولة (الكالال).
غَصَب : الاستيلاء على الشيء قهراً (فان دون
برج ص ٥٨ رقم ١).

غَصَب : جَبَر ، قَسَر . وبالعصب والغصبا :

(٨٠) الغاشية : الزوار والاصدقاء ينتابونك . والغاشية :
السؤال يأتونك مستجدين .

(١٥١).

مُغَصَّن : مؤلف من عدة مقاطع شعرية ، من عدة أدوار (المقدمة ٣ : ٣٦١).
مُغَصَّن : أغصان ملتفة ومشتبكة ، شجن (الكالأ).

* غَضْ

غَضَّ البَصَرَ عَنْ : حَوَّلَ بصره عن . (فوك).
غَضَّ طرفَ فلان : جعله يخفض عينيه ، وجعله يغمض عينيه أيضاً . وغَضَّ عينه : غمض عينه .
ويمكن أن تُضيف الى الأمثلة التي ذكرتها في الجريدة الآسيوية (١٨٦٩ ، ٢ : ١٤٠ : ١٤١) ماجاء في المقرئ (٢ : ١٩٧).

قُلْ للكواكب غَضِيَّ للكرى مُقَلًّا
فأعْيَنُ الزهر أولى منك بالسهر
وما جاء في صفة مصر (١٤ : ٢٣٤ رقم ٢) حيث
ينشد المُسَجَّر مخاطباً النساء .

* غَضَى جفونك يا عيون النرجس *

أَغَضَّ : عند ابن حيان = أَغَضَى : غمض عينه عن الشيء ، وتظاهربأنه لا يراه . ويقال : أَغَضَّ له عن . ففي ابن حيان (ص ٥٦ق) وقرب منازلهما وأغضَّ لهما عما انتهبه أصحابهما للسلطان .
ويقال : أغضَّ لفلان على . (وفي معجم بوشر : أغضَّ على بمعنى أَغَضَى) . وفي بسام (١ : ٢٢٣ق) وأغضَّ لهم على سوء ماكانوا عليه من الظلم والخياف . وفي محيط المحيط : تغاضى بهذا المعنى ، وأضاف : قيل ويجوز أن يكون أصله تغاضض^(٨٣).

انغضَّ . انغضت العين : أغضت (فوك).

غَضَّ : حَرِيف ، حامز الطعم . (بوشر).

غَضَّ : فصفاة^(٨٤) (المستعيني في مادة

(٨٣) في محيط المحيط : وتغاضى الرجل تغاضياً ضمَّ أحد جفنيه على الآخر حتى لا يرى شيئاً . وعنه تغافل ، قيل ويجوز أن يكون أصله تغاضض .

(٨٤) غَضَّ خطأ والصواب غَضَّ وهو المطرقي الحديث من كل شيء . وانظر : ذو ثلاث ورقات في الجزء الخامس (ص ٢٤) والتعليق عليه (رقم ٧٠).

جبراً ، قسراً ، بالقوة . وغضباً عنه : ضدَّ رغبته . وبالطبيب أو بالغضب وغضب وإلراضاً طوعاً أو كرهاً . (بوشر) . وفي ألف ليلة (برسل ٢ : ٦٥) فجعلوه مجنون بالغضب أي قرروا أنه مجنون رغماً عنه .

غَضْبِيَّة : شيء يعمل قسراً (بوشر) غصبية : قَسْر ، جَبْر (همبرت ص ٢١٤).

غُصْبَانِيَّة : قسراً ، جبراً ، بالقوة (بوشر).
غُصْبِي ، طَيِّباً أو غُصْبِيّاً : طوعاً أو كرهاً (قصة عنتر ص ٤٤).

غُصَّاب : مغتصب ، مستلب ، مختطف ، (فوك ، المعجم اللاتيني - العربي).
اغْتَصَاب : قسر ، جبر (بوشر).

* غُصْن

غُصَّن (بالتشديد) : جدل أغصان الشجرة (الكالأ) .

غُصَّن : رسم صوراً تشبه الأغصان . (ابن جبير ص ٩٢).

تَغَصَّن - صار كالغصن (فوك).

غُصْن : يجمع على أَغْصَن^(٨٥) . (رايت) وهو ينقل من المقرئ ، دون الإشارة الى موضعه .

غُصْن : ساقية ، سرية ، جدول صغير . (ابن جبير ص ٢١٥).

غُصْن ، والجمع أَغْصَان : الأبيات التي تتألف منها المُوسَّخَة والأزجال . (المقدمة ٣ : ٣٩٠ ، ٢ : ٤٢٩ ، الجريدة الآسيوية ١٨٣٩ ، ٢ :

١٦٣ ، ١٦٤ ، بسام ص ١٢٤ و١٢٥ق).

غُصْنَات : غُصُون ، أَغْصَان (الكالأ).

غُصْنِيْن الذهب : نبات^(٨٦) (بوشر).

مُغَصَّن : غُصُون ، أَغْصَان (الكالأ).

مُغَصَّن : ذو عدة أغصان . ويقال : شمعدان مُغَصَّن أي ذو فروع . (ابن جبير ص ١٤٩ ،

(٨١) في لسان العرب : الغُصْن ما تشعب عن ساق الشجرة دقاقها وغلاظها ، والجمع أَغْصَان وغُصُون وغُصَّة ، مثل قُرط وقِرطة .

(٨٢) لم نعثر على هذا النبات فيما تيسر لنا من مصادر.

فصفحة) وضبط الكلمة هذا في مخطوطة ن .
 غَضَاضَةٌ : حرافة ، حموزة ، حموضة (بوشر).
 غَضَاضَةٌ : خشونة أخلاق البربر (المقدمة ١ :
 ٣٦٧) (انظر الترجمة) ، ٣٧٠ ، ٤١٠ ، ٤١٢ ،
 ١٨ : ٦٤ ، ٦٥) .
 أَعْضُ : أكثر ترطيباً وتبريداً وانعاشاً . القلائد
 ص ٥٩) .

* غضب

غضب له : أمثلة في (لين عن تاج العروس) (٨٥)
 والأغاني (ص ١٨) والأخبار (ص ١١٥) .
 غضب عن : تولى عنه غضباً عليه (علي مائة
 كلمة رقم ١٨٨) .
 غَضِبَ له (فوك) وغَضِبَ فلاناً وفيه : جعله
 يغضب على (عباد ٢ : ٥) .
 غير أن ماورد في بيت من الشعر في ألف ليلة نقل
 في تعليقه (رقم ٢٠) عليك أن تضع مُقْطَباً بدل
 مغضباً .

تغاضب : غَضِبَ (معجم مسلم ، البكري
 ص ٤٠) .
 غَضِبَ : زوال الحظوة ، وبلية ، نكبة ، مصيبة
 (بوشر) .

غَضِبَ ، وَغَضِبِيَّة : ميل فطري الى الغضب ،
 نزوع الى الغضب . وشهوة : ميل شهواني (دي
 سلان المقدمة ١ : ٣٨٥) .

الغَضَب : أن يقال عليَّ غَضِبُ الله . أي عليَّ
 سخط الله وانتقامه ، وهي ماتقوله الزوجة في
 اللعان (٨٦) ، فصاحب محيط المحيط يقول : اللعان

(٨٥) في تاج العروس : وغضب له غضب على غيره من أجله
 وذلك إذا كان حياً ، ويقال غضب به إذا كان ميتاً .
 وانظر : لسان العرب .

(٨٦) اللعان في الشريعة : أن يقسم الزوج أربع مرات على
 صدقه في قذف زوجته بالزنى ، والخامسة باستحقاقه
 لعنة الله إن كان كاذباً ، وبذا يبرأ من حد القذف ، ثم
 تقسم المرأة أربع مرات على كذبه ، والخامسة
 باستحقاقها غضب الله إن كان صادقاً ، فتبرأ من حد
 الزنى .

شراً شهادة مؤكدة بالإيمان من جانب الزوج
 والزوجة مقرونة باللعن في جانبه وبالغضب في
 جانبها قائمة مقام القذف في حقه ، ومقام حد الزنا
 في حقها . أي أن يقول الزوج لعنة الله عليَّ ، وتقول
 الزوجة عليَّ غضب الله . وقد فسّر المارودي

(ص ٣٩١) كلمة الغضب .
 غَضِبَ : غضب شديد ، فورة غضب عنيفة .
 (بوشر) .

غَضِبَ : دناءة ، شناعة - (بوشر) غَضِبَ :
 قائد ماهر ، قائد شجاع . (بوشر) .

غَضِبِي : نسبة الى الغضب . (بوشر) .
 غَضِبِيَّة : انظر غَضِبَ .

غَضِيب : غضبان . (الكال) .

غَضَاب : كثير الغضب . (فوك) .

مَغْضُوب : بغيض ، كرية ، شنيع ، ممقوت
 شائن ، دنيء مقيت . (بوشر) .

مَغْضُوب : محروم كنسياً (بوشر) .

مَغْضُوب عليه : ملعون ، لعين منبوز . (بوشر)
 مغضوب عليه : مسخوط عليه ، فاقد الحظوة .
 (بوشر) .

المُغَاضِب : المحب الذي يقاطع حبيبته (فليشر في
 تعليقه على المقرئ ١ : ٦٥٢ ، برشت ص ٢١٥) .

* غضر

غَضَار : خزف صيني . (معجم الادريسي)
 والغضار الصيني (ابن البيطار ١ : ١٧٩) وقد
 أساء سونثيمر ترجمتها .

غَضَار : أواني فخارية أو خزفية مصنوعة من
 الصلصال . (معجم الادريسي) .

غضار : إناء من الخزف الصيني (معجم
 الإدريسي) وقد كتبت الكلمة كدار في ألف ليلة
 (برسل ٣ : ١٢٢) ولم تذكر في طبعة ماكن وطبعة
 بولاق .

غَضَار (بضم الغين وكسرهما) والجمع أغْضِرَة :
 صحيفة كبيرة . وفي اللغة البرتغالية alquidar
 (معجم الإدريسي ، معجم الاسبانية

ص ١٣٢) . وفي معجم المنصوري : غَضَارَةٌ هو الطين العلك الحرّ الأخضر والغضار القحفة المتخذة منه . كذا في المحكم^(٨٧) .

غَضَارٌ : صانع أواني الخزف والفخار (معجم الادريسي) .

مُغَاضِرَةٌ : يذكر من معجم فوك في القسم الأول منه فقط مغادرة (كذا) .

* غَضُوف

غُضْرُوفِيٌّ : نسبه الى غُضْرُوف وهو كل عظم لين رخص . (بوشر ، پاين سميث ١٣٣٠) .

* غَضُو وَغَضَى

أَغْضَى : أغمض عينيه ، أطبق عينيه على جفنيه ولا يقال : أغضى عن فقط (لين ، فوك ، بوشر) بل أغضى على أيضاً (بوشر)^(٨٨) . انظر : أَعْضَّ .

تَغْضَى : يقول شارح ديوان مسلم بن الوليد تَغْضَى الخمرة : تَغْرِ عَنْ الْغُلَيَّانِ .

تَغَاضَى : أغمض عينيه ، ولا يقال : تغاضى عن فقط بل تغاضى على أيضاً . (المقري ٢ : ٢٨٤) .

ويجب أن تترجم غالباً بما معناه تسامح وتساهل . وفي معجم بوشر : حسن التغاضي بمعنى التسامح والتساهل .

وتغاضى لفلان : تسامح معه وتساهل (فريتاج طرائف ١٠٠) وتغاضى عن الشيء : ارتضى به وتحمله وتغافل عنه . (بوشر) .

غَضاً : رماد حار ، رماد متقد (فوك) .

(٨٧) في لسان السرب : الغَضَار الطين الحرّ ، ابن سيده وغيره : الغَضَارَةُ الطين الحر ، وقيل : الطين السلازب الأخضر ، والغضار الصحيفة المتخذة منه .

شمر : الغَضَارَةُ الطين الحرّ نفسه ومنه يتخذ الخزف الذي يسمى الغضار .

(٨٨) غَضَى الرجل وأغضى : أطبق جفنيه على حدقته . وأغضى عنه طرفه حوله عنه ، وأغضى على الشيء : سكت ، وأغضى عيناً على قذى : صبر على أذى .

غَضاً : رماد حار فيه بقية من الجمر (الكمال) .

* غَطَّ

غَطَّ خَبْزَهُ : غمسه . (همبرت ص ١٣) .

غَطَّ فِي الْمَاءِ : طمس وغاص فيه (بوشر) .

غَطَّ : (لين) ووردت في ديوان الهذليين (ص ٢٨٣) وأما أغطّ في معجم فريتاج فيظهر أنها خطأ (وهي بدل غاطّ^(٨٩)) .

غَطَّطَ : أنبىق لتقطير العرق (شراب سكر) . (صفة مصر ١٨ ، قسم ٢ ، ص ٤١٦) .

غَطَّاطَةٌ : نقطة في قرنية العين ، ودقة (بوشر) غُطَّيْطَةٌ : ضباب . (همبرت ص ١٦٦ ، محيط المحيط)^(٩٠) .

* غَطَّرَش

غَطَّرَش : كتم ، ستر ، أخفى . (بوشر) .

* غَطَّرَف

الدراهم الغَطَّرِيفِيَّةُ أو الغَطَّرِيفَةُ : دراهم كانت من أعزّ النقود ببخارى ضربها غَطَّرِيف بن عطاء أمير خراسان أيام هارون الرشيد (محيط المحيط)^(٩١) .

* غَطَسَ

غَطَسَ : أخفى ، أزال . (بوشر) .

(٨٩) لم نعثر على غاطّ في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب المصرية ، ولم يتيسر لنا الاطلاع على الطبعة التي اعتمد عليها دوزي . ولم تذكر غاطّ في لسان العرب ولا في تاج العروس بمعنى غَطَّ ولا بغير هذا المعنى . كما لم تذكر أغط فيهما ، غير أن صاحب المحيط (وهو كثيراً ما ينقل عن معجم فريتاج) يذكر : أغطّه في الماء إعطاطاً بمعنى غَطَّه .

(٩٠) في محيط المحيط : الغَطَّيْطَةُ للضباب من كلام العامة ..

(٩١) في محيط المحيط : وَغَطَّرِيف بن عطاء الكندي أمير خراسان أيام الرشيد ، واليه تنتسب الدراهم الغَطَّرِيفِيَّةُ وهي كانت من أعزّ النقود ببخارى ، وجمعها الغَطَّرِيفَةُ كقبرسي وقبارسة .

غطس : فرّ ، اختنق ، ويستعمل مجازاً بمعنى
نجا من الخطر ، وتملص من الجدل ، وأفلت ،
وغض البصر . (بوشر).

غطس في : انغمس ، (بوشر).

غطس : غاص في البحر لصيد اللؤلؤ أو غيره من
الأشياء . ويقال غطس على ، والمصدر غطاس .
(ألف ليلة ٢ : ١٩٣).

غَطَسَ قلبه : فقد الشجاعة والجرأة . (ألف
ليلة ١ : ٢٢٣) وهذا كما في الألمانية : den muth
sinken lassen.

غَطَسَ خبزَه . غمسه . (همبرت ص ١٣).
غَطَسَ : أغرق بأخرة فغاصت في البحر (بوشر).
غَطَسَ : عمّد ، نصرّ (فوك ، ألكالا ، برجرن . فقال
اظنّه منذ ولده له (وُلِدَ له) كان غير مغطّس
فحملة للشيخ فغَطَسَه .. ومنه قيل مُغَطَّسٌ :
للمغربي الذي تنصر فعمّد .. (معجم الاسبانية
ص ١٧١).

غَطَسَ : رُقِدَ الكرمة (ابن العوام ١ : ١٣ ،
١٨٥).

تَغَطَّسَ : غطس (المعجم اللاتيني العربي . وفي
معجم فوك : غطس وغاص في الماء (ألكالا).
تَغَطَّسَ : تعمّد ، تلقى المعمودية (ألكالا). اغتطس :
تعمّد ، تلقى المعمودية . انظرها في غطس . غَطَّسَة
والجمع غطسات : مصدر غطس بمعنى غاص في
الماء . (ألكالا).

غَطَّاس : عند النصارى العماد (محيط المحيط)
وعيد الغطاس يُعَيّد فيه لليوم الذي اعتمد فيه
المسيح (محيط المحيط) والأقباط يحتفلون به في
اليوم الحادي عشر من شهر توتية (١٨ أو ١٩ يناير
أي كانون الثاني) (لين عادات ٢ : ٣٦٣).

والكنيسة الكاثوليكية تحتفل في نفس اليوم بعيد
تعميد المسيح وعيد تجلي الرب . كما تحتفل في عيد
الظهور أو عيد المجوس .

عيد الغطاس : عيد الظهور ، عيد المجوس ،
عيد الدنح يوم الملوك ، وهو اليوم السادس من يناير
(كانون الثاني) . (همبرت ص ١٥٣ ، بوشر وفيه

شدّة على الطاء وهو خطأ ، تقويم ص ١٩).

غَطُّوس : تغطيس ، غَمَر ، انغمار (بوشر).

غَطُّوس : اختفاء ، خسوف ، كسوف ، غياب
فجائي ، غياب وقتي (بوشر).

غَطُّوس كوكب : غياب نجم وراء القمر .
واختفاء وقتي لكوكب . (بوشر).

غَطَّاس : طائر مائي يغوص في الماء ويعرف
بالغواص أيضاً^(٩٢) . (محيط المحيط ، ياقوت ١ :
٨٨٥ ألف ليلة ٣ : ٢٣٩).

غَطَّيس : نفس المعنى السابق (بوشر).

غَطَّاسَة : نفس المعنى السابق (القزويني ٢ :
٣٦٣) غاطس : غاطس عن الوجود : مغمى
عليه . (ألف ليلة برسل ١١ : ٧) وفي طبعة ماكن :

(٩٢) في حياة الحيوان للدميدي . (الغواص طائر تسميه أهل
مصر الغطاس ، وهو القرلي . وفيه (٢ : ٤٢٦) .
القرلي ، بضم القاف وفتحها وكسرها : ملاعب ظله .
وقال الميداني : إنه طائر صغير الجرم ، حديد
البصر ، سريع الاختطاف ، لا يرى إلا فرقاً على وجه
الماء . على جانب ، كطيران الحداة ، يهوى بأحد عينيه
الى قعر الماء طمعاً ، ويرفع الأخرى الى الهواء حذراً ،
فان أبصر في الماء ما يستقل بحمله من السمك أو غيره
انقض عليه كالسهم المرسل فأخرجه من قعر الماء ، وإن
أبصر في الهواء جارحاً مر في الأرض ..
وفي (٢ : ٥٨٤) ملاعب ظله : القرلي . وربما قيل له
خاطف ظله ، قال الكميث .
وربّة فتيان كخاطف ظله .

جعلت لهم منها خباء ممددا .

... كذا قاله الجوهرى ، قال . قال ابن سلمة : هو
طائر يقال له الرفراف ، إذا رأى ظله في الماء أقبل اليه
ليخطفه .

وفي لسان العرب . والغَمَّاسَة طائر يغتمس في الماء
كثيراً .

التهديب : الغَمَّاسَة من طير الماء غَطَّاط ينغمس
كثيراً . وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف
(ص ١١٨) : غَطَّاس ، غَوَّاص مقابل grebe :

طائر من طيور الماء يعرف في مصر بالغَطَّاس ، وفي
البصرة بالغَوَّاص . وفي (ص ١٩٢) منه : غواص
(البصرة) غَطَّاس مصر ، مقابل grebe ، الواحدة
غواصة وغَطَّاسَة .

غائب عن الوجود.

تَغْطِيس : العوم والرأس في الماء يرفع تارة (ألكالا).

تَغْطِيس : عماد ، معمودية . (فوك ، ألكالا) وهو عند النصارى أحد أنواع المعمودية وهو التطميس بماء العماد ، والنوعان الباقيان هو السكب والرثش . (محيط المحيط).

تَغْطِيس : إرقاد ، طمر الغصن (ابن العوام ١ : ١٥٦).

تَغْطِيسِي : تغميسي ، انغماسي (بوشر).

مَغْطِيس : عامية مَغْطِيس ، والجمع مَغْطِيس . وَمَغْطِيس اللؤلؤ (ألف ليلة برسل ٤ : ٩٤) = مغاص اللؤلؤ.

مَغْطِيس : حوض يغتسل فيه ، مغتسل (بوشر) واء كبير يغطس فيه للاغتسال (محيط المحيط ، برجرن ص ٨٨) . وحوض مملوء بالماء الحار (لين عادات ٢ : ٤٨ ، ألف ليلة ٤ : ٤٧٩) . وحوض يغطس فيه الأقباط في عيد الغطاس احتفالاً بتعميد السيد المسيح . فانسليب ص ٣٤٢) .

* غَطْش

غَطْش : ظُلْمَة ، ظلام ، وهذا هو الصحيح كما يستدل من وزن بيت من الشعر عند دي ساسي (طرائف ٢ : ١٤١) وانظر (طرائف ٢ : ٣٨٩) .

* غَطْمَش

غَطْمَش : بهر ، جهر ، سدر (بوشر).

* غَطَو و غَطَى

غَطَى ، غَطَى عَلَى : كسف ، خسف ، طمس ، أزال ، غَفَى عَلَى ، وتستعمل مجازاً بمعنى بَرَّ ، تفوَّق عَلَى . (بوشر).

غَطَى الصَوْتُ أَوْ غَطَى عَلَى الصَوْتُ امتص الصوت ، لاشى الصوت . (بوشر).

تَغَطَّى : استتر . (بوشر).

تَغَطَّى عَنْ فلان : توارى عنه ، اختفى ، تهرَّب

(المقري ٢ : ١٠٧) .

غِطَاء . والجمع غَطَى (بوشر) : جُلَّ الفرس . والجمع غَطَاوِي (هلو ، دلابورت ص ٥٩) .

غِطَاء : لباس غريب ، لباس مضحك ، ولباس يغطي الرأس والوجه والجسد ويسترها (بوشر) . غِطَاء : غلالة تغطي بها المرأة رأسها وجسدها كله (بوشر ، برجرن) .

غِطَاء الفرش : غاشية ، وما يغطي به الاثاث ويستتره (بوشر) .

غِطَاء مخدّة : غلاف مخدّة (بوشر) وانظر : (ألف ليلة ٢ : ٤٦) .

غِطَاء : غِشَاء ، غِلاف (بوشر) .

غِطَايَا (جمع) = خَفَايَا . (باين سميث ١٣٤٣) تَغْطِيَّة ، والجمع تَغْطَايِي : غطاء السرير ، غطاء الفراش ، لحاف . (ألكالا) .

مُغْطَّة (كذا) : غطاء قدر أو صندوق (دومب ص ٩٣) .

مُغْطَى : مغطى الوجّه : مقنّع . متنكر (ألكالا) حمار مغطى : حمار عليه إكاف عالٍ جداً تركبه السيدات . (لين عادات ١ : ٢٨٦) .

امْرَأَة مَغْطَايَة : امرأة محجبة ، امرأة متبرقة ، ذات برقع . (بوشر) .

* غَفَّ

غَفَّ : استعطف ، استمال ، اختلس الرضا ، اجتذب بالاغراء والتلميح ، يقال مثلاً : غف فلان اذا حصل على عطف شخص ورعايته . (بوشر) .

غَفَّ : خدع ، ختل ، غش . (بوشر) .

غَفَّ : دس ، مكر . (بوشر) .

غَفَّ : راوغ لبياعته ويأخذ على غرة (بوشر) .

غَفَّة : إغواء ، تحايل (بوشر) .

غَفَّاف : مُغَو ، مستهد . ومن ينجي واهب الدراهم ببراعة فيستهويه . (بوشر) .

* غَفَّر

غَفَّر (بالتشديد) = خَفَّر . (فوك) .

غَفَّرَ : خفر ، حرس . (بوشر).

تَغَفَّرَ : تخفَّر ، احتسب واستجار (فوك).

تغافر : الأمثلة التي ذكرها لين عن تاج العروس^(٩٢) لمعنى هذه الكلمة موجودة في رحلة ابن جبير حيث أسىء تفسير هذا الفعل .

تغافر مع : تخافر مع ، تحارس مع ، اشترك في الخفارة أي الحراسة مع . (فوك).

اغتفر ، اغْتَفَرَ (بالبناء المجهول) : غُفِرَ له ، واستعاد الحظوة والرضا . (معجم مسلم ؟).

استغفر . اُسْتُغْفِرُ اللهَ : ليحفظني الله ويحميني من هذا : ليحميني الله ويحفظني من أن أفكر بهذا !.

بحراسة الله ، ليحفظنا الله من مثل هذا الشرِّ (بوشر) استغفر لفلان ، بتقدير الله : طلب من الله أن يغفر له ذنبه ويعفو عنه (كوسج طرائف ص ٤١) استغفر الى فلان : طلب العفو منه (كليلة ودمنة ص ٩٦) .

استغفر لفلان وعنه : كفر عن جنايته ، استدرك خطأ فلان وأصلحه بعقوبته .

غَفَّرَ : تصحيف خَفَّرَ : حرس ، حراسة . ففي ألف ليلة (برسل ٩ : ٢٧٢) : سهرت العبيد للغَفَّر وفي طبعة ماكن : للحرس .

غَفَّرَ : تصحيف خَفَّرَ ، وهي الاجرة التي تدفع للحراس والخفر الذين يرافقون القوافل لحراستها (ألف ليلة ٢ : ١٠٩) .

غَفَّرَ ، تصحيف خَفَّرَ : كتيبته الحرس في الجيش ، وهم جماعة من الجند في موضع مالحراسته . وموضع العسس والجنود الذين يحرسون قوافل التموين ، ويحرسون المباني . (بوشر ، همبرت ص ١٤٠ ، ألف ليلة (برسل ٩ : ٢٣١ ، ٢٣٣ ، ١١ : ٣٤٠) .

غفر الليل : عسس . (بوشر ، همبرت ص ١٤٠) غفر الديوان : رجال الكمر . (فوك) . غَفَّرَ : حراسة . طواف الحارس . (بوشر) .

(٩٣) في تاج العروس (المستدرك على غفر) : وتغافرا دعا كل واحد منهما لصاحبه بالمغفرة .

غَفَّرَ : كل الأدوات التي توجد في الخيمة . (زيشر ٢٢ : ١٣١) .

غُفْرَان ، عند النصاري : صفح ، عفو عن عقوبات الخطايا . (ألكالا) .

نهار الغفران : يوم المغفرة ، يوم العفو ، يوم السماح (ألكالا) .

غُفْرَانِي : نسبة الى الغفران ، تكفيري ، استغفاري . (بوشر) .

غَفِير ، تصحيف خَفِير ، والجمع غُفَرَاء : حارس ، وبخاصة من يحرس القوافل والمسافرين ويحميها أثناء الطريق . (ملوك ١٤١ : ٢٠٨ ، برتون ٢ : ١١٣ : زيشر ١١ : ٤٩٤) .

غَفِير : حارس ، رصد . (بوشر ، همبرت ص ١٤٣ ، برتون ١ : ١٥٣ ، ألف ليلة ٢ : ١٠٩ ، برسل ٩ : ٢٣١) .

غَفِير : مراقب الفلاحين في أعمال السُخرة . (ميهرن ص ٣٢) .

غَفِير : من يتمتع بحماية أسرة ذات نفوذ وضع نفسه في حمايتها ورعايتها بدفع إتاوة لها . (مرجريت ص ٢٨٢) .

غِفَارَة ، والجمع غَفَائِر : هي عند أهل الغرب قلنسوة ، طاقية يلبسها الرجال (الملابس ص ٣١٤ ، المقري ٢ : ٦٣٦)^(٩٤) وانظرها في مادة أَقْرُوف . وفي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٧٢ ق) : ثم انعم عليهم بالكسوة التامة من العمام الغفائر والبرانس والاكسية فان (بأن) حصل لكل فارس غفارة وعمامة وكساء وقبطية وشقَّة .

غِفَارَة ، عند أهل المغرب : رداء أحمر (فوك) . وفي تونس «غفارة رداء رقيق يغطي كُل الجسم» . وعند ميشيل (ص ٧٦) «غفارة برنس قصير من الصوف رقيق أبيض يرتدي في الصيف» (دونانت ص ٢٠١) وعند ابن القوطية

(٩٤) في الترجمة العربية للملابس (ص ٢٥٩) وقد ترجم كاردون الكلمة (الغفارة) بكلمة Bonnet . طاقية الواردة في نصوص المقرئ الخ .

(ص ٢٥ و) : دخل عليه يوما - وعليه ثوب عراقي وغفارة عراقي فقال له يا ابن الشمر تظاهر العراقي على العراقي ما فعلت عُفَيْرَتُكَ التي كنت تختلف الي بها وانا ولدٌ فقال قطعت منها جُلًا وبرقعا لبغلك الاشهب . وفي حيّان - بسّام (٣ : ١٤٠ و) في الكلام عن دخول هشام الثالث قرطبة (مخطوطة ٩) : دخل - بجلية مختصرة سادلا شمل (سمل) غفارة ما على تحتها كسوة رثة . وفي (مخطوطة ب) : سادلا اشمال (اسمال) عفاوة الى ماتحتها كسوة رثة . (المقري ١ : ٨٨١ ، المقدمة ٢ : ١٩٤) . وفي مخطوطة كوبنهاجن المجهولة الهوية (ص ٣٤) : ولما كان النزول برباط تازة التفت المنصور الى ساقته فرأى اكثر القرابة من الاخوة والعمومة قد اصطفوا واختصوا بلباس الغفائر والبرانس فانكر عليهم لكونه من زي الخليفة في حالتي ركوبه وجلوسه في كل موطن .

وهذه الكلمة تثير مشكلتين : الأولى أنه ليس من اليسير معرفة إذا ما كانت تعني قلنسوة وطاقيّة أو أنها تعني كساء . وأرى الآن أن الأفضل في العبارتين اللتين نقلتهما في الملابس (ص ٣١٦) (٩٥)

(٩٥) في الترجمة العربية للملابس (ص ٢٥٨) ما خلاصته : في قائمة الأسماء العربية التي أنشأها بريتنباك في كتابه (وصف رحلة وزياره ص ١١٥) وهو الرحالة الذي زار الشرق في عام ١٤٨٣ فسر كلمة غفارة بكلمة mantel (manteau) .

كساء . والواقع أنا نقرأ في تاريخ النويري (تاريخ مصر ، من ٤ ، ص ١٦١) : «لم يبق أحد الاناله منه مكروه من الضرب والنهب وأخذ المال ، وأرتفع شأنه عند الأمر بأحكام الله الى أن كان يستعمل له ملابس مخصوصة به بدمياط وتيس من الصوف الأبيض المنسوج بالذهب . فكان يلبسها ويلبس من فوقها الخفافير الديباج . ويقص علينا النويري (من ٢ ص ٩٦ ، ١٨٨) قصة أسروحبس القديس لويس الذي يسميه ريد فرانس (ملك فرنسا) ويضيف الى ذلك قائلا أن السلطان حين كتب الى حاكم دمشق (بعث مع الكتاب غفارة ريدا فرانس الى الأمير جمال الدين فلبسها وهي اسقلاط أحمر تحته سنجاب وفيها شكل بكّة ذهب) .

أنها تعني رداء . والثانية هل هي غفارة أو غفارة (انظر غفارة) وهذه الأخيرة تعني كساء أيضاً . غفارة : تصحيف خفارة بمعنى حماية ، ففى أبو حمو : فانت وجيوشك في غفارتهم تعيشون وبدعائهم تثبتون .

غُفَيْرَة : كساء قصير . انظر المادة السابقة - وضبط الكلمة هذا في المخطوطة .

غُفَارَة ، والجمع غُفَاوِير : كساء . (الملابس ص ٣١٧ ، القلائد ص ٣٣٤ (= برنس) وانظر ، غفارة ، وفي محيط المحيط : الغفارة وشاح ينبسه الأحرار في الهياكل . (ولا ادري لماذا قال إنها عبرانية) . وعند برجرن : غفارة والجمع غفارات : غفارة الأحرار في الهياكل ، وفي معجم بوشر غفارة بدون تشديد ولا حركات وهو ثوب واسع يلبس كساء في الكنيسة .

تَغْفِير عند النصاري : غُفْران ، صفح ، عفو عن الخطايا . (الكالا) .

مَغْفَرَة : نفس المعنى السابق (الكالا) ، ويوم الغفران) . (الكالا) .

مُغْفَر (تصحيف مخفّر) : حام ، واق ، ظهر ، مدافع ، مجبر ، خفير ، صائن ، معين . بركهارت سورية ص (٦٦٠) .

إِسْتِغْفَار عام : إقرار بالذنب ، اعتراف بالذنب ، طلب المغفرة عن الإثم .
إِسْتِغْفَارِيّ : تكفيري ، مُكْفِر عن الذنوب (بوشر) .

* غفص

غافص : أخذ الشيء سراً وذهب به . (المعجم اللاتيني العربي) وانظر (معجم مسلم) وفي معجم

← والكلّة ليست غفارة كما توهمها كاردون ولكن غفارة وغفارة ، كما يبرهن عليه وزن بيت أورده النويري في قصيدة مطلعها : ان غفارة الفرنس .

ويقول دابر في كتابه (وصف حقيقي دقيق لاقاليم إفريقية ص ٢٤٠ ، في ٢) إن الغفارة أو الغفارة هي ثوب واسع ، معمول من الجوخ الملون وهو مزرب بأزرار من ناحية الكتفين .

فوك : خادع . تحايل على .

تغافص : تخادع . (فوك).

* غفقى

غَفَقُ السافور = تقز العبرانية : صوت الصور ،
صوت البوق ، صوت الناقور ، (السعدية
ص ١٥٠ ، البيت الثالث).

* غفل

غفل : رَفَقَ ، هَوَمَ ، غفا غفوة خفيفة (بوشر).
غَفَلَ (بالتشديد) : جعله يغفو غفوة خفيفة
(بوشر).

غَفَلَ فلاناً : غافله : وجعله لا يتحفظ ولا يتيقظ لما
يفعله به (بوشر) .

غافل فلاناً : جعله لا يتحفظ ولا يتيقظ لما يفعل
به . (بوشر) وفي القليوبي (ص ١٠) طبعة ليس
فغافل امرأته وأخذ الصرة .

أغفل : أهمل الشيء وتركه متعمداً . (تاريخ
البربر ١ : ٤٦٦).

أغفل : أبطل ، ألغى ، أزال (تاريخ البربر ٢ :
٥٦١) تغافل : تظاهر بالغفلة . تظاهر بعدم
الانتباه . ويقال : تغافل عن (فوك ، البكرى
ص ١٢٥) ، وبلغت العامة : تغافل على (زيشر ٢٠ :
٥٠٩) ويقال : تغافل به ، ففي الأخبار
(ص ٢٧) : سألوه النجدة فتغافل بهم وسره
هلاكمهم . اغتفل ، اغتفل فلاناً : فاجأه ، أخذه
فجأة ، باغته . (الكامل ص ٣٧٣).

استغفل . استغفل فلاناً : ترقب غفلته .
(معجم بدرون ، معجم سلم ، المقرئ ١ : ١٦٦ .
تاريخ البربر ٢ : ١٨٥) وفي نفحة اليمن (طبعة
كلكتة سنة ١٨١١ ص ١٠٣) : فاستغفل الراعي
بهرام وأخذ سكيناً وقطع طرف اللجام .
غُفِلَ من : مجرد من . محروم من (تاريخ البربر
١ : ٥١٧).

حرف غُفِلَ : غير منقوط ، مهمل . ففي كتاب ابن
عبد الملك (ص ١١ ق) : ابن حُبَيْش بضم الحاء

الغُفِلَ . وفي (ص ١٢ و) منه في كلامه عن اسم
شخص بِطَطِير : بفتح الطاء الغفل .

غُفِلَ : أبله ، أحقق ، أخرق . (المقرئ ١ :
١٢٧ ، المقدمة ١ : ٢٤١).

غَفَلَة : إهمال لمشاغله وتقصير فيها وتهاون .
(ابن جبير ص ٢١٩ ، ابن بطوطة ٢ : ١١٠).

غَفَلَة : طيش ، نزق ، عبث (كليلة ودمنة

ص ٢٩) غَفَلَة : بلاهة ، غباوة ، وصفة من لا

تجربة له في أمور الحياة ، ففي كتاب الخطيب

(ص ٢١ ق) : غفلته ونوكة كان هذا الرجل من

البله في اسباب الدنيا له في ذلك حكايات ، وفيه

(ص ٣٢ و) : بغفلة : ببلاهة ، بغباوة . (بوشر).

غَفَلَة : خطأ فاحش لا يقره العقل السليم
(بوشر).

غَفَلَة : غَرَّ ، غُمِرَ ، مغفل ، من يسهل خداعه
(بوشر).

على غفلة : فجأة (فوك) على غرة ، بغتة ،

(بوشر ، المقرئ ٢ : ٥٥) الف ليلة ١ : ٨٠).

غَفَّال : مُهْمِل . (فوك).

غافل : يجمع على غُفِلَ أيضاً (معجم مسلم).

غافل : غافث ، نبات طبي^(١١) (بوشر).

مُغْفَل : أبله ، غبي ، أخرف (بوشر ، كليلة

ودمنة ص ٢٣٩) وفي النويري (مخطوطة ٢٧٣ .

ص ٢٦٤) : ذكر شيء من نواذر المغفلين

والحمقى (الف ليلة برسل ٤ : ٣٥٢).

متغافل : طارء ، غير متوقع ، مفاجيء .

(هلو).

* غفلق

غفلقة : عاصفة ، إعصار ، زوبعة ، وتستعمل

مجازاً بمعنى الشر والبليّة المهددة . والمصيبة

والنكبة وزوال الحظوة المفاجيء (بوشر) .

غفليقة : كارثة ، نكبة . (بوشر).

(٩٦) انظر : حشيشة البراغيث وهي غافث في الجزء الأول
(ص ٢٩٦) في مادة برغوث ، والتعليق (رقم ٢٢٢).

* غفو

غَفَوَة (انظرلين) وجمعها غَفَوَات (السعدية
النشيد ١١٩) : إغفاءة ، نومة خفيفة (فوك) (=
سِنَة) ترنيق ، نوم خفيف (بوشر). وفي رحلة ابن
جبير (ص ٢٣٤) : غَفَوَة سِنَة - وفي السعدية
(النشيد ٩٠) : غَفَوَة من الليل .

* غل

غَلَّ : حسد ، غار من ، نَفَس على (فوك) ،
ألكالا).
غَلَّل = غَلَّ في قولهم : غَلَّ المفاوز^(٩٧) . (عباد ٣ :
٧٨).

غَلَّل : غَلَّ ، وضع في يده أو عنقه الغُلَّ وهو طوق
من حديد أو جلد يجعل في عنق الأسير أو المجرم أو
في أيديهما . (فوك) ، ابن العوام ٢ : ٢٩٦ ، ألف
ليلة ١ : ٩١).

غَلَّل : البسة الغلالة وهي ثوب رقيق . (فوك).
أَغَلَّ : أَغَلَّ على فلان : حقد عليه ، وكان في قلبه
عليه غِلٌّ وهو العداوة والحقد الكامن . ففي حيَّان
(ص ٥٨ و) : وهم معلون (مُغِلُّون) عليه
مرتصدون لِغَرَّتِهِ

تَغَلَّل : لبس الغلالة وهي ثوب رقيق يلبس تحت
الدثار . (فوك).

انْغَلَّ : حُسِد ، حُقد عليه ، أبغض . (فوك).
انْغَلَّ : أعطى الغلَّة وهي الدَّخْل من كراء دار أورع
أرض . (فوك).

اغْتَلَّ : حصل على غلَّة ، اكتسب . ففي معجم
البلاذري : فأنى اغْتَلَّ من حمَّامي هذا في كل يوم
ألف درهم .

غَلَّة : وأهل الأندلس يقولون : غِلَّة (فوك) ،
ألكالا) ومنها أخذت الكلمة الإسبانية guilla .

وتجمع على غِلَل (معجم الادريسي) وجمعها عند
العامَّة أَغْلال (محيط المحيط)^(٩٨).

(٩٧) غَلَّ فلان المفاوز : دخلها وتوسطها ، والمفاوز جمع مفازة
وهي الصحراء ، والمهلكة .

(٩٨) في محيط المحيط : الغلَّة الدَّخْل من كراء دار وأجر غلام
وفائدة أرض ونحو ذلك (ج) : غَلَّات وغِلَّال ، والعامَّة ←

غَلَّة : ضريبة على المنازل والحوانيت المبنية على
أراضي الدولة (معجم البلاذري) واحذف السطرين
الذين يليانها في هذا المعجم لأن الكلمة الصحيحة
في العبارات المنقولة فيه هي غِلَّة . (انظر معجم
الطرائف في كلمة غِلَّة).

الغِلَّة : الحبوب المزروعة (فوك) وفي تاريخ ابن
الأثير (١٠ : ٣٣٨) : وكانت مدَّة الهدنة الى وقت
ادراك الغلة وحصادها . والجمع الغِلَّال
والغِلَّات يدل على نفس المعنى . (بوشر ، ابن الأثير
١٠ : ٣٣٤) وأقرأها كذلك في حياة ابن خلدون
(طبعة تورنبيرج ص ٢٤) . ونجد في صفة مصر
(١١ : ٣٠٥ ، ٥٠٤) كلمة غِلَّال بمعنى غِلَّات أي
الحاصيل الزراعية .

غِلَّة : وفرة محصول الأرض (بوشر).

غِلَّة : ثمرة . (همبرت ص ٥١ جزائرية).

غِلَّة : حقل مزروع ، بستان ، غيط . (معجم
الإدريسي ، معجم الطرائف ، فنتور في هورنمان
ص ٤٤٠) وفي حيَّان - بسَّام (١ : ١٤٢ق) :
متقبل غِلَّتِهِ أي مستأجر مزرعته .

غِلَّة : في معيار الاختبار لابن الخطيب (ص ٦)
في كلامه عن ملقة : غلَّلها المحكمة البنيان ،
المائلة كنجوم السماء للعبان (للعيان) وقد قلت
في عرضي وتحليلي لهذا الكتاب في (زيشر ١٦) أظن
أن الصواب قُلِّلها ، لأن قُلَّة في معجم ريشاردسن
ومعجم فينسلِّي تعني بُرْجاً ، كما أن عبارة المقرئ في
كلامه عن ملقه (٢ : ١٤٧) تنص على أن بروج هذه
المدينة تقارن بالنجوم وتشبه بها . ولما كانت كلمة
غلَّلها موجودة في ثلاث مخطوطات ولم يعلن عليها
ملربل سكَّت عليها فاني أرى اليوم أن كلمة غُلِّل هي
تصحيف كلمة قُلِّل . وعلى كل فاستعمال كلمة غُلِّل
شيء غريب .

غِلِّي : حقوق . (ألكالا).

غَلِيل : غزير ، وافر ، كثير . (بوشر).

غَلَالَة : سحاية ، جلد رقيق (بوشر) وانظر :

← تقول أغلال .

وفيه معان أخرى للغلَّة .

(معجم الإسبانية ص ٥٦ ، ١١٩).

غِلَالَة : جلباب أو قميص يرتديه الرجال والنساء وهو رقيق شفاف وكان في الأزمنة القديمة أصفر اللون غالباً (الملابس ص ٣١٩ وما يليها)^(٩٩) . وفي معجم فوك : قميص رقيق شفاف . وفي رياض النفوس (ص ٢٣ ق) في الكلام عن مالك بن أنس : وعليه غلالة ورداء تسوى الغلالة خمسة دنانير . وفيه (ص ٦٢ ق القيوان) : قال خرج علينا جبلة وعليه قميص وغلالة وسراويل ومنديل على أكتافه (انظر مباحث ، ١ ، الملحق ص ٣٤ ، تاريخ أبي الفدا ٤ : ٢٣٠).

غُلَيْلَة : عند البربر ثوب تلبسه المرأة أو جلباب مصنوع من الجوخ الرقيق أو من الأطلس أو من القطيفة والمخمل وغير ذلك . وهذا الثوب مفتوح حتى الصدر ويصل الى أنصاف السيقان . (الملابس ص ٣٢٢)^(٩٩) هذه الكلمة هي التي وردت في كلام هيدو . وعند ميشيل (نساء تونس) : ليلة مطرزة بخيوط الذهب وتصل الى الورك كالسترة الطويلة (ردنجات).

غُلَيْلَة : عند البربر من ملابس الرجال في الجزائر في بداية القرن السابع عشر ، وهي سترة أو كساء من الجوخ الملون يصل الى مافوق الركبة ويشبه ثوب الكاهن القصير (القنباذ) وهم يلبسونه في الشتاء (الملابس ص ٣٠٣)^(١٠٠) أما اليوم فهي سترة لياقة لها وردناها مشقوقتان حتى المرفق . (شريب) . وسترة من الجوخ تصل الى الخصر (معجم البربرية) وسترة من الحرير المضرب (المنبت) . (بوشر بربرية) . وصدر ذات ردينين (هلو) . وصدار ، بلوزة ، وهو نوع من القمصان

(٩٩) انظر الترجمة العربية للملابس (ص ٢٦٢) .

(١٠٠) في الترجمة العربية للملابس (ص ٢٦٣) . يقول ديبغو دي ليدو (ص ٨ - ٢) في حديثه عن رجال مدينة الجزائر : «انهم يرتدون عند استفحال شوكة البرد قميصاً من الجوخ الملون يسبل الى ماتحت الركب . وهذا الثوب يشبه القمباز الصغير وهم يسمونه غلة او غليلة وهم يهجره في الصيف .

بدون ردينين يشبه قميص النوم (برجرن بربرية ، كارترون ص ١٧٦ ، والتزن ص ١٩) . ويطلق هذا الاسم في الجزائر أيضاً على ما نسميه Habit . أي ثوب وكساء (دلابورت ص ٧٨) .

غَلَال : مُغَلَّل ، مقيد ، مكبل ، مصفد . (فوك) .
مُغَلَّل وَمُغَلَّل : محسود وحاسد . (فوك)
مُتَغَلَّل : ذكرت في ديوان الهذليين (ص ٢١٦ البيت ١٦)^(١٠١) وانظر : (ص ٢١٧) .

مُسْتَغَلَّل والجمع **مُسْتَغَلَّلَات** : تطلق عامة على كل مايوتي غلة أي دخلاً كالحقل والدار والحانوت وصفقة البيع والطاحونة (معجم الطرائف) وتطلق بخاصة على الحقل المزروع (معجم الإدريسي ابن جبير ص ٤٦٨ ، المقرئ ١ : ٣٨١) .

مُسْتَغَلَّل ، والجمع **مُسْتَغَلَّلَات** : دخل ، محصول . ايراد ، غلة (فوك ، معجم البلاذري) وقد تابعت فوك فوضعت كسرة تحت الغين) .

* غلب

غلب ، يقلل **غَلَبَ عِنْدَكَ** : بتقدير الظن والرأي أو ما أشبهها . أي أنت تظن وتحسب وتتصور ، ففي طرائف دي ساسي (١ : ١٧٢) : وقد غلب عندكم اننا كفرة .

غلب : لاحظ قولهم : غلبتني عيني بالدموع **فبكيك** . (رياض النفوس ص ٨٥ و) .
غلب ، **غَلَبَهُ الضُّحْكُ** ، **وَعَلِبَ ضُحْكاً** : قهقهه . اشتد ضحكته ، (رسالة الى فليشر ص ١٧٧) انظر : استغلب في معجم لين .

غلب على : ساد أكثر وأقوى ، يقال مثلاً : يغلب عليه البياض أي أن البياض كان أكثر فيه . (بوشر) .

غلب فلاناً وعلى فلان : قهره . وأجبره على (مباحث ١ ملحق ص ٤٥ ، ٢ رقم ٣) .
غلب امرأة على نفسها ، **وغلب امرأة أيضاً** :

(١٠١) لم نعثر على هذا البيت في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب المصرية . ومتغَلَّل : متغَلَّل وهو الداخل في الشيء .

اغتنبها ، اعتدى على عفافها ، هتك سترها
(معجم ابي الفدا).

غلب : خدع ، خاتل ، غرّر - يقال : غلبوك أي
خدعوك وختلوك . (بوشر).

غُلِبَ من : تألم من ، أحسّ بألم من . (بوشر)
غُلِبَ (بالتشديد) :

غَلِبَهُ وغَلِبَهُ عَلَى : فضله على غيره . (ألف ليلة
: ٦١٨).

غَلِبَ : خَيَّب ، أخلف الظنّ ، ثبّطهمته ، انتزع
منه وسائل النجاح ، أساء اليه ، أربكه ، أقام في
وجهه العقبات ، عرقل أعماله (بوشر) يغلب :

مزعج مضايق ، متعب ، مكدر (بوشر).
غالب . من جهة المغالبة : بمقتضى حق الاقوى
(حيّان ص ١٠ق).

غالب فلاناً وعليه : انتزع منه شيئاً وسلبه منه
(معجم البلاذري).

تغلب على : استولى على قهراً ، وصاحب الاكتفا
يعدى هذا الفعل بنفسه بدل تعديته بعلي وفي عباد
(٢ : ١٦٢ ق) : وتغلب حصونها .

تغلب : حاول الاساءة الى شخص والحاق
الضرربه . ويقال بهذا المعنى : تغلب على فلان (دي
ساسي طرائف ٢ : ٢٣) وتغلب في فلان . (ألف ليلة
: ٩٠ : ١).

انقلب : غلب ، انهزم (فوك ، أساطير لقمان
طبعة شير ص ٣٥).

انقلب في حمله (ألف ليلة برسل ٤ : ٣٤٧) :
يظهر أن معناه : غلب ، قهر ، استولى على
(فوك ، أماري ص ٥٣٤).

استغلب عليه : برّه غيره وتفوق عليه . ففي
كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٦٥ق) : وهو
كاتب مجيد ورجل مجيد إلا أن بسبب توحّشه
عن الناس بنفسه استغلب عليه فاستولى عليه
بذلك الخمول والقعود .

غَلَبَ : تفوّق ، رجحان ، امتياز في السلطة
(بوشر).

غُلِبَ : كثرة ، وفرة . (رولاند).

غَلَبَ : أن يكون أصل اللفظ في الأصل عاماً ثم
يصير بكثرة الاستعمال في أحدها أشهر بحيث لا
نحتاج ذلك الشيء بخلاف ماكان واقعاً عليه . مثل
خليل الرحمن لآبراهيم (بوشر) والبيت للكعبة ،
والكتاب للقرآن ، والرحمن لله تعالى ، والأسود
للحيّة . (محيط المحيط) (١٠٢).

غلبة : لاحظ أن بوشر لا يذكر ضبط هذه الكلمة
ولا الكلمات التي تليها . ففيه : غلبة خلق :
جمهرة من الناس ، غوغاء . وفي رحلة ابن جبير
(ص ١٤١) : غلبات العوام . وفي ألف ليلة
(برسل ٦ : ٣٣٩) : فسأل ماهذا الجموع
والغلبة الذي قد اجتمعوا هاهنا .

غلبة : ضجّة ، صخب ، ضوضاء (معجم ابي
الفداء).

غلبة : هذر ، ثرثرة ، بقبقة ، كلام فارغ ،
هراء ، تحذلق . (بوشر).

كثير غلبة : ثرثار ، مهذار ؛ وفضولي ؛
ومتحذلق . (بوشر).

غلبة : حيرة ، ارتباك ، ورطة ، قلق ، همّ ، غمّ ،
ألم . (بوشر).

غلبة : تكلف ، تصنع . مجاملة مزعجة .
(بوشر).

غُلِبَان : حائر ، قلق ، مرتبك . (بوشر لين
عادات ٢ : ١٩ ، ألف ليلة ٣ : ٢٠٣) (وقد ترجمها
لين الى الانجليزية بما معناه عاجز عن التغلب)
(ألف ليلة ٤ : ١٥٢).

غلباوي : ثرثار ، مهذار (بوشر).
غلباوي : متحذلق ، مدعي المعرفة ، مدعي
العلم وليس بعالم ، متعالم ، متظاهر بالعلم
والمعرفة وليس به حق (بوشر).

(١٠٢) في محيط المحيط : الغَلَبَةُ في الاصطلاح أن يكون اللفظ
في أصل الوضع عامّاً في أشياء ثم يصير بكثرة
الاستعمال في أحدها أشهر بحيث لا يحتاج ذلك
الشيء الى قرينة بخلاف ماكان واقعاً عليه ، اسماً كان
كابن عباس والبيت والكتاب والمدينة أوصفة كالرحمن
لله والأسود للحيّة .

غلباوي : من يجعل من الامر التافه سراً خفياً
(بوشري).

غُلُوب : من يفوز غالباً بالغلبة والانتصار .
(معجم مسلم).

غَالِب : جَيِّد ، فَاخِر ، مَمْتَاز ، من الطراز
الأول ، فاضل ، مجيد ، بارع ، فريد . (معجم
مسلم).

في غَالِب الظَّن : اذا لم أخطئ . (المقري ١ :
٣٩٣) وانظر : اضافات .

غَالِيَّة : اسم نبات في الأندلس وهو الكاكنج .
(ابن البيطار ١ : ١٨٣) وفي مادة عُنب (وليس عنب
كما هو عند سونثيمر) وهو النوع البري من النبات
الذي اسمه العلمي solanum nigrum (ابن البيطار
٢ : ٢١٢)^(١٠٣) وهي في معجم فوك : لبلاب ،

(١٠٣) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٤٦) . (عيب) هو
اسم لثمر الكاكنج ، يعرف ذلك بالقاهرة أيضاً سمعته
من الخولة في بستان الكافوري حين سألتهم عن شجرة
الكاكنج ما اسمه عندهم فقالوا عيب . وهو ينبت
بنفسه عفواً ، هذا النوع من الكاكنج تعرفه عامة
الأندلس بحب اللهو .

ومنه نوع آخر ذكره أبو حنيفة وقال إن العيب هو
حب أحمر كأنه خرز العقيق أصغر من النبق وأكبر من
حب العنب في أخبية في كل خباء واحدة ، قال : فأريته
الكاكنج فقال : ليس به . وذكر أن الناس يلتمسون
ورقه الذي لم يتثقب فيدق وتضمده الأوجاع فينتفع
به ، وورقه كثيف واسع ، خيطانه عسلة موال وهي الى
الغبرة ، والتثقب اليه سريع ولذلك تزعم العرب أن
الجن تثقبه حسداً للانس .

لي : هذا النوع من الكاكنج هو المستعمل اليوم
بالشام والشرق في الاقراص وغيرها ، وهو كثير في
بساتين مدينة الرها بهذه الصفة المذكورة ، وهو كثير
أيضاً ببلاد الأندلس وأهله ، معروف بها ، يتخذونه في
منازلهم ويعرفونه بالغالب ، بالغين المعجمة والباء
بواحدة من أسفلها .

انظر : حب القنا (القنا) عنب الثعلب في الجزء
الثالث (ص ١٩) والتعليق عليه (رقم ٢٣) وأضف الى
ذلك ما جاء في لسان العرب : ابن الأعرابي : والعيب
عنب الثعلب ، قال . وشجرة يقال لها الرءاء ، ممدود : ←

عشقة .

والغلبة في الأندلس هو العنب البري .
وكلمة غالبة في عجمية الاندلس من أصل
اسباني لأن المستعيني يذكر في مادة يقطين :
وبالعجمية الغالبة . (وهذا هو صواب الكلمة
وفقاً لما جاء في مخطوطة طليطلة ، وفي مخطوطة ن :
العالية ، وفي مخطوطة لا : العالية) .

أَعْلَبُ : أَكْثَر ، مُعْظَم ، القسم الأكبر . (بوشري).
مِغْلَاب ، والجمع مِغَالِيب : وسيلة الغلبة
والانتصار . (معجم الماوردي).

مِغْلُوب عن الشيء : عاجز عن فعل الشيء
لصعوبة تعترضه فلا يستطيع أن يتمه . (معجم
أبي الفدا).

قال ابن حبيب . هو العُيب . ومن قال عُنِب الثعلب فقد
أخطأ . قال أبو منصور : عُنِب الثعلب صحيح ليس
بخطأ ، ومنهم من يسميه : رُؤْس أُنْكَرْدَه ، ورُؤْس سم
الثعلب . وانكرده حب العنب . وروي عن الأصمعي
أنه قال : أَلُنَّا ، مقصور ، عنب الثعلب ، فقال عُنِب
ولم يقل عُنِب . قال الأزهرى : وجدت بيتاً لأبي وحزة
يدل على ما قال ابن الأعرابي وهو :

إذا تَرَبَّعت ما بين الشَّرْمُق إلى

أرض الفِلاج أولات السرح والعُيب

والعُيب . ضرب من النبات : زعم أبو حنيفة أنه من

الأغلاث .

(والأغلاث ضروب من النبات ، منها العكرش ،
والحلفاء والحاج ، والنبوت ، والغاف ، والعشيق ،
والقبا ، والسفا ، والأسل ، والبودي ، والحنظل ،
والنتوم ، الخروع ، والراء واللفص ، قال ذلك أبو
زياد الكلابي).

وفي تاج العروس . والمُعَبب حب الكاكنج ...
والكاكنج شجر والعيب حبه ، أو عنب الثعلب ، وقاله
ابن الأعرابي . قال ابن حبيب . هو العيب ومن قال
عنب الثعلب فقد أخطأ . قال أبو منصور عنب الثعلب
صحيح وليس بخطأ . أو شجرة يقال لها الرءاء
ممدوداً ، قاله ابن الأعرابي . أو ضرب من النبات ،
وزعم أبو حنيفة أنه شجرة من الأغلاث تشبه الحرمل
إلا أنها أطول في السماء تخرج خيطاناً ولها سنفة مثل
سنفة الحرمل ، وقد تقضم المعزي من سنفتها اذا
يبست .

المغالبة بالأصابع : هي الكباش والمكابشة
(محيط المحيط ص ١٧٤٨) (١٠٤) غير أنه لا يفسر
معناها .

* غلت

غلت : عيب في البضاعة يحط من نوعها ويقلل
من قيمتها ، أو نقص في كميتها . (بوشر).

* غلث

غلث : وزن الشيء بغلافه : ليس بالوزن
الصافي . (بوشر).

* غلس

غلس (بالتشديد) بدل أن يقال : **غلس**
بالصلاة (لين) (١٠٥) يقال أيضاً **غلس** في الصلاة
و**غلس** فقط . (معجم الطرائف).

اغتلس : اختلس أي استلب الشيء في نهزة
ومخاتلة وتملكه . ومغتلس : مختلس وهو من
يمتلك الشيء وبدون حق . (بوشر) واغتلس هذه
تصحيف اختلس .

* غلط

غلط : أخطأ في الحساب (ألكالا) . وفي رياض
النفوس (ص ٦٩ق) : وخصص مبلغ معين لبناء
عمارة غير أن البنائين غلطوا بزيادة حنيتين .
وبعد هذا : وبقي ابواب البيوت والاصلاح
بالجير وذهب الذي كان يكفي لذلك كله في
القوسين اللذين زادوهما غلطا .

غلط : أخطأ ، قصر ، فرط ففي ألف ليلة (٢) :
(٣١٣) : هذه المرأة كل يوم تشتري مني بدينار
ولم تغلط يوماً واحداً .

غلط (بالتشديد) أخطأ في الحساب (= غلط)

(١٠٤) في محيط المحيط (مادة كبش) . المكابشة المغالبة
بالأصابع كالكبش وهما من كلام العامة .
(١٠٥) **غلس** بالصلاة : صلاها بغلس . والغلس ظلمة آخر
الليل إذا اختلط بضوء الصباح .

(ألكالا) .

غلط : خطأ ، قال : أخطأت ، نسبة الى الغلط
(بوشر) ، لين تاج العروس (١٠٦) .

غلط فلاناً : ناقشه بالسفسطة وهي المغالطة
والقياس الفاسد (فوك) وفيه (= سفسط) والذي
يأتي به **مغالط** (فوك) وفي محيط المحيط (١٠٧) **غالط** في
نفسه **مغالط** لغيره وهو الفن الذي يطلق عليه
صناعة المغالطين (بدرون ١٨ : ٦) .

مغالطة : سفسطة ، قياس فاسد صوفية
(محيط المحيط ، فوك ، بوشر ، الفخري
ص ٣٧٧) .

وقد استعمل الفعل **غالط** بمعنى مخالف لهذا
بعض المخالفة وهو أفحمة واسكتة بالحجج عند
ابي الوليد (ص ١٢٠)

غالط فلاناً في : حاول أن يبرهن لشخص شيئاً
ببراهين مموهة خادعة - ففي حيّان (ص ٨) :
حين تولى عبد الله العرش اهتم قبل كل شيء بالتأثير
الخطر ابن حفصون فابتدأه بالحيل مغالطاً له في
سوء اعتقاده .

غالط فلاناً في : خادعه بالمغالطة والسفسطة
وبالأعمال عن الامر . ففي حيّان (ص ٨) : خرج
اليه مغالطاً في طاعته اياه فامر بالقبض عليه -
وفي (ص ٧٠ق) منه : فاعمل ابن حفصون
الحيلة في قتل ابن شاكر يقترب بذلك الى الأمير
عبد الله ويغالطه في اصراره على المعصية ، وفي
تاريخ البربر (٢ : ٤١) وقد صححت فيه ثلاثة
أخطاء : ثم **غالطني** بما يذله تلبيساً بالكرم . أي
خادعني متظاهراً بالكرم .

غالط فلاناً في : خادعه في شيء . ففي حيّان -

(١٠٦) في تاج العروس : والتغليط أن تقول له غلطت .

(١٠٧) في محيط المحيط . والمغالطة مصدر غالط وعند
المنطقيين قياس فاسد اما من جهة الصورة أو من جهة
المادة أو من جهتيهما معاً ، والاتي بها غلط في نفسه
مغالط لغيره . وربما امتحن بها من يراد امتحانه في
العلم قياساً امتحانياً . وقد تستعمل في تبيكيت من
يوهم العوام أنه عالم ليظهر لهم عجزه عن الفرق بين
الصواب والخطأ فيصدون عن الاقتداء به وبهذا
الاعتبار تسمى قياساً عنادياً .

* غلطاق

غلطاق : ذكرها فريتاج في معجمه ولا وجود لها
ففي عبارة الف ليلة التي نقلها : غلطاق وهي خطأ
وصوابها بـغلطاق وهي ماوردت في المخطوطة كما
أشار الى ذلك السيد فليشر (معجم ص ٣٢) .
مهما يؤسف له أن صاحب محيط المحيط الذي
لم يطلع على كتاب السيد فليشر فذكر في معجمه كلمة
غلطاق من معجم فريتاج وهي تحريف
التحريف ، بل أنه تجرأ فضببطها بالشكل
غلطاق^(١٠٩) .

* غلظ

غلظ : والمصدر غلظ ، وغلوظة ، وغلأظة .
(فوك) : ثخن ، أعبل ، كبر ، ضخم .
غلظ (بالتشديد) : عظم ، ثخن ، كبر (بوشر) .
غلظ : اغلظ له في القول ، أشد عليه فيه وكذلك
هدده وغلظ له في الحكى أي غلظ عليه القول
كلمة بخشونة ، وغلظ له في الكلام : عتفه ،
عنف به ، تخشن عليه (بوشر) ومثله : غلظ عليه
القول . (ابن بطوطة ٣ : ٢٨) .
غلظ الحد : ثلم ، قل (بوشر) .
غالظ فلاناً (بتقدير في القول) :

(١٠٩) في محيط المحيط : الغلطاق ثوب يلبس فوق الثياب بلا
كتفين .

وفي الترجمة العربية للملابس (ص ٧١)
ماخلاصته : البغلطاق أو البغلوطاق ، ولا وجود لها في
القاموس - وقد جمع كل من كاترمير وفليشر تفصيلات
حمة عنها ، تتلخص بأن كلمة بغلطاق أو بغلوطاق
وجمعها بغالطق تشير الى قميص بغير ردين أو بردين
قصيرين للغاية ، وهو يلبس تحت الفرجية ، وكان
يصنع من قطن بعلبك الابيض أو الأخضر .

وفي تاريخ مصر للنويري : إن هذا الثوب كان يصنع
من الاطلس المعدني (وفيه بغلطات وهي خطأ) وكانت
هذه الثياب تزين بالجواهر والآليء ، بل كان بعضها
ينسج ويطعم بالاحجار الكريمة - وهو نفس اللباس
الذي كان اسمه قباسلاري الذي شاع استعماله أيام
حكم الملك الناصر محمد ، ورفع قدره الأمير سلار
فسمي باسمه . وكلمة بغلتاق يبدو أنها كانت مستعملة
في مصر فقط .

بسام (١ : ١٧٤ ق) : فتجههم باديس قال أمكراً
عند الموت يابن الفاعلة الى (لا) تغالطوا امربتله
الى محبسه فعند ذلك عرف ما يراد به ويئس من
المغالطة في جرمه (الفخري ص ٣٢٧) .

غالط : غش في اللعب . ومغالطة : غش في
اللعب . (بوشر) .

غالط عن : ستر ، أخفى ، كتم . ففي تاريخ
البربر (١ : ٦٥٨) وكان يتولى الامارة والسلطان
المطلق في طرابلس حتى لم يشعر أحد بسلطة الدولة
الحفصية فيها وهو يغالط عن الامارة بالتجارة
والاحتراف بها ولبوس شارتها ... الخ وقد
ترجمها دي سلان الى الفرنسية بما معناه : (لكي
يخفي ويستر عظم سلطانه تعاطى التجارة) الخ .
غالط فلاناً عن : غالطه عن الأبيات : أراده أن
يعتقد أنه قائل هذه الأبيات من الشعر . (فريتاج
طرائف ص ١٧٤) .

تغلط : أكثر من الغلط . (فوك) .

غلط : خطأ . زيع ، هفوة . غلطاً : صدفة ،
عرضاً . مصادفة من دون قصد ، غير متعمد ، يقال
مثلاً : قتله غلطاً : خطأ ، غير متعمد قتله .
(بوشر ، ألف ليلة ١ : ٧٤) .

غلطة : خطأ في الحساب (الكالا) .

غلطان . أنت غلطان : أنت مخطيء . وغلطان
من يظن . مخطيء من يظن . (بوشر) .

غالط : انظرها في مادة غالط .

أغلوظة : جمعها أغالط^(١٠٨) (ابن دريد رايت) .

مغلطة : جمعها مغالط (ابن دريد رايت)

خديعة غش . (المقدمة ١ : ٢١٠) .

مغلوط : مخدوع ، مغشوش . (رولاند) .

مغالط : انظرها في مادة غالط .

مغالطة : انظرها في مادة غالط .

القياس المغالطي : القياس من الفاسد ،

القياس السوفسطائي . (المقدمة ٣ : ٢٦ ، ٣ :

١٧) .

(١٠٨) الأغلوظة : ماغلط فيه ، أو ماغلط فيه من الكلام

المبهم ، جمعها : أغاليط .

اشتد عليه فيه ، عَنَفَه . (معجم البلاذري).
أَغْلَظَ : لا يقال أَغْلَظَ لَه في القول فقط ، بل يقال
أيضاً : أَغْلَظَ لَه القول ، وَأَغْلَظَ لَه فقط (عياد ٢ :
٣٧) أو أَغْلَظَ عَلَيْهِ (معجم البلاذري).

تَغْلَظَ : صار غليظاً (فوك).
تَغَالُظَ ، تَغَالُظَا في القول : أَغْلَظَ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا
في القول للآخر . (معجم البلاذري).
استغْلَظَ : صار قوياً نافذ القول (تاريخ البربر)
١ : ٤٤ ، ٦٤٤).

استغْلَظَ عَلَى فلان : صار أقوى منه (تاريخ
البربر ١ : ١٩ ، ٣١٢ ، ٢ : ٤٢).
استغْلَظَ : صار منيعاً يصعب الوصول إليه ،
ففي تاريخ البربر (١ : ٥٤٤) : استغْلَظَ عَلَيْهِم
باب السلطان .

غَلِظَ ، ظَلَمَ ، بَغَى ، جَوَرَ . (فوك).
غِلْظَةٌ : قسوة ، شدة ، عنف ، صرامة . ففي
حيّان (ص ٦٦ق) : قد طار له الاسم بحسن
السيرة وجودة الضبط والحزامة مع الغلظة
على اهل الشر والذعارة والمبالغة في عقوبة من
ظفر به منهم . وفي رياض النفوس (ص ١٠١) :
كان شديد الغلظة على اهل البدع .
غِلْظَةٌ : اعجاب ، ففي المعجم اللاتيني -
العربي : غِلْظَةٌ واعجاب iactantia .

غَلِيزَ : بدين ، سمين ، جسيم . ففي كرتاس
(ص ٨٦) : وانت امرأة غليظة لاطاقة لك على
بلاد الصحراء .

الامعاء الغِلَاز : المعى الغليظ . (بوشر).
طعام غَلِيزَ : طعام خشن ، طعام جَشِبَ (ابن
بطوطة ٢ : ٣٦٤) .

وفي محيط المحيط (مادة لطف) : واللطيف من
الغذاء ما يتولد منه دم رقيق والغليظ ما يخالفه .
غَلِيزَ الزرع : زرع كثيف . (معجم البلاذري)
غَلِيزَ : خشن الخلق . (بوشر).

غَلِيزَ : كثيف ، غير شفاف . (بوشر).
كتاب غَلِيزَ : رسالة عنيفة مليئة بالتأنيب
والتوبيخ والتهديد . (معجم البلاذري).

غَلِيزَ الحجاب امير غليظ الحجاب . منيع
الحجاب يصعب الوصول اليه . ففي كرتاس
(٢٥٨) : غَلِيزَ الحجاب لا يكاد يوصل اليه الا
بعد الحين .

غِلَازَةٌ : غباوة ، تصرف أخرق . (بوشر)
غِلَازَةٌ : كثافة ، عدم الشفافية . (بوشر) غَالِظَ
والجمع غِلَازَةٌ : صحيح ، شرعي ، يقال : قسم
غَالِظَ . (معجم الطرائف) .
أَغْلَظَ : أفضع ، أكثر خطورة . (معجم
المواردي).

المُغْلِظَ : عند الأطباء ضد الملطف وهو دواء
يجعل قوام الرطوبة أغلظ من المعتدل أو أغلظ مما
كان عليه . (محيط المحيط).

* غلغل

غلغل : شك لين لامبرله ، فهذا الفعل يستعمل
بكل تأكيد فعلاً لازماً كما تدل عليه عبارة فاكهة
الخلفا التي نقلها (فريتاج من ٢٢٢) وهي : فدخل
في ذلك النهر وغلغل فيه الى ان غاب عن النظر .
وفي محيط المحيط : غلغل الرجل اسرع في سيره .
وفي الشيء دخل على تعب وشدة . والماء في
الشجر تَحَلَّلَهَا . وفي حيّان (ص ٢٦و) : كل نادرة
تدور على الأفواء وتغلغل في الألسنة .

تغلغل : كما يقال تغلغل في بلد ، أي توغل في
البلد ، يقال : تغلغل في نظر الوجوه الحسان .
أي استغرق النظر الى الوجوه الحسان ، (المقري
٢ : ٣٦٦).

مُغْلَغَلٌ : المعنى الذي ذكره فريتاج باللاتينية
ومعناه مربوط بالسلاسل معنى جيد ، لأن بوسيبه
يقول إن معناه : مقيد بالسلاسل ومقيد بالحديد .
غير أنها في عبارة ألف ليلة التي نقلها من طبعة
ماكن (١ : ٩١) : مُغْلَلَةٌ .

متغلغل : يقال خُراج وتؤلؤل متغلغل . (انظره
في مادة بَرُوقَة) غير أنني أجهل معناه^(١١٠) .

(١١٠) خُراج أو تؤلؤل متغلغل داخل في الجسم - متغلغل اسم
فاعل من تغلغل في الشيء : دخل فيه .

* غلغن

غَلَّغَتَه (اسبانية) : حَمَصَ صغير . (الكاللا).

* غلف

غَلَّفَ (بالتشديد) بـ : لَفَّ بـ ، غَشَّى بـ (بوشر).
غَلَّفَ مكاتيب : وضع الرسائل في ظروف
(بوشر ، همبرت ص ١٠٧).

غَلَّفَ : بمعنى طلى وغشَّى بطبقة من الطلاء
والدهن تدل على هذا المعنى ، لأن مايقوله ابن دريد
(انظر غلف في مـ جم لين) غير مقبول . وصاحب
معجم المنصورى يقول وهو الاولى والافضل :
تغليف هو طلي الشيء حتى يصير كأنه في غلاف
وهو الساتر للشيء .

ويستعمل هذا الفعل في الكلام عن الرأس
والشعر إذا رش عليها الذرور أو غير ذلك من المواد
وغطيت غطاء رقيقاً . ففي ابن البيطار (١) :
(١٤٥) : وورق شجره اذا جُفِّفَ وسحق ونُخِلَ
وغلِّفَ به الرأس طَوَّلَ الشعرَ . وفي ابن العوام
(١) : (٢٥٢) عليك أن تقرأ : يُغَلِّفَ وقد ذكرت
مرتين ، وفيه (١) : (١٠) عليك أن تقرأ : غُلِّفَ (وهذا
ما جاء في مخطوطتنا وهو الصواب).

غَلَّفَ بالذهب : ذَهَبَ ، طلى بالذهب . ففي
طرائف فريتاچ (ص ١٢١) : صليب الصليبات
وهو قطعة خشب مغلقة (مغلَّفة) بالذهب
مرصعة بالجواهر .

غَلَّفَ : غَطَّى الحائط بالحصير . ففي المقري
(٢) : (١٤٩) : الحصر التي تُغَلَّفُ بها الحيطانُ .
ويستعمل هذا الفعل في الشعر على الأقل بمعنى بلل
ورطب ونَدَّى كما ورد في شعر ابن زيدون (ويجزر
ص ٤٤) وقد أساء الناشر ضبطه كما أساء ترجمته
(ص ١٤٨ - ١٤٩) :

كَأَنَّ عَشِيَّ القطر في شاطيء النهر

وقد زهرت فيه الازاهر كالزهر

تَرَشُّ بماء الورد رَشًّا فتتنني

بتغليف أفواه بطيئة الخمر

(وقد ترجمت الى الفرنسية ترجمة فيها شيء من
التصرف).

غَلَّفَ : سَنَفَ ، قرن . ففي المستعيني مادة
بُودَرْئُج : وله غلف شبيه بالقرون مثل غَلَفَ
الحلبة فيه بزر شبيه ببزر الحرف ، وفيه في مادة
حب القلقل : حب يكون في غلف اغبر اللون - وفي
ابن البيطار (١) : (٢٦) : وعليه غلف شبيه بغلف
اللوبيا . وفيه (١) : (٢٧٢) : وله اخبية كاخبية
الككنج في جوف كل خباء غلف صغير الى الطول
ما هو في جوفه حبَّتَانِ اصغر من الجلبان تؤكل .
غَلَّفَ : بلادة الذهن ، غباء ، بلاهة . (الكاللا)
وهو يذكر هذه الكلمة بمعنى بليد ، غبي ، ابله .
وفيه : غلوفة بمعنى بلادة الذهن ، غباء ،
بلاهة .

غُلْفَةٌ ، غُلْفَةُ القلب : عدم قهر الذات ، عدم
التقشف ، حالة القلب الذي لم تكبح أهواؤه
وشهواته . وهو من مصطلح الطقوس الكنسية .
(بوشر).

غِلَاف ، ويجمع على غلافات أيضاً (فوك) :
قشرة الدماغ ، قشرة الكظر . ولحاء الشجر .
وغلافة ، قشرة .

غِلَاف : ظرف الرسالة . (دلابورت ص ١١٥)
غِلَاف : قُلْفَةٌ ، غُرْلَةٌ ، جلدة عضو التناسل (فوك)
غِلَاف : نوع من الشجر في المغرب = سلع^(١١١) .

(١١١) في لسان العرب : والسَّلَعُ نبات ، وقيل : شجر مرمر ...
وقال أبوحنيفة : قال أبو زياد السَّلَعُ سَمَكُهُ ، وهو لَفْظٌ
قليل في الأرض وله ورقة صفراء شاكاة كأن شوكها
زغب . وهو بقلة تنفرش كأنها راحة الكلب . قال :
وأخبرني أعرابي من أهل الشراة أن السَّلَعُ شجر مثل
السَّعْنَبُ إلا أنه يرتقى حبلاً خضراً لا ورق لها ، ولكن
لها قضبان تلتف على القصور وتتشبك ، وله ثمر مثل
عناقيد العنب صغار ، فإذا أينع أسود فتأكله القرود
فقط .

وفي المعجم الوسيط : (السَّلَعُ) : شجر مرمر ينبت في
اليمن ، وهو من الفصيلة العنبية .

وفي تاج العروس : والسَّلَعُ محرمة شجر مرمر .. وقال
أبوحنيفة : أخبرني أعرابي من أهل الشراة أن السَّلَعُ
ينبت بقرب الشجرة ثم يتعلق بها فيرتقى فيها حبلاً
خضراً لا ورق لها ولكن قضبان تلتف على الغصون ←

(بارت ٣ : ٣١٥) .

غِلاف : لا أدري معنى هذه الكلمة التي وردت في
المقري (٢ : ٥٥٨) (١١٣) .

وان اتيت الملوك ابغي

نوالهم قيل أي شاعر

يذكر في شعره غِلافاً

وهو لنزور المحال ذاكر

وفي طبعة بولاق : خِلافاً .

غُلُوفَة : بلاد ، غباوة ، بلاهة . (فوك)

وانظر : غُلْف .

أُغْلِف : تجمع على غُلْفَان (١١٣) . (معجم

البلاذري) .

أُغْلِف : خام ، خشن ، غير مصقول ، وفظ ،

← وتتشبك ، وله ثمر مثل عناقيد العنب صغار فاذا أينع
أسود فتأكله القروء فقط ولا يأكله الناس ولا السائمة .
قال : ولم أذقه فأحسبه مرّاً : قال : وإذا قصف سال
منه ماء لزج صاف له سعابيب .

أو السلع نبت يخرج في أول البقل لا يذاق إنما هو
سَم ، وهو مثل الزرع أول ما يخرج ، وهو لفظ قليل في
الارض ، وله وريقة صفراء شاكّة كان شوكةا زغب ،
وهو بقلّة تنفرش كأنها راحة الكلب لا أرومة لها ، قاله
أبو زياد . قال : وليس بمستنكر أن ترعاه النعام مع
مرارته فقد ترعى النعام الحنظل الحنظليان . أو هو
ضرب من الصبر ، أو بقلّة من الذكور خبيثة الطعم قاله
أبو حنيفة . قلت : شاهدته بعيني في اليمن ، انتهى ،
ولم نعتز على غِلاف هذا فيما تيسر لنا من مصادر . غير
أن صاحب لسان العرب وصاحب تاج العروس قد
ذكرا الغُلْف ، بفتح الغين وكسر اللام وقالوا : انه نبت
شبيه بالحلق ولا يأكله شيء إلا القروء : حكاه أبو
حنيفة وفي معجم أسماء النبات (ص ٥٧ رقم ١٩) هو
نبات من فصيلة Boraginaceae .

اسمه العلمي : Cordia gharaf .

وسماه : الغَرْف - الغَرْف - سُحَيْل (اليمن) ولم

يذكر له اسماً بالانجليزية ولا الفرنسية كما أطلق فيه

الغرف (ص ١٣٣ رقم ٢٥) على الشام والجليل .

(١١٢) الغِلاف الغشاء يغشى به الشيء والغطاء يستره

واستعمال الشاعر لها أنه يذكر الغشاء والغطاء ويريد

به الشيء المغشى والمغطى .

(١١٣) الأغلف الذي لم يختن ، والجمع غُلْف .

شرس ، غير مهذب . (فوك) .

تَغْلِيف ، والجمع تَغْلِيف : غلاف ، غشاء .

ففي صفة روما (مخطوطة ٧٥٥) : كتاب ملبس من

التغالييف الذهب (دي غويه) .

مُغْلَف ، والجمع مَغْلَفَات : ظرف الرسائل ،

غلاف الكتاب (محيط المحيط) (١١٤) .

مغلف مكاتيب (ظرف المكاتيب أي الرسائل

(بوشر) مُغْلَف : مجموعة رسالة في ظرف واحد .

(همبرت ص ٦٠٧) .

مُغْلَف : غطاء السفرة ، مايلف الرزمة ، رزمة

مكاتيب البريد في ربطة (بوشر) .

مغلف الزهرة : كأس الزهرة ، كم الزهرة

(بوشر) .

* غلَفَق

غَلَفَق ، والجمع غِلافِق . زوَل غِلافِق الكرم :

قَلَم السَّرْعَرَعَات ، زَبَر عَسَالِيح الكرم . (بوشر) .

* غلق

غلق . غلقوا المدائن : اختصار غلقوا ابواب

المدائن . (أخبار ص ٩) وانظر : أغلق .

غلق القلوع : طوى القلوع ، طوى الأشرعة

(همبرت ص ١٢٧) .

غلق على : انقضّ على ، هجم على صحن

وصحفة ففي ألف ليلة (برسل ١٠ : ٤٥٦) : وهو

غالق على الصحن مثل الرخ .

غَلَق : كَمَل ، أكمل ، تَمَم ، أنهى ، انجز

(بوشر ، محيط المحيط) (١١٥) وعند جريجور

(ص ٣٨) : غُلِقَ الحَدُّ بمعنى كُمِل الشيء وانجز

حتى النهاية .

غَلَق : سَدَد ، ختم الحساب بدفع الرصيد أي

باقي المبلغ . (بوشر) .

(١١٤) في محيط المحيط : المُغْلَف بعض الكتاب يستعمله

لغلاف الكتاب أي وعائه يُجَعَل فيه ويختم عليه .

(١١٥) في محيط المحيط : وهم (العامة) يقولون غَلَقَ الشيء أي

كَمَله .

غلق المبلغ كَمَل المبلغ . دفع باقي المبلغ (بوشر) وفي ألف ليلة (برسل ٩: ٢٩٤) : واخذ من ثمنهم ثمن الحمار وغلقة اليهودي الباقي . (في طبعة ماكن : اعطى).

غَلَقَ الكلام : أبهمه . (بوشر).

غَلَقَ : عَطَّر ، طَيَّب ، ضَمَّخ بالطيب . (معجم أبي الفدا) ولعل هذه من وضع اللغويين ليفسروا به القسم الغَلَقُ^(١١٦).

اغلق . اغلق المدينة اختصار اغلق ابواب المدينة . (معجم البلاذري) وفي النويري (إفريقية ص ٣٥) انه منع حماداً من الدخول الى مدينة اشير واطلقها دونه .

اغلق : سور أرضاً ، بنى لها سوراً . ففي الأخبار (ص ٦٣) : اغلق غلقة عظيمة هم ان يجعلها مدينة .

اغلق الكلام : أبهمه وجعله غامضاً (بوشر) اغلق : قبض ، أمسك باليد . (الكالا).

انغلق : مطاوع اغلق ضد فتح ، ويقال : انغلق الجرح والشح أي التأم واندمل والتحم . (الكالا) . انغلق : غُطِّي ، سُبِّر . ففي رحلة ابن جبير (ص ٣١) : انغلق الجهات بالنوء فلا فميّر شرقاً من غرب .

انغلق : صار مظلماً ، معتماً ، دامساً لا يمكن النفوذ فيه (المقدمة ٣ : ٧٠) والانغلاق : الظلام والعتمة (بوشر البيضاوي ١ : ٢) .

انغلق البحر : صار غير صالح للملاحة ولا يسير فيه مركب . (معجم البلاذري ، تقويم ص ١٠٦) انغلاق : عناد ، صلابة الرأي ، استبداد بالرأي . (المعجم اللاتيني - العربي) .

انغلق : انذهل وعسر عليه الكلام . (الكالا) . استغلق ، استغلقت المدينة : اغلقت أبوابها

(١١٦) الصواب انها تصحيف خَلَق بمعنى طيبه بالخُلُق وهو ضرب من الطيب أعظم أجزاء الزعفران . وتغلب عليه الحمرة والصفرة ، وهو من طيب النساء وهن أكثر استعمالاً له من الرجال .

(المقري ١ : ١٤١ ، إضافات ، معجم البلاذري) : استغلق الشيء : رآه غامضاً عسر الفهم . (المقدمة ٢ : ٤٠١) .

غَلَقَ . غَلَقَ الجَرْجَة : التئام الجرح واندماله (الكالا) .

غَلَقَ . والجمع أغلاق : حديقة (المعجم اللاتيني - العربي) وفي معجم فوك : غَلَقَ للثمار : بستان الثمر .

غَلَقَ باب كبير (لين ابن جبير ص ٢٤٨ ، ٢٦٨ ، ٢٩١) .

غَلَقَ : عند البنائين حجر يُجَعَل في وسط المدماك يُسَكَّر به (محيط المحيط) .

غَلَقَ = شديد الجدال . (ديوان الهذليين ص ١٣٤ ، البيت الثاني)^(١١٧) .

غَلَقَة ، والجمع غَلَق : بستان ، حائط ، حديقة (فوك ، أخبار ص ٦٣) .

غَلَقَى : انظر ابن البيطار (٢ : ٢٣٧)^(١١٨)

(١١٧) في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب المصرية (٢) : (٢٦٦) :

بكلام خصم أوجدال مجادل

غَلَقَ يعالج أوقواف عين

يقول لا يخفى على القول السهل والقول الخشن

اعرف فخواه . وفي الحاشية : الغَلَقَ كَتَفَ الغاضب القوافي العين المختارة .

وهذا هو البيت الثاني من قصيدة لبدر بن عامر

مطلعها :

من كان يعنيه مقاذعة امرئ

ثاو بمعركة فما يعنيني

وفي لسان العرب : وكلام غَلَقَ أي مشكل . ورهن

غَلَقَ : لافكاك له ، واسير غَلَقَ لم يُفَد ، وبغير غَلَقَ : ذو

وبر .

(١١٨) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٥١) : (غلقى) :

نبات مشهور بالديار المصرية بهذا الاسم ، وكثيراً

ماينبت بظاهر القاهرة .

كتاب الرحلة : هو من نبات الصحراء معروف عند

العرب ، أول الاسم غين معجمة مفتوحة بعدها لام

ساكنة بعدها قاف بعدها ألف مقصورة . وورقها على

شكل ظفر أبيهم الرجل متان خضراء اطرافها محددة

كما هي ، تكون على أغصان لونها الى البياض . في غلط

غَلَقٌ . غَلَقٌ . مضافة الى اسم : في نهاية. ففي
ألف ليلة (برسل ٧ : ٧٧) : وشرطوا عليه غلاق
عشرة ايام اما المهر واما الطلاق .
غَلَقٌ : غِلَاقَة ، ضم الحساب بدفع الرصيد
(بوشر).
غَلَقٌ : ايصال ، مخالصة . (بوشر).

← المغزل صلبة ، وأصلها على شكل الفجلة هلاي لين ،
وكذا الورق ، يرتفع عن الأرض نحو الذراعين ثم
ينفرش قليلاً ، ويخرج بين تضاعيف ورقها زهر كرنبي
الشكل يتدلى من أعاليها كالنواقيس ، وهو أضخم من
زهر الحرمل ، وإذا سقط خلفه ثمر على شكل المتوسط
من الكبرلونه أخضر الى البياض ماهر ، وكذلك النبتة
كلها ، والثمر مزوي بثلاث زوايا لين الغمز ، وفي داخله
شعردقيق قطني اللون والمجسة ، بل لين من القطن ،
مع بزر شبيه بالكثيري صلب . ولبن هذه الشجرة
محرق ، وهم يستعملونه في قلع الثآليل ، ومنهم من
يتمشى به ، وهو غير مأمون .

وذكر أبو حنيفة الغلقى في حرف العين المهملة
وبالعين المعجمة ، سمعتها من الأعراب ، وعلى أن
الصفة التي ذكرها أبو حنيفة عن الاعراب ليست
بصفة الغلقى بالعين المعجمة .

الغافقي : قال أبو حنيفة : غلقى هي شجرة تشبه
العظم مرة جداً لا يأكلها شيء تجفف ثم تدق وتضرب
بالماء وينقع فيها الجلود فلا يبقى فيها شعرة ولا وبرة
إلا أنفتها . قال : وورقها كورق الكبر إلا أن فيها
غبرة ، ولها لبن يتوقاه الناس لأنه يضر بما أصاب من
الجسد ، وهي تنبت في السهل والجبل ، ويتمشى بها
فتفرط في الاسهال ، وهي بجميع أرض الحجاز وتهامة
واليمن والحبشة يسم بها السلاح فلا تصيب شيئاً إلا
قتلته ، ويطبخونها ويطلون بمائها .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٢٥) : (غلقى) :
الغالقة ، والذي ذكره بعضهم من أنه ثمرة ، مثلثة
داخلها قطن وأصلها كالفجل وأنها سمية . وهو ضرب
من بخور مريم .

(ولم تذكر فيها غلقى).

وفي لسان العرب : والغلقى شجرتدوم خضرته في
القيظ ، ولها افنان دقاق وورق لطاف . وبعضها يجعل
ألفها للتأنيث ، وبعضهم يجعلها لللاحاق وتنون .
وقال سبويه تكون واحدة وجمعاً . قال العجاج يصف
ثوراً .

غُلُوق = غَلِق : شديد الجدال (رايت ص ٩١
رقم ١٧).

غَلِيق : غَلَق ، قفل . (رولاند).
غِلَاقَة : بقية الشيء يكمل بها ، بقية الحساب ،
تكملة الحساب ، تكملة المبلغ بنقود أخرى
صغيرة ، رصيد حساب (بوشر . محيط
المحيط) (١١٩).

تَغْلِيق . تغليق النيل : أقصى ارتفاع يبلغه ماء
النيل حين الفيضان (فليشر في تعليقاته على المقرئ
١ : ٢٥ ، بريشت ص ١٧٣).
تَغْلِيق : مخالصة ، براءة ذمة ، وفاء الدين
(بوشر).

مَغْلِق . سجن (سعديا نشيد ١٤٢) .
مِغْلِق : مفتاح ، والجمع مغالق (ابن جبر
٣٢٨)

* فحط في غلقى وفي مكور *

وفي الحكم : يستن في غلقى وفي مكور *

وقال : ولم ينونه رؤية ، واحدة علقاة . قال ابن
جني : الألف في غلقى ليست للتأنيث لمحيء هاء
التأنيث بعدها وإنما هي لللاحاق ببناء جعفر وسلهب ،
فاذا حذفوا الهاء من علقاة قالوا غلقى غير ممنون .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٨٩ رقم ١٥) وهو
نبات من فصيلة : Asclepiadaceae

اسمه العلمي : vinceoxicum officinal

وكذلك : Cynanchum Vincetoxium

وكذلك : Asclepias Vincetoxium L.

وسماه : غَلَقٌ - غَالِقَة - غَلْقَى (بالمهملة) - الغلقة
(ابن سيده).

وسماه بالفرنسية Dompte vinin; Ascleplade

وسماه بالانجليزية Tame poisin

وفي (ص ٦٧ رقم ٥) منه : هو نبات من نفس

الفصيلة السابقة ، اسمه العلمي Daemia cordata

وكذلك : pergularia tomentosa

وسماه : أُمُّ اللَّبَن - لبن الحمارة - ديمية - غَلْقَى -
الغَلْقَة .

(ولم يذكر له اسما بالفرنسية ولا الإنجليزية) :

(١١٩) في محيط المحيط : الغلقة بقية الشيء يكمل بها .
وهي من كلام العامة .

مَغْلُوق : سلسلة قيد (ابو الوليد ٣١: ٧٨٦) :
يُنْعَرَجُونَ مِنْ مَغَالِقِهِمْ أَي مِنْ ثَقُل
هُوْدِهِمْ .

مُغْلَق : مبهم ، مُشْكَل (بوشر ، م . المحيط) والجمع
مُغْلَقَات : مبهمات ، مشكلات (ابن بطوطة
٣٤٤: ٤) .

مَغْلَقَة والجمع مَغَالِق : أرض مسورة (فوك) .

مَغْلَقَة : عقد ، طوق ، قلادة ، (فوك) .

مُغْلَق : بريء الذمة من الدين (بوشر) .

مَغْلُوق : مليء ، مفعم (ابن بطوطة ٣: ٣٨٦) (ابن
العوام ٤: ١٦٧) .

مَغْلُوق : جاهل ، غبي ، غرّ . (فوك) .

* غلم

غَلَامِيَّة أَوْ جَارِيَّة غَلَامِيَّة : اسم كان يطلق على
بعض الشابات من الجوّاري في حريم الخلفاء
ببغداد .

وقد كنّ موجودات في بلاط هارون الرشيد
(المقري ١ : ٤٠٨) (١٣٠) . ويمكن ان يحملنا بيت
لأبي نواس ذكر في ألف ليلة (٢ : ٤٦٢) على أن
نفترض أنهم كنّ صنفاً خاصاً لأنه يقول : (١٣١)
ممشوقة الخصر غلامية

تصلح للوطي والزاني

وهذه الكلمة مذكورة أيضاً في المقري وفي ألف
ليلة (٢ : ٤٥٩) .

غَيْلَم : سلحفاة ، والجمع غَيْلِم . (فوك) .
مَغْتَلَم : أكل ، تلقامة ، شره ، نهم .

(١٢٠) كان هرون الرشيد أتقى الله وأكثر حفاظاً على التقاليد
من ان تكون الغلاميات في بلاطه . وهذا الخبر
وأشباهه مما دسّ عليه الشعوبيون بعد نكبة البرامكة .
(١٢١) في ديوان أبي نواس (ص ٣٠١) تحقيق الغزالي :
مطمومة الشعر غلامية

تصلح للوطي والزاني

مطمومة الشعر : مقصوصته . غلامية : في ملابس
الغلمان .

* غلن

كل الكلمات التي ستذكر في هذه المادة مشتقة
من الكلمة اليونانية جَلَنَن بمعنى هذا وسحق .

(هلو ، السعدية النشيد ١٠٧ البيت ٢٩ مع
شرحه) .

غَلَنَ (بالتشديد) . غَلَنَ البحر : سكن . (بوشر)
دلاهورت ص ٣٢ ، هلو ، رولاند ديال ص ٢٥٩٩
محيط المحيط) (١٣٣) .

غَلَسَتْ وَغَلَسَتْ (يونانية) : هدوء البحر وسكونه
(بوشر ، همبرت ، ص ١٣٠ ، محيط المحيط) (١٣٣)

غَلَسْنِي : نفس المعنى السابق . (هلو ، دولايرت
ص ١٣٦ ، همبرت ص ١٣٠ ، وأقرأها غَلَسْنِي في
رحلة ابن جبير (ص ٣١٧) بدل : غَلَسْنِي وما يقوله
السيد رايت في الاضافات ليس له ما يبرره واعتقد
اعتماداً على تعليقات الآن انه قد أدرك صواب
المعنى .

* غلو

غلا السعر : زاد وارتفع وجاوز الحد . (همبرت
ص ١٠٤) .

غلا في : وشى ، نَم ، افترى ، اغتاب . (فوك) .

غَلَّى . غَلَّى على فلان ، وغَلَّى لفلان : جعله أغلى
سعراً ، جعله غالياً . (فوك ، ألكالا ، بوشر) وطلب
ثمناً غالياً لبضاعته (بوشر) وغَلَّى السِعْرَ (همبرت
ص ١٠٤) .

غَالَى فِي : دفع ثمناً غالياً للشيء . ففي حَيَّان -
بَسَام (١ : ١٧٤) (و) كان جَمَاعاً للدفاتر مغالياً فيها
(وفي الخطيب (ص ٥١) : لها بدل فيها) . وفي
النويري (الأندلس ص ٤٦٩) : غَالَى فِي اثْمَانِهَا .
غَالَى : طلب ثمناً غالياً (معجم مسلم) .

أَغْلَى : أَحَبَّ ، يقال مثلاً : أغلى اللحم . ففي
الكامل (ص ٨٥) (١٣٣) :

(١٢٢) في محيط المحيط : الغَلِيْنَة ، وتشدد اللام : الهدوء
والسكون في البحر ، وهي من كلام الملاحين . وهم
يقولون : غَلَنَ البحر إذا سكن .

(١٢٣) في الكامل للمبرد (١ : ٨٦) الطبعة المصرية : وأنشدني
التَّوْزِي على أبي زيد الانصاري (قال أبو الحسن هو ←

وانى لأغلي اللحم نيئاً واننى

لمن يهين اللحم وهو نضيج

أي : أحب اللحم نيئاً .

تغلى : صار غالياً مرتفع الثمن . (الكالال).

غلو بمعنى غلى أي فار وطفح بقوة الحرارة .

(همبرت ص ٢٢) .

غلاء : صب وسكب من أنية إلى أخرى (الكالال) .

غلو : غلاء ، ارتفاع الثمن ، ويقال : غلو ثمن أي

ارتفاعه . (بوشر) .

غلو : غليان السائل وفورانه . (بوشر) .

غلو : نوع من المبالغة^(١٢٤) (ميهرن بلاغة

شبيب ابن البرصاء) وذكر ثلاثة أبيات آخرها البيت الذي ذكره دوزي ، ولم يفسره ، ثم قال : كالبيت الأخير قوله :

وانى لأغلي لحمها وهي حية

ويرخص عندي لحمها حين تذبح

وفي لسان العرب : تغالي اللحم ، نشتره غالياً .

ويقال أيضاً : أغلى . وقال ابن بري : شاهد أغلى .

اللحم قول شبيب من البرصاء

وانى لأغلي اللحم نيئاً واننى

لمن يهين اللحم وهو نضيج

وفي تاج العروس : وأغلى اللحم اشتراه بثمان غال

عن ابن القطاع . وفي الصحاح : أغلى باللحم .

(١٢٤) الغلو عند البديعيين أن يدعى لشي وصف لا يمكن عقلاً

ولا عادة فإن امكن عقلاً لا عادة فهو الإعراف أو عقلاً

وعادة فهو المبالغة . ومثال الغلو قول الشاعر :

واخفت أهل الشرك حتى أنه

لتخافك النطف التي لم تخلق

فهو غلو غير مقبول ، مالم يدخل عليه فعل مقارنة

نحو يكاد زيتها يضيء ولولم تمسسه نار ، أو أداة شرط

كقول الشاعر :

وذبت من شوقي فلورج بي

في مقلة النائم لم ينتبه

أو وقع في معرض الهزل والخلاعة كقول الشاعر :

من رأى مثل جبتي

تخلج البدر إذ بدا

تدخل اليوم ثم تد

خل أردافها غدا

ص ١٢) وليس غلو كما في معجم فريتا ج .

غال ، والجمع غوالي وغاليون : حبيب :

عزيز ، وميق ، وموموق . (بوشر) .

مغلواني : من يبيع بثمان غال وبسعر

مرتفع^(١٢٥) (بوشر) .

* غلى

غلى . يغلى دمه^(١٢٦) : انظر (لن معجم مسلم) .

غلى من : التهب من ، توقد من ، تحرق له ،

تلتهف على . (بوشر) .

غلى (بالتشديد) : أغلى ، جعله يغلي أي يفور

دون أن ينضج ، ومن توابل وأبازير تطيبه (انظر

ماذكرته في مادة ششش) .

غلى : دهن باقي يد السارق الذي قطعت يده

بالدهن غلى وفركها لينقطع نزيف الدم (ألف ليلة

برسل ٢ : ٨٢) .

أغلى : ازدحم ، كثر ، عجز ، وفر . (الكالال)

تغلى : غلى ، فار . (الكالال) .

غليّة والجمع غلى : غليان ، جيشان ، فوران

واحدة العلي ، فورة . (فوك ، ألكالال) .

غليان وغليان : فوران (الكالال) .

غليان الدم : فوران الدم .

مغلى : نوع من أباريق القهوة تغلى فيه ، دلة ركة

(انظر زيشر ٢٢ : ١٠٠ رقم ٢٥) .

* غليون

غليون (بالاسبانية galeon ، وبالإيطالية gale

one) : سفينة شراعية وتجارية استعملت قديماً

بخاصة لنقل الذهب إلى إسبانيا من مستعمراتها .

والجمع غلايين وغلاوين . (بوشر ، همبرت

ص ١٢٦ ، ألف ليلة ٤ : ٦٧ ، ٤٨٦ ، محيط

المحيط)^(١٢٧) .

(١٢٥) في تاج العروس : والمغلواني من يبيع الشيء غالياً

أبداً ، عامية .

(١٢٦) يغلى دمه : اشتد غيظه ، فارفأته

(١٢٧) في محيط المحيط : الغليون مركب كبير . ووعاء من

خزف يحرق فيه التبغ عند شربه ، ويعرف عند أهل

مصر بـ «شهر» ويجمع على غلايين وغلاوين .

غُلَيُّون : بيبة ، (بوشر حلبية ، محيط المحيط) وصاحب محيط المحيط يضيف : ويعرف عند أهل مصر بالحجر ،

* غَم

غَمَّ النَّبْتُ : اذا طال حتى يبلغ العِصَاهُ (ديوان الهذليين ص ٩٥) (١٢٨).

غَمَّ : أخفى. كتم ، ستر . (هلو).

غَمَّ : طبخ في قدر فخار ، وطبخ بالبخار في قدر مقفلة : (فوك) . وفي ابن البيطار (١ : ٢٩) في كلامه عن الأرنب : واذا طُجِنَ أو غُمَّ في قدر . غَمَّ : سرق ، اختلس (فوك).

غَمَّمَ (بالتشديد) : غَمَّمَ الْقَلْبَ : خنق ، حبس النفس ، (بوشر).

غَمَّ : غطاه الغمام (فوك).

أَغَمَّ : أحزن . أزعج ، كَدَّر (بوشر).

تَغَمَّمَ : اغتمَّ ، تغطى . (فوك).

تَغَمَّمَ بالحياء : كان شديد الحياء . (الف ليلة ١ : ٢٤٧).

انغمَّ : مطاوع غَمَّ ، تغطى (فوك).

غَمَّ : حرَّ خانق . نقص الهواء . ففي كرتاس

(ص ٣٦) : وجعل في القلاع ابواباً للرياح تدخل

منها لئلاَّ يهلك الناس الغمَّ والحرَّ .

غَمَّة : رأس (محيط المحيط) (١٢٩).

غَمَّة : مرض الصدر . ضيق نفس ، اسمة .

(دوماس حياة العرب ص ٢٤٥).

غَمَام : سحب وهو اسم جنس مذكر . (فليشر

(١٢٨) لم يرد غَمَّ النبات بهذا المعنى في معاجم العربية واغتم طال والتف وكثر.

وفيه : ومن المجاز اغتمَّ النبات اذا اكتهل والتف وطل وأرى أن غَمَّ النبات التي وردت في طبعة ديوان أشعار الهذليين التي اعتمد عليها دوزي تصحيف اغتمَّ النبات ، ولولم تكن تصحيفاً لها لذكرت في المعاجم اللغوية التي سجلت لغة الهذليين.

(١٢٩) في محيط المحيط : والعامية تستعمل الغَمَّة بمعنى الرأس.

في تعليقه على المقرئ (١ : ٦٢٤) ، (بريشت ص ٢٠٧ ، رسالة الى السيد فليشر ص ٨٦ - ٨٧).

غَمَام : ضباب . (فوك ، همبرت ص ١٦٦ ، كرتاس ص ٦١) .

غَمَام : في مصطلح الطب قطع صغيرة من العَفَن . (محيط المحيط) (١٣٠).

غَمَام : اسفنج (المستعيني) وفيه : حجر

الاسفنج هو حجر الغمام . ابن البيطار ٢ :

(٢٣٨) (١٣١) وهذا هو صواب الكلمة في مخطوطة ب ،

ولم تذكر هذه الكلمة في مخطوطة ١ .

غَمَامَة ، والجمع غَمَائِم : استعملها بعض

المؤلفين غير المتقنين بمعنى غَمَّة أي غَمَّ وهو الكرب

والحزن يحصل للقلب (عباد ٢ : ٢٠٠ ، ٣ :

(١٣٠) في محيط المحيط : والغَمَام عند الأطباء يطلق على أحد

أقسام الرسوب ، فان الرسوب إن وجد في أسفل

القارورة يسمى رسوباً راسباً ، وإن وجد في وسطها

يسمى متعلقاً ، وإن وجد فوقها يسمى غماماً وسحاباً

ورسوباً .

(١٣١) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٥٢) : (غيم وغمام)

هو اسفنج البحر .

(انظر : اسفنج في الجزء الاول (ص ١٣٣)

والتعليق عليه رقم ٢٣١) واذف اليه ما ذكره ابن

البيطار (١ : ٣٢) : (اسفنج البحر) . أبو العباس

النباتي : قد تحققنا فيه أنه ينبت على الحجارة ،

بخلاف من زعم أنه حيوان أو كالحيوان وفيه حيوانية ،

وليس من ذلك كله في شيء ، وإنما هو أصله يشبه الليف

الرقيق الذي يتكون على الحجارة أو كليف أكر

الحجارة ، وأنها ينشأ عليها من جانبي كل شعرة

جليدة صغيرة ثم يفصل بعضها ببعض شيئاً بعد شيء

حتى يصير على الهيئة المعروفة فسبحان الخلاق

العظيم ، وكذا أيضاً سائر أنواعها التي تتفسخ

سريعاً ، ومن أنواعها نوع محجر إذا انتهى ويرمي به

البحر صلباً كما يتكون المرجان ونحوه .

ديسقوريدوس في الخامسة : منه ما يسميه

اليونانيون الذكر وهو صنف دقيق الثقب ، أصل ماكن

من هذا الصنف اللبس (في الهامش اللبس) . ومنه

ما يسمونه الأنثى وهو صنف حاله على خلاف حال

الذكر .

(٢٣٢).

غَمَامِيّ (نسبة الى غمام مثل سحابي نسبة الى سحاب) : كاب ، معتم ، كامد ، كدرشاحب . يقال مثلاً : يَشَبُّ (نوع من الأحجار الكريمة) غَمَامِيّ ، (باين سميث ١٦٤٠ ، بار علي ٤٥٢٩) كما يقال أيضاً : زهر غَمَامِي . ففي ابن البيطار (١) : (٥٣٦) : وعليه زهر غَمَامِي دقيق . مَغْمُوم : مظلّم ، معتم . (ابن العوام ٢ : ٣٨٩).

مُغَمِّمٌ : يعلوه الضباب كئيب ، مُغَمِّمٌ ، معتمٌ ، كدر ، كالح . ويقال : جوٌّ مغتم ، ولون مغتم . (بوشر).

* غمد

أُغْمِد : تستعمل مجازاً بمعنى ركب متاعه ، وجعل الجلس تحت الرجل ليقى به الظهر . حسب ماجاء في معجم مسلم (٩) وكتابة الكلمة مشكوك فيها .

تَغَمَّد : تغطّى . (معجم مسلم) . ولم يفهم السيد دي غويه عبارة ابن جبير التي نقلها ، والصواب فيها متعمداً بالعين المهملة . تَغَمَّد : التي ذكرت في معجم مسلم (ص ٣٤ ، البيت ٣٧) تدل على المعنى الذي ذكره لين في مادة تَغَمَّدُ الأعداء (١٣٢) .

انغمد : صار حبّ النبات في غمده وهو غلافه (فوك) .

غَمْد ، والجمع أَغْمَاد : علبه تحتوي على السكاكين وجميع أدوات الكتابة . (الكالا) . غَمْد : سنّفة ، قرن بعض البقول كالقول وما أشبهه ، وهو الغلاف الذي يحتوي على حبّاته . (بوشر) .

غَمَّاد : صانع غمد السيف وهو جَفْن السيف وغلافه . (فوك ، دومب ص ١٠٣) .

* غمر

غَمَر : بالغ في الإحسان : (عباد ١ : ٨٧ رقم ١٣٢) تَغَمَّدُ الأعداء : أخذهم بختل وغشيم وغطّاهم .

(٧٧) غَمَرُوهُ فِي السَّجْن (ألف ليلة برسل ٧ : ١٠٣) : لا بدّ أنّها تعنى حبسوه ، وألقوه في السجن وفي طبعة ماكن : وضعوه .

غَمَّر (بالتشديد) = غَمَر : غَطَّى . (معجم الإدريسي ص ٣٥٦ ، ٣٨٩ ، بوشر) . غَمَّر : غَمَرَهُ بِالْإِحْسَان (بوشر) . أَغْمَر ، إِغْمَار = مَغَامِرَة (١٣٣) . (معجم الإدريسي) .

غَمَر : هَوَّة ، هاوية . (بوشر ، همبرت ص ٦٩) وفي معجم بوشر أيضاً : غَمَر : هَوَّة ، هاوية . غَمَر : والجمع إِغْمَار : الحزمة من القش بقدر ما يحمل تحت الإبط . (بوشر ، محيط المحيط) (١٣٤) . غَمَر : مَرَّهم . ففي ابن الجوزي (ص ١٤٧) : ينبغي تعاقدُ الشَّعْرِ بالدُّهْنِ وَمِنْ أَجْوَدِ الْغَمَرِ (كذا) ان يُوْخَذَ حَبُّ الْيَقْطِينِ الْخ .

غمر : سدر ، ذهول ، غشية ، شدة . ففي رياض النفوس (ص ٩٧) : وطلب المريض بعد أن أكل أن يُغَطَّى فعرق عرقاً عظيماً فلما كان بعد العصر افاق من غمرته ووجد الراحة . غَمَرَة : سُكَّر ، نَشْوَة . (فوك) . غُمَرِيَّة : غَرارة ، قلة التجربة ، عدم الخبرة ، (معجم ابن جبير) .

غمار (جمع) : وردت في قطعة عربية من الشعر عند ريشارسن (صحاري ١ : ١١٤) وقد ترجمها هذا الرحالة بأكياس وجو القات .

غمار (مفرد) : انظره في مادة غماز . غَمِير : حَشِيش رطب وكلا جاف اختلطا عند الحصاد . حسب مايقوله ابن العوام (٢ : ٥٢٣) . غَمَّر ، والجمع غَمُور : رزمة ، حزمة قمح وغيره . قبضة حصيد . (هلو) . غَمَّار : قليل التجربة ، عديم الخبرة ، غَرّ (معجم بدرن) .

(١٣٣) المغامرة فعل المغامر وهو الذي يرمى بنفسه في الشدائد والمهلك ولا يبالي بالموت .

(١٣٤) في محيط المحيط بعد هذا الذي نقله دوزي : وهذه من كلام المولدين .

غامر : مغمور بالماء ، مغطى بالماء . (دي ساسي طرائف ١ : ٢٢٨ ، ٢٣١).

مغمور : من أضناه الحزن . (البيان ١ : ٧٨ ، ألف ليلة ٢ : ٣٠٩).

مغمور = غامر ، غير أهل ، ضد عامر (معجم الإدريسي) مغمور : سكران ، نشوان (هلو) مثل مغمتر في فصيح اللغة وهو الذي غطى السكر على عقله وستره .

* غمز

غَمَزَ : غَضَّ . وانظرها في مادة مَغْمَزَ . وفي المستعيني : حجر يختلس الفضة : اذا اغمزت عليه الأسنان صرَّ .

غَمَزَ : نخس (محيط المحيط)^(١٣٥) وتجد فيه نفس المعنى في مادة غَرَّ .

غَمَزَ فلاناً : رماه بطرف العين ، أزجه بالاشارة اليه بالعين أو الحاجب . (دي ساسي) طرائف ٢ : ٤٧٤).

غَمَزَهُ على القاضي : أشار اليه بطرف العين ليدهله على القاضي . (المقري ١ : ٤٧٢).

غمز على فلان : وشى به ، بلغ عنه . (ألف ليلة ١ : ٤٥٩ ، ٢ : ١٤١).

غمز على فلان : شكاه الى الوالي . ففي ألف ليلة (١ : ٤٢٢) : إن لم تفعل غمزت عليك نائب

دمشق . غَمَزَ (بالتشديد) : جسَّ ، والمصدر تَغْمَاز . (الكامل ص ٢١٦)^(١٣٦).

غَمَزَ الحصان بالركاب : نكزه بالركاب وحته

(١٣٥) في محيط المحيط : غمزه بيده يغمزه غمزاً شبه نخسه وجسه ، واصل الغمز العصر .

وفيه : والعامية تقول : غَزَّ الثوب بالإبرة غَزّاً غمزه . (١٣٦) في الكامل للمبرد (١ : ٢٢٤) الطبعة المصرية : اني

والله يا أهل العراق ما يقعق لي بالشنان ولا يغمز

جانبي كتغماز التين . وقد ورد هذا في أول خطبة خطبها

الحجاج في الكوفة حين ولي العراق . ويغمز جانبي

كتغماز التين أي يجسّ كما يجس التين ليعرف أناضج

هو أم فج .

والتغماز : كثرة الغمز .

على السير . (بوشر).

غَمَزَ فلاناً : أكثر من غمزه بالعين اي الاشارة

اليه بالعين . ويقال : غَمَزَ بالعين . (بوشر).

غَمَزَ : خان ، غدربه ، وشى . (هلو).

تغامز . تغامز على فلان^(١٣٧) . (الف ليلة ١ :

٣١) تغامز على فلان : ناكز عليه ، دبّر مؤامرة .

(ألف ليلة ١ : ٣٣١).

انغمز : غَضَّ . وانظرها في مادة مَغْمَزَ .

انغمز : عيب ، وصم بعيب . (فوك).

اغتمز في فلان = أغمز في فلان (لين في مادة

أغمز ، معجم البلاذري).

اغتمز : أشار . ففي المعجم اللاتيني العربي :

(Vel innuo) اغتمز وأشير .

استغمز : ازدري ، احتقر ، استهان به (فوك).

غَمَزَهُ : إشارة . (الكالا ، بوشر).

غَمَزَهُ : إشارة بالعين والحاجب . (هلو ، ألف

ليلة ١ : ٨٨).

غمزة عين : طرفة عين . رفة جفن . (بوشر).

غماز : (ألف ليلة ٩ : ٢٧٠) ولا بد أنه يعني

نوعاً من المرهم (الدهان) يفرك به جسد الرجل

الذي يدعى أنه زنجي ليزيل المادة التي صبغ بها

جسمه ليظهر أنه أسود زنجي . وفي طبعة ماكن :

دهان الاختبار . ولعل صواب الكلمة غمار بالراء

المهملية .

غميزة : غميز ، عيب ، (فوك).

غَمَازَ : محرك ، مثير . (بوشر).

غَمَازَةٌ : دارة في الوجه تبدو عند الضحك (بوشر

محيط المحيط)^(١٣٨).

مَغْمَزَ : موضع العض . ففي معجم

المنصوري : مغمز هو موضع الغمز وهو العض

على الشيء ، يقال غَمَزْتُهُ فَأَنْغَمَزَ .

(١٣٧) يقال تغامز القوم : أشار بعضهم الى بعض بأعينهم أو

بأيديهم . ومعنى تغامز على فلان هنا : أشار اليه بعينه

أو بيده .

(١٣٨) في محيط المحيط : والعامية تستعمل الغَمَازَةَ لدارة في

الوجه وتبدو عند الضحك .

* غمس

غمس بالذهب : ذهب ، طلى بالذهب : ففي ألف ليلة (برسل ٢ : ٢٢٦) : صورة وحش أو طائر مغموس بالذهب .

غمس : أكل في القصعة . (همبرت ص ٢٠٢)
غَمَسَ (بالتشديد) : نقع الخبز بالأدام وغطه به . (همبرت ص ١٣).

انغمس . يقال مجازاً : انغمس في علة الفالج^(١٣٩) . (تاريخ البربر ٢ : ٢٦).

تَغْمِيسَة : مرق ، مرقعة ، صباغ ، ما يغمس فيه الخبز . (همبرت ص ١٥).

* غمص

غمص : سخر منه . هزىء به ، استهزأ ، استخف ، احتقر ، ازدري ، تهكم . (الكلال) ويقال : غمص في (المقدمة ١ : ٣٥٦ ، ٣٥٧) .

غَمَصَ (بالتشديد) : غَمَصَ على فلان بـ : لامة وأنبه ووبّخه بسبب كذا ، ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٧٣) : ولم يكن يؤخذ على هذا القاضي ولا ما يلام عليه إلا سيطرة زوجته عليه فكان ذلك ممّا يغمص به عليه في ذلك الوقت (في المخطوطة يغمص بالضاد وبدل الصاد وهو خطأ مع الشدة فوقها فتحة).

تغمص في = غَمَصَ بمعنى عاب وحقّر . ففي حياة ابن خلدون (ص ٢٠٨) : وربما تغمص فيه بعض الفجرة ممن لا يزججه دينه ولا معرفته بالأنساب .

* غمص

غمص : والمصدر منه غَمُوضَة ، صعب وخفي^(١٤٠) (فوك).

(١٣٩) معناها أصيب بشلل تام .

(١٤٠) يقال : غَمَضَ المكان يغمص غموضاً : انخفض حتى لا يرى ما فيه - والشئ والكلام : خفي - والدار بعدت عن الشارع - وعينه نامت - والخلخال في الساق : غاص - والكعب : غطاء اللحم فأخفاه . وغمص فلان في الأرض غَمَضاً وغموضاً : ذهب فيها وغاب ، وغمص ←

غَمَضَ عينه : أغمص عينيه ، أطبق جفنيهما . وغمص عينه : مات وأغلق عينيه ، وهذا من المجاز (بوشر).

غَمَضَ : أطفأ . ففي المعجم اللاتيني العربي : Extinguet يطفى ويغمص).

أغمص عن : أغضى عن ، تغاضى عن . (ويجرز ص ٣٨).

تغمض : غمص ، خفي . (فوك).

تغمض : أغمص عينيه . أطبق جفنيهما ، (فوك).

غَمُضَة : نومة (فوك).

غُمُيْضَة : إستغماية . (بوشر ، محيط المحيط)^(١٤١).

غامض . لمعنى غامض : لسبب بعيد عويص . (المقدمة ٣ : ٢٠٥).

أغمص : أخفى ، أكثر خفاءً . (عباد ٢ : ١٢) . إغماضة : بُرْهة ، لحظة ، أونة ، وقت قصير (معجم الطرائف).

* غمص

غمص : دندن ، همهم . (ريشاردسن صحاري ١ : ١٩٤) وهو يكتبها : قمقم . وانظر هذا الخلط بين غ وق في (١ : ١٣٤) منه .

وهذا الفعل يدل على نفس المعنى في عبارة ألف ليلة التي نقلها فريتاج حسب ملاحظته فليشر

← المكان يغمص غماضة وغموضة : غمص ، والشئ والكلام : غمص .

(١٤١) في محيط المحيط : الغمضة لعبة للصبيان المولدين . أقول وهي معروفة في بغداد يلعبها الصبيان في الطرقات وهي أن تعصب عينا أحدهم ويختفي رفيقه فإذا تم اختفاؤهم صاحوا حلت فيحاول القبض على واحد منهم وهو معصوب العين . فإذا قبض على واحد أزال العصابة عن عينيه وتعصب عين المقبوض عليه ، وهكذا دواليك .

وكانت هذه اللعبة تلعب فيما مضى ، أما الآن فلم يعد الصبيان يلعبونها لأنهم استغنوا عنها بالالعاب الجديدة .

(معجم ص ٢٢).

غُمَّغَمَة : تستعمل للدلالة على هدير الأمواج .
(ابن جبير ص ٢٣٠).

* غمق

غمق : انظر عمق .

* غمن

غُمَّغَمَة (بالاسبانية gumena) : حبل غليظ ضخ
للسفينة ، قلس ، وحبل المرساة الانجر (محيط
المحيط) (١٤٧) وانظر : معجم الاسبانية
(ص ٣٨١) .

* غمى

غمى : أخفى ، خبأ . ففي ألف ليلة (٣) :
٦٠٥ : الأمر مغمي .

غمى (بالتشديد) : عصب العينين . (بوشر) .

غما : قناع . (بوشر) .

غما : حامية الخوذة ، غماء ، وهي قطعة في
الخوذة متحركة تقي العينين . (بوشر) .

غميان : أغماء ، فقدان الحس . (بوشر) .

* غن

غن : يقال غنَ الطيبي اذا أصدر أصواتاً فيها
غنّة من خيشومه . (فليشر في تعليقه على المقرئ ١ :
٦٤٩ ، بريشت ص ٢١٤) .

غان : أجش ، أبج ، ساحل . (ألكالا) .

غانن : أنظرها عند (فوك) في مادة : conten-
dere de pari : أكد الرهان (فوك) .

تغانن : مطاوع غانن (فوك) .

غنّة : أغنية ، نغمة مطربة ، لحن عذب ،

(١٤٢) في محيط المحيط : الغنّة عند الملاحين الجمل . وفيه :
الجمل حبل السفينة الذي يقال له القلس وهو مؤلف
من حبال مجموعة .

وفيه : القلس حبل للسفينة ضخ من ليف أو
خوص أو غيرهما ، وهو باليونانية كَيْلُس .
والجمع قُلُوس .

ترنيمه . (فوك) .

أغن : ذو غنّة . ويوصف بها الطيبي والغلام
والفتاة . ويستعمل أيضاً اسم تفضيل (معجم
مسلم) .

* غنب

غَنِبَة . طَلَب الغنيبة : طلب من العدو أن
يعيد الأشياء التي استولى عليها مهدداً بإعلان
الحرب عليه إذا رفض ذلك . (ألكالا) وعند نبريجا
وفيكاتور : طلب من العدو إعادة ماسلبه . وأعلن
الحرب على العدو إن لم يستجب لذلك .

* غنبار

غنبار (وغنبار بالراء المهملة في معجم فريتاج
خطأ) والجمع غنابز . وهي في الأندلس فيما يقول
المقري (٢ : ٧٦٧) نوع من الملبوس غليظ يغطي
العنق .

وهي فيما يقول ألكالا : أصدة ، صديري ، ثوب
لا أكمام له .

وهي الكلمة الإسبانية gambax التي تعني
قميصاً يلبس على الجسم مباشرة تحت الدرع ، أو
سترة يلبسها المحاربون تحت الدرع . (انظر
مباحث (١ : ٦٤٥) ومايليها . الطبعة الأولى .

ويمكن أن يضاف الى المؤلفين الاسبان الذين
ذكرتهم في المباحث : كورتيزدي ليون كاستيلا (١ :
٤٥١) ، وسانتا روزا ، وألوسيداريو (ملحق
ص ١٩) مادة كمبار canbases

وقد ذكر فوك هذه الكلمة في القسم الأول ترجمة
للكلمة اللاتينية «preputium» وهو خطأ لاشك فيه .
أما في القسم الثاني منه (ص ٥٢٠) فقد أهمل ذكر
الكلمة اللاتينية التي تقابل كلمة غنبار وترك محلها
بياضاً . ولم نجد فيه الكلمة العربية مقابل
«prepuccium» (ص ٥٣٤) .

غنبار أو غنبار (محيط المحيط) (١٤٣) في المشرق ،

(١٤٢) في محيط المحيط : الغنبار ثوب ذو كمين مفتوح من قدام
يلبسه الرجال والنساء ، ويعرف بالغنبار أيضاً . (ج)
غنابيز .

والجمع غنبايات أو غنابيز ، وتكتب قنبايز أيضاً . وهو ثوب ذو كمين مخصر الوسط حول الجسم مفتوح من قدام يلبسه الرجال والنساء ، وهو يشبه المبدل (الملابس ص ٣٢٥ - ٣٢٦) (١٤٤) ، بوشر ، برجرن ص ٨٠٠ ، سافاري ص ٣٨٢ ، بكنجهام ١ : ٣٠٢ ، بلجراف ١ : ٥ ، ٦٤٤ . وهو عند ولتر سدرف : «قمباز وهو قباء أوجبة واسعة ذات كمين يلبسها الرجال» .

* غننج

غننج : حصل في الزمن الحاضر . وقد ترجم لين غُنْج بقوله : في اليوم الحاضر . ألف ليلة ٢ : ٢٥٠ ، برسل ١٢ : ٢٩٢ .

تغنّج : تدلّل ، ويقال : تغنّج على . (بوشر) .
غُنْج ، (بالإسبانية gancho) والجمع أغناج : عصا الراعي ، وهي عصا معقوفة يستعملها الراعي لقذف الحجارة تشبه الصولجان . (الكال) .

غُنْج : سِناج ، أثر دخان السراج في الحائط . (شريب) . وهو يقول في (ص ٥٤٤) وتطلق على فتيلة السراج التي تفحّمت أي أصبحت كالفحم .
مُغَنّج : متملق ، مداعب ، ملاطف ، مدلل ، غنّج ، مغناج ، متظرف ، متلاطف ، متكلف اللطف ، متدلّل . (بوشر) .

* غنجنف

غُنْجُوْفَة ، والجمع غَنَاجِف : خصلة شعر زرفين . (الكال) .

(١٤٤) في الترجمة العربية للملابس (ص ٢٦٣ - ٢٦٥) ما خلاصته : الغُنْبايز : كان فريتاغ أول من أدخل هذه الكلمة في القاموس العربي وهو يكتبها بالراء . والغُنْبايز عند أهل المغرب ملبوس غليظ يستر العنق : وهو في المشرق نوع كساء يختلف عن القنبايز في المغرب . والغنبايز - قمصلة من الصوف . والغنبايز ثوب طويل من الحرير المموج . والغنبايز فروة تربيتها نساء بيروت . والغنبايز لباس طويل يصل الى منتصف الساق .

مَغْنَجِف : مجعد الشعر ومزرفنه . (الكال) .

* غند

غِنْدَة (إسبانية) : وَشْنَة ، نوع من الكرز الحامض . (الكال) وشجرة الكرز الحامض . (الكال) .

* غندر

غندر : تبختر وتخاليل في المشي (فوك) .
تغندر : فعل ما يفعله الغندور (انظر غندور) ويمكن أن تضيف الى الشواهد التي ذكرتها في معجم الاسبانية (ص ٢٧٣) ماجاء في معجم فوك . وفي محيط المحيط : تغندر الغلام مشى الغندرة ، وهي مثنية فيها تبختر وخيلاء .
غَنْدَرَة : حالة الغندور . (انظر غندور) (معجم الاسبانية ص ٢٧٣) .

غَنْدُور ، والجمع غَنَادِير و غناديرة : وهو شاب دنيء الأصل متأنق في لبسه ، متظرف في فعله ، ومتخاليل في مشيته ، وأندين لا يحبونه يسمونه بالشباب الانيق المغرور المعجب بنفسه . وهو يحاول بل يبذل جهده على أن تعجب به الفتيات ، وهو فرح كريم سخي اذا كانت لديه نقود ، وهو شجاع أو أنه على الأقل يتظاهر بالشجاعة فاذا اعتدى غريب على وطنه تسلّح وانضم الى المدافعين . فاذا أسن ولم يعد يستطيع في شيخوخته تذوق المذاذ فانه يزود من يرغب في ذلك بالفتيات الجميلات . واذا كان الغندور بين الرجال فان الغندورة أو المتغندرة مثله بين النساء . وهي مثله تحب الحلى والزينة ، وهي متأنقة معجبة بنفسها الى حد الغرور . وترى دائماً في أماكن اللهو والتسلية ، وهي تكره العمل أشد الكره .. واذا أسنت وتقدم بها العمر أصبحت قَوَادَة . (معجم الاسبانية ص ٢٧٢ - ٢٧٤ ، فوك) .

مُغْنَدِر ، وهي متغندرة : نفس المعنى السابق .

* غندف

غَنَدَفٌ وَتَغْدَفُ : غندرو تغندر (فوك).
مُغْنَدَفٌ : غندور ، متغندر (فوك) وانظر :
دوكانج .
مُغْنَدَفٌ : هرطوقي ، ملحد ، مارق من الدين .
(براكس مجلة الشرق والجزائر ٧ ، ٢٦٣).
مُغْنَدَفٌ : فظ ، همجي ، متوحش ، خشن ،
ثقيل الظل ، (بوسيه).

* غندق

غندقجي ، وغندقلي : صانع الأسلحة
وبائعها . (بوشر ، همبرت ص ٨٥).
غُنْدَاقٌ : صلاة يوم في كتاب الصلاة ، كتاب
صلوات يومية في الكنيسة ، سواعية . (بوشر).
غُنْدَاقٌ : سجل إحصاء الأراضي . (بوشر).

* غندل

غُنْدَالٌ : قراد ، قراد الكلب ، وهي حشرة تعيش
على جلد المجترات والكلاب وتمتص دمها . (باحنى
ص ١٠٢) .

* غنغرينا

غَنْغَرِينَا : أكلة ، أكال . (محيط المحيط) (١٤٥).

* غنقلي

غُنْقَلِي أو غُنْقِيلِي (يونانية) : شلجم ، سلجم .
(ابن البيطار ٢ : ٢٣٨) (١٤٦).

* غنم

غَنَمٌ (بالتشديد) : غنم . حصل على غنيمة
(بوشر).
أغنم : بالمعنى الذي ذكره لين نقلا من تاج

(١٤٥) في محيط المحيط : الغنغرينا موت اللحم الحي أو موت
شيء من جسم الحيوان الحي ، يونانية .
(١٤٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٥٢) : غنقلي بضم
الغين المعجمة ، وهو الشلجم .

العروس (١٤٧) . وفي الكامل (ص ٧٠٧) (١٤٨) : لو لا
أنك خلطت كلامك بالمسألة لأغنمتك جميع
أموالهم .

أغنم . لم يُغنمك ذلك حبة خردل : أي لا
يساوي هذا حبة خردل . (ديوان الهذليين
ص ٢٠٨ ، البيت الحادي عشر) (١٤٩).

أغنم فلاناً : انتزع منه الغنيمة . ففي الإكتفا
(ص ١٢٦ ق) : وأوقع بهم وأغنمهم .

استغنم = اغتنم (١٥٠) . (فوك ، ابن جبر
ص ٣٤٧ ، المقرئ ١ : ١٣٨).

غَنَمٌ : يجمع أيضاً على أغانيم (ديوان الهذليين
ص ٨٦) (١٥١).

(١٤٧) في تاج العروس : وأغنمه الشيء جعله له غنيمة .
(١٤٨) في الكامل للمبرد (٢ : ٢٥٥) قال هذا عبد الله بن علي
لشبل بن عبد الله مولى بني هاشم حين أنشده

* أصبح الملك ثابت الأساس *

وفيها : نعم شبل الهراش مولاك شبل

لونجا من حبال الافلاس

(١٤٩) لم نعر عليها في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب
المصرية ، ولم يتيسر لنا الاطلاع على الطبعة التي
اعتمد عليها دوزي .

(١٥٠) اغتنم الشيء : عدّه غنيمة ، وانتزعه غنمه

(١٥١) في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب (٣ : ٨٩) :

الى ملح الفيفا فقتة عازب

أجمع منهم جاملا وأغانما

وأغانم جمع أغنام

وفي الحاشية : وأغانم أراد غنماً ، يقال غنم وأغانم
وأغانم وهذا البيت من قصيدة لأبي جندب الهذلي من
قصيدة مطلعها :

ففرز هير خيفة من عقابنا

قلبتك لم تفررت فتصبح نادما

وفي لسان العرب : الغنم الشاة لا واحد له من
لفظه .. والجمع أغنام وغنوم ، وكسره أبو جندب
الهذلي أخو خراش على أغنام فقال من قصيدة يذكر
فيها فرار زهير بن الأغر اللحياني :

فرز هير لعبة من عقابنا

قلبتك لم تغدر فتصبح نادما

منها : الى صلح الفيفا فقتة عازب

أجمع منهم جاملاً وأغانما

قال ابن سيده : وعندي أنه أراد وأغانيم فاضطر

* غنى

غُنِيَ (بالبناء للمجهول) : سَكِنَ ، صار أهلاً بالسكان . (معجم أبي الفداء).

غُنِيَ عَنْهُ = غُنِيَ عَنْهُ : لم يحتج اليه . (معجم البلاذري).

أَغْنَى فُلْمٌ يَغْنُ مَغْنًى : فلم ينفع شيئاً . (أخبار ص ٤٤) وَفِي الْمَخْطُوطَةِ : مَغْنًى .

أَغْنَى . مَا أَغْنَى عَنْهُ شَيْءٌ : ما يجدى عنه وما ينفعه شيء . (بديون ص ٢٠٠).

تَغْنَى فِي : غَنَى ضارباً على العود . (عباد ٤٠ : ١ ، الكامل ص ٣٨٩) (١٠٣).

تَغَانَى عَنْ : لم يحتج اليه . (المقدمة ٢ : ٣٧٠)

استغنى عن . من أيس من شيء استغنى عنه :

من يس من شيء وطد نفسه على تركه (بوشر)

استغنى : اغتنى ، صار غنياً . (فريتاج ، بوشر

هلو ، الحماسة ص ٢٠٩ ، عبد الواحد ص ١٧٠)

وفي معجم فوك استغنى بـ .

استغنت اللغة : صارت غنية بما اختارته من

ألفاظ أجنبية (تاريخ البربر ٢ : ٧).

غُنًى : بمعنى غُنًى في معجم فريتاج ليس

بصحيح . انظر : فليشر في تعليقه على المقرئ (٢ :

٣١٢) وابريشت ص ٣٠٠).

غَنُوة : أغنية شعبية دارجة . (بوشر ، همبرت

ص ٩٩).

غَنُوى : غنائى ، ما يُغْنَى . (بوشر).

غُنْيَةٌ ، والجمع غُنْيَاتٌ وَغُنْيَانِي : ما يترنم به ،

وما يُغْنَى . (بوشر ، همبرت ص ٩٩ ، محيط

المحيط) (١٥٤).

غَان : مُغَنَّ . (فوك).

مُغَنَّ : وهي مُغْنِيَّةٌ . وجمع مُغْنِيَّةٌ عند العامة

مَغْنَانٍ (محيط المحيط) ومغاني (ألف ليلة

١ : ٤٤٢ ، برسل ٤ : ١٥٥ ، ١٥٦).

(١٥٣) انظر الكامل للمبرد (١ : ٣٩٢) الطبعة المصرية ففيه :

مبحث عن أول من تغنى فيه .

(١٥٤) في محيط المحيط : والأغنية بالضم والكسر وتشديد

الياء وتخفيفها نوع من الغناء وما يترنم به من الشعر

ونحوه . والعامة تقول : الغُنْيَةُ ، ج أغاني وأغانٍ .

غَنَم : قطع من الضأن . (فوك).

غَنَم : مقلد، وديع ، من يعمل على مثال الغير (بوشر).

غَنَمَةٌ : رعيّة . نعجة . (الكالا ، بوشر ، همبرت ص ٦١ ، محيط المحيط) (١٥٣).

غَنَمِيّ : مقلد وديع ، من طبيعته طبيعة الغنم . (بوشر).

غَنِيمَةٌ : مغنم ، أسر سفينة والاستيلاء على ما فيها من بضائع . (بوشر ، هوست ص ١٨٧).

غَنَام : صاحب الغنم وراعيها . (معجم الاسبانية ص ١١٩ ، محيط المحيط).

غَنَامٌ ، والأنثى غَنَامَةٌ : كلب الراعي وكلبته . (فوك).

غَانِمٌ ، والجمع غُنَّامٌ : جندي له حق الانتفاع بالأرض واستغلالها . (أخبار ص ٣٢).

غَانِمٌ ، سَالِمٌ غَانِمٌ : غير مصاب بأذى (بوشر).

فحذف كما قال :

* والبكرات الفسييح العظامسا *

أقول : العظاميس جمع عيطموس وهي الناقة الهرمة . وقد جاء في ضرورة الشعر عظامس ، قال الراجز :

* يارب بيضاء من العظامس *

وكان حقه أن يقول : عظاميس .

وعاذب التي وردت في لسان العرب خطأ والصواب

عازب كما جاء في ديوان الهذليين ، ففي معجم البلدان

لباقوت الحموي : (عازب) : جهل من وراء اليمامة

بالقرب في قول أبي جندب الهذلي :

الى ملكة التعفا فقبة عازب

أجمع منهم جاملا وأغاني

وصواب البيت :

الى ملكة القيفا فقنة عازب

أجمع منهم جاملاً وأغانما

ومَلَح . موضع من ديار بني جعدة باليمامة .

(١٥٢) في محيط المحيط : والغَنَمُ الشاء من المعز والضأن لا

واحد لها من لفظها ، الواحدة شاة . والعامة تقول

للواحدة غَنَمَةٌ .

أرباب المغاني : مالكو القينات المغنيات
ومؤجرونهن . (المقري : ١ : ٧٧٣) .
مُغْنَى : أغنية . ألف ليلة ٢ : ٣٧ ، ١٧٢
مَغْنَى : شقة في الحرم للقينات المغنيات (لبن عادات
٢ : ٧٢) .

* غهب

غَيْهَب : نوع من الطير الغطّاس . (ديقي
ص ١٢٢) .
غِيَهَبَة : طَيْف شمسي . وتستعمل مجازاً بمعنى
الهوى الذي سلب العقل . (بوشر) .

* غوث

أُغَاث : استعملها ألكالا بمعنى . وَلَد ، وساعد
المرأة على الولادة .
تَغَوَّث : استغاث بالله ، وطلب الغوث من الله
أي سأل كشف شدته . (معجم بدرين) .
استغاث إلى فلان : طلب العون منه (معجم أبي
الفدا) .

استغاث من : طلب النجدة على . ففي النويري
(الأندلس ص ٤٥١) : كتب الحكم الى عامل له
على الثغر الاعلى سراً يأمره ان يرسل اليه
يستغيث من جيوش الكفرة وطلب (يطلب)
النجدة والعساكر . (ألف ليلة ١ : ١٠٠) .

استغاث : التجأ ، اعتمص ، لاذ . (ألكالا)
استغاث بـ : التجأ إلى ، اعتمص بـ لاذ بـ ففي
حيان (ص ٨٩ و) فهزموه هزيمة قبيحة
استغاث منها بالوعر .

غَوَّث . ديوان الغوث : دائرة الاستغاثة
يرأسها ضابط كبير يساعده فقهاء وكتاب . ويلجأ
إليه كل مظلوم يطلب عونه وحمايته . (ابن بطوطة
٢٩٨ : ٤) .

غَوَّث : من يستغاث به ويطلب عونه . ففي
طرائف فريتاغ (ص ٧٨) .

أَتَيْتَكَ لِمَاضِقَ فِي الْأَرْضِ مَذْهَبِي
فيا غوث لا تقطع رجائي من العدل

غَوَّث ، عند الصوفية قُطِب يستغاث به (١٥٥) .
زيشر ٧ ، ٢١ رقم ٢ ، المقري ١ : ٥٨٦ ، ٨٢١) .
غَوَّث : ملجأ ، ملاذ . (البكري ص ٥٧ ،
أماري ص ١٨٦) .
إِغَاثَة : الانضمام الى عصابة أو حزب .
(ألكالا) .

إِغَاثَة : ملجأ ، ملاذ . (ألكالا) .
إِغَاثَة : ترميم ، إصلاح ، تجديد . (ألكالا) .
مَغِيث ، والجمع مَغِيثَات : معجون عسلي
يزعمون أنه ترياق ودواء لجميع الأمراض . (ابن
وافد ص ٤ ، ٩ ، ٢٨ ، ٢٩ ، وصفات ص ٢١ ق) .

* غوذ

غَوَّذَن : اختلس ، سلب ، ابتز ، نشل (فوك) .
تغوذن : مطاوع غوذن (فوك) .

* غور

غار : تستعمل أحياناً بمعنى غَوَّر : جعل المياه
تفيض في الارض . ففي تاريخ البربر (١ : ٦٣٤) :
خَرَّب بلاده بقطع شجرائها وِغَوَّر مياهها .
غار : في معجم فريتاغ ومعجم بوشر ، ومضارعه
يغير وهو تصحيف أغار بمعنى هجم على العدو .
غَوَّر : جعل المياه تفيض في الأرض (معجم
الطرائف) .

هون يغور : هنا تغوص الأقدام بسبب رطوبة
الأرض . (بوشر) .
تغور الماء : غاّض الماء . (المقدمة ٢ : ٢٨٣)
تصحیح السيد دي سلان . وفي المعجم
النصوري : مغيض هو حيث يفيض الماء أي
يتغور .

(١٥٥) في كشاف اصطلاحات الفنون للتهانوي (ص ١٠٩١)
الغوث هو القُطْب . وفيه (ص ١١٦٧) : والقُطْب عند
أهل السلوك عبارة عن رجل واحد هو موضع نظر الله
تعالى في كل زمان ويسمى بالغوث أيضاً ، وهو خلق على
قلب محمد صلى الله عليه وسلم ... ويسمى أيضاً
بقُطْب العالم وقُطْب الأقطاب والقُطْب الأكبر وقُطْب
الارشاد وقُطْب المدار .

استغارل : أغار علي أي هجم علي . ففي حيّان
(ص ٩١ و) : وصار العسكر مستغيّراً لحصول
العصاة .

غار : عَشَّ ، وكر ، كَنَ . (ألكالا) .
كرز الغار : كرز يشبه الغار ، ثمر شجر الغار
وهو الرند ، كرز غاري (بوشر) (١٥٦) .

غَوْر : جمعه غِيَار (ديوان الهذليين ص ٤٠٢
البيت ٤٢) (١٥٧) .

غَوْر : عميق ، لا ينفذ اليه ، يقال سرّ غور ، وفيه
غور ، ورجل بعيد الغور : داهية . (بوشر) .

غَوُور . جدول غَوُور : يجري في جوف
الارض ، ماء جوفي . (معجم الإدريسي) .

غَوَّار ، والجمع غَوَّارون ، وهي غَوَّارة : من
يتبَضّع (يتسوّق) ، يشتري من السوق .. ومن
يتموّن . (ألكالا) .

غَوَّار : مستنقع ، منقع ، مَوْجِل . (بوشر) .

غَوَّار : دُرْدور ، دَوَّامة في مياه البحر . (بوشر) .

مغار : الطعام يشتريه المتسوّق من السوق ،
غارة . (أخبار ص ٣٥) .

مُغِير : لصّ ، سارق ، قاطع طريق . (باين
سميث ١٢٩٣) .

مَغَارَة : غار ، مغار ، كهف . وتجمع على
مغارات ومغاير . (بوشر) .

(١٥٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٤٥) : (غار) . أبو

حنيفة : هو شجر عظام ، له ورق طوال أطول من ورق
الخلاف ، وحمل أصغر من البندق أسود القشر له لبّ
يقع في الدواء ، وورقه طيب الريح يقع في العطر ، ويقال
لثمره الدهشمت (صوابه الدهمشمت) وهو اسم
أعجمي ، وهو من نبات الجبال وأهل الشام يسمونه
الرند .

وانظر : لسان العرب ففيه ما ذكره ابن البيطار
(انظر : دهمست في الجزء الرابع (ص ٤٢٢)
والتعليق عليه رقم ١١٢٢) .

(١٥٧) لم يرد في معاجم العربية غيار جمع غور وهو كل
منخفض من الارض . ولم نعرث عليها في ديوان
الهذليين طبعة دار الكتب ، ولم يتيسر لنا الاطلاع على
الطبعة التي اعتمد عليها دورى .

* غورق

غورق المال : وظّف مالاً في مؤسسة خاسرة
(بوشر) .

مغورق : حِكْرِيّ . (بوشر) . وانظر غروقة في
مادة غرق

* غوز

غاز : اسم نبات (دوماس حياة العرب
ص ٢٨١) .

* غوش

غَوْش (بالتشديد) : آثار ضوضاء وضجة
وصخباً وضجيجاً . (بوشر ، همبرت ص ٢٤١)
غَوْش على وبخه وأنبه بصوت عالٍ . (بوشر)
وصاح ساخراً . (هلو) .

غَوْش : خدع ، ختل ، غشّ . (هلو) .

غَوْش : شجر صلب الخشب تعمل منه آلات
الطرب (محيط المحيط) (١٥٨) .

غَوْشَة : جَلْبَة ، لَغَط ، خصام ، ضوضاء ،

ضَجّة ، صخب . (بوشر ، همبرت ص ٢٤١)

سورية) وجلبة ، لَغَط ، خصام (هلو ، محيط
المحيط) .

غواش : ضجة ، ضوضاء . (بوشر ، ألف ليلة
٢ : ٣٥٥) .

غَوَيْشَات : نوع من الأسورة . (لين عادات ٢ :
٤١٥) .

* غَوْشَنَة

انظر ابن البيطار (٢ : ٢٣٩) (١٥٩) : جنس من
الكمأة والفطر . وهي ليست بمعروفة في المغرب
(معجم المنصوري) وفي محيط المحيط : الغَوْشَنَة
عشبة قلوية تُسَنَعَمَلُ اشْتَاتاً (كذا)

(١٥٨) في محيط المحيط : وليس شيء من ذلك بعربي .

(١٥٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٥٢) : (غوشنة) :

هي كثيرة بأرض البيت المقدس ، وتعرف هناك
بالكرسنة .

ابن سينا : هو جنس من الكمأة والفطر شكله شكل

* غوص

غاص: مصدره غَوَّصَانٌ^(١١١) (بناين سميث ١٤٣٠).

غاص على اللؤلؤ: نزل في الماء وغطس فيه ليستخرج اللؤلؤ. (ابن جبير ص ٦٦، ٦٧).

غاص على: تعمق في البحث، وبلغ أقصى الشيء (فوك القسم الأول): وغاص على: هجم عليه وغلبه (فوك القسم الثاني).

غاص في: غطس، دخل في، وصل إلى القعر. يقال مثلاً: غاص في الأرض. (بوشر، معجم الإسبانية ص ١١٨) ويقال مجازاً: غاص في العلم أي تعمق فيه واطلع على حقائقه. (بوشر) ويقال مجازاً: غاص في الحديد أي كان وافر اللمة والشكّة (قصة عنتر ص ٢).

← كأس على كرش صغير منقسم متشبيخ ناعم الملمس يحف وينضم كفضروف، وتفلس به الثياب. ويؤكل في الحموضات، وفي طعمه لحمية وملوحة. الرازي: فيها ملوحة وبورقية يذهبها السلق، إذا سلقت كان في جرمها غلظاً وخشونة ولزوجة، وليس لها من الغلظ واللزوجة ما للكأمة فضلاً عما للقطر. وهي أقل هذه الأصول المتكونة تحت الأرض يبساً وبرداً. وفي تذكرة الانطاكي (١: ٢٢٥) (غوشنة): هي المعروفة بالخرمة (كذا) وهي ككأس مستدير داخله آخر أصفر منه، عليها كالملح، ليست هي الكأمة لكن تقاربها.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٢٠ رقم ١٠) غَوْشَنَة نبات من فصيلة: *Helvelleae*

اسمه العلمي *morchella esculenta*

وكذلك *Helvella phalloides*

وسماه بالفرنسية *Morille*

وبالانجليزية *morel*

وفي (ص ١٢٠ رقم ١١) هو نبات من الفصيلة الصليبية *cruciferae*

اسمه العلمي *Morettia canescens*.

وسماه: رَحْمَة (سوريا) - مُرَاثِيَة - هُومُ المَجُوس. ولم يذكر له اسم بالفرنسية ولا بالانجليزية.

(١٦٠) في فصيح الكلام: غاص في الماء يغوص غَوْصاً ومغاصاً ومغاصاً ومغاصاً: غطس ونزل تحته.

غاص ومضارعه يغوص: اضمحل، تلاشى. يقال ذلك عن النهر، إذا اضمحل ماؤه في الرمال أو في مستنقع أو بحيرة، كما يقال عن النهر إذا غارت مياهه تحت الأرض.

والفعل غاص يغوص يدل على نفس هذا المعنى. (معجم الإدريسي، تاريخ البربر ١: ١٢٤).

غَوْصِي: أرض رملية، سهل رملي (عوادة ص ٢٦٩، ٢٨٦) ومعناها الأصلي كتيب من الرمل تفوص فيه الأقدام أي تطمس وتدخل.

غَيْصِي: وَحْل، طين. وهي في أفريقية: غَيْصِي، كما في (دومب ص ٥٥، هلو، بوشر (بربرية)، جاكسون ص ١٧٨، (همبرت ص ٤١) وغَيْسَة تدل على نفس هذا المعنى.

وأرى أن الصواب غَيْصِي من غاص يغوص بمعنى غطس وطمس، وهو الوحل الذي تغرس فيه الأقدام وتطمس. صحح إذاً ما ذكرته في معجم الاسبانية (ص ٢٨٢).

غَيْصِيَة: تدل في شواطئ الأندلس على كتبان الرمل على سواحل البحر تحركها الريح وتنقلها من موضع إلى آخر. ومعناها الأصلي كتيب الرمل تفوص فيه الأقدام وتطمس (معجم الاسبانية ص ١١٨) *Algaida*.

غَوْصِي: عميق، بعيد القعر، يصعب فهمه، معقد عسر الفهم. ويقال: غَوْصِي الذهن في الغويصات، ويقول صاحب محيط المحيط إنها تصحيف غَوْصِي بالعين المهملة.

غَوْاصِي: من يكثر الغوص في الماء (فوك. لين). غَوْاص: غَمَّاس. طائر من طيور الماء (بوشر). غَوْاصِيَة: الطائفة الدنيا من الجن. (لين ترجمة ألف ليلة ٣: ٣٠٥ رقم ٦).

مَغَاصِي: موضع الغوص، وتجمع على مَغَاصِيَات (ابن بطرطبة ٢: ٢٣٥). ويقال: أيضاً: مَغَاصِي على اللؤلؤ. (ابن جبير ص ٦٦). مَغَاصِي: الموضع الذي يغوص فيه ماء النهر، وهو مَغَاصِي أيضاً (معجم الإدريسي).

* غوط

غات : تغوط ، تبرز ، سلح ، خرى . (فوك) ،
الجريدة الآسيوية ١٨٤٤ ، ١ : ٣٩٧ رقم ١ ،
المقري ١ : ٩٠٩ ، باين سميث (١٣٥٩) .
غوط (بالتشديد) : غطس ، غاص . (بوشر) .
غوط : قووى ، سند ، دعم . (فوك) .
تغوط : غطس ، وتورط . (بوشر) .
تغوط : تنزّه ، ذهب في نزهة . (بوشر) .
تغوط : تنزّه . (باين سميث ١٤٤٢) .
غوطّة (بالاسبانية gota) مرض النقرس
(مخطوطة الاسكوريال ص ٨٨٨) .

* غوغ

غاغّة : شغب ، مشاجرة ، جلبة ، ضوضاء ،
لغط ، نزاع صاحب ، صخب ، ضجيج ، صياح ،
لجب ، (بوشر) .
غاغّة على الأكل : عريضة ، وإفراط في الأكل
وانهماك في السكر . (بوشر) .
غوغّة : جلبة ، ضجة ، صخب ، ضوضاء ،
هرج مَرَج . (فوك) .

* غول

غال ، والمصدر غَوْل . ويقال : غال في فلان
بمعنى آذاه ، أضربه . الحق به أذى وضرراً .
(معجم البلاذري) .
غاول : لا تزال مستعملة عند البربر .
ويقولون : مُغاول أي مُسرّع ، مستعجل ،
عجلان . (بوشر بربرية) ، دي لا پورت ص ٧) .
اغتيال : انظر : (لين ومعجم مسلم وديوان
الهذليين ص ١٨٨ البيت ٤٠ مع شرحه) (١١١) .

(١٦١) في ديوان الهذليين (٢ : ١٨) طبعة دار الكتب
المصرية :

إذا غَرِبُه عَمَّهْنُ ارتفع

ن أرضاً ويفتالها باغتيال

إذا غَرِبُه يعني غَرِبَ الحمار ، وهو جدته ونشاطه
ارتفعن أرضاً أي تنحّين إلى أرض ، ويفتالها باغتيال
أي يدركها حتى يفتال ما بينهما وبينه بعدوه أي يُذهبه ←

غال ، والجمع غالات : قُفْل . (بوشر
(سورية) . محيط المحيط) (١١٣) .
غُولَة : أنثى الغُول (١١٣) . (الف ليلة ١ : ١٣٢)

← حتى يَلْحَقُها ، وهذه أرض تفتال الماشي أي تُذهب
مشيه ولا يستبين المشي فيها لبعدها .
وهذا البيت لامية بن أبي عائذ الهذلي من قصيدة له
مطلعها :
ألا يالقوم لطيف الخيال
يؤثّق من نازح ذي دلال
وفي لسان العرب : وقول أمية بن أبي عائذ يصف
حماراً :
إذا غَرِبُه عَمَّهْنُ ارتفع

ن أرضاً ويفتالها باغتيال

قال السكري : يفتال جريها بجري من عنده .
وفي تاج العروس : وهذه أرض تفتال المشي أي لا
يستبين فيها المشي من بعدها وسعتها . وأمّية بن أبي
عائذ الهذلي شاعر إسلامي من شعراء الدولة الامية ،
وقد مدح بني مروان ، وقدم على عبد العزيز بن مروان
بمصر وطلال مقامه عنده وكان يأنس به ووصله بصلات
سنية .

(انظر الاغانى (٢٠ : ١١٥) طبعة بولاق) .

(١٦٢) في محيط المحيط : الغال القفل الذي يوصد به الباب ،
مولدة ، ج غالات .

(١٦٣) قال ابو الوفاء الاعرابي انثى الغول هي السعلاة ،
والغول من جنس الشياطين والجن وقال قوم ساحرة
الجن وهي تتصور في صور شتى .

وزعم العرب أنه إذا انفرد الرجل في الصحراء
ظهرت له في خلقه الانسان فلا يزال يتبعها حتى يضل
عن الطريق ، فتدنو منه وتتمثل له في صور مختلفة
فتهلكه روعاً ، قالوا : إذا أرادت أن تضل إنساناً
أوقدت له ناراً فيفقددها به ذلك .

قالوا : خلقتها خلقة إنسان ورجلاها رجلا حمار .
وقالوا : هي دابة مهولة ذات أنياب رأتها العرب
وعرفتھا وقاتلھا تأبط شراً وهو جابر بن سفيان أو ثابت
بن جبير الفهري . وذكرها في قصيدته النونية .

ففي الاغانى (١٨ : ٢١٢) طبعة بولاق : كان تأبط
شراً يعدو على رجليه وكان فاتكاً شديداً فبات ليلة ذات
ظلمة وبرق ورعد في قاع يقال له رحي بطان فلقيته
الغول فمازال يقااتها ليلته الى أن أصبح ، وجعل
يراوغها وهي تطلبه وتلتمس غرة منه فلا تقدر عليه ←

عليه . ويقال : نصب له الغوائل ، وارتصد فيه الغوائل (معجم البيان) .
غَائِلَةٌ : في محيط المحيط : وغائلة الأمر لدركه من كلام العامة . انظره في مادة دَرَكَ^(١٦٤) .
مَغْيَلَةٌ = غَائِلَةٌ : خبث ، رداءة ، سوء نية ، أذى ، أذية . (معجم البلاذري) .

* غُون

غَوْن (بالاسبانية gana) والجمع أغوان .
رغبة ، تَوَقُّ ، شهرة ، مَيَل ، هوى ، (الكالا) وفيه يغون اي برغبة وميل . ولا تزال هذه الكلمة تستعمل في مراكش ، غير أن ليرشندي يكتبها كَانَتْ والجمع كَانَات . وهي في الجزائر قَانَة (بوسير) .
غَوْن : مجموع ، كُلٌّ ، كَافَّة ، عموم (الكالا) وهذا غريب .

* غَوَى

غَوَى : أمعن في الضلال ، وضلَّ وخاب (فوك)
غَوَى (بالتشديد) : استبسل ، ضري ، انكبَّ على (هلو) .
أغوى أغواه الى ذلك الشيطان : أغراه بذلك الشيطان وأوحى به اليه . (بوشر) .
تغوى . يقال : تغاؤوا فلاناً أي أعلنوا أنه غاوي بمعنى أنه ضال عن الطريق المستقيم وأنه يرتكب الموبقات . (معجم مسلم) .
استغوى : أضل وقاده الى الضلال . ففي حيَّان (ص ٩٩ و) : ومدعي النبوة الكاذب هذا استغوى طرائفهم واستألف قبائلهم وتكهن لهم .

غَيَّ = حَلَّلَ وَقَسَّاه (فوك) .

غَيَّ : كان على كل من فريتاج ولين أن يستدل بالقرآن (السورة ١٩ الآية ٦٠)^(١٦٥) بدل ان يستدلا

(١٦٤) في محيط المحيط : الدَرَكَ اللّحاق ولا يتصرف منه فعل .
والدَرَكَ أيضاً التبعة ، يقال : ما لحقك من درك فعلي خلاصه .

(١٦٥) في سورة مريم : فسوف يلقون غيًّا . وفي لسان العرب : ٤٤٤

غُوَلَةٌ : إمراة شريرة (بوشر) .
غُوَلَةٌ : كُلاب من الحديد متشعب الرأس لسحب الدلو من الحوض . (شريب) .
غَالَاتِي : صانع الأقفال وبائعها . (همبرت ص ٨٥) .
غَائِلَةٌ : وسيلة وفرصة لهلاك شخص والقضاء

← حتى قتلها فقال :

الا من مبلغ فتیان فهم
بما لا قيت عند رمى بطان
بأنني قد رايت الغول تهوى
بسهب كالصحيفة صحصحنان
فقلت كلانا نضو أين
أخوسفر تخلي لي مكاني
فشدت شدة نحوي فأهوى
لها كفي بمصقول يمانني
فأضربها بلا دهن فتخرت
صريعاً لليدين وللجران
فقلت عد فقلت لها رويداً
مكانك انني ثبت الجنان
فلم انفك متكناً عليها
لأنظر مصباحاً ماذا اتاني
إذا عينان في رأس قبيح
كرأس الهر مشقوق اللسان
وساقا مخرج وشؤاة كلب
وثوب من عباء أو شنان
وقال محمد بن حبيب راوي الخبر عن أبي عمرو :
الغول سبع من سباع الجن .
والذي ذهب اليه المحققون ان الغول شيء يخوف به
ولا وجود له . كما قال الشاعر :

الغول والخل والعنقاء الثالثة

أسماء أشياء لم توجد ولم تكن
وقد أطلق الدكتور معلوف في معجم الحيوان اسم
الغول على الغورلا وهو نوع من السعال أي القُرود
الشبيهة بالانسان وهو أضخم من البعاع وأقوى شرس
جداً ... ويكتب الي الأب انستاس :
«وقد أطلق العرب اسم الغول على الغورلا أو غيره
من القُرود في مؤلفاتهم» .

بكتاب الحماسة .

غَيَّة : ضلال ، فساد . ففي حيَّان (ص ٦٨ ق) : وكان قد صار اليه (عمر بن حفصون) ظهره (ظهيره) المارق رزق بن منذريل مُعِينُهُ على كلِّ غَيَّة فشهد معه غزاته هذه .

غَيَّة : غواية القلب ، غيُّ القلب وانحرافه (بوشر).

غَيَّة : رغبة في شيء مستطاب . والميل اليه (بوشر).

غَيَّة الكُتُب : هَوَس اقتناء الكتب . (بوشر).

غَيَّة : عادة جارية وقتية ، ذوق العصر ، دُرْجة ، ما يدرج عليه من عادات ولاسيما في الملبس - (بوشر).

غَيَّة : ذكرها لين (عادات ٢ : ٩٤) في بيت من الشعر هو :

يابنات الاسكندرية مشيكم على الفرش غَيَّة
وقد ترجمه الى الانجليزية بقوله : مشيكم على
الفرش مُغر (١٧١) .

غَيَّة : طراز ، ذوق المصور الخاص . (بوشر).
غَيَّة : عادة اصطياد الحيوانات البرية . (بوشر).

غَوَايَة : إغواء ، إغراء . (بوشر).

غَاو : يقال عن السحاب القليل المطر : ما
بلغتنا غَاوية من سحاب أي قليل المطر (ديوان
الهذليين ص ٢٨٩ البيت السابع ، الكامل
ص ٥١٠) (١٧٢).

← وقوله تعالى : فسوف يُلْقَوْنَ غَيًّا ، قيل : غيٌّ وإِ في
جهنم ، وقيل : نهر ، وهذا جدير أن يكون نهراً أعدّه
الله للغاوين سماه غَيًّا . وقيل ، فسوف يلقون مجازاة
غِيهم ، كقوله تعالى : ومن يفعل ذلك يُلْقَ أَثَامًا ، أي
مجازاة إثمهم .

والغي : الضلال والخيبة ، وهو ضد الرُّشد .

(١٦٦) والعامّة في بغداد يستعملون غَيَّة بمعنى عادة لازمة
ويقولون في أغنياتهم : بسّ الخرز بالعين صارت له
غَيَّة .

(١٦٧) لم نثر على هذا البيت في ديوان الهذليين طبعة دار
الكتب المصرية ، ولم يتيسر لنا الاطلاع على الطبعة ←

الغَاوي : ابليس ، الشيطان (المقري ٢ :

٣٥١) الغاوي : من يستهوي النساء ويأخذ
بمجامع قلوبهن ويفتنهن . ألف ليلة يرسل ١٢ :
٢٩٣) غاوي مشعبذ ، مشعوذ : حاد ، خفيف
اليَد ، (زيشر ٢٠ : ٤٩٤ رقم ١ ، ٥٠٦ ، معجم
الطوائف) غاو : هاو . ويقال : غلوي كتب أي
هاوي اقتناء الكتب . (بوشر).

غاو : من يتبع ذوق العصر ، وما يدرج من
عادات . (بوشر).

امراة غاوية : امرأة في كل زينتها وحليها
(بوشر).

امراة غاوية : التي تحب التزيّن (محيط
المحيط) (١٧٨).

غاو : متقلب ، متلون ، قَلْب ، طَرِف ، من لا
يثبت على صحبة أحد ملله . (هلو).

* غَيَّ

غي : في كثير من العبارات التي طبعت ونشرت
هذا الفعل فيها تصحيف عي بالعين المهملة (انظر
عي).

غَايَة : نقطة الابتداء . (فليشر في تعليقه على
المقري ١ : ٦٣٩ ، بريشت ص ٢١١).

غَايَة : أنبوبة ، سبطانة ، وهذا هو المعنى

← التي اعتمد عليها دوبي فنقل منها هذا الذي ذكره .
وفي الكامل للمبرد (٢ : ٩١) الطبعة المصرية

وكنا اذا ما الحائق الجد غُرَّة

سنى برق غاوٍ أو ضجيج رعاد

وهذا البيت لأبي نواس الحسن بن هانئ في
مديحه الفضل بن يحيى بن خالد بن برمك .
ولم يفسر المبرد كلمة غاو .

ولم ترد غاوية من سحاب في لسان العرب ولا في تاج
العروس . ولعلها تصحيف غاوية وهي السحلية تنشأ
غداة أي صباحاً أو مطرة الغداة والجمع الغواوي .
(١٦٨) في محيط المحيط : الغاوية مؤنث الغاوي ، وبعض
العامّة يستعملها للتي تحب التزيّن .

الأخير الذي أضافه لين الى كلمة غاية^(١٦٩).

* غيب

غاب : استغرق في التفكير . (ألف ليلة ١ : ٣٨٤).

غاب من نفسه : جُنَّ ، أصابه الجنون (مملوك ٢ ، ٢ : ١٠٠) وكذلك غاب عن الوجود (ألف ليلة ١ : ٤٨ ، ٨٥) وغاب عن الدنيا (ألف ليلة ١ : ٧٦) وغاب عن صوابه (ألف ليلة برسل ٣ : ٢٦١) وكذلك غاب فقط (مملوك ١ : ١ ، ألف ليلة برسل ٣ : ٢٦١ ، ١١ ، ٣٧٧).

غاب عن الرشيد : جُنَّ ، أصيب بالجنون . (بوشر).

غاب عن رشده : غشي عليه ، اغمى عليه ، أصيب بالإغماء (بوشر).

غاب بالضحك : ضحك خفية . (ألف ليلة برسل ٤ : ١٦٤).

غاب إلى : التفت الى (ألف ليلة ١ : ٢٥٦).

غيب . غيب وعي انسان : أرعبه ، أفرعه أفقده الرشاد . (بوشر).

استغاب فلاناً : اغتتم فرصة غيابه . ففي ألف ليلة (برسل ١١ : ١٥١) : كان الغلام يستغيب زوجها ويجيء اليها .

وأرى ان هذا الفعل يدل على نفس هذا المعنى عند المقرئ (٤ : ٥٥٢) . وقد ترجمه لين بما معناه : يرى أنه سيبقى غائباً مدة طويلة .

غيب (بالبناء للمجهول) : انذهل ، خُطِفَ ، شطح . (مملوك ٢ ، ٢ : ١٠٠) .

غائب : قصب ، بوص . (بوشر ، همبرت ص ٥٦) غاب : نبات اسمه العلمي : *arendo* ^(١٧٠)

(١٦٩) الغاية : مدى الشيء ، وأقصى الشيء ومنتهاه ، وهذا الشيء غاية : علامة في جنسه لا نظيره . والغاية : الرواية ، والغاية القصبة يصاد بها العصافير ولعل لين اعتمد على هذا المعنى الأخير .

(١٧٠) ورد هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النبات (ص ٢٣ رقم ١١) اسماً علمياً لنبات من فصيلة :

gramineae ، وسماه أيضاً : ←

donax (الجريدة الآسيوية ١٨٤٥ ، ١ : ٢٧٥) . قصب^(١٧١) (همبرت ص ٢٣) .

غاب : قشّة مجوفة ، أنبوب من القش (بوشر) . غاب ، والجمع غايات : غابة ، أجمة ذات شجر كثير متكاثف . (بوشر) .

غَيب : إرادة الله الخفية . (كرتاس ص ١٨٧) .

أخبر بالغيب : تنبأ ، حدس ، خمن ، تكهن (بوشر) .

في الغيب : حائر ، محتمل ، ما يحتمل وقوعه وعدم وقوعه . (بوشر) .

نائب غيبية : نائب الرئيس ، من يتولى الأمر عند غياب رئيسه (ابن إباس ص ٧٤ ، ١٥٢ ، ١٥٣) .

غيباً : عن ظهر القلب ، من الذاكرة (همبرت

Donax arundinacea ←

وسماه : أباءة ، ج أياً - قَصَب - قَنَى - غاب - غاب رومي .

وسماه بالفرنسية : *Roseau, canne* ;

وسماه بالانجليزية : *Bamboo- reed, Bamboo* ; *cane*

(١٧١) في لسان العرب : القَصَب كل نبات ذي أنابيب ، واحدته قَصْبَة ؛ وكل نبات كان ساقه أنابيب وكعوباً فهو قصب .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٢٨ رقم ١٩) : هو نبات من فصيلة : *gramineae*

اسمه العلمي : *phragmitis communis*

وكذلك : *Arundo phragmites L* .

وكذلك : *Arundo vulgaris* .

وسماه : قَصَب (واحدته قصبية) - غاب - بوص - قصب السياج - وكل نبات ساقه أنابيب وكعوب فهو قصب - بَرّاع - حَجَن (سوريا) برسوم (العراق) بَنَج في - قَرْغَمِيطس ، نَاسْطُس (يونانية) - القصباء جماعة القصب - تغنيمية ، تاغانيمت ، تنمية (بربرية) .

وسماه بالفرنسية : *Roseau 'a balais' Roseau* .

Roseau commun

وسماه بالانجليزية : *common reed* ;

(ص ١١٤).

غَابَة : تجمع على غُيُوب^(١٧٣) . (شريب ديال ص ٤٠).

غَابَة : في بلاد البربر جزء من البرية ذات شجر وزرع ونخيل ، واحة غير أنها خالية عادة من السكان . (ريشارد سن صحاري ١ ، ١٦٢ ، ليون ص ٣٤٥ ، بليسييه ص ١٤٠ ، دسكريباك ص ١٨).

غَابَة : في بلاد البربر بستان ذات أشجار مثمرة ، وروضة وحديقة . (زيشر ١٢ : ١٨٠) وهي في غدامس : بستان ، أو بالأحرى : بستان فاكهة . (ريشارد سن صحاري ١ : ٢٥١) وهو يكتبها قايبة (انظر عن هذا الخلط بين الغين والقاف ريشارد سن صحاري ١ : ١٣٤) .

غَابَة ، والجمع غَاب : قشّة مجوفة ، أنبوب من القش (بوشر).

غَابَة ، والجمع غَاب : قصّابة ، زممار ، ناي . (بوشر ، همبرت ص ٩٧).

غُيُوبَة ، فائِب الغيبة : نائب الملك ، وهو الذي يولّيه سلطان مصر ليحكم عند غيابه حين يفادر مصر الى الخارج مؤقتاً . وهذا العمل أو التكليف يسمى نيابة الغيبة .

وفي دمشق حين يفادر النائب قاعدة عمله وقتياً يقوم مقامه ضابط يسمى أيضاً نائِب الغيبة . (مملوك ١ ، ٢ : ٩٦ ، ٩٨).

كاتب الغيبة : كاتب يسجل الفائِبين . (ابن بطوطة ١ : ٢٠٥).

مال الغيبة : يظهر أن معناها مال الفائِبين . ففي حيّان - بسّام (٣ : ١٤١ ق) : وحين استنفذ كل الوسائل للحصول على النقود اضطرّ الى طلب الامناء والاوصياء عن الاوقاف ومال الغيبة وشبه ذلك ، وهذا في مخطوطة ب ، وفي مخطوطة أ : أويصيب غائب بدلاً من مال الغيبة .

صاحب غيبة : كاتب السر ، سكرتير . (فوك)

(١٧٢) **الغابة** : الأجمة ذات الشجر الكثير المتكاثف والجمع غاب وغابات .

(وفيه : غُيُوبَة : صاحب سي).

غُيُوبِيّ : فجائي ، عرضي ، طاريء ، محتمل الوقوع ، متوقع ، (بوشر).

غُيُوبِيَّة : إغماء ، فقدان الوعي . ففي ألف ليلة (١ : ٥٨٦) : وغشي عليها ودخلت في الغيبوبة .

غَائِب : جمعه غُيُوب في شرح البيت السادس عشر من قصيدة كعب بن زهير .

صلاة الغائب : الصلاة على ميت لا توجد جثته في المكان التي تقام فيه عليه الصلاة . (مملوك ١ ، ٢ : ١٥٧ ، المقري ١ : ٨٢٦).

يوم غائب : يوم غائم ، يوم ذو ضباب ، يوم مُضَيَّب ، يوم الضباب . (فوك).

غائب العقل ، و**غائب وعيه** : فزع ، فاقد الرشاد . فاقد الوعي . (بوشر).

على غائب أو الغائب : غيباً ، عن ظهر القلب ، من الذاكرة . (بوشر ، همبرت ص ١١٢).

لهب على الغائب : لعب الشطرنج من غير ان يرى رقعة الشطرنج (دعا ساسي) طرائف ١ : ١٨٨ رولاند في جريدة الجمعية الاسيوية الملكية ١٣ : ٢٤)

هَغِيْبَة : غياب . (الكامل ص ٧٧٥).

جائب مفغيبتة : اغتابه ، ذكر من ورائه عيوبه التي يسترها ويسوؤه ذكرها . (بوشر).

الْغُفَيَات : أشياء العالم غير المرئية : (المقدمة ١ : ١٩٨ ، ٢٠١).

✽ غير

غار : حزن ، اغتم ، اكتئب . (المقدمة ٣ : ٤٢١) والصواب فيها يَغِير .

غار ، ومضارعه يَغِير وَيَغَار : أثرت فيه الدغغة ، والزغرة وهو حساس بها . (بوشر).

غار جابه ، اجتراً على ، تحدّى . (هلو).

غار على : تحمّس له ، حرص عليه . (بوشر).

غار من ، ومضارعه يَغِير وَيَغَار : حسده . (بوشر ، ألف ليلة ١ : ١٨).

غَيْر ب : بدّل شيئاً بشيء آخر . ففي مخطوطة

المقريزي (٢ : ٣٥١) : غَيْرَ هَذَا الرَّيِّ بِاحْسَنَ مِنْهُ . وانظر المقري (٢ : ١٨٢) وفي طبعة بولاق : بَقْيَار . غَيْرَ : بَدَلُ الْحَرَسِ . (بوشر).
غَيْرَ ثِيَابِهِ : بَدَلُ ثِيَابِهِ . (بوشر).
غَيْرَ الْخَيْلِ : بَدَلُ الْخَيْلِ الْمُتَعَبَةِ بِخَيْلٍ مُسْتَرِيحَةٍ . (بوشر).

غَيْرَ الْكَلَامِ : انْتَقَلَ فِي خُطَابِهِ إِلَى مَوْضُوعٍ آخَرَ (بوشر) غَيْرَ ثِيَابِهِ تَعْنَى صَبَغَ ثِيَابَهُ بِالسَّوَادِ . فِي الْجَرِيدَةِ الْأَسْيَوِيَّةِ (٨٥١ ، ١ : ٦١) : غَيْرَ كُلِّ مَنْ فِي الْبَلَدِ ثَوْبَهُ حَزْنًا عَلَيْهِ وَكَانَ عِنْدَهُ رَجُلٌ يَضْحَكُهُ فَتَجَرَّدَ مِنْ ثِيَابِهِ وَنَزَلَ فِي خَابِيَةِ الصَّبَاغِ حَتَّى غَيْرَ جَسَدَهُ مِنْ قَرْنِهِ إِلَى قَدَمَيْهِ .
غَيْرَ : نَكَرَ ، جَعَلَهُ غَيْرَ مَعْرُوفٍ ، يُقَالُ مَثَلًا : غَيْرَ صَوْتِهِ . (بوشر).

غَيْرَ : خَرَّبَ الْبِلَادَ وَعَاثَ فِيهَا فُسَادًا . (عباد ٣ : ١١٧).

غَيْرَ : أَنْهَكَ ، أَضْعَفَ ، أَضْنَى . (بوشر).
غَيْرَهُ عَنْ أَصْلِهِ : أَتْلَفَ نَوْعَهُ وَهَجَّنَهُ . (بوشر).
غَيْرَ أَحْوَالِهِ : حَيْرَ ، شَوَّشَ ، أَقْلَقَ ، أَرْبَكَ . جَعَلَهُ يَرْتَبِكُ وَيَضْطَرِبُ وَلَا يَتِمَّاكَ نَفْسَهُ . (بوشر).
غَيْرَ عَلَى : نَفَرَ . جَعَلَهُ يَنْفِرُ مِنْهُ وَيَسْخَطُ عَلَيْهِ . يُقَالُ مَثَلًا : غَيْرَ الْأَمِيرَ عَلَيْهِ . (بوشر). وفي حَيَّان (ص ٤٨ ق) : مَا كَانَ مِنْ تَحْرِيشِهِ وَتَغْيِيرِهِ وَتَحْرِيشِهِ عَلَى الْعَرَبِ . (تاريخ البربر ٢ : ١٧ ، كرتاس ص ١٥٢).

غَيْرَ : أَحْزَنَ ، أَشْجَى ، أَغَمَّ ، (الكَالَا) . وفي حَيَّان - بِسَام (١ : ١٢٢ ق) : وَأَنَّمَا أَرَادَ حَبُوسَ تَغْيِيرَ ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ بِمَقْتَلِ ابْنِ الْخَيْرِ سُلْطَانَ زُنَاتَةَ ، غَيْرَ : حَسَّنَ ، جَوَّدَ (جوليوس ، كرتاس ص ١٢٧ ، وفي مواضع أخرى منه).

تَغْيِيرُ الْمُنْكَرِ : إِصْلَاحُ مَا يَأْبَاهُ الشَّرْعُ وَيُنْكَرُهُ . إِصْلَاحُ الْأَخْلَاقِ . (المقري ١ : ٩١١ ، تاريخ البربر ١ : ١٦١ ، ٢٣٠ ، ٢٩٩) وَقَدْ تَكَرَّرَ ذِكْرُ هَذَا فِي رَحْلَةِ ابْنِ بَطُوطَةَ ، مَثَلًا فِي (٢ : ٢٧٢) .
وَقَدْ أَصْبَحَ هَذَا الْقَوْلُ يَدُلُّ عَلَى إِزْعَاجِ النَّاسِ بِسَبَبِ مَبَالِغَةِ انْدِفَاعِ الْإِتْقِيَاءِ فِي الدَّعْوَةِ إِلَيْهِ .

تَغْيِيرُ : إِزَالَةُ أَثَرِ الدَّمِ حِينَ يَقْتُلُ إِنْسَانٌ فِي الْإِخْبَارِ (ص ١٠٦) : أَمْرٌ بِتَغْيِيرِ أَثَرِهِ .
وَفِي حَيَّان - بِسَام (١ : ٣١) وَبَعْدَ أَنْ قَتَلَ أَمْرًا بِتَغْيِيرِ مَا وَقَعَ .

تَغْيَرُ : تَعْطَلُ ، يُقَالُ مَثَلًا : تَغْيَرَتِ السَّاعَةُ إِذَا تَعْطَلَتْ وَخَرِبَتْ أَلْتَهَا . (بوشر).
تَغْيَرُ : نَحَلَ هَزْلًا ، ضَمَرَ . (المعجم اللاتيني العربي).

مَتَغْيَرُ : شَاخِبٌ ، خَائِرُ الْقَوَى ، هَزِيلٌ ، نَحِيفٌ (بوشر).

تَغْيَرَتِ أَحْوَالُهُ : تَحَيَّرَ ، تَشَوَّشَ ، ارْتَبَكَ ، اضْطَرَبَ وَلَمْ يَتِمَّاكَ نَفْسَهُ . (بوشر).

تَغْيَرُ : تَكْذَرُ ، حَزَنُ ، أَغْتَمَ . (الكَالَا ، معجم بدرن ، كرتاس ص ١٥٨) . وفي العبدري (ص ٥٤ ق) : وَرَأَيْتُ بِمَسْجِدِ الْخَيْفِ طَهْرَهُ اللَّهُ بِمَنْى مِنْ قَلَّةٍ تَحْفَظُهُمْ وَكَثْرَةٍ تَهَاوَنُهُمْ مَا يَتَغْيَرُ لَهُ قَلْبُ كُلِّ مُؤْمِنٍ .

تَغْيَرُ عَلَى : غَارَمَنَ ، حَسَدَ . (المقري ٢ : ٥٤٠) وفي (٢ : ٤٠٥) مِنْهُ عَلَيْكَ أَنْ تَقْرَأَ تَغْيَرَهُمْ كَمَا جَاءَ فِي طَبْعَةِ بُولَاقٍ وَعِنْدَ بَايِنِ سَمِيثِ ١٤٨٨ .

بِتَغْيَارٍ : بِغَيْرَةٍ ، بِحَسَدٍ . (بوشر).
غَيْرُ ، الْغَيْرُ : الْآخَرُونَ ، الْبَاقُونَ . (معجم الإدريسي ، المقدمة ٢ : ١٠٢).

غَيْرُ . الْغَيْرُ : الْغَيْرُ : الْوَاحِدُ وَالْآخَرُ . (المقري ١ : ٨٨٤).

غَيْرُ مَا : أَكْثَرُ مِنْ وَاحِدٍ ، كَثِيرٌ . فِي كِتَابِ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَارِثِ (ص ٣٤٩) : سَمِعَ مِنْ غَيْرِ مَا رَجُلٍ مِنْ شَيْوِخِنَا

وَفِيهِ : قَلْدَهُ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ غَيْرِ مَا أَمَانَةٍ .

غَيْرُ أَنْ : لَكِنْ ، بَلْ ، عَلَى أَنْ ، مَعْجَمُ الْإِدْرِيسِيِّ .

غَيْرَةُ : لَهُ غَيْرَةُ عَلَى أَوْ لَهُ غَيْرَةُ فِي : لَهُ أَنْفَةٌ وَحَمِيَّةٌ عَلَى . (بوشر) .

شَدِيدُ الْغَيْرَةِ عَلَى النِّسْوَانِ : يَغَارُ عَلَى شَرَفِ النِّسَاءِ وَيَحْمِيهِنَّ . (بوشر ، كوسج طرائف ص ٩١).

غَيْرَة : حماس ، حمية . ويقال : غيرة على أي حماسة وحمية . وهو شديد الغيرة على : متحمس . ذو حمية . وهو شديد الغيرة على الدين . متعصب . متزمت في الدين . (بوشر).
غَيْرَة : اخلاص للوطن ، حمية المواطن . (بوشر).

غَيْرَة : منافسة ، مزاحمة . ويقال : غيرة في بعضهم أي بالتنافس . (بوشر).
غيرة إليه أو عليه : منفعة منه . (بوشر).
غَيْرَة = غَيْرَة : حسد . (فوك) غَيَار : حزن ، غم . (الكالا).

غَيَار : شراء ، ابتياع ، (أماري ديب ص ١٩٨) وهي في الأصل مصدر غاير بمعنى بادل .

غَيَار : أبدال ، وهي كلاب أو خيل معدة سلفاً لإراحة كلاب أو خيل متعبة (بوشر).
غَيُور : شديد الغيرة وهي غيورة (باين سميث ١٤٨٨).

غَيُور : ذو حمية . طرائف دي ساسي (١ : ٤٤٦) : من كان شديداً غيوراً في دينه - غيور على الدين : متعصب ، متزمت في الدين . (بوشر).
غَيُور : شديد الحساسية للدغدة والزغزة . (بوشر).

غَيُور : متغير ، متقلب . (لين في ترجمة ألف ليلة ٣ : ٥٢٤ ، رقم ٣٦).
غَيَاة : ليلاب ، جبل المساكين . او الكبير من اللبلاب^(١٧٣) . (بوشر).

غَيَّار : شديد الحساسية للدغدة والزغزة . (بوشر).
أغير على : أشد حماسة وحمية على (معجم الماوردي).

مُغَيَّر : حزين ، كئيب . (الكالا) وكئيب ، نكد المزاج (دويب ص ١٠٨).
مُغَيَّر ، عند (البرغواطية) : كذاب (البكري

(١٧٣) انظر : جبل المساكين في الجزء الثالث (ص ٥٣) والتعليق عليه (رقم ٩٧) .

ص ١٣٩).
المُغَيَّرَة : عند الاطباء اسم للحمى الدائرة (المتقطعة والمناوبة) وللغوة الغذائية (محيط المحيط).

مِغْيَار : امرأة شديدة الغيرة ، حسودة . (المقري ٢ : ٦٦).

مِغْيَار : غير صحي ، ضار بالصحة ، يقال : هواء مِغْيَار ويبدل مِغْيَار بهذا المعنى .

مُغَايِرَة : منافسة مزاحمة ، ويقال : مُغَايِرَة في بمعنى مباراة ومسابقة . (بوشر).

مُغَايِرَة : تأويل معكوس ، لا منطقي . (المقدمة ٣ : ٦٧).

مُغَايِر : مُتغَايِر له : مختلف عن . (فوك).

* غيروط

غيروط : من في عينه تشوّه في الخلقة . وهي مرادف : أَشْوَح وأَخْوَص وأَرْوَر . (باين سميث ١٦٩٢).

* غيس

غَيْس : وحل ، طين تغوص فيه الأقدام (انظر : غَيْص في مادة غوص).

* غيش

غَايش ، والجمع غَيْاش : راقص ، رَقاص . (لين عادات ١ : ٢٦١ ، ٤ : ١١٢).

* غيص

غيص انظر غوص .

* غييض

غَايِض : في المعجم اللاتيني - العربي : emulor أَقْتَدَى وَاِنْفَاسَ وَاِنْفَاسَ وَاِنْفَاسَ .
غَايِضَة = غَيْضَة : غاية ، حَرْجَة . (الكالا ، معجم مسلم ، أخبار ص ١٠ ، ١١).
غَايِضَة : موضع تكثر فيه الاعشاب . (الكالا)
مَغْيِض : قناة للسقي والإرواء . (معجم الماوردي)

وهذا هو صواب الكلمة في ص ٣١٤ .

* غِيْضُون

غِيْضُون ، والجمع غِيَاضِينَ : قَلَابَة لا غتراف الماء . وهي مكونة من قطعة طويلة من الخشب علق دلو في طرف منها ، وفي الطرف الآخر كتلة من الخشب أو حجر للتبادل^(١٧٤) (فوك) .

* غَيْط

غَيْط ، والجمع غَيْطَان : حقل . (بوشر فليشر معجم ص ٢٧٤ ألف ليلة ١ : ٧) .

غَيْط : مبقلة ، حقل تزرع فيه البقول ، روضة ، بستان . انظر عن غيطان وهي بساتين النخيل : (دزور ص ٦) .

غَيْط مُزْرَب : حائط ، بستان مُسَوَّر . (بوشر) .

غَيْط بَصِيل : مزرعة بصيل . (بوشر) .

غَيْط قَنْب : مقنبه ، حقل قَنْب . (بوشر) .

غَيْط الارانب : أرض تكثر فيها الارانب .

(بوشر) .

غَيْطَة (بالاسبانية gaita) والجمع غَيْطَات : هي في المغرب نوع من المزامير ، قَصَّابَة ، صرناية (الكلالا ، دومب ص ١٠٣ ، هوست ص ٢٦١ مع صورتها في اللوحة ، رقم ٤ ، هاي ص ٧٩ ، ابن بطوطة ٢ : ١٢٦ ، ٤٤٢ ، ٣ : ١١٠ ، سلفادور ص ٤١ ، المقدمة ٢ : ٤٦) .

غَيْطَان : استعملت كلمة مفردة وليست جمعاً في معجم بمعنى مزرعة ، ضيعة ، عزبة ، وعقار ، ملك ، وأرض ، تربة .

غَيْطَانِيّ : زارع الخضر ، زارع البقول ، سَبَّاح ، زراع البقول في السباح . (بوشر ، هلو) .

غَيْطَا ، في المغرب : زَمَّار ، النافخ بالمزمار والصرناية ، قَصَّابَة - (الكلالا ، دومب ص ١٠٣) .

* غَيْظ

انغاظ ، (نقلها فريتاج عن جوليوس) ويجب

(١٧٤) هو الشادوف عند المصريين .

حذفها (ويجزز ص ١٥٩) .

غَيْظ : تدلّه ، جنون الحب ، حبّ عنيف ففي

ألف ليلة (٤ : ٥٩٦) .

ومن شدّة غيظها من غرامه نزلت على حدوده

بعلقة بوس .

مغياظ : انظرها عند فوك في مادة irasci .

مَغَايِظ (جمع) : سورة غضب . ففي ابن

الجوزي (ص ١٤٨ ق) : ومما اضعفه وانحله

تجرّع المغايظ .

* غِيل

غَيْل = نَهْر عند أهل اليمن . (ياقوت ٤ : ٩٥٢)

غَيْل : ينبوع ، عين الماء . أو مسيل ، مجرى ماء

جدول ، ساقية ، (نيبور رحلة ١ : ٣٧٩) .

غِيل : يجمع على غِيَال^(١٧٥) . (ديوان الهذليين

ص ١٦٢) .

غَيْلَة : ذكرت في ديوان الهذليين (ص ١٦٤

البيت الثاني عشر)^(١٧٦) .

غَيْلُولَة (مثل قَيْلُولَة) وهو أن ينام المرء في

الساعة التاسعة صباحاً وهي تسبب الفقر والبؤس

والتعاسة . (برتون ١ : ٢٨٧ ، زيشر ١٦ : ٢٢٧) .

* غَيْلِس

غَيْلِس : فَهْد . (دومب ص ٦٤ ، بوشر بربرية) .

(١٧٥) في تاج العروس : والغيل بالكسر الشجر الكثير الملتف

الذي ليس بشوك يستتر فيه . والغيل جماعة القصب

والحلفاء . والجمع أغيال . والغيل الأجمة ، وكل واد

فيه ماء ، والجمع أغيال . وموضع الاسد غيل مثل

خيس والجمع غيول .

(ولم ترد في معاجم العربية غيال جمعاً لغيل ،

ولاشك أنها تصحيف أغيال) .

(١٧٦) لم نعثر على هذا البيت من الشعر في ديوان الهذليين

طبعه دار الكتب المصرية ، ولم يتيسر لنا الاطلاع

على الطبعة التي اعتمد عليها دوزي والغَيْلَة : المرأة

السمينة . ففي تاج العروس : والغَيْل الغلام

السمين العظيم ، والانثى غيلة .

فهرست حرف الغين

لکلمه	رقم الصفحة
غاغا	۳۷۷
غاغاتيس	۳۷۷
غال	۳۷۷
غالالوطا	۳۷۷
غالاقرشته - اسبانية	۳۷۷
غالوبسيس	۳۷۸
غالينون	۳۷۸
غب	۳۷۸
غبارنه	۳۷۹
غبت	۳۷۹
غبر	۳۷۹
غبس	۳۸۱
غبش	۳۸۱
غبط	۳۸۲
غبغب	۳۸۲
غبين	۳۸۲
غتر	۳۸۳
غتم	۳۸۳
غثووغثي	۳۸۳
عجری	۳۸۴
عجیطة - اسبانية	۳۸۴
عدر	۳۸۵
عدروف	۳۸۶
عدف	۳۸۶
عندق	۳۸۶
عدم	۳۸۶
عدن	۳۸۶
عدو	۳۸۶
عذ	۳۸۷
عذر	۳۸۷
عذو	۳۸۷
عز	۳۸۸
غراتيولا	۳۹۰
غرافيون - يونانية	۳۹۰

* غيم

غام : غطاه الغيم : والمصدر عند العامة :
 غِيَام . (المقدمة ۳ : ۳۷۱).
 غَيْم : غام ، غطاه الغيم . (فوك).
 غَيْم : يجمع على أغيام^(۱۷۷) . (رايت نقلاً عن
 المقرئ دون ان يشير الى موضعه).
 غَيْم : ضباب . (فوك ، هلو ، ابن العوام ۱ :
 ۱۷۰) غَيْم : اسفنج (المستعيني في مادة اسفنج ،
 وفيه حجر الاسفنج هو حجر الغيم) وفي ابن
 البيطار (۲ : ۲۳۹) : هو اسفنج البحر .
 (روديجر طرائف ص ۹۸ رقم ۴).
 غيمه : ضباب كثيف . (بوشر).
 قيام لغيام الغنم المراح : زريبة الغنم (بوشر).
 مَغْيُوم : غائم.

(۱۷۷) الغَيْم : السحاب ، وجمعه : غُيُوم وغيام

الكلمة	رقم الصفحة	الكلمة	رقم الصفحة
غراماتيقي - يونانية	٣٩١	غشيوغشي	٤٠٩
غرب	٣٩١	غص	٤١٠
غربل	٣٩٤	غصب	٤١٠
غرتى	٣٩٤	غصن	٤١١
غرد	٣٩٤	غض	٤١١
غردق	٣٩٤	غضر	٤١٢
غرذ	٣٩٥	غضروف	٤١٣
غرس	٣٩٥	غضووغضي	٤١٣
غرش	٣٩٦	غط	٤١٣
غرض	٣٩٦	غطرش	٤١٣
غرضف	٣٩٧	غطرق	٤١٣
غرغر	٣٩٧	غطس	٤١٣
غرغر	٣٩٧	غطش	٤١٥
غرغل	٣٩٧	غطمش	٤١٥
غرغنتية	٣٩٨	غطووغطي	٤١٥
غرف	٣٩٨	غف	٤١٥
غرق	٣٩٩	غفر	٤١٥
غرم	٤٠٠	غفص	٤١٧
غرو	٤٠٣	غفق	٤١٨
غرينون	٤٠٣	غفل	٤١٨
غز	٤٠٣	غفلق	٤١٨
غزاريون	٤٠٤	غفو	٤١٩
غزدر	٤٠٤	غل	٤١٩
غرغز	٤٠٤	غلب	٤٢٠
غزفو	٤٠٤	غلت	٤٢٣
غزل	٤٠٤	غلث	٤٢٣
غزو	٤٠٦	غلس	٤٢٣
غسقى	٤٠٧	غلط	٤٢٣
غسل	٤٠٧	غلطلاق	٤٢٤
غسن	٤٠٨	غلظ	٤٢٤
غش	٤٠٨	غلغل	٤٢٥
غشكون	٤٠٩	غلغنة - اسبانية	٤٢٦
غشمر	٤٠٩	غلف	٤٢٦
غشممة	٤٠٩	غللق	٤٢٧

الكلمة	رقم الصفحة	الكلمة	رقم الصفحة
غلق	٤٢٧	غورق	٤٤١
غلم	٤٣٠	غوز	٤٤١
غلن	٤٣٠	غوش	٤٤١
غلو	٤٣٠	غوشنة	٤٤١
غلى	٤٣١	غوص	٤٤٢
غليون - اسبانية	٤٣١	غوط	٤٤٣
غم	٤٣٢	غوغ	٤٤٣
غمد	٤٣٣	غول	٤٤٣
غمر	٤٣٣	غون	٤٤٤
غمز	٤٣٤	غوى	٤٤٤
غمس	٤٣٥	غى	٤٤٥
غمص	٤٣٥	غيب	٤٤٦
غمض	٤٣٥	غير	٤٤٧
غمغم	٤٣٥	غيروط	٤٤٩
غمق	٤٣٦	غيس	٤٤٩
غمن - اسبانية	٤٣٦	غيش	٤٤٩
غمى	٤٣٦	غيص	٤٤٩
غن	٤٣٦	غيض	٤٤٩
غنب	٤٣٦	غيضون	٤٥٠
غنياز	٤٣٦	غيظ	٤٥٠
غنچ	٤٣٧	غيظ	٤٥٠
غنچف	٤٣٧	غيل	٤٥٠
غند - اسبانية	٤٣٧	غيلس	٤٥٠
غندف	٤٣٨	غيم	٤٥١
غندق	٤٣٨		
غندل	٤٣٨		
غنغرينا	٤٣٨		
غنقل - يونانية	٤٣٨		
غنم	٤٣٨		
غنى	٤٣٩		
غهب	٤٤٠		
غوٹ	٤٤٠		
غوذن	٤٤٠		
غور	٤٤٠		

My Nephew

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

100

رقم الابداع في دار الكتب والوثائق ببغداد هـ ١ لسنة ١٩٩٢

